



# গীতবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পূজা । স্বদেশ



বিষভারতী প্রকাশন  
বহিঃ প্রতীক, কলিকাতা



আমার কান্নার বাঁশ। সং-গ্র ১৩১২।	৩৩৩
আমার কান্নার বাঁশে ( কান্নার বাঁশে )। গী-লে ৩	৩৩৩
আমার কান্নার তোমার আপন হাতের। ন-১	৩৩৩
আমার কান্নার স্তব্ধতায়ে কে তুমি কাড়ারে	৩৩৩
আমারে কে মিথি ছাই সীপিতে চাই। বিস	৩৩৩
আমারে তুমি অশেষ করেছ। গী-লে ১	৩৩৩
আমারে তুমি কিসের ভলে	৩৩৩
আমারে দিই তোমার হাতে। গী-লে ২	৩৩৩
আমারে পাড়ার পাড়ায় বেগিয়ে বেড়ার। ঐ	৩৩৩
আমি আছি ভোঁরার স্তব্ধ হৃদয়দেশে। গী-বী	৩৩৩
আমি কান পেতে রই। ন-২	৩৩৩
আমি কবে ডাকি গো	৩৩৩
আমি কী বন্ধে করিব নিবেদন। অ-২	৩৩৩
আমি কেমন করিয়া জানাব। অ-৫	৩৩৩
আমি ভেবে শুনে শুনে ভুলে আছি। অ-৪	৩৩৩
আমি আলব না মোর বাতায়নে। কা	৩৩৩
আমি তারেই বুঝে বেড়াই। গী-বী	৩৩৩
আমি তারেই আনি তারেই জানি	৩৩৩
আমি জোয়ার বত গুনিরেছিলাম পান। গী-বী	৩৩৩
আমি হাঁসি, ক্ষতি দীন। অ-৩	৩৩৩
আমি বহু বাঁশনার প্রাণশপে চাই। অ-৫	৩৩৩
আমি কহ করব না। সং-গ্র ১৩১২।	৩৩৩
আমি মাটির সাগর পাড়ি দেব	৩৩৩
আমি বধন ছিলাম অন্ধ	৩৩৩
অ-বি বধন তাঁর হৃদয়ে। গী-বী	৩৩৩
আমি সংসারে মন দিয়েছি	৩৩৩
আমি ভদ্রবতে পথ কেটেছি	৩৩৩
আমি বেথার থাকি শুকু। গী-সি-২	৩৩৩
আর কত পুত্র আছে সে-আনন্দবন। অ-৩	৩৩৩



গীতবিন্যাস

কার ন হুঁ আর নয়	...	১৪৮
আব গোনা না হাধাবে আঁসার। ব.৫	...	৮৭
হাধা হাধা উদাস হয়ে	...	১৫২
হারো আঁসাত গইবে আঁসার। গী-লি ৬	...	৯৮
আরো আরো, প্রভু আঁসার আরো। প্রা	...	১০০
আরো চাই বে, আঁসার চাই গো। গী-লে ২	..	১৫৩
আঁসার বে আঁস গান কর মোর প্রাণ গো	...	২ ৪
আঁসার বে বার রে দেখা	...	১০৪
আঁসার আলোকময় কইবে তে। গী-লি ২	..	১০৪
আঁসার আলোকময় কইবে তে। গী-লি ১। সং	...	১০৪
আঁসার আলোকময় কইবে তে। ন ২	...	১০
ইচ্ছা হবে হবে লইয়ো পুরে। ব. ৬	...	১৭
উচ্ছিন্ন করিয়া অলঙ্কারী বলে। গী-লি ৭	..	৮৩
এ আঁসার আলোকময় কইবে তে। অ. ৭ অ. ৭	...	৪৩
এই আঁসার কইবে তে	..	৮৫
এই আঁসার আলোকময় কইবে তে। গী-লে ১	...	২২১
এই আঁসার কইবে তে	...	৮৩
এই কইবে তে, নিচু। গী-লি ৪	...	৮৮
এই তো আঁসার আলোকময়	..	২০৫
এই মনিস বার হাঁড়তে হবে। গী-লি ২	...	৮৩
এই বে আঁসার আলোকময়। গী-লে ৩	...	৮৩
এই বে আঁসার আলোকময়। গী-লি ৩। বৈ	...	১০৭
এই কইবে তে। অ. ৭ অ. ৭	...	২১৪
কইবে তে, লইবে তে	...	২০
কইবে তে, লইবে তে। ব. ৬	...	১১১
এই কইবে তে, লইবে তে	...	২৪
এই কইবে তে, লইবে তে	...	২১৪
এই কইবে তে, লইবে তে	...	১৮৭
এই কইবে তে, লইবে তে	...	২১৭

এ কী সুগন্ধহিলোল-বহিল । অ ৩	...	২১০
এখন আমার সময় হল । ব	...	২২৭
এখন আর দেরি নয়	...	২৬০
এখনো আঁধার রয়েছে, হে নাথ	...	১৭৫
এখনো গেল না আঁধার । প্র ৯১৩৩১৮৩১	...	৭০
এখনো ঘোব ভাঙে না তোর যে । গী-লে ১	..	১১৫
এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায় । অ ৬	...	১৩৮
এত আলো জালিয়েছ এট গগনে । গী-লে ১ । বৈ	..	২৩
এ দিন আজি কোন ক্ষুরে গো খুলে দিল ছাব	...	১৩০
এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো	...	১৬০
এ পরবাসে রবে কে হয়	...	১৭৫
এবার আমার ডাকলে দূরে	...	২৫
এবার তোর মরা গাওে বান এসেছে । ব । সং-প্র ১৩১২২।	...	২৪৭
এবার তোরা আমার যাবাব বেলাতে । সং	...	২৩৫
এবার হঃখ আমার অসান পাখার । স্ব ৩	...	৮৮
এবার নীরব ক'বে দাও হে তোমার । গী-লি ৩	...	১১০
এবার রঙিয়ে গেল অনন্তগগন । কা	...	২২৩
এ ভাবতে রাপো নিত্য, প্রভু । অ ১ । স্ব ৪	..	২৬১
এ মণিহার আমার নাতি সাজে । গী-লে ৩	...	১২৩
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিবে । সং	...	১৫০
এ মোহ-অববণ খুলে দাও	...	১৭২
এ-যে মোর আবারণ	...	৭৪
এরে তিখাখি সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে । গী-লে ২	...	৩৬
এসেছে সকলে কত আশে । অ ৬	...	৩৩৬
ঐ অমল হাতে-রজনী প্রাতে । বৈ	...	৩৩৬
ঐ পোহাইল তিমিররাতি । বৈ । অ ৪	...	১২৬
ঐ মরণের সাগরপারে । স্ব ২	...	৩৩৬
ঐ রে তরী দিল খুলে । গী-লি ৪	...	৩৩৬
ঐ শুনি যেন চরণধ্বনি রে । গী-মা ২	...	৩৩৬

ও, অকুলের	...	৩৪
ও আমার দেশের মাটি। সং-প্র ১৩১২।	...	২৪৬
ও আমার মন বধন আগলি না রে	...	২১৬
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	...	২৫
ওগো স্নানর, একদা কী জানি। বা	...	২১১
ওঠো ওঠো রে— বিফলে প্রভাত বহে বার-বে। ত্র ৫	...	১২১
ওদের কথাই ধাঁধা লাগে। গী-লে ১	...	১২২
ওদের বাঁধন বড়ই শক্ত হবে। সং-প্র ১৩১২।	...	২৬৫
ওদের সাথে বেলাও বার। গী-ল ৩	...	২৭
ও নির্ভর, আরো কি বাণ তোমার তুণে আছে	...	২৬
ওরে আশুন আমার ভাই। প্রা	...	২৪০
ওরে জেরা নেই বা কথা বললি। সং-প্র ১৩১২।	...	২৫৮
ওরে তোরা ধারা গুনবি না	...	১৪০
ওরে নৃতন যুগের তোরে	...	২৬৪
ওরে পবিক, ওরে প্রেমিক। ব	...	২২৭
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভাব। গী-লে ৩	...	১০৫
ওহে জীবনব্রত, ওহে সাধনচর্চত। ত্র ১। স্ব ৪	...	১৮৯
ওহে স্নানর, মরি মরি। গী	...	২০৯
কঁঠে নিলেম গান। গী-মা ১	...	১৭
কত অজানারে জানাইলে তুমি। ত্র ৬	...	১৫২
কবে আমি বাহির হলেম। গী-লি ৪	...	১৮
কান্নাহাসির ঝোল-দোলানো। গী	...	৫
কামনা করি একান্তে। ত্র ৫	...	১৭০
কার মিলন চাও, সিরহী। গী-লি ১	...	১৭৩
কার হাতে এই মালা তোমার। গী-লে ১	...	২৩
কী গাব জাবি, কী ত্যাব। ত্র ১। স্ব ৪	...	১২৮
কী উর, মতরকামে, তুবি মহারাজ। ত্র ৬	...	১২১
কিছু থেকে যোয় গানের ভরী। গী-বী	...	১২
কিছু থেকে যোয় গানের ভরী। গী-ত ২	...	২০৭

কে জানিত তুমি ডাকিবে	...	১৪৫
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না। গী-লে ৩	...	১৪৬
কেন আগে না আগে না অবশ পরান। ব্র ৬	...	১৪৭
কেন তোমরা আমার ডাক'। গী-লে ৩	...	১৪৮
কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে	...	১৪৯
কেন রে এই হরারটুকু পার হতে সংশয়। গী	...	১৫০
কেবল থাকিস সরে সরে	...	১৫১
কে বসিলে আজি হৃদয়সনে	...	১৫২
কেমন ক'রে গান কল্লা, হে শুণী (তুমি কেমন ক'রে। সঃ)	..	১৫৩
কেমনে কিয়িরা বাও না দেখি তাঁহারে। ব্র ১। স্ব ৪	...	১৫৪
কেমনে রাখিবি তোরা তাঁরে লুকারে। ব্র ৬	...	১৫৫
কে যায় অমৃতধামধারী। ব্র ৪	...	১৫৬
কে রে ওই ডাকিছে। ব্র ৫	...	১৫৭
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো। গী-লি ৬। কে	...	১৫৮
কোথায় তুমি, আমি কোথায়। ব্র ৫	..	১৫৯
কোণা হতে বাজে প্রেমবেদনারে। ব্র ৬	...	১৬০
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ। গী-লি ২	...	১৬১
কোন্ খেলা ৭ খেলব কখন	...	১৬২
কোন্ শুভখনে উদবে নরনে। ব্র ৬	...	১৬৩
কৌলহল হতা বারণ হল। গী-লে ১	...	১৬৪
ক্লান্তি আমার কমা করো, প্রভু। গী-লে ৩	...	১৬৫
কত যত কতি যত মিছে হতে মিছে। স্ব ৩	..	১৬৬
খেলায় হলে সাজিয়ে আমার। ন-গী ১	...	১৬৭
খ্যাঁপা তুই আছিল আপন খেলায় ধরে। ভা ৮। ১২২২২	...	১৬৮
ঝড়ের রজনী লামল হুদয়ে। ব্র ১। স্ব ৪	...	১৬৯
গরব মম হয়েছ, প্রভু। ব্র ২	...	১৭০
গাও বীণা, বীণা গাও রে। ব্র ২। স্ব ৪	...	১৭১
গানে গানে ভর (আপন গানের টানে তোমার)। স্ব ৫	...	১৭২
গানের স্বরনা	...	১৭৩

গানের ভিতর দিয়ে যখন । গী-বী	...	১৫
গানের সুরের আসনখানি । কে । গী	...	১৫
গাব তোমার সুরে । গী-লে ১ । বৈ	...	৪৫
গায়ে আমার পুলক লাগে । গী-লে ১	...	১৩৪
ঘরে মুখ মলিন দেখে গলিস নে ওরে ভাই	...	২৬০
ঘাটে বসে আছি আনমনা । ত্র ১ । স্ব ৪	...	৭২
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে	...	২৪
ঘোর ছুঁখে জাগিছ । গী-লি ৫	...	১৭৪
চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে । গী-লে ২	...	৪৮
চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ । ত্র ৫	...	১৬৪
চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে । আ ১১।১৩২৮	...	২২৬
চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই	...	২৬৩
চিরদিবস নব মাধুরী, নব শোভা । ত্র ২	...	২১২
চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শাস্তি । বৈ	...	১৭২
চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না । ত্র ১ । স্ব ৪	...	১৬২
চোখের আলোয় দেখেছিলেম চোখের বাহিবে	...	১১০
ছি ছি চোখের জলে ভেজাস নে আর । সং প্র । ১৩১২ ।	...	২৫২
ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী । স্ব ৩	...	২২৮
জগৎ জুড়ে উদার সুরে । গী-লি ১	...	৬৭
জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ । গী-লি ৫	...	১৩৩
জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ	...	১৮৬
জড়াবে আছে বাধা, ছাড়াবে যেতে চাই । গী-লি ৫	...	৮২
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে । গী	...	২৫১
জননী, তোমার করুণ চরণধ্বনি । ত্র ৬	...	১৮৩
জননীর ঘারে আজি ওই । বিশ্ব ৯।১৩৪৯।৪০১	...	২৬২
জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে । স্ব ৫	...	২৩০
জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি । গী-লি ২ । বৈ	...	১৫৬
জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর	...	২৩৯
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয় । ন ২	...	১৫৫

জরজর প্রাণে, নাথ । অ ২	...	২০২
জাগ জাগ রে জাগ । গী-লি ১	...	১৪
জাগিতে হবে রে । তব	...	৮২
জাগে নাথ জ্যোৎস্নারাত্রে । গী-লি ১	..	২১১
জাগো নির্মল নেত্রে । গী-লি ৪	...	১১৮
জাগো, হে রুদ্র, জাগো । ত	...	১০৩
জাগ্রত বিশ্বকোলাহল-মাঝে । অ ৪	...	১৫৪
জানি গো, দিন যাবে । গী-লি	...	২৩৩
জানি জানি কোন্ আলোকাল হতে । গী-লি ১	...	১২৪
জানি জানি তোমার প্রেমে । অ ৩	...	২১৭
জানি নাই গো সাধন তোমার । গী-লে ১	...	১২২
জানি হে যবে প্রভাত হবে । অ ১ । অ ৪	...	১২৬
জীবনমরণের সীমানা ছাড়িয়ে । গী-বী	...	১০
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো । গী-লে ১	...	১১২
জীবন যখন শুকায় যায় । গী-লি ৫	...	৪৪
জীবনে আমার যত আনন্দ । অ ৬	...	১২৭
জীবনে যত পূজা হল না সারা । গী-লি ৪ । বৈ	...	১২৪
ডাকিছ কে তুমি ভাপিত জনে । অ ২	...	১৭২
ডাকিছ শুনি জাগিছু, প্রভু । অ ৪	...	৭৭
ডাকিল মেঘের জাগার সাধি । অ ১	...	২০৯
ডাকে বারবার ডাকে । গী-লি ৫	...	১৪৬
ডাকো মোরে ডাকি এ নিশীথে । অ ১ । অ ৪	...	১২০
ডুবি অমৃতপাথারে	...	১৫৪
তব অমল পরশরস । অ ৬ । বৈ	...	১৬৮
তব সিংহাসনের আসন হতে । গী-লি ৫	...	১২৪
তীহারে আরতি করে চন্দ্র ভপন । অ ২ । বৈ	...	১৮৭
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর । গী-লি ৪	...	১২৩
তার অন্ত নাই গো যে-আনন্দে । গী-লে ৩	...	১৩১
তিমির ছায়ার খোলো । গী-লি ২ । বৈ	...	১৮৪

ভিমির বিভাবরী কাটে কেমনে । গী-লি ৫	...	১৭২
তুমি আপনি জাগাও মোরে । ব্র ২ । স্ব ৪	...	১২১
তুমি আমাদের পিতা । গী-লি ১	...	১৬২
তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে । গী	...	২০
তুমি এপার ওপার কব কে গো	...	৮৮
তুমি এবার আমার লহো হে নাথ, লহো । গী-লি ৩	...	৪৫
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে । স্ব ১	...	৪২
তুমি কেমন করে গান কব যে ( কেমন করে গান কব হে ) । সং	...	৬
তুমি খুশি দাক আমার চেয়ে	...	৩১
তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে	...	১৬৩
তুমি জাগিছ কে । ব্র ৬	...	১৮৪
তুমি জান ওগো অন্তর্যামী । গী-লে ১	...	১০৬
তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে । ভা ১১৩২৪।	...	৭৪
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম । ব্র ১ । স্ব ৪	...	১৮৭
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে । ব্র ৬ । বৈ	...	৭৬
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ । ব্র ১ । স্ব ৪	...	৩৪
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া । স্ব ৩	...	৬২
তুমি যত ভাব দিয়েছ সে ভার । ব্র ৬	...	৪৬
তুমি যে আমারে চাও আমি সে জানি	...	১২৪
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে	...	৩৬
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে ।	...	৩৭
তুমি যে সুরের আশ্রয় । গী-লে ২	...	৭
তুমি সুন্দর, যৌবনঘন । স্ব ৫	...	২১০
তুমি ঠাণ্ড গাওয়ার ভেসে-আসা ধন । স্ব ২	...	২২৫
তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে । গী-লে ৩	...	১৯
তোমায় কিছু দেব ব'লে । গী-বী	...	৩০
তোমায় চেয়ে আছি বসে । গী-মা ২	...	২১০
তোমায় নতুন করেই পাব ব'লে	...	২৪
তোমায় অসীমে প্রাণমন ঢুকা । ব্র ১ । স্ব ৪	...	২৩৪

তোমার আনন্দ ঐ এল ঘরে। আ ৪১৩২৫।	...	১৩২
তোমার আমার এই। স্ব ১	...	৬২
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ করবে। গী-লে ৩	•	৫৫
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না। ত্র ১। স্ব ৪	...	১৬৩
তোমার কাছে এ বন মাগি		১২
তোমার কাছে শান্তি চাব না। গী লে ১, ২	..	২৭
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে। স-প্র ১১১১২।	...	১১৭
তোমার ছরার খেলার ধ্বনি		১০৭
তোমার দেখা পাবি ব'লে এসেছি সে, সখা। ত্র ৬	..	১৭৪
তোমার ঘানে কেন আসি ভুলেই সে যাই। গী-বী	...	১০৬
তোমার নয়ন আমার বাবু বান। গী-লে ১	...	৮
তোমার পলাকা ঘানে দাও তানে। ত্র ১। স্ব ৪	.	১০১
তোমার পৃষ্ঠার ছলে তোমার ভুলেই থাকি	..	৬১
তোমার প্রেমে দগ্ধ কব যাবে	...	৪১
তোমার বীণ আমার মনোমাঝে। স্ব ৩	...	৭
তোমার ভুবনভোড়া আসনখানি। গী	.	১৪৬
তোমার স্রব শুনা'য় যে ঘুম ভাঙে। গী-মা ২	...	২১
তোমার সুরের ধাবা হবে যেথায়। ন ২	..	৬
তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ। শে	...	১০১
তোমার হাতের স্পর্শপোষা	...	২৩৬
তোমার হাতের রাবীথানি	.	১৫২
তোমার হাতের পুর্ণ করুণাময় স্বামী। বৈ। ত্র ৫		৫২
তোমার হাতের পালিছ রেছে। এ ১। স্ব ৪	..	১২৮
তোমার নিঃশ্বাসে। শী-বী		১১
তোমার নান্দ ছলে। আ ১০২০।		
তোমার পদে। বৈ। ত্র ২		
তোমার পদে। ত্র ২		
তোমার পদে। ত্র ১। স্ব ৪		
তোমার পদে। ত্র ১। স্ব ৪		



তোমা লাগি, নাথ, জাগি জাগি হে । ব্র ২	...	১৭৩
তোমা-হীন কাটে দিবস হে শ্রু	...	১৭৭
তোর আশন জনে ছাড়বে তোরে । সং-প্র ১৩১২।	...	২৭।
তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে । স্ব ৫	...	৩৯
তোর শিকল আমায় বিকল করবে না	...	৮৯
তোরা শুনিস নি কি শুনিস নি তার পায়ের ধ্বনি । গী-লি ৩	...	৬৭
দয়া দিয়ে হবে গো মোব জীবন ধুতে । গী-লি ৪	...	১৯৩
দাঁড়াও আমার আশ্বিন আগে । ব্র ২	...	৫৭
দাঁড়াও, মন, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-মাঝে । গী-লি ১	...	১১৩
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার । গী-লে ২	...	১৩
দাও হে আমার ভগ ভেঙে দাও । গী-লি ২	...	১২৮
দিন অবসান হল । ন ১	...	১৩৩
দিন কুরালো হে সংসারী	...	১৯২
দিন যদি হল অবসান । স্ব ১	...	২৩৬
দিন যায় রে দিন যায় বিমাদে	...	১৭৬
দিনের বেলায় বাঁশি তোমার । সং-বি	...	২৩৭
দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ	...	১০৯
দুঃখ যদি না পাবে তো	...	৯১
দুঃখ-বে তোর নয় রে চিরন্তন । কা	...	২২০
দুঃখরাতে, হে নাথ, কে ডাকিলে	...	১১৯
দুঃখের তিমিরে যদি জলে । প্র ১১:২৩৪৩:৭১৩	...	৮৭
দুঃখের বরষায় চক্ষের জল দেই নামল । শুষ্ক ৮:১৮৩৬।	...	২৭
দুঃখ দিয়েছ, দিয়েছ কতি নাই	...	১০২
দুঃখের বেশে এসেছ ব'কে । ব্র ৫	...	১০১
চমকে দাও মোরে রাধিয়া । ব্র ১। স্ব ৪	...	২৩
দূরে কোথায় দূরে দূরে	...	১৭৩
দৈওয়া নেওয়া কিরিয়ে দেওয়া । ন ১	...	১৪৩
দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়াবে । গী-লি ৫	...	৭২
দেবানিদেব যাহাদেব । ব্র ৩	...	২০২

দেশ দেশ নন্দিত করি। গী	...	২৫০
ধনে জনে আছি জড়ায়ে হার। গী-লি ৬	...	৫৪
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা। গী-লি ৬	...	৫০
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে	...	২৫
ধ্বনিল আস্থান মধুর গম্ভীর। সং-বি	...	১২৭
নদীপারের এই আশাঢ়ের প্রভাতগানি। কে	...	১১০
নব আনন্দে আগো আভি। ব ৪	...	১৩৭
নমি নমি চরণে। গী-বী	...	১৯৯
নয় এ নধুব লেলা। গী-লে ২	...	১৫০
নয়ন ছেড়ে গেলে চলে। সং-বি ১১৩৩৩।	...	১৫৩
নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে। বৈ। ব্র ১	...	১৯২
নয়ান ভাসিল জলে। কে। গী-লি ১	...	১৬৬
নাট নাট ভয়, হবে হবে ভয়। স্ব ৩	...	২৫০
নাট বা ডাক, রইব তোমার ঘারে	...	৬৬
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও। ব্র ২	...	১৭০
না বাঁচাবে আমার যদি	...	৯২
• না রে না রে হবে না তোর স্বর্গসাধন	...	২২৮
নিকটে দেখিব তোমারে বাসনা করেছি মনে। ব্র ৫	...	১৭৪
নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে। গী-লে ৩	...	১৪৯
নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়। ব্র ২	...	১৬১
নিবিড় ঘন আঁধারে। ব্র ১। স্ব ৪	...	৮০
নিভৃত প্রাণের দেবীতা। গী-লি ১	...	১২৬
নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি	...	৬২
নিশার স্বপন ছুটল রে এই ছুটল রে। গী-লি ২। বৈ	...	১১৬
নিশিদিন চাহো রে তাঁর পানে। ব্র ৫	...	১২১
নিশিদিন ভরসা রাখিস। সং-প্র ১১৩১২।	...	২৪৮
নিশিদিন মোর পরানে। বৈ	...	১৭১
নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে। ব্র ২	...	৮১
• নীরবে আছি কেন বাহিরওয়ারে	...	৬১

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা । ব্র ১। স্ব ৪	...	১২১
পথ এখনো শেষ হল না	...	২২২
পথ ছেয়ে যে কেটে গেল	...	৭৩
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে । গী-লে ২	...	২২১
পথিক হে, ঐ-যে চলে । গী-বী	...	২২৩
পথে চলে যেতে যেতে । স্ব ৩	...	২২৫
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে । স্ব ২	...	৫৩
পথের শেষ কোথায়	...	২৪২
পথের সাধি, নমি বারিষার	...	২২২
পাতার ভেলা ভাসাই নীরে । প্রচলিত গী-মা ১	...	২২৬
পাদপ্রান্তে রাখ' সেবকে । ব্র ৬	...	৫৭
পাছ, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ । বৈ । ব্র ১	...	১১২
পাছ তুমি, পাছজনের সখা হে । গী-লে ২	..	২২২
পারবি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে রে । গী-লি ২	...	১৩২
পিণাকতে লাগে টঙ্কার	...	১০৩
পিপাসা হার নাহি মিটিল । ব্র ৫	...	১৭৬
পুষ্প দিয়ে মার' বারে	...	২৩২
পূর্ণ-আনন্দ পূর্ণমঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো । ব্র ২	...	১৭১
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল স্প্রভাত	...	১১৪
পেরেছি অভয়পদ, আর ভয় করে । ব্র ৩	...	১৭৮
পেরেছি ছুটি, বিদায় দেহো, ভাই । গী-লি ৬। গী-লে ২	...	২৩৫
পেরেছি সন্ধান-তব অন্তর্যামী । ব্র ৪	...	১৮৩
প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী হৃদয় । ব্র ৫	...	২২
প্রতিদিন আমি হে জীকান্বামী । ব্র ৪	...	৭৮
প্রতিদিন তব পাখা । ব্র ৩	...	৮০
প্রথম আদি তব শক্তি । গী-লি ৪	...	১৮৫
প্রথম আলোর চরণক্ষণি । গী-মা ১	...	১৪২
প্রথম যুগের উদয় দিগন্তে	..	১
প্রজ্ঞাতে বিমল আনন্দে । ব্র ৩	...	২১৩

প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত। গী-লি ২	...	১৫১
প্রভু আমার, প্রিয় আমার। গী-লি ৪	...	৩৪
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে। গী-লে ২	...	৩১২
প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে। গী-লি ২	...	৬৪
প্রভু, বলো বলো কবে	...	২৮
প্রাণ ভরিরে তৃষা হরিরে। গী-লে ৩	...	৫০
প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে। গী-লে ১	...	১৩২
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই। গী-লে ৩	...	১০৪
প্রাণের প্রাণ জগিছে তোমারি প্রাণে। গী-লি ৫	...	১১৭
প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ। অ ৩	...	১৬২
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে আলোকে পুলকে। অ ৬	...	১৩৩
কুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে। অ ১। ৫	...	১২২
ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে	...	১৪৩
বজ্রে তোমার বাজে বাশি। বি ৮। ১৩৩৬২০৬	...	২৮
বরিষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি। অ ৬	...	৫৮
বর্ষ গেল, বুধা গেল	...	১৭৭
বল দাও মোবে বল দাও। বৈ। অ ১	...	৫১
বলো তো এইবারের মতো		২৭
বসে আছি কে। অ ৩		
বহে নিরন্তর অশ্রু অশ্রু		
বাংলার মাটি, বাংলার জল (২০)		
বাচান বাঁচি, মাগেন মরি		
বাঁধন-হেঁড়ার সাধন হবে। অ ২		৮৪
বাজাও আমারে বাজাও। গী-লে ২	...	৪৬
বাজাও তুমি কবি। অ ১। অ ৪	...	১১৮
বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে। অ ৬	...	১০৫
বাণী তব ধায়। অ ৪	...	১৪৫
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	...	১১২

বাহিরে ভুল হানবে যখন। প্র ২।১৩৩৪।২৩২	...	২০
বিধির বঁধন কাটবে তুমি। সং-প্র ১।৩১২।	...	২৬৬
ক্লিপদে-মোরে রক্ষা করো। ব্র ৫	...	১০০
বিপুল তরঙ্গ রে। ব্র ৫	...	১৩৫
বিমল আনন্দে জাগো বে। সং-প্র ১।১৩৩১।	...	১১০
বিশ্বভোড়া ফাঁদ পেতেছ	...	৮৫
বিশ্ব যখন নিদ্রানগন, গগন অন্ধকার। গী-লি ৩	...	৬৩
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহাব'। গী-লি ৫	...	১৫১
বীণা বাজাও হে মম অন্তরে। ব্র ৫	...	১৬৮
বুক বেঁধে তুই ঠাঁড়া দেখি। সং-প্র ১।৩১২।	...	৩৬০
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা। ন ১	...	১৪৩
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে। স্ব-গী	...	৬৮
বেসুর বাজে রে। গী-লে ১	...	৭১
বৈধেছ প্রেমের পাশে, ওহে প্রেমময়। ব্র ৩	...	১৫৭
বার্ষ প্রাণের আবর্জনা পুড়িয়ে ফেলে	...	৩৬৫
ব্যাকুল প্রাণ কোথা মূর্খে ফিরে	...	১৭৫
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে জীবন সমর্পণ	...	১২৭
ভক্তদ্বিকোশ প্রাণবিমোহন। ব্র ১। স্ব ৪	...	১৮৫
ভয় হতে তব অভয়-মাঝে। ব্র ২	...	৫৭
ভয়-হয় পাছে তব নামে শাস্তি	...	১২৫
তরোরে মোর আঘাত করো	...	২৭
ভুবন হইতে ভুবনবাসী। ব্র ৩	...	১১১
ভুবনেশ্বর হে। ব্র ৪	...	৫৬
ভুলে যাই থেকে থেকে	...	৩৫
ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ ভোতাতির্ময়	...	১৫৫
ভেঙে মোর ঘরের চাবি। গী	...	২২
ভৌর হল বিতাবরী, পথ হল অবসান	...	১১৬
ভোনের বেলায় কখন এসে। গী-লে ১	...	১১৫
সখর, তোমার শেষ যে না পাই। স্ব ৩	...	২৩৭

মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ । ত্র ১ । স্ব ৪	...	২১৪
মন, জাগ' মঙ্গললোকে । বৈ	...	১১৫
মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে । ত্র ২	...	৭৩
মন রে ওরে মন । স্ব ১	...	২১৮
মনোমোহন, গহন যামিনী-শেষে । বৈ । ত্র ১	...	১১৯
মন্দিরে মমকে আসিলে হে । ত্র ১ । স্ব ৪	...	১৮২
মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে । ত্র ৫	...	২০১
মরণসাগরপাবে তোমরা অমর । স্ব ৩	...	২৪০
মরণের মুখে কেঁপে । স্ব ১	...	২৩১
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে । এ ১ । স্ব ৪	...	১৪০
মহাবাজ, একি মাঝে এলে । গী-লি ১	...	২০৬
মা, কি তুই পরের ঘারে । স-প্র ১১-১২	...	২৪৯
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই । ত্র ৩	...	১৬৩
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন (১৭) । গী	...	১৫৫
মালা হতে খসে-পড়া কুলের একটি দল	...	২৩
মেঘ বলেছে 'যাব যাব' । আ ৮।১৩২৩	...	২৩৩
মোর পখিকেরে বুঝি এনেছ এবার । স্ব ৫	...	২২৮
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনেব । গী-লে ৩	...	২২
মোর মরণে তোমার হবে জয় । গী-লে ৩	...	২২
মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দর বেশে এসেছ । আ ৮।১৩২৩	...	২০৫
মোর হৃদয়ের গোপন বিজ্ঞান ঘবে । আ	...	২১
মোরে ডাকি লয়ে ছাও । ত্র ১ । বৈ	...	১৫৩
মোরে বারে বারে ফিরালে । ত্র ৪	...	১৭৩
যখন তুমি বাঁধছিলে তার । গী-লে ৩	...	২৩
যখন তোমায় আঘাত করি	...	২১
যতধন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ । ন ২	...	১৬
যতবার আলো জ্বালাতে চাই । গী-লি ৪	...	৭৫
যদি আমায় তুমি বাঁচাও, তবে । গী-লি ৫	...	৩৮
যদি এ আমার হৃদয়ছায়ার । বৈ । ত্র ১	...	৪৭

যদি ঝড়ের মেঘের মতো। আ ১।১৩২২।	...	১৬১
যদি তোমার দেখা না পাই, শুভু। গী-লি ১	...	৬৪
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে। সং-প্র ১।১৩১২।	...	২৪৬
যদি তোর ভাবনা থাকে কিরে যা-না। সং-প্র ১।১৩১২।	...	২৪৮
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে। গী-লে ২	...	২০৬
যাত্রাবেলায় রুদ্র হবে। স্ব ৫	...	২৪২
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি। ত্র ১। স্ব ৪	...	১৬৬
যা পেয়েছি প্রথম দিনে	...	২২৯
যাব, যাব, যাব তবে। স্ব ২	...	২৪১
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে। গী-বী	...	১১
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক। ত্র ৫	...	১৪৭
যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে	...	৮৮
যা হবার তা হবে	...	৩৯
যা হারিয়ে যায় তা আগলে বসে। গী-লি ১	...	১০৪
যিনি সকল কাজের কাজী	...	৩৮
যে কেহ মোরে দিয়েছে সুখ। ত্র ২	...	১২৬
যেতে যেতে একলা পথে। কে	...	২১
যেতে যেতে চার না যেতে। সং-প্র ১।১৩১২।	...	৭১
যে তোমার ছাড়ে ছাড়ুক। সং-প্র ১।১৩১২।	...	২৪৭
যে তোরে পাগল বলে	...	২৪৮
যে থাকে থাক-না দ্বারে	...	১৪৮
যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে। গী-লি ৪	...	১৪১
যেথায় থাকে সবার অধম। সং	...	১২৩
যেদিন ফুটল কমল। সং	...	৬৩
যে-দ্রবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে। প্রচলিত গী-মা ১	...	১৫০
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি। গী-লে ১	...	৯৭
রইল বলে রাখলে কারে। প্রা	...	২৬২
রজনীর শেষ তারা। ন ১	...	২১১
রহি রহি আনন্দভরম আগে। বৈ	...	২১৪

রাখো রাখো রে জীবনে জীবনবল্লভে । গী-লি ২	...	১৫৬
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি । গী-লে ৩	...	১৩
রাত্রি এসে যেথায় মেশে । গী-লে ১ । গী-লি ৬	...	৩১
রুদ্রবেশে কেমন খেলা । স্ব ২	...	২১১
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি । গী-লি ১	...	২৩৮
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন	...	৭০
লহো লহো তুলি লও হে	...	১৬২
লহো লহো, তুলে লক্ষ্যে নীরব বীণাধারি । গী-মা ২	...	২০৮
লুকিয়ে আস আঁধার রাতে । স্তব ১২।১৮৩৫।	...	৪১
শক্তিরূপ হেরো তাঁর । ব্র ২	...	১৮০
শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল । ব্র ১ । স্ব ৪	...	১১৪
শাস্তি করো বরিষন নীরব ধারে । ব্র ১ । স্ব ৪	...	১৬৮
শাস্তিসমুদ্র তুমি	...	১৫৪
শীতল তব পদছায়া । ব্র ২	...	১৮৬
শুধু কি তার বেঁধেই তোঁর কাজ সূরাবে	...	৪০
শুধু তোমার বাণী নয় গো । প্র ১০।১৩২।৪৭৪	...	২১
শুনেছে তোমার নাম । ব্র ২ । স্ব ৪	...	১৭২
শুভ কর্মপথে ধর' । প্র ৩।১৩৪৪।৪৩৫	...	২৬৪
শুভ আসনে বিরাজো অরুণছটা-মাঝে । ব্র ২ । স্ব ৪	...	১৭৮
শুভ্র নব শ্রদ্ধা তব গগন ভরি বাজে । ত	...	১১৪
শুভ্র প্রাণ কাদে সদ্মা, প্রাণেশ্বর	...	১৭৫
শুভ্র হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে । ব্র ১ । স্ব ৪	...	১৬৪
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে । গী-লে ২	...	২৩৮
শোনো তাঁর সুধাবাণী । ব্র ৬	...	১২১
শাস্ত কেন, ওহে পাছ । ব্র ১ । স্ব ৪	...	১৮১
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক স্বরে । কে	...	৪৫
সকল-কলুষ-ভায়স-হর । বিশ্ব ৬।১৩৪২।১৭৬	...	১৫৬
সকল গর্ব দূর করি দিব । ব্র ২	...	২০৩
সকল জনম ভরে ও যোর দরদিয়া	...	৭৫



সকল ভয়ের ভয় যে তারে। প্রা	...	১২২
সকাল সূঁজে। আ ২।১৩২৩।	...	৬৬
সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি। ত্র ৩	...	১৭৯
সদা থাকো আনন্দে। ত্র ১। স্ব ৪	..	১৩৬
সন্ধ্যা হল গো, শু মা। গী-লে ২	...	৭৩
সকল করো হে প্রভু, আজি সভা। ত্র ১। স্ব ৪	...	১২৮
সবাই যারে সব দিতেছে	...	১২০
সবার মাঝারে তোমাবে স্বীকার করিব হে। ত্র ৬	..	১৫১
সবে আনন্দ করো। ত্র ৪	...	১১০
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে। গী-লে ১	...	৪১
সর্ব স্বর্ভক্তারে দত্তে তব ক্রোধদাহ। ত	...	১০২
সহজ হবি, সহজ হবি	...	৮৫
সংকোচের বিহীনতা নিজেবে অপমান। স্ব ৫। চি	...	২৫০
সংশয়তির-মাঝে না হেবি গতি হে। সং-প্র	...	১৭১
সংসার যবে মন কেড়ে লয়। বৈ	...	১৮৯
সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি। ত্র ৫	...	১৮০
সংসারে তুমি রাগিলে মোরে যে ঘরে। ত্র ১। স্ব ৪	...	৪৯
সাধন কি মোর আসন নেবে	...	২৬৭
সারা জীবন দিল আলে। আ ১-২।১৩২৪।	...	১৪৭
সার্থক কর' সাধন	...	৫৮
সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে। সং-প্র ১৩১২।	...	২৫৭
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি। গী-লি ৪	...	৩২
সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে	...	১৩৬
সুখে আমার রাখবে কেন	...	২৫
সুন্দর বটে তব অঙ্গদধানি। সঃ	...	২০৪
সুন্দর বহে আনন্দ-মল্লানিল। ত্র ২	...	২১২
সুন্ন ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই। গী-বী	...	১৫
সুন্দের শুক, দাঁও গো সুন্দের দীক্ষা। স্ব ৫	...	৫
সেই তো আমি চাই	...	৮৬

সেদিনে আপন আমার যাবে কেটে। গী-লে ৩	...	২৬
সে যে মনের মানুষ, কেন তারে। স্ব ৩	...	২১৫
অপন যদি ভাঙিলে রজনীপ্রভাতে	...	১১৮
স্বামী, তুমি এসো আজ। ব্র ৬	...	১৬৯
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় বে	...	১৫৫
হরষে জাগো আজি। ব্র ৬	...	১২০
হাওয়া লাগে গানের পালে। গী-লে ২	...	২২০
হার কে দিবে আর সুস্থনা। ব্র ২	...	১৬৯
হার মানালে, ভাঙিলে অভিমান। স্ব ৩	...	২২৪
হার-মানা হার পরাব তোমার গলে। গী-লে ১। গী-লি ৬	...	১০৮
হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে ( আমার হিয়ার মাঝে। গী-লে ৩ )	...	২৬
হিসার উন্মত্ত পৃথি। স্ব ১	...	১৬৭
হৃদয় আমার প্রকাশ হল। গী-লে ২	...	৯৩
হৃদয়নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে। ব্র ৩	...	৭৭
হৃদয়বাসনা পূর্ণ হল	...	১৩৮
হৃদয়বেদনা বহিয়া, প্রভু, এসেছি তব ঘাবে। ব্র ৫	...	১৫৫
হৃদয়মন্দিরে, প্রাণাদীশ, আছ গোপনে	...	১৫৭
হৃদয়শশী হৃদিগগনে। ব্র ১। স্ব ৪	...	২০৬
হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই। গী-লি ২	...	৫৫
হৃদয়ে হৃদয় আসি মিলে যায় যেথা	...	১৯৮
হৃদিমন্দিরদ্বারে বাজে স্নেহমল্ল শঙ্খ। ব্র ৩	...	১২৮
হে অস্তরের ধন	...	৬১
হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে। স্ব ৫	...	১১৭
হেথা যে গান গাইতে আসা আমার। গী-লি ২	...	১৪
খিলভারধারণ বিশ্ববিধাতা। গী-লি ৪	...	২০২
বন, হে মহামরণ। স্ব ৫	...	৫৩
ধ, হে রক্ত, হে ভয়ঙ্কর	...	১০২
বলী। ব্র ৬	...	১৮৬
পূণ্যভীর্থে। স্ব	...	২৫২

# গীতবিন্যাস

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ। গী-লি ৪	...	৪০
হেরি অহরহ জোয়ারি বিরহ। গী-লে ২। গী-লি ২	...	৬৫
হেরি তব বিমল মুখভাতি। বৈ। অ ২	...	১৩৭
হে সখা, সম ক্ষণে রহো। অ ১। স্ব ৪	...	১৩৮

-----

# গীতবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রেম । প্রকৃতি  
বিচিত্র । আনুষ্ঠানিক



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট, কলিকাতা

প্রকাশ ১৩৩৮ আশ্বিন  
সংস্করণ ১৩৪৮ মাঘ  
নূতন সংস্করণ ১৩৫৪ আশ্বিন

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী, ৬১৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ  
ব্রাহ্মমিশন প্রেস, ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

## নিবেদন

এই খণ্ডে (পরিশিষ্টের দুইটি গান বাদে) দ্বিতীয়সংস্করণ গীতকিতাসের পুনর্মুদ্রণ সমাপ্ত হইল। ইহারই অন্তর্ক্রেমে প্রকাশ্য তৃতীয় খণ্ডে, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের বহির্ভূত রবীন্দ্রনাথের অল্প সমুদয় (গ্রন্থে প্রকাশিত বা অপ্রকাশিত) গান সংকলন করা হইবে। তাহা ছাড়া উঠাতে অন্ত্যোক্তনীর রচনা-পরিচয় ও তিন খণ্ডের সম্পূর্ণ বর্ণনাক্রমিক গৃহী থাকিবে।

পরবর্তী সৃচীপত্রে গানের প্রথম ছপের সঙ্গে সঙ্গে গানের স্বরলিপি কোথায় পাওয়া যাইবে তাহার নির্দেশ আছে; উঠাতে গ্রন্থোক্তর সংখ্যা গ্রন্থের খণ্ড-বাচক বৃত্তিতে চহবে; সাময়িক পত্রের স্থলে মাস বৎসর ও পৃষ্ঠাঙ্ক যথাক্রমে সংখ্যার দ্বারা বুঝানো হইয়াছে। সকল গানের স্বরলিপি মুদ্রিত হয় নাই; মুদ্রিত স্বরলিপি সম্বন্ধে সকল তথ্যও এপর্যন্ত জানা যায় নাই; তিন খণ্ডের সম্পূর্ণ সৃচীতে স্বরলিপি সম্বন্ধীয় তথ্য-সংকলন ‘পূর্ণতর’ করিতে যত্ন করা হইবে। পরবর্তী গৃচীপত্রের স্বরলিপি-নির্দেশে এই কয়টি সংকেত ব্যবহৃত হইয়াছে—

আনন্দবাজার : আনন্দবাজার পত্রিকা

আনন্দসঙ্গীত : আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা

চণ্ডালিকা : নৃত্যানাট্য চণ্ডালিকা

চিত্রাঙ্গদা : নৃত্যানাট্য চিত্রাঙ্গদা

গীতাঞ্জলি : সংগীত-গীতাঞ্জলি

গীতিমালা : স্বরলিপি-গীতিমালা

প্রকাশিকা : সঙ্গীতপ্রকাশিকা

প্রায়শ্চিত্ত . প্রায়শ্চিত্ত, বিশেষ সংস্করণ ( ১৯১৬ )

সঙ্গীতবিজ্ঞান : সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা

বাকে : Twenty-six Songs by  
Rabindranath Tagore

notation by A. A. Bake

গত খণ্ড (নূতন সংস্করণ ১৩৫২ শৌৰ) প্ৰতিবিত্তানের শুদ্ধিপত্ৰে হু-একটি ভুল ছিল। উক্ত প্ৰথম এবং বৰ্তমান দ্বিতীয় খণ্ডের শুদ্ধিপত্ৰ নিয়ে দেওয়া গেল—

পৃষ্ঠা	পাতাসংখ্যা	ছত্ৰ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৮৭	১	৪	যাক-না ধুয়ে নয়ন আমার	নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে
১৫৬	৫	৮	হয়	হয়ণ,
১৭৩	৫৬	৩	শাস্তিহীন	শাস্তিস্থখীন
২৫৩	১৬	৬	দুৰ্জন	দুৰ্জয়
২৬৪	৪০	১৩	ক্লাস্তি জাল	ক্লাস্তিজাল
২৮৯	১৭	১০	—	।
২৯৬	৩৩	৮	তবে সেখা ধুলায়	৮, সেখা ধুলায়
৪১৭	৩৪৯	১	দেখী	দেখি
৪২৮	৭	১	যে-	-যে

## প্রথম ছত্রের সূচী

অগ্নিশিখা, এসো এসো । গীতমালিকা ১	৬১৩
অজানা খনির নুতন মণির । সঙ্গীতবিজ্ঞান ৪।১৩৪১।২০১	২৮৭
অজানা সুর কে দিয়ে যায়	৩৫৭
অথবা মাধুরী ধরেছি ছন্দবন্ধনে	৩৬৩
অনন্তের বাণী তুমি	৫০৪
অনেক কথা বলেছিলেম । নবগীতিকা ২	৩০১
অনেক কথা যাঁহুঁম শুনিলে । স্বরবিত্তান ৫	৩২২
অনেক দিনের আমার বে-গান । গীতমালিকা ২	২৭৮
অনেক দিনেব মনের মানুষ । নবগীতিকা ২	৫২৮
অনেক পাওয়াব মাঝে মাঝে । গীতপকাশিকা	৩১১
অনল ধবল পালে লেগেছে । শেকালি	৪৮৩
অলকে কুসুম না দিয়ে । কাব্যগীতি	৩২০
অলি বাব বার ফিরে যায় । মায়ার খেলা । গীতিমালা	৩২৭
অশান্তি আজ হানল এ কী । চিত্রাবলী	৩৭২
অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে । স্বরবিত্তান ২	৪৫২
আধার অম্বরে প্রচণ্ড ডবরু । প্রবাসী ২।১৩৪৩।৩৮৫	৪৭০
আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে । নবগীতিকা ১	৪২২
আধারের লীলা আকাশে আলোকলেখায়-লেখায়	৫৮৩
আকাশ আমার ভবল আলোয় । আনন্দসঙ্গীত ৭।১৩২৫।৫৭	৫০৮
আকাশ, তোমায় কোন্ রূপে মন চিনতে পারে	৫৮৪
আকাশ হতে আকাশপথে । গীতপকাশিকা	৫৫২
আকাশ হতে ধবল তারা	৪৮২
আকাশতলে দলে দলে । গীতমালিকা ১	৪৪৪
আকাশভরা সূর্য-তারা । গীতমালিকা ১	৪৩০
আকাশে আজ কোন্ চরণের । নবগীতিকা ১	২৭৫
আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি । বাক্য	৫২০
আকুল কেশে আসে । সঙ্গীতবিজ্ঞান ২।১৩৩৬।৬১০	৩৩১



আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা। গীতমালিকা ২	৩১১
আজ আকাশের মনের কথা। নবগীতিকা ২	৪৫৪
আজ কি তাহার বারতা পেল রে। গীতমালিকা ১	৫১২
আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার। গীতমালিকা ১	৪৪৬
আজ খেলা-ভাঙার খেলা। বসন্ত	৫১৯
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার। নবগীতিকা ২	৫৭৭
আজ তালের বনের করতালি। নবগীতিকা ১	৪২৯
আজ তোমারে দেখতে এলেম। গীতিমালা। প্রায়শ্চিত্ত	৪১৪
আজ দধিনবাতাসে। বসন্ত	৫১৭
আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায়। শেফালি	৪৮২
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে। নবগীতিকা ২	৪৫৩
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি। শেফালি। গীতলিপি ৬	৪৮৫
আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে	৪৭০
আজ বারি করে ঝরঝর। কেতকী। গীতলিপি ৩	৪৪১
আজ যেমন করে গাইছে আকাশ	৪১৭
আজ শ্রাবণের আমন্ত্রণে। স্বরবিতান ১	৪৫০
আজ শ্রাবণের গগনের গায় ( শ্রাবণের গগনের। শ্রীকৃপা ৪।১৩৫.০।১১৭ )	৪৭৭
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে। গীতমালিকা ২	৪৫৮
আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে। কাব্যগীতি	৩২২
আজি ঝাঁপি জুড়ালো হেরিয়ে। মায়ার খেলা	৪০৯
আজি এ নিরালা কুণ্ডে আমার। ভারতবর্ষ ৫।১৩৪১	২৮৭
আজি ঐ আকাশ-পরে সুধার ভবে। গীতমালিকা ২	৪৪৭
আজি কমলমুকুলমল পুলিল। গীতলিপি ৫	৫৩৫
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে। গীতাঞ্জলি	৫২৭
আজি গোধূলিলগনে এই বাদলগগনে	২২৩
আজি ঝড়ের রাতে তোমার অন্তিসার। কেতকী। গীতলিপি ৩	৪৬৩
আজি ঝরঝর মুখর বাদর-দিনে	৪৭৭
আজি তোমার আবার চাই শুनावারে	৪৭৬
আজি দক্ষিণপবনে	৩৬২

আজি দখিন-দুয়ার খোলা। সঙ্গীতবিজ্ঞান ৯।১০৩৪।৫৬৫	৫০৭
আজি পল্লিবালিকা অলকগুচ্ছ সাজালো	৪৬৩
আজি বরষন-মুখরিত। বিচিত্রা ৩.১৩৪৪।৮০২। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১।১০৫০।৪	৪৭২
আজি বর্ষারাতের শেষে। নবশ্রুতিকা ২	৪৫৫
আজি বসন্ত আগ্রত ধারে। শ্রীতলেখা ২	৫০১
আজি মেঘ কেটে গেছে সকালবেলায়	৪৮০
আজি যে রজনী যায় কিরাইব তার। বীণাবাদিনী ২।১০০৪।১৭৬	৩০০
আজি শরত-তপনে প্রভাতবর্ণনে। শেকালি। শতগান। গীতিমালা	৪৮১
আজি শ্রাবণঘন-গুচ্ছ মোহে। কেতকী। শ্রীতলপি ৩	৪৬৩
আজি সাঁঝের বহুনায়ে গো। স্বরবিতান ৩	৩৮৩
আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে। নবশ্রুতিকা ২	৪৫৬
আশেক ঘুমে নরন চুমে। স্বরবিতান ১	৪৮৪
আন গো তোরা কার কী আছে। স্বরবিতান ৫	৫২২
আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান। শেকালি	৫৬৫
আনমনা, আনমনা। স্বরবিতান ৩	৩০৪
আপন-মনে গোপন কোণে	৫৫৩
আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে। কেতকী	৪৬৪
আবার শ্রাবণ হয়ে এলে কিরে। কেতকী	৪৬৫
আমরা খুঁজি খেলার সাথি। আনন্দসঙ্গীত ১।১০২৬।১৫৫	৬০০
আমরা চাষ করি আনন্দে	৬০১
আমরা হুজনা স্বর্ণ-পেলনা। প্রবাসী ১।১০৪১।৮৮৬	২৩১
আমরা নূতন প্রাণেব চর। আনন্দসঙ্গীত ৫-৬।১০২৬।২১-৪৪	৪২৭
আমরা নূতন যৌবনেব্রি দূত। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১০।১০৪২।৫৭৫	৫৮৮
আমরা বেধেছি কাশেব গুচ্ছ। শেকালি	৪৮৩
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	৫২৩
আমাকে যে বীধবে ধ'রে। প্রায়শ্চিত্ত	৫৭১
আমাদের পাকবে না চুল গো। আনন্দসঙ্গীত ১।১০২৫।১২৫	৫২৫
আমাদের তর কাহারে। আনন্দসঙ্গীত ১২।১০২৫।১৪০	৫২৫
আমাদের শান্তিনিকেতন। বিশ্বভারতী ৮।১০৪২।৩৪২	৫৬২

আমায় ক'মো হে ক'মো, নমো হে নমো । স্বরবিতান ২	৫৪৩
আমায় থাকতে দে-না আপন-মনে । স্বরবিতান ২	৩২৪
আমায় বাবার বেলায় পিছু ডাকে । গীতমালা ২	৩৩৮
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি । চিত্রাঙ্গদা	৪০২
আমার অঙ্কপ্রদীপ শূন্ত-পানে চেয়ে আছে । স্বরবিতান ১	৫৫১
আমার আপন গান আমার অগোচরে	৩৬২
আমার এ পথ তোমার পথের থেকে । গীতমালা ১	৩৮৪
আমার এই রিক্ত ডালি । চিত্রাঙ্গদা	৪০২
আমার একটি কথা দাঁশি জানে । গীতপঞ্চালিকা	৩৮৮
আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলারে । নবগীতিকা ২	২৭৫
আমার ঘুর লেগেছে— তাধিন্ তাধিন্	৫৪৬
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া । শ্রামা	২৮৮
আমার জীর্ণ পাতা বাবার বেলায় । কাব্যগীতি	৫৫৫
আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদলসাঁঝে । কাব্যগীতি	৪৩২
আমার দোসর বে-জন ওগো তারে কে জানে । নবগীতিকা ১	৩২৩
আমার নয়ন ভব নয়নের । বিচিত্রা ১০।১৩৪।১৭৪	২২০
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে । স্বরবিতান ৩	৩০৮
আমার নয়ন-ভুলানো এলে । শেকলি	৪৮৪
আমার নাই বা হল পারে বাওয়া । প্রকাশিকা ২।১৩১৩।১৮৪	৫৪৮
আমার নিখিল ভুবন হারালেম আমি যে	৩৫১
আমার নিশীথরাত্বে বাদলধারা । গীতপঞ্চালিকা	২২২
আমার পরান বাছা চায় । মায়ার খেলা । গীতিমালা	৩২৬
আমার পরান লয়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো । গীতিমালা	২৮২
আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে । গীতিমালা	৩৪৭
আমার প্রাণের মাঝে সুখ আছে, চাও কি	৩১৪
আমার প্রিয়র ছায়া আকাশে আজ ভাসে	৪৭৪
আমার বনে বনে ধরল সুকুল । বিচিত্রা ১।১৩৪২।৪২৩	৫০৬
আমার ভুবন তো আজ হল কাতাল । স্বরবিতান ১	৩৬১
আমায় মন কেমন করে	৩৫৬

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে । গীতমালা ১	৩২৭
আমার মন বলে, চাট, চাট গো । স্বরবিতান ১	৪০৬
আমার মন মানে না— দিনরজনী । বীণাবাদিনী ১১/১৩০৪/১২৬	২৩৫
আমার মনের কোণের বাইরে । নবগীতিকা ১	৩৩৩
আমাব মনের মাঝে যে গান বাজে । নবগীতিকা ১	২৭১
আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা । চণ্ডালিকা	৫৩৪
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে । নবগীতিকা ১	৩০২
আমার বাবার সময় হল । বিশ্বভারতী ১০-১১/১১৫১২৩৮	৬০২
আমার যেতে <del>যাচ্ছিল</del> মন	৪১৩
আমার যেদিন ভেসে গেছে চোপের তলে	৪৭২
আমাব বাত পোহালো শরদ প্রাতে । স্বরবিতান ২	৪২২
আমাব লতার প্রথম মুকুল । স্বরবিতান ৫	৩২৩
আমার শেষ রাগিণীব প্রথম ধুরো । গীতমালা ১	২৮০
আমাব সকল নিরে বসে আছি	৩০৭
আমার হৃদয় আজি যার যে ভেসে (আজি হৃদয় আমার । নবগীতিকা ২)	৪৫৬
আমারে করো তোমার দীপা । গীতমালা	২৮৩
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে । নবগীতিকা ১	৫৫২
আমারে বাধবি তোর সেই বাধন কি । গীতপঞ্চালিকা	৫৭০
আমারে যদি জাগালে আজি, নাথ । কেতকী । গীতলিপি ৫	৪৬৪
আমি আশার আশায় থাকি	৩৫০
আমি একলা চলেছি এ ভবে । বিসর্জন ( ১৩৫১ )	৫৫২
আমি এনেম তুরি ঘারে । নবগীতিকা ১	৩৮৫
আমি কী গান গাব যে	৪৭৩
আমি কেবল তোমার দানী	৪১৬
আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন । শতগান	৫৭৩
আমি চকল হে । গীতলেখা ২	৫৭১
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা । শেকালি	২২৪
আমি চিনি গো চিনি তোমারে । শেকালি । শতগান	৩০৬
আমি তখন ছিলেম মগন গহন ঘুমের ঘোরে । প্রবাসী ১১/১৩৪৪/৬০	৪৬৬

আমি তোমার প্রেমে হব সবার কলঙ্কভাগী । প্রবাসী ৬।১৩৩২।৮২৯	৩০৭
আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ	৩৫৯
আমি তোমারি মাটির কল্যা, জননী বসুন্ধরা	৫৮৭
আমি নিশিদিন তোমায় ভালোবাসি । সাধনা ৫।১৩০০।৩৪৫	৩২৭
আমি নিশি-নিশি কত রচিব শয়ন । গীতিমালা	৩২১
আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি । গীতপঞ্চাশিকা	৫০৬
আমি কিরব না রে । প্রায়শ্চিত্ত	৫৫৮
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	৪০৬
আমি ঘাব না গো অমনি চ'লে	৩১৬
আমি যে আর সহিতে পারি নে	২২০
আমি যে গান গাই ভানি নে দে	৩৬৩
আমি যে সব নিতে চাই	৫৬৩
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না	৩০৭
আমি শ্রাবণ-আকাশে ঐ দিয়েছি পাতি	৪৬৭
আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা । গীতমালা ১	৫৮৬
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল । মায়াব খেলা	৪১৮
আমিই শুধু রইমু বাকি	৬০৩
আর আমাদের অঙ্গনে । স্বরবিতান ৩	৬১১
আর আর রে পাগল । গীতপঞ্চাশিকা	৫৫৮
আর তবে সগচরী । গীতিমালা	৪১৭
আর রে তবে, মাত্ রে তবে আনন্দে	৫১১
আর রে দোরা কসল কাটি । গীতমালা ১	৬১৩
আর নহে আর নহে	৩৫৪
আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি	৪২৮
আর নাই রে বেলা নামল ছায়া । গীতলিপি ৩	৩০৬
আরো একটু বসো ভূমি । স্বরবিতান ৩	৩১৩
আরো কিছুখন নাহয় বসিযো পাশে । বিচিত্রা ২।১৩৪১।৮১০	২৯২
আলো আনার, আলো ওপো । গীতাঞ্জলি	৫৬৪
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ঐ । তপতী ( ১৩৩৬ )	৫৬০

আলোর অমল কমলখানি । স্বরবিতান ২	৪২২
আষাঢ়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া । গীতমালিকা ১	৪৪৪
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিষে এল । গীতলিপি ৩	৪৪১
আসা-যাওয়ার পথের ধারে । নবগীতিকা ২	২৭৭
আহা জাগি পোহাল বিভাবরী । শেফালি	৩২৫
আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	৩০৭
আল্ফান আসিল মহোৎসবে । স্বরবিতান ১	৪৪৮
উজ্জল করো হে আজি	৬০৭
উজাড় ক'রে <del>আজি</del> এবার উজাড় করে লও হে । স্বরবিতান ২ )	২২৬
উতল ধারা বাদল ঝরে । কেতকী । গীতলিপি ৬	৪৫২
উতল হাওয়া লাগল আমার	৩৪৩
উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী কে সে	৩১৫
এ কী আকুলতা ভুবনে । গীতিমালা	৪৩৮
এ কী গভীর বাণী এল । নবগীতিকা ২	৪৫৬
এ কী মারা, লুকাও কারা । গীতমালিকা ১	৪২৮
এ কী সুখারস আনে । নবগীতিকা ১	৩১৭
এ তো খেলা নয় খেলা নয় । মারার খেলা	৫২৬
এ পথে আমি-যে গেছি বারবার । স্বরবিতান ১	৩৮১
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে । বসন্ত	৫১৭
এ শুধু অলস মারা । কাব্যগীতি	৫৫৫
এই উদাসি হাওয়ার পথে পথে	৩৩০
এই কথাটিই ছিলম ভুলে	৫৫৭
এই কথাটি মনে রেখো । নবগীতিকা ২	২৭৭
এই তো ভালো লেগেছিল । গীতপকাশিকা	৫৪২
এই বুঝি মোর ভোরের তারা । কাব্যগীতি	৩২৩
এই মোমাছিরের ঘরছাড়া কে করেছে রে	৫৩৬
এই শরৎ-আলোর কমলধনে । শেফালি	৪৮৭
এই শ্রাবণ-বেলা বাদল-ঝরা । গীতমালিকা ১	৪৪৫
এই শ্রাবণের বুকের তিতর । নবগীতিকা ১	৪৫১

এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে। নবগীতিকা ২	৪৫৪
এক ফাগুনের গান সে আমার। নবগীতিকা ২	৫৩২
একটুকু ছোঁওয়া লাগে। স্বরবিত্তান ৩	৫০৫
একলা তুমি, প্রিয়ে। গীতপঞ্চাশিকা	৩৮৭
একদিন চিনে নেবে তারে। প্রবাসী ১। ১৩৪৫, ৫৭	৩২৪
একলা ব'সে একে একে অন্তমনে। নবগীতিকা ২	৩৮৪
একলা বসে বাদলশেষে শুনি কত কী। গীতমালা ২	৪৬০
একলা ব'সে, হেরো, তোমার ছবি	২৯৯
এখনো কেন সময় নাহি হল	২২২
এখনো তারে চোখে দেখি নি। গীতিমালা	৪১৫
এতদিন-বে বসেছিলেম পথ চেয়ে আর কাল গুন	৫১০
এনেছ ঐ শিরীষ বকুল আমার মুকুল। নবগীতিকা ২	৫০২
এপারে মুগুর হল কেকা ঐ। গীতমালা ১ ( ১৩৪৫ )	৩৭১
এবার অবশুর্জন খোলো। গীতমালা ১	৪২১
এবার উজাড় করে লও হে আমার ( উজাড় করে লও হে ) স্বরবিত্তান ২	১৯৬
এবার এল সময় রে তোর। স্বরবিত্তান ৫	৫০৪
এবার তো বোবনের কাছে	৫৩৭
এবার বিদায় বেলায় সুর ধরো ধবো। বসন্ত	৫১৮
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার এই তরী। গীতলেখা ১	৫২৭
এবার মিলনহাওয়ায়-হাওয়ায়। স্বরবিত্তান ২	৩২১
এবার সখী, সোনার মুগ	৪০৮
এমন দিনে তারে বলা যায়। কেতকী। গীতিমালা	৩৭০
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন থাক-না। গীতপঞ্চাশিকা	৫৬৯
এরা পরকে আপন করে,	৪১৫
এল-বে শীতের বেলা। নবগীতিকা ২	৪২৬
এলেম নতুন দেশে। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১। ১৩৪২। ৫	৩২৯
ঐস এস, বীসন্ত, ধরাতলে। গীতপঞ্চাশিকা। চিত্রাবলী	৫০০
এসেছি গো এসেছি। সায়ার খেলা	৪১২
এসেছিহু হারে তব শ্রাবণরাত্রে	৪৭৮

এসেছিলে ভবু আস নাই	৪৭৮
এসো আমার ঘরে। গীতমালা ২	২২৭
এসো, এসো, এসো, হে বৈশাখ। স্বরবিতান ২	৪৩২
এসো এসো পুরুষোত্তম। চিত্রাবলী	২২২
এসো এসো প্রাণের উৎসবে। স্বরবিতান ১	৬১৪
এসো এসো ফিরে এসো। প্রবাসী ৩। ১৩২৮। ৪৩৪	৩৭২
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল। নবগীতিকা ২	৪৩১
এসো গো, জেলে দিয়ে যাও	৪৭৬
এসো গো নূতন জীবন	৪৪৭
এসো নীপবনে ছায়াবোধিতলে। গীতমালা ২	৪৪৮
এসো শরতের অমল মহিমা। স্বরবিতান ২	৪২০
এসো শ্রামল স্মৃৎসব। আনন্দবাজার	৪৩৭
এসো হে এসো সজল বন। কেতকী। গীতলিপি ৩	৪৬৭
এসো হে গৃহদেবতা। বৈতালিক। ব্রহ্মসঙ্গীত ১	৬১২
ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরবে। গীতমালা ২	৪৩৭
ঐ কি এলে আকাশপারে। স্বরবিতান ৫	৪৬১
ঐ বুঝি কালবৈশাখী। কাব্যগীতি	৪৩৩
ঐ বুঝি বাণি বাড়ে (সবী, ঐ বুঝি বাণি বাড়ে। গীতিমালা)	৩২৭
ঐ মালতীলতা দোলে। প্রবাসী ৭। ১৩৪৩। ৮০	৪৬২
ঐ যে কড়ের মেঘের কোলে। নবগীতিকা ২	৪৪২
ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে। গীতপঞ্চাশিকা ০	৪৬৭
ও আমার চাঁদের আলো। বসন্ত	৪১৪
ও আমার ধ্যানেরই ধন। স্বরবিতান ২	৩৪৪
ও কি এল, ও কি এল না। গীতমালা ২	৪৮১
ও কেন চুরি করে চায়। গীতিমালা	৪২১
ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার। স্বরবিতান ১	৩৬৮
ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল। গীতপঞ্চাশিকা	৩৮৮
ও ভাই কানাই, কারে জানাই	৪২৬
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী। নবগীতিকা ২	৪০২



ও যে মানে না মানা। প্রায়শ্চিত্ত	৩১৮
ওই মধুর মুখ আগে মনে। মায়ায় খেলা	৪১০
ওঁকে ধরিলে তো ধরা দেবে না। প্রায়শ্চিত্ত	৩৬৭
ওকে বল, সখী, বল। মায়ায় খেলা। গীতিমালা	৪১৮
ওকে বাঁধিবি কে রে। স্বরবিতান ১	৩৩৬
ওগো আমার চিব-অচেনা	৩৬৮
ওগো আমার শ্রাবণমেঘেব। নবগীতিকা ১	৪৪৩
ওগো আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমায়। গীতিমালা ২	৪৪৮
ওগো এত প্রেম-আশা। গীতিমালা	৩২১
ওগো কাঙাল। বীণাবাদিনী ২। ১৩০। ১৩০২। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১২। ১৩৩। ১৭৭২	২৮৪
ওগো কিশোর, আজি তোমার দ্বারে	৩৫৮
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়। শেকলি	৩২০
ওগো তুমি পঞ্চদশী। আনন্দবাজার	৪৮১
ওগো তোমরা সবাই ভালো। যাব অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে। স্বরবিতান ৫	৫২৭
ওগো, তোমাব চক্ষু দিয়ে মেলে সত্য দৃষ্টি	৩০২
ওগো, তোরা কে যাবি পারে। গীতিমালা	৫৭৪
ওগো দরিনহাওয়া। প্রবাসী ১। ১২২। ১২৩। আনন্দসঙ্গীত ১। ১৩২। ৫। ১২	৫০৮
ওগো নদী, আপন বেগে। আনন্দসঙ্গীত ৮। ১৩২। ৫। ৮১	৫৭২
ওগো পড়োনি, তুনি বনপথে	৩৬৪
ওগো পুরবাসী। বিসঙ্গ ( ১৩৫১ )	৩০২
ওগো বন্ধু সুন্দরী। স্বরবিতান ১	৫০৫
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী	৫২২
ওগো শান্ত পাষণমূর্তি সুন্দরী	৩১০
ওগো শেকলিবনের মনের কামনা। শেকলি। গীতলেখা ৩। গীতলিপি ৬	৫৮৫
ওগো শোনো কে বাজায়। গীতিমালা	২২৪
ওগো সখী, দেখি, দেখি। মায়ায় খেলা	৫২৫
ওগো সাঁওতালি ছেলে। প্রবাসী ৫। ১৩৪। ১৬৫২	৪৭৫
ওগো স্বপ্নবন্ধুপিণী তব অভিসারের পথে পথে	৩৬৪
ওঠো রে মলিনমুখ	৫৪৭

ওর ভাব দেখে যে পার হাসি	৫২২
ওরা অকারণে চকল। স্বরবিতান ৫	৫২৪
ওরে আমার হৃদয় আমার। গীতপঞ্চালিকা	২৭৩০
ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে	৫৬৪
ওরে কী শুনেছিল বুকের ঘোরে	৩২৮
ওরে গৃহবাসী, খোল্‌ দ্বার খোল্‌। স্বরবিতান ৫	৫০৪
ওরে চিত্ররেখাডোরে বাদিল কে। প্রবাসী ১১১৩৪২। ১০৭	৪০৩
ওবে ভাণায়ো না	৩৬৪
ওরে ঝড় নেবে আর আর রে আমার। স্বরবিতান ৩	৪৪১
ওরে প্রজাপতি মায়া দিয়ে কে যে। স্বরবিতান ৩	৫৭৮
ওরে বকুল, পাকুল, ওবে। স্বরবিতান ২	৫৩৩
ওরে ভাই, কাগুন লেগেছে। আনন্দসঙ্গীত ৯। ১৩২৫ ২৮	৫০৩
ওবে মাঝি, ওবে আমার মানবজন্মতরীর মাঝি	৫৭৫
ওবে শিকল, তোমার কোলে করে। প্রায়শ্চিত্ত	৫৭১
ওরে সাবধানী পখিক, বারেক। গীতপঞ্চালিকা	৫৭৩
ওলো রেখে দে, সখী, রেখে দে। মায়ার খেলা। গীতিমালা	৩২৫
ওলো শেফালি, ওলো শেফালি। গীতিমালা ২	৪২০
ওলো সই, ওলো সই। গীতিমালা	৩০৪
ওহে নবীন অস্তিত্ব	৭১১
ওহে সুন্দর, মম গৃহে। বীণাবাদিনী ৪। ১৩০৪। ১২। সঙ্গীতবিজ্ঞান ৮। ১৩৩৭	৩৪৫
কখন দিলে পরায়ে। স্বরবিতান ৫	৩৪০
কখন এসন্ত গেল। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১৩৩৭	৩২২
কখন বাদল-ছাঁওয়া লেগে। নবগীতিকা ২	৪৫৩
কঠিন বেদনার তাপস ধৌছে	৪০৪
কঠিন লোহা কঠিন বুমে ছিল অচেতন	৬০১
কত কথা তারে ছিল বলিতে ( কথা তারে ছিল বলিতে ) গীতিমালা	২৮৫
কত যে তুমি মনোহর। নবগীতিকা ২	৪৩০
কথা তারে ছিল বলিতে ( কত কথা তারে ) গীতিমালা	২৮৫
কদধেরি কানন ঘেরি। গীতিমালা ১	৪৪৪

কবে তুমি আসবে বলে। গীতপঞ্চাশিকা	৩৮৬
কমলবনের মধুপরাঞ্জি	৫৪৬
কঁটাবর্নবিহারিণী সুর-কানা দেবী। প্রবাসী ৭।১৩৪২।১০১	৫২৬
কাদার সময় অন্ন ওরে। স্বরবিতান ৫	৩৩৭
কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি ঘায়ে। স্বরবিতান ২	৩৩২
কাঁপিছে দেহলতা ধরধর। গীতপঞ্চাশিকা	৪৪২
কাছে আছে দেখিতে না পাও। মায়াব খেলা	৪১২
কাছে থেকে দূর রচিল। স্বরবিতান ১	৩৭২
কাছে যবে ছিল পাশে হল না যাওয়া। স্বরবিতান ২	৩৪৭
কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায় দোলায় মন। স্বরবিতান ৫। বাক্য	৩১৮
কার বাঁশি নিশিভোরে। স্বরবিতান ২	৪২১
কার যেন এই মনের বেদন। নবগীতিকা ২	৫০৩
কাল রাতের বেলা গান এল মোর মনে। গীতপঞ্চাশিকা	১৭৪
কালের মন্দিরা-দে সদাই বাজে। গীতমালািকা ১	৫৪৫
কাহার গলায় পরাবি গানের। স্বরবিতান ১	২৭১
কিছু বলব বলে এসেছিলাম। বিশ্বভারতী ৪-৬।১৩৫০।১০৮	৪৭৩
কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে। স্বরবিতান ১	৫৬৩
কী ফুল করিল বিপুল অঙ্ককারে। গীতমালািকা ১ (১৩৪৫)	৩০২
কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে। বীণাবাদিনী ৫।১১০৪।৭১	২২৪
কী সুর বাজে আমার প্রাণে। গীতলিপি ৬	৫৮২
কী হল আমার, বুদ্ধি বা সজ্ঞা	৪০৮
কুসুম কুসুম চরণচিহ্ন। গীতমালািকা ১	৪২৮
কুঙ্কলি আমি ভায়েই বলি	৫৭৬
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া। কাব্যগীতি	৩৪৫
কে উঠে ডাকি। সঙ্গীতবিত্তান ৬।১৩৬।৪৪৮	৩২০
কে ডাকে। আমি কিরে নাহি চাই। মায়াব খেলা	৪১২
কে দিল আবার আঘাত আমার হৃদয়ে। কেতকী	৩৩১
কে বেবে, চাঁদ, তোমায় দোলা। বসন্ত	৫১৫
কে বলে “যাও যাও”। স্বরবিতান ২	৩৩৮

কে বলেছে তোমার বধু।	প্রারম্ভিক	৩১৭
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা।	চিত্তাঙ্গনা	৩১৮
কেন আমিই পাগল করে যাস।	স্ববিভাজন ২	৩৩২
কেন দূরে রাখা, ও যে যাবে চলে।	বীণাবাদিনী ৩১৩০৪৮৩	৩৬৭
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়।	সাদনা ৫-৩১৩২২, ৩৫৮	৩৬৯
কেন পাশ্চ, এ চঞ্চলতা।	স্ববিভাজন ১	৪৬২
কেন বাজাও কাকন কনকন।	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১৩৪১	৩১৯
কেন-যে মন ভোমোঁ আমি।	নবগীতিকা ১	৫৫১
কেন যে এতট দাবাব হণ।	স্ববিভাজন ৩	৩৩৭
কেন সাগরিন দীবে দীবে।	কাব্যশীতি	৩৮৮
কেতু কাবো মন বুঝে না।	গীতিমালা	৪২২
কোথা বাটবে নং যার বে উড়ে		৪০১
কোথা যে উড়াও চল।	স্ববিভাজন ৩	৪৫৮
কোথা হতে জনেছে যেন পাঠ।	নবগীতিকা ২	৩৪৮
কোথায় কিরিস পবন শেষেব অগ্রসরে।	স্ববিভাজন ১	৫২০
কোন অঘাচিত আশাব মালা।	আমা	৪০৫
কোন্ খেলা প্রাণে চুটে এল।	কেতকী। শীতপকালিকা	৪৮৮
কোন্ গহন অরণ্যে তাবে।	স্ববিভাজন ১	৩৭৮
কোন্ দেবতা সে কী পরিসরে।	চিত্তাঙ্গনা	৪০২
কোন্ পুতান প্রাণের টানে।	স্ববিভাজন ১	৪৪৯
কোন্ বীধনের গৃহীতবিল।	আমা	৩৫৮
কোন্ সুদূর হতে আমাব মনোমাঝে।	শীতপকালিকা	৫৫৯
কোন্ সে ঝড়ের ভুল		৩৫৩
ক্রান্ত বাঁশর শেষ রাগিণী।	নবগীতিকা ২	৩৪০
ক্রান্ত যখন আত্মকলির কাল।	স্ববিভাজন ৫	৫২৮
খর বায়ু বয় বেগে।	স্ববিভাজন ৩	৫৬৫
খেলাঘর বাঁধতে নেহাতি।	গীতিমালা ২০	৫৫৪
খোলো খোলো দ্বার।	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৮১৩৩০	৩১৬
গগনে গগনে আপনার মনে।	স্ববিভাজন ২	৪৬২

গগনে গগনে ধায় হাঁকি	৫৬৬
গহন ঘন ছাইল গগন ঘনাইয়া। কেতকী	৪৩৯
গহন ঘন বনে পিরাল-তমাল-সহকার-ছায়ে। গীতিমালা	৩৮৯
গহনরাতে শ্রাবণধারা পড়িছে ঝরে। গীতিমালা ২	৪৪৬
গান আমার যায় ভেসে যায়। গীতিমালা ২	২৭৬
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল। বসন্ত	২৭২
গানের ডালি ভরে দে গো। স্বরবিত্তান ৫	২৭৩
গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়। স্বরবিত্তান ৫	২৭৮
গেল গো— কিরিল না, চাহিল না, পাষণ সে। গীতিমালা	৪২২
গোধূলিগগনে মেঘে ঢেকেছিল তারা	৩১৪
গোপন কথাটি রবে না গোপনে	৩৫৬
গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ। শ্রাবণ-চন্দ্র	৫৪৯
ঘরেতে ভ্রমর এল শুন্‌শুনিয়ে	৪০০
ঘুমের ঘন গহন হতে। চণ্ডালিকা	২৯৮
চক্রে আমার তুচ্ছা, ওগো। চণ্ডালিকা	৪১৬
চপল তব নবীন আঁখি দুটি। স্বরবিত্তান ৩	৩০২
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি। স্বরবিত্তান ২	৫১৯
চলে ছলছল নদীধারা। সুর : দেখো শুকতার	৪৬৩
চলে যায় মরি হার বসন্তের দিন। স্বরবিত্তান ৫	৫২৫
চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে। স্বরবিত্তান ১	৩০৮
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে। স্বরবিত্তান ৫	৫২০
চিত্ত আমার হারালো আশ্র। প্রবাসী ৭।১৩৩৫,২৫	৪৬৫
চিত্ত পিপাসিত রে। গীতিমালা	২৭১
চিনিলে না আমারে কি। সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬।১৩৪৫,৩১৫	৪০৪
চেনা ফুলের গন্ধস্রোতে। স্বরবিত্তান ১	৫৩৪
চৈতন্যবনে মম চিত্তবনে। গীতিমালা ২	৩১২
চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো	৫৭৫
ছাফ্ গো তোরা ছাফ্ গো। আনন্দসঙ্গীত ৩।১৩২৬।১২৬	৪২৭
ছায়া ঘনাইছে বনে বনে। গীতিমালা ১	৪৪৫

ছি ছি মরি লাজে, মরি লাজে	৩৫০
ছিন্ন শিকল পায়ে নিয়ে ওরে পাখি	৩৫৪
ছিল যে পরানের অঙ্ককারে। গীতপঞ্চাশিকা	৫২২
ছুটির বাঁশি বাজল সে ঐ। স্বরবিতান ৩	২৭২
জয় ক'রে তবু তর কেনে তোর যায় না। স্বরবিতান ২	৩৩২
জয়যাত্রার যাও গো। স্বরবিতান ১	৩৫৩
জাগ' জাগ' আলস-শয়ন-বিলগ। তপস্বী ( ১৩৩৬ )	৫৬০
জাগরণে যায় বিভাবরী। গীতপঞ্চাশিকা	৩৮৭
জানি জানি, তুমি এসেছ এ পথে	২৮৯
জানি তুমি কিরে আসিবে আবার, জানি। স্বরবিতান ২	৩৪১
জানি তোমার অজানা নাতি গো। স্বরবিতান ৫	৩০১
জানি, চল যাবার আয়োজন। গীতমালা ২	৩৩৮
জীবন আমার চলছে যেমন। গীতলেখা ১	৫৬৩
জীবনে আজ কি প্রথম হল বসন্ত। মাহার পেল্লা	৪১১
জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা। শ্রীমা	৩৪২
জেনো প্রেম চিরঞ্চণী আপনারি করয়ে। শ্রীমা	৪০৫
জোনাকি, কী মুখে ঐ ডানা ছুটি মেলেছ	৫৮২
অলে নি আলো অঙ্ককারে। স্বরবিতান ২	৩৭৫
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো। কেতকী। গীতলেখা ১	৩২২
ঝর-ঝব ঝব-ঝর ঝরে রঙেব ঝরনা। নবগীতিকা ২	৫২২
ঝরঝর বরিষে বারিধুরা। কেতকী। শতগান	৪৩২
ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে। স্বরবিতান ৫	৫৩২
ঝরে ঝর ঝর ভাদর-বাদর। গীতমালা ২	৪৫৮
ডাকব না, ডাকব না ( না না, ডাকব না, ডাকব না ) স্বরবিতান ১	৩৪৩
ডেকো না আমারে, ডেকো না, ডেকো না	৩৫২
তপস্বিনী হে ধরণী। স্বরবিতান ৩	৪৩৬
তপের তাপের বাঁধন কাটুক। স্বরবিতান ২	৪৬১
তবু মনে রেখো যদি নূরে বাই চলে। শেকালি। শতগান	৩৩০
তবে শেব করে দাও শেব গান। গীতিমালা	৩২৯

ভরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়। প্রকাশিকা ৩১৩১৪।২১০	৫৭২
ভরীতে পা দিই নি আমি। গীতপঞ্চাশিকা	৫৫৭
ভার বিদায়বেলার মালাধানি। নবগীতিকা ২	৩৮৪
ভার হাতে ছিল হাসির ফুলেব ছাব। গীতমালািকা ২	৩৬৯
ভারে কেমনে ধবিবে, সখী। মায়াব খেলা।	৪০৯
ভারে দেখাতে পারি নে কেন। মায়াব খেলা। শতগান	৩৯৬
ভিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব চাকি। নবগীতিকা ১	৪৪৩
ভিমিরময় নিবিড় নিশা। গীতলিপি ১	৫৮৮
তুই ফেলে এসেছিস কারে	৩২৩
তুমি আমার ডেকেছিলে। স্বরবিতান ৩	৩৮৭
তুমি উবার সোনার বিন্দু। স্বরবিতান ৩	৫৮৩
তুমি একটু কেবল বসতে দিয়েও কাছে। গীতলেখা ১। গীতলিপি ৭	৩০২
তুমি কি কেবলি ছবি। গীতমালািকা ১। (১৩৪৫)	৫৭৭
তুমি কিছু দিয়ে যাও। স্বরবিতান ৩। স্বরবিতান ৭	৭২৬
তুমি কোন্ কাননেব মূল। গীতিমালা	৬১৩
তুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক। গীতপঞ্চাশিকা	৫২৮
তুমি কোন্ ভাঙনেব পথে এলে	৩৭৯
তুমি তৃষ্ণার শাস্তি	৬৭১
তুমি মোর পাও নাই পরিচয়। স্বরবিতান ২	৪০২
তুমি যেয়ো না এখনি। গীতিমালা	৩৩০
তুমি রবে নীরবে চুদয়ে মম। বীণাবাদিনী ৩। ৩০৭। ৩৩৬	২৯৭
তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত সূদূর	২৮৫
তোমরা যা বল তাই বলো। নবগীতিকা ১	৪৮৮
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও। বীণাবাদিনী ৩। ৩০৭। ৩৩৬	৬০১
তোমাদের দান যশের ডালায়	৫৭৪
• তোমায় গান শোনাও তাই তো আমার। গীতমালািকা ১	২৭২
তোমার আসন পাঁতব কোণায়। স্বরবিতান ২	৫২০
তোমার আসন শূন্য আজি। তপতী (১৩৩৬)	৫৬০
তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি। স্বরবিতান ১	৩৭৩

তোমার গোপন কথাটি, সখী। গীতিমালা	২২৭
তোমার নাম জানি নে, সুর জানি। গীতিমালিকা ২	৪২১
তোমার পায়ের তলায় যেন গো রঙ লাগে	৩১০
তোমার বাস কোথা-যে, পথিক গুণে। বসন্ত	৫১৬
তোমার বীণায় গান ছিল আর। গীতিমালিকা ১	৩৬৮
তোমার বৈশাখে ছিল প্রথম বৌয়ের জালা। চিত্রাঙ্গদা	৪০২
তোমার মনের একটি কথা আমার বলো	৩১৫
তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে। শেফালি	৪৮৭
তোমার রঙিন পুষ্পের লিপন প্রাণে	৩২২
তোমার শেষের গানের বেশ নিয়ে কানে। গীতিমালিকা ১	২৮০
তোমার হল সুর, আমার হল সাবা। গীতপঞ্চাশিকা	৫৬২
তোমার কবিতা ছাড়া জীবনের দ্বন্দ্বভাৱ। ব্রহ্মসঙ্গীত ৩	৩১৮
তোমার গোপন প্রাণে একলা মানুষ যে। গীতিমালিকা ২	৫৫৫
তোমার প্রাণে বস তো স্নিকিয়ে গেল ওবে	৩৪১
তোমার যে যা বলিস ভাট	৩৪৩
থামাও বিমিকি ঝিমিকি ববিসন	৪৬২
দখিনচাওয়া, ভাগ্যে ভাগ্যে। বসন্ত	৫১৪
দাক্ষিণ্য অগ্রবাণে। নবগীতিকার ২	৪৩১
দিনগুলি মোর সোনার খাচায় বইল না। গীতিবীথিকা	৫৫৭
দিন-পরে যার দিন। স্বরবিতান ৫	৩৮০
দিনশেষে দশমুখ প্রাণে গেল ব'লে। স্বরবিতান ৩	৫১১
দিনশেষের রাঙা মুকল। গীতিমালিকা ২	৩১১
দিনান্তবেলায় শেষের ফসল	৩৬৫
দিনের পবে দিন-যে গেল। তপতী (১৩৩৬)	৩৭৬
দিবস রজনী আমি দেন কার। মায়ায় খেলা	৩২৬
দিয়ে গেছে বসন্তের এই গানখানি। স্বরবিতান ৩	২৭৬
দীপ নিবে গেছে মম নিশীপসমীরে। নবগীতিকার ১	৫৮৫০
ছই ছদয়ের নদী। প্রকাশিকা ১৩১২। ১০৪	৬০২
ছইটি ছদয়ে একটি আসন	৬০৭



হুঃখ দিয়ে যেটাব হুঃখ তোমার। চণ্ডালিকা	৫২৪
হুঃখের যজ্ঞ-অনল-জ্বলনে জ্বলো যে প্রেম	৩৫৫
হুজনে যেথায় মিলিছে সেপায়	৬০৯
ছটি প্রাণ এক ঠাঁই	৬০৮
ছয়ার মোর পথপাশে। গীতপঞ্চাশিকা	৫৬৮
দূর রজনীর স্বপন লাগে। স্বরবিতান ৩	৫৭৫
দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে। স্বরবিতান ১	৫৮১
দূরের বন্ধু সূরের দূতীরে। বিচিত্রা ২১৩৪২১৬২০	৫৯৭
দে তোরা আমার নূতন করে দে। চিত্রাঙ্গদা	৪০১
দে পড়ে দে আমার তোরা। স্বরবিতান ৩	৩০০
দেখা না-দেখায় বেশ। স্বরবিতান ৩	৫৮৩
দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা। গীতিমালা	৪১৮
দেখো শুকতারা আঁখি মেলি চায়। গীতমালিকা ২	৪২০
দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	৩৬৬
দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা। স্বরবিতান ৫	৫০৩
দোষী করিব না, করিব না তোমারে	৫৬৬
দ্বারে কেন দিলে নাড়া, ওগো মালিনী। গীতমালিকা ২	৪০৭
ধরণী, দূরে চেয়ে কেন আজ আছিস জেগে। গীতমালিকা ১	৪৬৫
ধরণীর গগনের মিলনেব ছন্দে। গীতমালিকা ১	৪৫৯
ধরা দিয়েছি গো আমি আকাশের পাখি। কাব্যগীতি	২৯৪
ধরা সে যে দেয় নাই। শ্রামা	৩৫৭
ধীরে ধীরে ধীরে বও। বসন্ত	৫১৩
ধূসর জীবনের গোধূলিতে ক্লাস্ত আলোর স্নানস্থিতি	৩৬৫
ধূসর জীবনের গোধূলিতে ক্লাস্ত মলিন যেই স্থিতি	৩৭৪
নব-কুন্দ-ধবলদল-সুশীতলা। শেফালি	৪২৩
নব নব পল্লবরাজি। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪	৫৩৮
নব বসন্তের দানের ডালি। চণ্ডালিকা	৫০০
নমো নমো নমো করুণাধন, নমো হে। স্বরবিতান ৫	৪৬১
নমো নমো নমো। তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণা। স্বরবিতান ৫	৪২৫

নমো নমো নমো নমো নমো নমো, তুমি সুন্দরতম । স্বরবিতান ৫	৫২০
নমো নমো নমো নমো । নির্দয় অতি । স্বরবিতান ৫	৪৯৯
নমো নমো, হে বৈরাগী । স্বরবিতান ৫	৪৩৩
নমো যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো	৫৭৮
নয়ন মেলে দেখি, আমার । প্রায়শ্চিত্ত	৪২০
না-গান-গাওয়ার দল রে আমার	৫২৭
না গো, এট যে ধূলা আমার না এ । সঙ্গীতবিজ্ঞান ৫:৩১:১৩০১	৫৬২
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়	৬৭৬
না, না গো না, কোরো না ভাবনা । গীতমালা ১ ( ১৩৪৫ )	৩১২
না না, ডাকব না, ডাকব না ( ডাকব না, ডাকব না । স্বরবিতান ১ )	৩৪৩
না না, ভুল কোবো না ( ভুল কোরো না গো ) বিশ্বভারতী ১-৩:১৩৫৪	৩৫১
না বলে যায় পাছে সে । স্বরবিতান ১	৩২৯
না বলে যেয়ো না চলে । প্রায়শ্চিত্ত	৩০৫
না বুঝে কারে তুমি । মায়ায় খেলা	৪২০
না, যেয়ো না, যেয়ো না কো । বসন্ত	৫১৮
নাই বা এলে যদি সময় নাই । গীতমালা ১	৩৩১
নাই ভয়, নাই ভয়, নাই রে । স্বরবিতান ৫	৫৪৪
নাই যদি বা এলে তুমি । গীতমালা ১	৩৭৭
নাই রস নাই, দাক্ষণ দাহনবেলা । গীতমালা ২	৪৩১
নারীর ললিত লোভন লীলায় । চিত্রাঙ্গনা	৪০৩
নাহয় তোমার যা হয়েছে তাই হল । গীতপঞ্চাশিকা	৫৬৮
নিম্নাহারা রাতের এ গান । নবগীতিকা ২.	২৭৫
নিবিড় অন্ধরতম বসন্ত এল প্রাণে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪	৫৩৮
নিবিড় অমা-তিমির হতে । স্বরবিতান ১ ( ১৩৪২ ) । স্বরবিতান ৫	৫২৩
নিবিড় মেঘের ছায়ায় মন দিয়েছি মেলে	৪৭৯
নিমেঘের তরে শরমে বাধিল । গীতিমালা	৪১৮
নির্মল কান্ত, নমো হে নমো । স্বরবিতান ৫	৪৯২
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ । কাব্যগীতি	৩২০
নিশীথরাতেও প্রাণ । গীতমালা ১	৫৩৩

নিশীথে কী করে গেল মনে । স্বরবিতান ১	৩২০
নীলবে থাকিস, সখী । শ্রামা	৪০৫
নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় । স্বরবিতান ৩	৪৪৯
নীল অন্ধাশের কোণে কোণে । গীতমালিকা ২	৫২৯
নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আশ্রন । নবগীতিকা ১	৫৩১
নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে	৪৬৮
নীলাঞ্জনছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন । স্বরবিতান ৩	৩৭৫
নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি । স্বরবিতান ৩	৩১৩
নৃত্যের তালে তালে, নটবাজ । স্বরবিতান ২	৫৪৩
পঞ্চহার্য তুমি পথিক ঘেন গো । মায়ার থেলা	৪১৩
পথিক পরান, চল (যে-পথ দিয়ে গেল রে তোর) গীতমালিকা ২	৬৯৩
পথিক মেঘের দল জোটে ঐ । গীতমালিকা ২	৪৫০
পরবাসী, চলে এসো ঘবে । স্বরবিতান ১	৫৯২
পাখি আমার নীড়ের পাখি ! কাব্যগীতি	২৭৮
পাখি বলে, চাঁপা, আমাবে কও । গীতমালিকা ১	৫৮৫
পাগল যে 'তুই, কণ্ঠ ভ'বে । গীতমালিকা ২	৫৫৪
পাগলা হাওয়ার বাদল-দিনে	৪৮০
পাছে সুর ভুলি এই ভব হয় । নবগীতিকা ২	২৮০
পাঙ্কপাখির রিক্ত কুলায়	৩৪৯
পায়ে পড়ি শোনো, 'ভাই গাইয়ে	৫২৫
পূব-সাগরের পার হতে কোন্ । নবগীতিকা ১	৪৫৪
পূব-হাওরাতে দেয় দোলা আজ । গীতমালিকা ১	৪৫৯
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে । নবগীতিকা ১	৫২৮
পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে	৩০২
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে । গীতলিপি ১	৫৩৫
পুষ্পবনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তবে । গীতমালিকা	৩২৬
পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি । নবগীতিকা ১	৪২৯
পূর্ণপ্রাণে চাবার যাত্রা	৪০০
পূর্ণচন্দ্রেব পানে তাকাই । নবগীতিকা ১	৫২৯

পোহালো পোহালো বিভাবরী। গীতপঞ্চাশিকা	৪২৩
পৌষ ভোদের ডাক দিয়েছে। গীতমালা ১	৪২৬
প্রথম তপনতাপে। নবগীতিকা ২	৪৩৪
প্রভাত-আলোরে মোর কঁদারে গেলে। গীতমালা ২	৩৭৭
প্রলয়নাচন নাচলে যখন। তপতী ( ১৩৩৬ )	৫৪৫
প্রাণে মোর শিরীষশাখায় ফাগুনমাসে। বিচিত্রা ৫। ১৩৪১। ১৮৪	৫৭২
প্রাণ চায় চক্ষু না চায়। কাব্যগীতি	৪০৭
প্রেমের জোয়ারে ভাসবে দৌহারে। স্ত্রীমা	৪০৫
প্রেমের কঁদ পাতা, কুঞ্জে। মায়াব পেলা। গীতিমালা	৪১১
ফল ফলাবার আশা আমি। বসন্ত	৫১০
ফাগুন-হাওয়ায় ফাগুন, তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় ) স্ববিতান ৫	৫২৩
ফাগুন-হাওয়ায় রঙে রঙে। গীতিবীথিকা	৫৩৯
ফাগুনের নবীন আনন্দে। স্ববিতান ৫	৫২৪
ফাগুনের পূর্ণিমা। নবগীতিকা ২	৫৩২
ফাগুনের শুকু হতেই শুকনো পাতা। নবগীতিকা ২	৫৩১
ফিরবে না তা জানি। নবগীতিকা ২	৩৭৫
ফিরে আমার মিছে ডাক, স্বামী	৫৭০
ফিরে চল্ মাটির টানে। নবগীতিকা ২	৩১২
ফিরে ফিরে ডাক দেপি নে। গীতমালা ২	৩৭৭
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও। স্ত্রীমা	২৮৮
ফুৎফুৎ পুরীকার এষ্ট পালা	৫৭০
ফুল তুলিতে ফুল কুরেছি	৩০৮
বকুলগন্ধে বস্ত্রা এল। তপতী ( ১৩৩৬ )	৫২১
বঙ্গমানিক দিয়ে গাঁথা। গীতমালা ২	৪৫০
বড়ো বেদনার মতো বেছেছ তুমি হে। প্রবাসী ৪-৫। ১৩২৮। ৫৪১-৭৭৪	২৯৫
বঁধু, তোমায় করব রাজা। বিশ্বভারতী ৪-৬। ১৩২২। ৭১	৪১৫
বনে এমন ফুল ফুটেছে। গীতিমালা	৪১৬
বনে যদি ফুল কুসুম। গীতমালা ১ ( ১৩৪৫ )	৩৭৪
বন্ধু, রহো বড়ো সাথে। স্ববিতান ২	৪৬০

বর্ষণমজ্জিত অক্ষকারে	৩১৩
বল্, গোলাপ, মোরে বল্। বালক ১।১২২২।২০	৪২২
বল্ দ্বেষি সখী লো	৪১৭
বলো, সখী, বলো তারি নাম	৩৫৭
বসন্ত তার গান লিখে যায়। নবগীতিকা ১	৫৩১
বসন্ত, তোব শেষ করে দে। প্রবাসী ১।১৩২৮।১৪৭	৫১১
বসন্ত সে যায় তো হেসে। সঙ্গীতবিজ্ঞান ২।১৩৫১।৩১	৩৬০
বসন্তে আজ ধবার চিত্ত হল উতলা। গীতলেখা ১	৫২৭
বসন্তে কি শুধু কেবল	৫০৮
বসন্তে ফুল গাঁথল আমার। সঙ্গীতবিজ্ঞান ১।১৩৪১।১০	৫১০
বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক। স্বরবিতান ৫	৫২৫
বহুধুগের ওপার হতে। নবগীতিকা ২	৪৫৫
বাকি আমি রাখব না, রাখব না কিছুই। বসন্ত	৫১২
বাজ্জিবে সখী, বাঁশি বাজ্জিবে	৩১৬
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে। শেফালি	২৮১
বাজে করুণ সুরে। স্বরবিতান ৫	৩৪২
বাজে গুরুগুরু শব্দার ডকা। শ্রামা	৫৮২
বাণী মোর নাহি	৩৬১
বাদল-দিনের প্রথম কদম ফুল	৪৭৫
বাদল-ধারা হল সারা। নবগীতিকা ২	৪৫৭
বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা। নবগীতিকা ২	৪১৬
বাদল-মেঘে মাদল বাজে। নবগীতিকা ১	৪৭৩
বাঁশরি বাজাতে চাহি। গীতিমালা	৬৯২
বাঁশি আমি বাজাই নি। স্বরবিতান ৩। বাকে	২৭৯
বাসন্তী, 'হে ভুবনমোহিনী। স্বরবিতান ৫	৫২২
বাহির পথে বিবাগি হিয়া। সঙ্গীতবিজ্ঞান ৭।১৩৪১।৩২১	৩২৮
বিজয়মালা এনো আমার লাগি	৩০৩
বিদায় করেছে বারে নরনজলে। মায়ার খেলা	৪১৯
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম বারে বারে	৫৩৬

বিদায় যখন চাইবে তুমি । বসন্ত	৫১৭
বিনা সাজে সাজি । গীতমালিকা ২ । চিত্রাঙ্গদা	৩২৮
বিরল দিন, বিরল কাজ । স্বরবিতান ৫	২৮১
বিরহ মধুর হল আজি । গীতলিপি ৫	৩৭৬
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে । কেতকী শেফালি । শতগান	৪২৭
বুঝি বেলা বয়ে যায় । গীতিমালা	৪১৬
বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের গোঁজে । নবগীতিকা ১	৪৫৭
বেদনা কী ভাষায় রে । স্বরবিতান ৫	৫২৫
বেদনার ভরে গিলেছে পেয়লা । স্বরবিতান ১	৩০৬
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস । নবগীতিকা ২	৪৩৪
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া । নবগীতিকা ২	৪৩৪
বাকুল বকুলের ফুলে । গীতপঞ্চাশিকা	৪৮০
ভয় করব না রে বিদায়বেদনায়ে । বসন্ত	৩৪১
ভরা থাক শ্রুতিসুধায় । গীতমালিকা ২	৩৬৬
ভাঙব, তাপস, ভাঙব মোরা (মোরা ভাঙব, ভাঙব, তাপস । গীতমালিকা ১)	৪২৮
ভাঙল হাসির বাঁধ । বসন্ত	৫১৫
ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও । সঙ্গীতবিজ্ঞান ১।১৩৪৬৪	৫৬৭
ভালোবাসি, ভালোবাসি । স্বরবিতান ২	৩২১
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি তবে কেন । মারার খেলা	৪১০
ভালোবেসে, সখী, নিভুতে হতনে	২৮৩
ভালোমানুষ নই রে মোরা । আনন্দসঙ্গীত ২।১৩২৭।১৬৫	৫২৪
ভুল করেছিহু, ভুল ভেঙেছে । মারার খেলা	৩৫১
ভুল কোরো না গো ( না না, ভুল কোরো না গো )	৩৫১
ভেবেছিলাম আসবে কিরে । গীতমালিকা ২	৪৪৭
ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	৪৬৭
ভোর হল যেই শ্রাবণশব্দরী । নবগীতিকা ২	৪৫৭
মধুগন্ধে-ভরা মুহূর্ত্তিছায়া । আনন্দবাজার	৪৬৬
মধুর বসন্ত এসেছে । মারার খেলা	৫৩৪
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে । গীতিমালা	৫৪৭

মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি । স্বরবিতান ২	৪৩৩
মধ্যদিনের বিজ্ঞান বাতায়নে । গীতমালিকা ২	৪৩৬
মন জানে, মনোমোহন আইল	৪২১
মন মোর মেঘের সঙ্গী । সঙ্গীতবিজ্ঞান ৪:১৩৫১:৮৭	৪৭৩
মন-যে বলে চিনি চিনি । তপতী ( ১৩৩৬ )	৫১১
মনে কী দ্বিধা রেখে গেলে চলে	৩৮২
মনে যে আশা লয়ে এসেছি	৪১৪
মনে রবে কি না রবে আমারে । স্বরবিতান ২	২৭৪৮
মনে রয়ে গেল মনের কথা । গীতিমালা	৩৪৮
মনে হল, পেরিয়ে এলেম অস্ত্রবিহীন পথ । প্রবাসী ৭:১৩৪২:১০৩	৪৭১
মম অস্তুর উদাসে । গীতপঞ্চাশিকা	৫৩৯
মম চিন্তে নিতি নৃত্যে কে-য়ে নাচে । গীতলিপি ৫	৫৪৫
মম হৃৎস্পন্দ সাধন	৩৬১
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে । স্বরবিতান ১	৪৭২
মম ঘোবননিকুঞ্জে গাহে পাখি । বীণাবাদিনী ৪:১৩০৪:১৬	৩২৪
মম কক্ক মুকুলদলে এসে । সঙ্গীতবিজ্ঞান ১১:১৩৭৪:৪৮৮	২২৮
মরণ রে, তুঁহুঁ মম শ্যামসমান । বিশ্বভারতী ১২:১৩৪৯:৫৭৬	৩৪২
মরি লো মনি, আমার বাঁশিতে ডেকেছে কে । গীতিমালা	২২৬
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শুল্কে । গীতমালিকা ৩	১১১
মাটির প্রদীপধানি আছে । গীতিবীথিকা	৫৮৬
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে-জল । স্বরবিতান ২	৫৮৬
মাদবী হঠাৎ কোথা হতে । নবগীতিকা ১	৫১০
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে । প্রায়শ্চিত্ত	৩১৮
মিলনরাতি পোহালো, বাণী নেভার বেলা এল । স্বরবিতান ১	৩৩৪
মুখধানি কর মলিন বিধুর । সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬:১৩৪৭:২৪৬	৩৩৫
মুখ-পানে চেয়ে দেখি, তবু হয় মনে । স্বরবিতান ৩	৩৩৩
মৈথল্যে সজল বায়ে মন আমার	৩১৪
শেখবে কোলে কোলে যায় রে চলে । নবগীতিকা ১	৪৫১
শেখবে কোলে রোদ হুসেছে । শেফালি	৪৮২

মেঘের পরে মেঘ জমেছে। কেতকী। গীতলিপি ৩	৪৪১
মেঘেরা চলে চলে যায়	৬০৪
মোদের কিছু নাই রে নাই	৫২৭
মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ। আনন্দসঙ্গীত ১০।১৩২৪।১১	৬০০
মোর বীণা ওঠে কোন্ হুরে বাজি। কাব্যগীতি	৫০২
মোর ভাবনারে কী হাওয়ায় মাতালো	৪৭৪
মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে। স্বরবিতান ১	৩২১
মোবা ভাওব, ভাটক, ভাপস (ভাওব হাপস, ভাওব মোবা) গীতমালিকা ১	৪২৮
মোবা সতেজ পবে মন আনন্দসঙ্গীত ৭।১৩২১।৪	৫৬১
যখন এসেছিলে অন্ধকারে। গীতমালিকা ১ (১৩৪৭)	৩৮১
যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন। গীতমালিকা	৫৪৮
যখন ভাঙল মিলন-মেলা। গীতমালিকা ১	৩৮৩
যখন বলি কারনে প্রথম পবেছে কলি। স্বরবিতান ৭	৫২৬
যখন সাবা নিশি ছিলাম শুয়ে। সাবা নিশি ছিলাম শুয়ে। নবগীতিকা ১	৪৮২
যদি আসে তবে কেন যেতে চাই। সাদিনা ৮ ১০০০।৩৭	৪০৬
যদি জানিতাম আমার কিসের বাপা	২২০
যদি ভাবে নাই চিনি গো। বসন্ত	৫১৩
যদি বাবন কর ভবে গাতিব না। বীণাবাদিনী ১০।১৩০৪।১৩৮	৩১৯
যদি হল যাবার ক্ষণ। স্বরবিতান ২	৩৩৯
যদি হায়, জীবন পূরণ নাই হল	৩৬২
যমের চুরোর খেলা পেবে। তপস্বী ১৫৫৫	৫২৮
যা ছিল কানো-খলো	৩০৭
যাক ছিঁড়ে, যাক ছিঁড়ে, যাক। বিশ্বভাবতী ১-৩।১৩৪৪	৩৫৫
যাবই আমি যাবই ওগো ২-৪।১৩৪২।৬৯-১২৬	৫৮৭
যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে। স্বরবিতান ২	৩৪০
যামিনী না যেতে জাগালে না কেন। শেফালি	৩২০
যায় দিন শ্রাবণদিন যায়। তরুণ	৪৭২
যায় নিয়ে যায় আমার আপন গানের টানে। গীতমালিকা ১	২৭৬
যায় অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে (ওগো তোমরা সবাই ভালো। স্বরবিতান ৫)•	৫২৪



যাহা পাও তাই লও	৬০৩
যুগে যুগে বুঝি আমায় চেয়েছিল সে। গীতমালিকা ১	৩৭৩
যুদ্ধ যখন বাধিল অচলে চকলে	৫৬৬
যে আমি ঐ ভেসে চলে। গীতিবীথিকা	৫৫৬
যে কাদনে হিয়া কাদিছে। গীতপঞ্চাশিকা	৫২৩
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়। গীতমালিকা ১	৫৮০
যে ছায়াতে ধরব ব'লে। গীতমালিকা ২	২৭২
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	৩৫২
যে তরলীখানি ভাসালে দুজনে	৬০৯
যে পথ দিয়ে গেল রে তোর (পথিক পয়ান, চল। গীতমালিকা ২)	৫২৩
যে ফুল ঝরে সেই তো ঝবে	৪২১
যেতে দাঁও গেল যারা। গীতমালিকা ২	৪২৭
যেতে হবে, আর দেরি নাই	৬০৩
যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে। গীতমালিকা ১	৩২৪
যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে। মায়ায় পেলা	৪১৩
যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল। স্বরবিতান ১	৪১৭
রঙ লাগালে বনে বনে কে। স্বরবিতান ৩	৫২০
রস যে কাঙাল শূন্য হাতে। স্বরবিতান ৫	৫২১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও। স্বরবিতান ১	৫৫০
রাতে রাতে আলোর শিখা। নবগীতিকা ২	৩০১
রোদনভরা এ বসন্ত। চিত্রানন্দা	৩৭২
লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধূলি। স্বরবিতান ৩	৩৮২
লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা। স্বরবিতান ১	৪০০
শরৎ, তোমার অঙ্গণ আলোর অঞ্জলি। শেফালি	৪৮৭
শরতে আজ কোন্ অতিথি। শেফালি। গীতলিপি ৩	৪৮৫
শাঁঙনগগনে ঘোর ঘনঘটা। কেতকী	৪৪০
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল। স্বরবিতান ৩	৪৮৪
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই। নবগীতিকা ২	৪২৬
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে। স্বরবিতান ২	৪২২

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন । নবগীতিকা ২	৪২৫
শুকনো পাতা কে-বে ছড়ায় ঐ । বসন্ত	৫১৬
শুধু যাওয়া আসা । সাধনা ১:১২২৯৫৪৩ । বীণাবাদিনী ৮:১৩০৪১২৭	
প্রকাশিকা ৫:১৩১৬২৪৪	৫৭৩
শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে । চিত্রাঙ্গদা	৩৮০
শুভদিনে এসেছে দৌড়ে	৬১০
শুভমিলনলগনে বাজুক বাঁশি	৩৫৪
শুভতাপের দৈত্যপুত্র । নবগীতিকা ২	৪৩৪
শেষ গানেরি রেশ নিয়ে যাও চলে	৪৭৮
শেষ বেলাকার শেষের গানে । স্বরবিতান ৫	৩৩৬
শ্রামল ছায়া, নাইবা গেলে । গীতমালিকা ১	৪৪৮
শ্রামল শোভন শ্রাবণ, তুমি । গীতমালিকা ২	৪৬০
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে । স্বরবিতান ২	৪৬১
শ্রাবণবরষন পার হয়ে । গীতমালিকা ১	৪৪৫
শ্রাবণমেঘের আধেক ডরাব । নবগীতিকা ২	৪৫৫
শ্রাবণের গগনের গায় ( আজ শ্রাবণের গগনের ) প্রীতিপা ৪:১৩৫০:১১৭	৪৭৭
শ্রাবণের পবনে আকুল বিগল সঙ্কার । প্রবাসী ১০:১৩৪৪:৫৪৫	৩৭৮
সকল বেহু বাজারে কে যায় । বিচিত্রা ৬:১৩৩৭:৪৭২	৩৭১
সকল হৃদয় নিয়ে ভালোবেসেছি যারে । মায়ার খেলা	৪০২
সকালবেলার আলোয় বাজে । স্বরবিতান ৩	৩৩৬
সকালবেলার কুড়ি আমার । স্বরবিতান ৩	৫৫৩
সখা, আপন মন নিয়ে কানিয়ে মরি । মায়ার খেলা	৪১১
সখা, জাদারে একেলা ঘবে । স্বরবিতান ২	৩৮৩
সখা, আমারি ছুরারে কেন আসিল । শেকালি । গীতিমালা	৩৩০
সখা, ঐ বুঝি বাঁশি বাজে ( ঐ বুঝি বাঁশি বাজে ) গীতিমালা	৩২৭
সখা, দেখে যা এবার এল সময়	৩৫০
সখা, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যার কে । শেকালি	২২৬
সখা, বহে গেল বেলা । মায়ার খেলা	৩৯৫
সখা, সে গেল কোথায় । মায়ার খেলা	৪১২

সঘন গহন রাত্রি	৪৮১
সব কষ্টে হাত লাগাই মোরা	৬০০
সব কিছু কেন নিল না। শ্রামা	৪০৪
সব দিবি কে, সব দিবি পায়। বসন্ত	৫১২
সবার সাথে চলতেছিল। গীতপঞ্চাশিকা	২৮২
সবারে করি আহ্বান	৬১০
সময় আমার নাই-যে বাকি। কাব্যগীতি	৩৮৭
সময় কারো-যে নাই। নবগীতিকা ২	২৭৭
সম্মুখেতে বহিছে তটিনী। গীতিমালা	৪১৫
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে। বসন্ত	৭১২
সাজাব তোমাবে হে স্কুল দিয়ে দিয়ে	৪২১
সারা নিশি ছিলেম শুয়ে (ঘখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে) নবগীতিকা ১	৪৮২
সারা ববষ দেখি নে, মা। প্রাশ্চিত্ত	১১৩
সুখে আছি, সুখে আছি। নারায়ণেলা	৪১০
সুখে থাকো আর সুখী করো সবে	১০৬
সুধাসাগরতীরে হে। বন্ধুসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১০৭
সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে। স্বরবিতান ৩	২৮১
সুন্দর হৃদিরঞ্জন তুমি। সাধনা ৫। ১৩০। ১২৭২	২৮৩
সুন্দরের বন্ধন নির্ভরের হাতে। শ্রামা	৫৮২
সে আমার গোপন কথা। স্বরবিতান ১	৩১৭
সে আসে ধীরে। গীতিমালা	৩২১
সে কি ভাবে গোপন রবে। বসন্ত	৫১৪
সে কোন্ পাগল ষায় পথেতোব। স্বরবিতান ৩	৫২১
সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে। গীতপঞ্চাশিকা	৫৬৮
সে যে পাশে এসে বসেছিল। গীতলিপি ৫	৩৭৮
সে যে বাহির হল আমি জানি। গীতিবীণিকা	৩৮৬
সেই তো তোমার পথের বঁধু সেই তো। স্বরবিতান ৫	৪২৩
সেই তো বসন্ত ফিরে এল (হার রে সেই তো বসন্ত) গীতিমালা	৫৩৮
সেই ভালো সেই ভালো। স্বরবিতান ৩	৩৪৬

সেদিন আমায় বলেছিলে । নবগীতিকা ২	৪৯৫
সেদিন ছুজনে ছলেছিহু বনে । স্বরবিভান ১	৩৩৬
স্বপনপারের ডাক শুনেছি	৫৫৩*
স্বপনে দৌড়ে ছিহু কী মোহে । স্বরবিভান ১	৩৩৩
স্বপ্নমন্দির নেশায় মেশা । চিত্রাঙ্গদা	৩৭৯
স্বপ্নে আমার মনে হল	৪৭৭
হল না, হল না, সই । গীতিমালা	৪২১
চাটের ধূলা সয় না যে আর । গীতিমালা ১	৫৫২
তায় অতিথি, এখনি কি	৩৩৫
তায় গো, বাপায় কথা যায় ডুবে যায় । নবগীতিকা ১	৩৬৮
তায় রে ওবে যায় না কি জানা । স্বরবিভান ২	৩৪৪
তায় বে সেই তো বসন্ত ( সেই তো বসন্ত ফিরে এল । গীতিমালা )	৫৩৮
তায় হতভাগিনি	৩৫৩
তায় তায় বে, তায় পরবাসী । ক্রমা	৫৮৯
তায় তায় তায় দিন চলি যায়	৫৯৮
তায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমাব । স্বরবিভান ২	৪৯৪
তারে রে রে রে রে । কেতকী	৫৬৫
তাসিরে কি লুকাবি লাজে । প্রাদিশ্চিব	৪২০
তিমিগিরি কৈলে ( হে সম্রাট, তিমিগিরি কৈলে ) স্বরবিভান ২	৪৯৯
তিমের রাতে ঐ গগনেনব দীপগুলিরে । স্বরবিভান ২	৪২৪
অনয় আমার, ঐ বৃষ্টি তোর । নবগীতিকা ২	৪৩২
অনয় আমার নাচে রে আভিকে	৪৭০
অনয়ে ছিলে ভেগে । নবগীতিকা ১	৪৮৯
অনয়ে মজিল ডমক গুরুগুরু । স্বরবিভান ১	৪৬৬
অনয়ের এ কুল, ও কুল, হ কুল ভেসে যায় । গীতিমালা	৩০৫
হে আকাশবিহারী নীরদবাহন জল	৫৮০
হে ক্ষণিকের অতিথি । গীতিমালা ২	৩৩৪
হে তাপস, তব গুরু কঠোর	৪৩৫
হে নবীন । স্বরবিভান ১	৩১০

## গীতবিত্তান

হে নিরুপমা	২৮৬
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব। শ্রামা	৩৯৪
হে ণাথবী, দ্বিধা কেন। স্বরবিত্তান ৫	৫২৩
হে সখা, বারতা পেয়েছি। প্রবাসী ১০।১৩৪১।৫৬৩। প্রবাসী ৪।১৩৪২।৪৮৬	২৮৯
হে সম্যাসী, হিমগিরি ফেলে ( হিমগিরি ফেলে। স্বরবিত্তান ২ )	৪২৯
হেদে গো নন্দরানী	৫৮২
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী। নবগীতিকা ২	৪৯৭
হেরিয়া শ্যামল ঘন নীল গগনে। কেতকী	৪৯০
হেলাফেলা সারাবেলা। শেফালি। গীতিমালা	৩৯০

[৩] পৃষ্ঠায় এই স্বরলিপি নির্দেশ যথাস্থানে বসিয়ে-

বিশদারতী : বিশ্বদারতী পত্রিকা

## ভূমিকা

প্রথম যুগের উদয়দিগন্তে

প্রথম দিনের উষা নেমে এল যবে

প্রকাশপিয়াসি ধরিত্রী বনে বনে

সুধায়ে ফিবিব, স্রব খুঁজে পাবে কবে ।

• অসো এসো সেট নব সৃষ্টিব কবি

নবজাগরণ-যুগ-প্রভাতেব বর্ষ, —

গান এনেছিলে নব চন্দের ডাঙে

তরুণী উষার শিশিরমানের কালে,

আলো-ঈশানের আনন্দবিপ্লবে ॥

সে গান অঙ্কিত নান রাগবাগিনীতে

ভনাই তাহারে অশ্রুমানীস-গীতে

যে চাওয়া চোখে নতন-দেখাব দেখা ।

যে এসে দাঁড়ায় ব্যাকুলিত ধবণীতে

বননীলিমার পেলব সীমানাটিতে,

বহু জনতরু মাঝে অপূর্ব একা ।

অন্যক্ আলোর লিপি যে বহিয়া আনে

নিবৃত্ত প্রভবে কবির চর্কিত প্রাণে,

নব পবিচয়ে বিরহব্যথা যে জানে

বিস্মল প্রাতে সঙ্গীতসৌভে,

দূর আকাশেব অকণিম উৎসবে ॥









কান্নাহাসির দোল-দোলানো পৌষ-কাণ্ডের পালা,  
তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডালা—  
এই কি তোমার খুশি, আমার তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ৷

তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে, বাঁধ টুটেছে মনে,  
খেপা ভাঙার ঢেউ উঠেছে চিববাথার বনে,  
কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আঁধার আলা ।  
এই কি তোমার খুশি, আমার তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ৷

বাতের বাসা হয় নি বাঁধা, দিনের কাজে কুটি,  
বিনা কাজের সেবার মাকে পাঠ নে আমি ছুটি ।  
শাস্তি কোথায় মোব তবে হয় বিশ্বদূর-মাকে,  
অশাস্তি-য়ে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে ।  
নিত্য রবে প্রাণ-পোড়ানো গানের আশ্রন জালা—  
এই কি তোমার খুশি, আমার তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ৷

সুরের গুরু, লাও গো সুরের দীক্ষা—  
মোবা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥  
মল্লকিনীর দারা, উবার শুকতারা,  
কনকচাঁপা কানে কানে যে-সুর পেল শিক্ষা ॥  
তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত  
যাব যেথায় বেহুঁর বাজে নিভা ।  
কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে ভেগে,  
নিরো ডুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে  
 দেবে কি গো বাসা আমার একটি ধারে ॥  
 আমি শুনব ধ্বনি কানে  
 আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,  
 সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥  
 আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে  
 ফুলের ভিতর মধুর মতে উঠবে পুরে ।  
 আমার দিন ফুৰাবে যবে,  
 যখন রাত্রি আঁধার হবে,  
 হৃদয়ে মোর গানের তার উঠবে ফুটে সাবে সারে ॥

কেমন করে গান করো, তে গুণী,  
 অবাক হয়ে শুনি, কেবল শুনি ॥  
 সুরের আলো ভুবন কেলে ছেয়ে,  
 সুরের হাওয়া চলে গগন বেয়ে,  
 পাষণ টুটে ব্যাকুল বেগে ধেয়ে  
 বহিরা যায় সুরের স্রবধুনী ।  
 মনে করি অমনি সুরে গাই,  
 কণ্ঠে আমার সুর খুঁজে না পাই ।  
 কইতে কী চাই, কইতে কণা বাধে ;  
 হাব মেনে যে পরান আমার কাঁদে,  
 আমার ভূমি কেলেছ কোন্ কাঁদে  
 চোদিকে মোর সুরের জাল বুনি ॥

আমি তোমার বস্তু      শুনিরেছিলেম গান  
 তার বদলে আমি      চাই নে কোনো দান ॥

ভুলবে সে-গান যদি না হয় যেম্নো ভুলে  
 উঠবে যখন তারা সন্ধ্যাসাগরকূলে,  
 তোমার সভায় যবে করব অবসান  
 এই ক'দিনের শুধু এই ক'টি মোর তান ॥  
 তোমার গান-যে কত শুনিরেছিলে নোরে  
 সেই কথাটি তুমি ভুলবে কেমন করে ।  
 সেই কথাটি, কবি, পড়বে তোমার মনে  
 বর্ষামুখর রাতে, ফাগুনসমীরণে—  
 এইটুকু মোর শুধু রইল অভিমান,  
 ভুলতে সে কি পাব ভুলিয়েছ মোর প্রাণ ॥

৬

তুমি যে স্রবের আগুন লাগিয়ে দিলে মোর প্রাণে,  
 এ আগুন ছড়িয়ে গেল সবখানে ॥  
 সত সব মন গাছে ডালে ডালে নাচে আগুন তালে তালে,  
 আকাশে হাত তেলে সে কান পানে ॥  
 স্বপ্নেরে তারা যত অবাক করে রয় চেয়ে,  
 কোপাকার পাগল হাওয়া বয় ধরে ।  
 নিশীপের বকেল মাঝে এই যে অমল উঠল সূতে স্বর্ণকমল,  
 আগুনের কী গুণ আছে কে জানে ॥

৭

তোমার বীণা আমার মনোমাকে  
 কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না-যে ॥  
 আকাশ যবে লিহরি উঠে গানে  
 গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে,  
 তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে  
 আমার মনে বীধনহাওয়া স্বপন বলে বলে ।

হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে

আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে ।

• তোমার বাণী কখনো শুনি, কখনো শুনি না-য়ে ॥

চলিতেছি তব কমলবনে,

পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে ।

তোমার সুর ফাগুনরাতে জাগে,

তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুবাণে ।

সে-সুর বাহি চলিতে চাতি আপন-ভোলা মনে

গুপ্তবিত-হরিত-পাখা মধুকরের সনে ।

কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে—

ঈশাবে আলো আবিল করে, ঈশি সে মনে লাজে,

তোমার বাণী কখনো শুনি, কখনো শুনি না-য়ে ।

৮

তোমার নয়ন আমায় বারে বারে

বলেছে গান গাইবাবে ।

ফুলে ফুলে তারায় তারায় বলেছে সে কোন্ ঈশারায়

দিবসরাত্তির মাক-কিনারায় ধূসব আলোর অন্ধকারে ॥

গাই নে কেন কী কব তা, কেন আমার আকুলতা —

বাণীর মাঝে লুকায় কথা, সুর-য়ে হাবাই অকুল পারে ॥

মেতে যেতে গভীর স্রোতে

ডাক দিয়েছ তবী হাতে ।

ডাক দিয়েছি ঝড়তুফানে বোবা মেঘের বজ্র গানে,

ডাক দিয়েছ মরণ-পানে শ্রাবণরাতের উতল ধারে ।

বাই নে কেন জ্ঞান নাহি— তোমার পানে মেলে ঈশি

কুলের ঘাটে বসে থাকি, পথ কোথা পাই পাবাবারে ॥

অৰূপ তোমার বাণী

অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিও সে আমি ॥ •

নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা

আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা,

নিবারণহীন আলোকদীপ্ত তোমার উচ্ছাপানি ॥

যেমন তোমার বসন্তায় গীতলেখা যায় লিখে

বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,

সেইমনি আমার প্রাণের কোক্কে নিখাস দাও পুষে,

কল তাতার পূর্ণ করিবা সজ্জ করুক সুরে,

বিস্তৃত তাতার পূণ্য করুক তব দক্ষিণপানি ॥

১০

আপন পাপের টানে তোমার বহন দাক টুটে,

ককদানীর অফকাতে কানন জেগে উঠে ॥

‘বসন্ত’বন চিত্ত মাঝে      ভুবনবাণ, যোগ্য বাজে,

ভাবন তোমার সুরের ধারণ পড়ুক সেখান লুটে ॥

ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে ছন্দ বাদ্যি প্রাণে,

অন্তরে আপ বাহিরে তাই তান মেলে না তানে ।

স্বরচক্ৰ প্রাণ বিবম বাদ্য      সেই তো তাঁর, সেই তো মাধা-

গান-ভোলা হুই গান ফিঙ্গে নে, দাক সে-অপদ ছুটে ॥

১১

আমার সুরে লাগে তোমার হাসি ।

যেমন      ঢেউয়ে ঢেউয়ে সবির কিরণ দোলে আসি ॥

দিবানিশি আমি ওয়ে      ফিরি তোমার সুরের খোজে,

হঠাৎ এমন ভোলায় কখন তোমার বাশি ॥

আমায়      সকল কাজই রইল বাকি,      সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি ।

আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে উদাস হয়ে যাই-সে চলে,  
তোমার গানে ধবা দিতে ভালোবাসি ॥

## ১২

আমার বেলা যে যায় মাঝ বেলাতে  
তোমাব সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥  
আমাব একতাবাটির একটি তারে গানের বেদন বইতে নানে,  
তোমার সাথে বারে বারে তার মেনেছি এই থেলাতে,  
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥  
আমাব এ তাব বাঁধা কাছের সুরে,  
ঐ বাঁশি যে বাজে দূরে ।  
গানের লীলাব সেই কিনারে যোগ দিতে কি সবাই পানে,  
বিশ্বহৃদয়পাবাবাবে বাগরাগিণীর জাল ফেলাতে,  
তোমাব সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

## ১৩

জীবনমরণের সীমানা ছাড়িয়ে,  
বন্ধ হে আমার, রয়েছ দাঁড়িয়ে ॥  
এ মোর হৃদয়ের বিজুন আকাশে  
তোমার মহাসন আলোতে ঢাকা সে,  
গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে  
তাহার পানে চাই হু বাহ বাড়ায়ে ॥  
নীরব নিশি তব চরণ নিছায়ে  
অঁধার-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে ।  
আজি এ কোন্ গান নিখিল প্রাণিয়া  
তোমার বীণা হতে আসিল নাথিয়া ।  
ভুবন মিলে যায় সুরের রণনে,  
গানের বেদনার বাই-সে হারায়ে ॥

১৪

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে  
 তারা কথার বেড়া গাঁথে কেবল দলের পরে দলে ॥  
 একের কথা আরে  
 বুঝতে নাহি পারে,  
 বোঝায় যত কথার বোঝা ততই বেড়ে চলে ॥  
 যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু স্বপ্ন,  
 তাদের সবাই স্বপ্নে সবাই মেলে নিকট ভেত দূর ।  
 বোঝে কি নাই বোঝে  
 থাকে না তাব গোঁজে,  
 বদন তাদের ঠেকে গিয়ে তোমার চরণতলে ॥

১৫

তোমারি ঋনাতলার নির্জনে  
 মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ কণে ॥  
 ববি ঐ অস্ত্রে নামে শৈলতলে,  
 বলাকা কোন্ গগনে উড়ে চলে,  
 আমি এই করুণ ধারার কলকলে  
 নীরবে কান পেতে রই আনমনে  
 তোমারি ঋনাতলার নির্জনে ॥  
 দিনে মোর যা প্রয়োজন বেড়াই তাবি ধোঁজ করে,  
 মেটে বা নাই মেটে তা ভাবব না আর তার তরে ।  
 সারাদিন অনেক ঘুরে দিনের শেষে  
 এসেছি সকল চাওয়ার বাহির-দেশে,  
 নেব আজ অসীম ধারার তীরে এসে  
 প্রয়োজন ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে  
 তোমারি ঋনাতলার নির্জনে ॥



## ১৬

কুল থেকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে,  
 সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম পালটি তুলে ॥  
 যেখানে ঐ কোকিল ডাকে ছায়াতলে—  
 সেখানে নয়,  
 যেখানে ঐ গ্রামের বধু আসে জলে—  
 সেখানে নয়,  
 যেখানে নীল মরণলীলা উঠছে ছলে  
 সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥  
 এবাব, বীণা, তোমায় আমায় আমরা একা ।  
 অন্ধকারে নাই বা কারে গেল দেখা ।  
 কুঞ্জবনের শাখা হতে যে-কুল তোলে  
 সে-কুল এ নয়,  
 বাতায়নের লতা হতে যে-কুল দোলে  
 সে-কুল এ নয়,  
 দিশাহা বা আকাশভবা সুরের কুলে  
 সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥

## ১৭

তোমার কাছে এ বর মাগি মরণ হতে যেন জাগি  
 গানের সুরে ॥  
 যেমন নরন মেলি যেন মাতার স্তন্যসুধা-হেন  
 নবীন জীবন দেয় গো পূরে গানের সুরে ॥  
 সেখায় তরু তৃণ বহু  
 মাটির বাশি হতে ওঠে গানের মতো ।  
 আলোক সেখা দেয় গো আনি আকাশের অনলবাণী,  
 হৃদয়মাঝে বেড়ায় সুরে গানের সুরে ॥

১৮

কেন তোমরা আমার ডাক, আমার মন না মানে ।

পাই নে সময় গানে গানে ॥

পথ আমারে শুধায় লোকে, পথ কি আমার পড়ে চোখে,

চলি-যে কোন্ দিকের পানে, গানে গানে ॥

দাও না ছুটি, ধর ক্ষুটি, নিই নে কানে ।

মন ভেসে যার গানে গানে ।

আজ-রে কুসুম-কোটার বেল।, আকাশে আজ রঙের মেলা,

সকল দিকেই আমার টানে গানে গানে ॥

১৯

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার গানের ওপারে ।

আমার হৃৎগুলি পায় চরণ, আমি পাই নে তোমারে ।

বাতাস বহে মরি মরি আর বেধে রেখো না তরী,

এসো এসো পার হয়ে মোর হৃদয়-মাঝারে ॥

তোমার সাথে গানের আমার দূরের খেলা-যে,

তাই বেদনায় বাঁশি বাজে সকল বেলা যে ।

কবে নিয়ে আমার বাঁশি বাজাবে গো আপনি আসি,

অনন্দের নীলব রাতের নিবিড় আঁধারে ॥

২০

২. রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি বেলাশেষের তান ।

পথে চলি, শুধায় পথিক, কী নিলি তোর দান ॥

দেখাব-যে সবার কাছে এমন আমার কী ব্যু আছে,

সঙ্গে আমার আছে শুধু এই কথানি গান ॥

যে আমার রাখতে-যে হয় বহুলোকের মন—

অনেক বাঁশি, অনেক কঁাসি, অনেক আরোজন ।

বধুর কাছে আসার বেলার, গানটি শুধু নিলেই গলার,

ভারি গলার মালা ক'রে করব মূল্যবান ॥

২১

জাগ' জাগ' রে জাগ', সংগীত— চিত্ত-অধর কর' তরঙ্গিত,  
 নিবিড়নন্দিত প্রেমকম্পিত হৃদয়কুঞ্জবিতানে ॥  
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব করুক বিশ্ববিহার ।  
 সূর্যশশিনকমলোকে করুক হর্ষ প্রচার ।  
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে গাঁথ' নন্দনহার ।  
 পূর্ণ কর' রে গগন-অঙ্গন তাঁর বন্দনগানে ॥

২২

হেথা      যে-গান গাইতে আসা আমার হয় নি সে-গান পাওয়া,  
 আজও      কেবলই সুর সাধা, আমার কেবল গাইতে চাওয়া ॥  
 আমার      লাগে নাই সে-সুর, আমার বাঁধে নাই সে-কথা,  
 শুধু      প্রাণেরই মাঝখানে আছে গানের ব্যাকুলতা ।  
 আজও      ফোটে নাই সে-সুন্দর, শুধু বহেছে এক হাওয়া ॥  
 আমি      দেখি নাই তার মুখ, আমি শুনি নাই তার বাণী,  
 কেবল      শুনি ক্ষণে ক্ষণে তাহার পায়ের ধ্বনিখানি ।  
 আমার      দ্বারের সমুখ দিয়ে সে-জন করে আসা-যাওয়া ।  
 শুধু      আসন পাতা হল আমার সারাটি দিন ধরে—  
 ঘরে      হয় নি শ্রীদীপ জ্বালা, তারে ডাকব কেমন করে ।  
 আহি      পাবার আশা নিয়ে, তারে হয় নি আমার পাওয়া ॥

২৩

আমি হেথায় থাকি শুধু গাইতে তোমার গান,  
 দিহো তোমার জগৎ-সত্য এইটুকু মোর স্থান ॥  
 আমি তোমার কুবন-মাঝে লাগি নি আর কোনো কাজে,  
 শুধু কেবল সুরে বাজে অকাজের এই প্রাণ ॥  
 নিশার নীরব দেওয়ালে তোমার আরাধন,  
 তখন মোরে আদেশ করো গাইতে, হে রক্তন ।

ভোরে যখন আকাশ জুড়ে বাজবে বীণা সোনার সুরে,  
আমি যেন না রই দূরে এই দিল্লো মোর মান ॥

২৪

গানের সুরের আসনখানি পাতি পথের ধারে ।  
ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে ॥  
ঐ-যে তোমার ভোরের পাখি নিত্য করে ডাকাডাকি,  
অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন এস ঘাটের পাবে,  
মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥  
অজ্ঞ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,  
জল ভরেছে ঐ গগনের নীল নয়নের কোণে ।  
আজকে এলে নতুন বেশে তালের বনে মাঠের শেষে,  
অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপন সন্ধারে ।  
দাঁড়িয়ে আমাব মেঘলা গানের বাদল-অঙ্ককারে ॥

২৫

সুর ভুলে বেই সুরে বেড়াই কেবল কাজে,  
বুকে বাজে তোমার চোখের ভংসনা-যে ॥  
উদাও আকাশ, উদার ধরা সুনীল শ্রামল সুধায় ভরা  
মিলার দূবে, পরশ তাদের মেলে না-যে—  
বুকে বাজে তোমার চোখের ভংসনা-যে ॥  
বিশ্ব-যে সেই সুরের পথের হাওয়ার হাওয়ার  
চিত্ত আমার ব্যাকুল করে আসা-যাওয়ার ।  
তোমায় বসাই এ হেন ঠাঁই ভুবনে মোর আর কোথা নাই,  
মিলন হবার আসন হারাই আপন-মাঝে—  
বুকে বাজে তোমার চোখের ভংসনা-যে ॥

২৬

গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি কুহলখানি  
তখন তায়ে চিনি, আমি তখন আরো আমি ॥

তখন তারি আলোর ভাষায় আকাশ ভরে ভালোবাসায়,  
 তখন তারি ধুলায় ধুলায় জাগে পরম বাণী ॥  
 তখন সে-যে বাহির ছেড়ে অন্তরে মোর আসে,  
 তখন আমার হৃদয় কাঁপে তারি ঘাসে ঘাসে ।  
 " কপের বেথা রসের ধারায় আপন সীমা কোথায় হারায়,  
 তখন দেখি আমার সাথে সবার কানাকানি ॥

২৭

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী  
 দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীপানি ॥  
 শ্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে সুদূরে কোন অঁচন দেশে  
 কোনো ঘাটে তেকবে কিনা নাহি জানি ॥  
 নাহয় ডুবে গেলই, নাহয় গেলই বা ।  
 নাহয় তুলে লও গো, নাহয় ফেলোই বা ।  
 হে অজানা, মরি মরি, উদ্দেশে এই খেলা করি,  
 এই খেলাতেই আপনমনে দত্ত মানি ॥

২৮

যতখন তুমি আমার বসিয়ে রাখ বাড়ির বাটে  
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রভর কাটে ॥  
 শুনি শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে,  
 এ গান লাগবে বুঝি কান্তে,  
 তোমার সুরের রঙের বঁড়ন নাটে ॥  
 তোমার কাণ্ডনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,  
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন-যে তান দে'য়া ।  
 আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি  
 বীণায় ঝৈঝেছি-গানগুলি - - - - -  
 তোমার লক্ষ্য-সত্যের সুরের চাঁটে - - - - -

২৯

আমার যে-গান তোমার পরশ পাবে  
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥  
 সুরে সুরে খুঁজি তারে অন্ধকারে,  
 যে-ঈপিঞ্জল তোমার পায়ে নাবে  
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

যখন শুক প্রহর বৃথা কাটাই  
 চাতি গানের লিপি তোমায় পাঠাই ।  
 কৈশোর ত্রঃখসুপের তলায় সুর-যে পলায়,  
 যে-শেষ বাণী তোমার দ্বারে দাবে  
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

৩০

গানের করনাতলায় তুমি নীকের বেলায় এলে ।  
 লাও আমারে সোনার ববন সুরেব ধাবা তেলে ॥  
 যে-স্বপ্ন গোপন গুহ হতে ছুটি আসে আকুল স্রোতে,  
 কান্নাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর তেলে ॥  
 যে-স্বপ্ন উবার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,  
 রাতের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি হেসে ।  
 যে-সুর চাপান পেছালা ভ'রে দেব আপনায় উজাড় ক'রে,  
 যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুব খেলা খেলে ॥

৩১

কণ্ঠে নিলেম গান, আমার শেষ পারানির কড়ি,  
 একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি ॥  
 আমার সুরের রসিক নেয়ে,  
 তারে ভোলাব গান গেয়ে,  
 পায়ের খেঁচায় সেই ভরসায় চড়ি ॥

পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে—  
 দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগলাকে ।  
 ওগো তোমবা মিছে ভাব,  
 আমি যাবই যাবই যাব—  
 ভাঙল ছয়াব, কাটল দড়াদড়ি ॥

## ৩২

আমাব ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে,  
 আমার গাঁথা স্বপনমালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ।  
 মন যবে মোর দূবে দূরে ফিরেছিল আকাশ ঘূবে  
 তখন আমার ব্যথার সুরে আভাস দিলে গিয়েছিলে ।  
 যবে বিদায় লয়ে যাব চলে  
 মিলনপালা সাজ হলে  
 শব্দ-আলোয় বাদল-মেঘে এই কথাটি রইবে লেগে  
 এই জগতের এই নীলিমায় অমায় দেখা দিয়েছিলে

## ১

কবে আমি বাতির তলেম তোমারি গান গেয়ে  
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥  
 ভুলে গেছি কবে থেকে আসছি তোমার চেয়ে—  
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥  
 কখনা যেমন বাতীরে যায়, জানে না সে কাড়ানে চায়,  
 ভেমনি করে মেয়ে এলেম জীবনধারা বেয়ে—  
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কতই নামে ডেকেছি-যে,      কতই ছবি এঁকেছি-যে,

কোন অনন্দে চলেছি তার ঠিকানা-না পেরে—

সে তো      আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

পুষ্প যেমন আলোর লাগি      না জেনে বাত কাটার ভাগি

তেমনি তোমার আশায় আমার হৃদয় আছে ছেয়ে—

সে তো      আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

১

তোমার আমায় মিলন হবে ব'লে আলোয় আকাশ ভরা ।

তোমার আমায় মিলন হবে ব'লে কুল ক্রামল দবা ।

তোমার আমায় মিলন হবে ব'লে

বাঁধ জাগে ফাগু লয়ে কোলে,

উষা এসে পূবভাগে খোলে কলকণ্ঠস্বর,

চলছে ভেসে মিলন-আশ-তরী অনাধিস্রোত বেয়ে

কত কালের কুসুম উঠে ভরি বনগড়ালি ছেয়ে ।

তোমার আমায় মিলন হবে ব'লে

মুগে মুগে বদ্বতুবন-তলে

গগন আমায় নন্দন বেশে চলে চিত্রস্বন্দর

২

প্রভু,      তোমার বীণা তেমনি বাজে

ঈদার-মাকে

অমান ফোটে তারা ।

সেন      সেই বীণাটি গভীর তানে

আমার প্রাণে

বাজে তেমনিদা ।

তখন      নতন সৃষ্টি প্রকাশ হবে

কী গোবনে

জন্ম-অঙ্ককারে ।



তখন স্তরে স্তরে আলোকরাশি  
উঠবে ভাসি  
চিন্তাগগনপারে ॥

তখন তোমারি সৌন্দর্যছবি,  
ওগো কবি,  
আমায় পড়বে ঝাঁক—

তখন বিশ্বের র'বে না সীমা,  
ঐ মহিমা  
আর যাবে না ঢাকা ॥

তখন তোমারি প্রসন্ন হাসি  
পড়বে আসি  
নবজীবন-পথে ।

তখন অনন্দ-অমৃতে তব  
ধন্ত হব  
চিরদিনেব তবে ॥

## ৪

তুমি একলা ঘবে বসে বসে কী স্বপ্ন বাজালে  
প্রভু, আনাব জীবনে ।

তোমার পরশবজ্র গেঁথে গেঁথে আমার সাড়াগে  
প্রভু, গভীর গোপনে ॥

দিনের আলোব আড়াল টানি কোথায় ছিলে নাতি জানি,  
অস্তরবির তোবণ হতে চরণ বাজালে  
আমার রাতেব স্বপনে ॥

আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী,  
সে-যে তোমার বাঁশরি ।

আমি শুনি তোমার আকাশপারের তারার রাগিনী,  
আমার সকল পাশরি ।

কানে আসে আশার বাণী— খোলা পাব ছয়ারখানি  
 রাতের শেষে শিশিরধোয়া প্রথম সকালে  
 তোমার করুণ কিরণে ॥

৫

শুধু তোমার বাণী নয় গো, হে বন্ধু, হে প্রিয়,  
 মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার পরশখানি দিয়ে ॥  
 সারা পথের ক্লান্তি আমার, সারা দিনের ভূষা,  
 কেমন করে মেটাব-যে হুঁচে না পাই দিশা—  
 এ আশাব-সে পূর্ণ তোমায় সেট কণা বলিয়ে ॥  
 হৃদয় আমার চায়-বে দিতে, কেবল নিতে নয়,  
 বয়ে বয়ে বেড়ায় সে তাব বা-কিছু সঞ্চয় ॥  
 হাতখানি ঐ বাড়িয়ে আনো, দাও গো আমাব হাতে—  
 দরব তাবে, ভবব তারে, রাখব তাতে সাপে,  
 একলা পথের চলা আমার করব বরণীয় ॥

৬

তোমাব শব শুনায়ে যে-ঘন ভাড়াও সে-ঘুম আমাব রমণীয় ॥  
 জাগরণের সজ্জিনী সে, তাবে তোমার পবন দিয়ে ॥  
 অস্ববে তার গভীর কুশা, গোপনে চায় আলোকসুখা,  
 আমার বাতের বৃকে সে-য়ে তোমাব প্রান্তের আপন প্রিয় ॥  
 তারি লাগি আকাশ রাঙা হাঁটারভাঙা অরুণরাগে,  
 তারি লাগি পাখির গানে নবীন আশাব আলাপ ভাগে ॥  
 নীরব তোমার চরণধরনি শুনায় তারে আগমনী,  
 সন্ধ্যাবেলায় কুঁড়ি তারে সকালবেলায় ভুলে নিয়ে ॥

৭

মোর হৃদয়ের গোপন বিছন ঘরে  
 একেলা রয়েছ নীরব শয়ন-পরে—  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

কঙ্ক ঘরের বাহিরে দাঁড়ায়ে আমি  
 আর কতকাল এমনি কাটিবে, স্বামী—  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥  
 রজনীর তারা উঠেছে গগন ছেয়ে,  
 আছে সবে মোর বাতায়ন-পানে চেয়ে—  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥  
 জীবনে আমার সংগীত দাও আমি,  
 নীরব রেখো না তোমার বীণার বাণী  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥  
 মিলাব নয়ন তব নয়নের সাথে,  
 মিলাব এ হাত তব দক্ষিণহাতে  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥  
 হৃদয়পাত্র স্তব্ধ পূর্ণ হবে,  
 তিমির কাশিরে গভীর আলোক হবে—  
 প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

## ৮

মোর প্রভাতেব এই প্রথমখনের কুসুমখানি,  
 তুমি জাগাও তাতে ঐ নয়নের আলোক ছানি  
 সে যে দিনেবু বেলায় কববে পেলা হাওয়ায় তুলে,  
 রাতেব অন্ধকারে যেনবে তারে বন্ধে তুলে,  
 ওগো তখন তো গন্ধে তাহার ফুটেবে বাণী ॥  
 আমার বীণাখানি পড়ছে আজি সবার চোখে ॥  
 হেরো তার গুলি তার দেপছে স্তনে সকল লোকে ॥  
 ওগো কখন সে-সে সভা ভেঙে আড়াল হবে,  
 শুধু স্মরটুকু তাব উঠবে বেজে করণ হবে,  
 যখন তুমি তাতে বকের 'পবে লবে টানি ॥

৯

মালা হতে থসে-পড়া ফুলের একটি দল  
 মাথায় আমার দরতে দাও গো, দরতে দাও ;  
 ঐ মাধুনীসরোবরের নাই-সে কোথাও তল,  
 হোথায় আমার ডুবতে দাও গো, মরতে দাও ॥  
 দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা ;  
 নিঃশব্দে আজ, বন্ধ, তোমার আপন হাতের টিকা  
 ললাটে মোব পরতে দাও গো, পরতে দাও ॥  
 বন্ধক তোমার কড়ের তাওয়া আমার ফুলবনে,  
 শুকনো পাতা মলিন কুশুম ববতে দাও ।  
 পপ ছুড়ে যা পড়ে আছে আমার এ জীবনে  
 দাও গো তাদের সরতে দাও গো, সবতে দাও ।  
 তোমার মহাভাগ্যেরেতে আছে অনেক ধন  
 ক'ডবে বেড়াই মুঠা ভ'বে, ভরে না তাব মন,  
 অমৃতবাহু জীবন আমার ভবতে দাও ॥

১০ আলো জ্বলিবেচ এই গগনে  
 কী উৎসবের লগনে ।  
 সব আলোটি কেমন ক'বে ফেল আমার মুখের 'পরে,  
 আপনি থাক আলোর পিছনে ॥  
 প্রেমের বাতি জ্বলি জ্বলিগগনে  
 কী উৎসবের লগনে ।  
 সব আলো তাব কেমন ক'বে পড়ে তোমার মুখের 'পরে,  
 আপনি পড়ি আলোর পিছনে ॥

১১

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে  
 আজ কাণ্ডনদিনের সকালে ॥

তার বর্ণে তোমার নামের রেখা, গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,  
সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে  
আজ ফাগুনদিনের সকালে ॥

গানটি তোমার চলে এল আকাশে  
আজ ফাগুনদিনের বাতাসে ।

ওগো আমার নামটি তোমার স্মরে কেমন করে দিলে জুড়ে,  
লুকিয়ে তুমি ঐ গানেরি আড়ালে,  
আজ ফাগুনদিনের সকালে ॥

১২

বলো তো এইবাবের মতো,  
প্রভু, তোমার আড়িনাতে  
তুলি আমাব ফসল যত ॥

কিছু বা ফল গেছে ঝরে, কিছু বা ফল আছে ধরে,  
বছর হয়ে এল গত ।

রোদেব দিনে ছায়ায় বসে বাজায় বাঁশি রাখাল যত ॥  
হকুম তুমি কর যদি

চৈত্রহাওয়ার পাল তুলে দিই, ঐ যে মেতে ওঠে নদী ।  
পার ক'রে নিই ভরা তরী, মাঠের দা কাজ সারা কনি  
ঘরের কাছে হই গো রত ।

এবার আমার মাথার বোঝা পায়ে তোমার করি নত ।

১৩

তোমায় নতুন করেই পাব ব'লে হারাই অণে-অণ—

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

দেখা দেবে ব'লে তুমি হও-যে অদর্শন,

ও মোর ভালোবাসার ধন ।

ওগো তুমি আমার নও আড়ালের, তুমি আমার চিরকালের,  
কণকালের লীলার স্রোতে হও-যে নিমগন,

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আমি তোমায় ধখন খুঁজে ফিরি ভয়ে কাঁপে মন—

প্রেমে আমার চেউ লাগে তখন ।

তোমার শেব নাহি তাই শূত্র সেজে শেব করে দাও আপুনাকে-যে,

ঐ হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর বিরহের রোদন—

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

১৪

দীবে, বন্ধু, দীবে দীবে

•• চলো তোমার বিজন মন্দিরে ॥

জানি নে পথ, নাট-য়ে আলো, ভিতর বাহির কালোর কালো,

তোমার চরণশব্দ বরণ করছি

আজ এই অনাগতভীনে ॥

দীবে, বন্ধু, দীবে দীবে ।

চলো অন্ধকারের ভীবে ভীবে ।

চলব আমি নিশীথরাতে তোমার তাওরার উশারাতে,

তোমার বসনশব্দ বনন করছি

আজ এই বসন্তসন্ধ্যায় ॥

১৫

এবার আমার ডাকলে দুঃখ

সাগরপারের গোপন পুরে ॥

বোকা আমার নামিয়েছি-যে, সঙ্গে আমার নাও গো নিজে,

স্বক রাতের নিম্বে সুধা পান করাবে তৃষ্ণাতুরে ॥

আমার সন্ধ্যাকুলের মধু

এবার-যে ভোগ করবে, বঁধু ।

তারার আলোর প্রদীপধানি প্রাণে আমার জালবে আনি,

আমার যত কথা ছিল ভেসে যাবে তোমার হৃদয়ে ॥

১৬

হৃৎকের বরষায় চক্ষের জল যেই নামল  
 বক্ষের দরজায় বজুর রথ সেই থামল ॥  
 মিলনের পাত্রটি পূর্ণ যে বিচ্ছেদ-বেদনায় ;  
 হার্পিস্ হাতে তাঁর খেদ নাই, আর মোর খেদ নাই ॥  
 বহুদিন-বঞ্চিত অন্তরে সঞ্চিত কী আশা,  
 চক্ষের নিমেষেই মিটল সে পরশের তিস্রাষা ।  
 এতদিনে জানলেম যে-কাদন কাদলেম সে কাহার স্তম্ভ ।  
 দত্ত এ জাগরণ, দত্ত এ ক্রন্দন, দত্ত রে ধন ॥

১৭

সেদিনে অংপদ অংমান যাবে কেটে  
 পুলকে হৃদয় যেদিন পড়বে কেটে ॥  
 তখন তোমাব গন্ধ তোমাব মধু আপনি বাহির হবে বঁধু হে,  
 তবে আমার ব'লে ছলে বলে কে বলো আর রাখবে এঁটে ॥  
 আমাবে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে রাত্রিদিবা ।  
 আমি কি জানি নে তার অর্থ কিবা ।  
 তারা-যে জানে আমার চিত্তকোষে অমৃতরূপ আছে বসে গো—  
 তারেই প্রকাশ কবি, আপনি মবি, তবে আমার হৃৎকোষ মেটে ॥

১৮

হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে, দেখতে আমি পাই নি ।  
 বাহির-পানে চোখ মেলেছি, হৃদয়-পানেই চাই নি ॥  
 আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়  
 তুমি ছিলে আমার কাছে, তোমার কাছে বাই নি ॥  
 তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায় ।  
 আনন্দে তাই ভুলেছিলাম, কেটেছে দিন হেলায় ।  
 গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার হৃৎকোষের গানে  
 স্বর দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো পাই নি ॥

১৯

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না শুকনো ধুলো যত ।  
 কে জানিত আসবে তুমি গো অনাহুতের মতো ॥  
 তুমি পার হয়ে এসেছ মরু, নাই-যে সেথায় ছায়াতরু,  
 পথের ছাঃখ দিলেম তোমায়, এমন ভাগ্যহত ॥  
 তখন আলসেতে বসেছিলেম আমি আপন ঘরের ছায়ে,  
 জানি নাই-যে ব্যপা কত বাজবে পায়ে পায়ে ।  
 তবু ঐ বেদনা আমার বুকে বেঁকেছিল গোপন ডখে,  
 লাগ দাঁয়েছে মর্মে আমার গভীর জন্মরক্ত ॥

২০

আমায় বাঁধবে যদি কাঁচের ডোবে,  
 কেন পাগল কর এমন ক'রে ॥  
 বাতাস আঁনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বার্ণি,  
 পরানখানি দেয়-যে ভাবে ॥  
 সোনার আলো কেমনে হে  
 রক্তে নাচে সকল দেহে ।  
 করে পাতাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,  
 সকল জন্ম লয়-যে ক'রে ॥

২১

ওদেও সাথে মেলাও যারা চরায় তোমার যেত,  
 তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ॥  
 পামাণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে এই-যে কোলাহলের হাটে  
 কেন আমি কিসের লোভে এত ॥  
 কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি,  
 কার ইশারা তুণের অঙ্গুলি ।  
 প্রাণেশ আমার লীলাভরে খেলেন প্রাণের খেলাঘরে,  
 পাখির মুখে এই যে খবর পেছ ॥



২২

আমারে তুমি অশেষ করেছ, এমনি লীলা তব—  
ফুরায়ে ফেলে আবার ভরেছ জীবন নব নব ॥

কত-যে গিরি কত-যে নদীতীরে  
বেড়ালে বহি ছোটো এ বাঁশিটিরে,  
কত-যে তান বাজালে ফিরে ফিরে  
কাহাবে তাহা কব ॥

তোমারি ঐ অমৃতপরশে আমার হিয়াখানি  
হারালো সীমা বিপুল হবয়ে, উথলি উঠে বাণী ।

আমাব শুধু একটি মুষ্টি ভবি  
দিতেছ দান দিবসবিভাবনী  
হল না সাবা, কত-না যুগ ধরি  
কেবলই আমি লব ॥

২৩

প্রভু, বলো বলো কবে

তোমার পথের ধুলার রঙে রঙে আঁচল রঙিন হবে ॥  
তোমার বনেব রাঙা ধূলি কুটান পূজার কুসুমধূলি,  
সেই ধূলি তার কপন আমায় আপন করি লবে ॥  
প্রণাম দিতে চরণতলে ধুলান কাড়াল যাহ্নীদলে  
চলে যাক আপন ব'লে চিনবে আমায় সবে ॥

২৪

আমার না-বলা বাণীর ঘন বামিনীর মাঝে  
তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥  
নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে  
না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,  
লুকার বেদনা অঝরা অশ্রুনায়ে—  
অশ্রুত বাঁশি অদয়গতনে বাজে ॥

কণে কণে আমি না জেনে করেছি দান

তোমার আমার গান ।

পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,

তানি না কখন নিজে বেছে লও তুলে—

অলপ আলোকে নীরবে ছয়ার খুলে

প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাছে ॥

২৫

আমার <sup>১১</sup>দয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও ;

কে আমারে কী-বে বলে ভোলাও ভোলাও ॥

এব। কেবল কপার পাকে গিত্য আমার বেধে নাপে,

বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥

মনে পড়ে, কত-না দিন রাত

আনি ছিলাম তোমার খেলার সাথি ।

আজকে তুমি তেমনি করে সামনে তোমার রাপো ধরে,

আমার প্রাণে খেলার সে-চেউ ভোলাও ॥

২৬

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে ( বন্ধ আমার ) ।

না পেরে তোমার দেখা, একা একা দিন-যে আমার কাটে না রে ॥

বুঝি গো রাত পোহালো,

বুঝি ঐ রবির আলো —

আভাসে দেখা দিল গগনপারে,

সমূখে ঐ তেরি পথ, তোমার কি রথ পৌছবে না মোর ছয়ারে ॥

আকাশের যত তারা,

চেয়ে রয় নিমেষছারা,

বসে রয় রাত-প্রভাতের পদের ধারে ।

তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে ডুববে আলোক-পারাবারে ।

প্রভাতের পথিক সবে

এল কি কলরবে—

গেল কি গান গেয়ে ঐ সারে সারে ।

বুঝিবা কুল ফুটেছে সুর উঠেছে অরুণবীণার তারে তারে ॥

২৭

তোমায় কিছু দেব ব'লে চায়-যে আমার মন,

নাইবা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

যখন তোমার পেলাম দেখা, অন্ধকারে একা একা

কিরিতেছিলে বিজন গভীর বন ।

ইচ্ছা ছিল, একটি বাতি জ্বালাই তোমাব পথে

নাইবা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

দেখেছিলাম হাটেব লোকে তোমারে দেয় গালি,

গায়ে তোমার ছড়ায় ধূলাবালি ।

অপমানের পথের মাঝে তোমার বীণা নিত্য বাজে,

আপন সুরে আপনি নিমগন ।

ইচ্ছা ছিল, বরণমালা পরাই তোমার গলে

নাইবা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

দলে দলে আসে লোকে, রচে তোমার স্তব--

নানা তাক্সম্ নানান কলরব ।

ভিক্ষা লাগি তোমার দ্বারে আঘাত করে বারে বারে—

কত-যে শাপ, কত-যে ক্রন্দন ।

ইচ্ছা ছিল, বিনাপণে আপনাকে দিই পায়ে

নাইবা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

২৮

আমার অভিমানের বদলে আত্ম নেব তোমার মালা ।

আত্ম নিষিদ্ধেবে শেন করে দিই চোখের ভলের পালা ॥

আমার কঠিন হৃদয়টারে ফেলে দিলেম পথের ধারে,  
তোমার চরণ দেবে তারে মধুর পরশ পাষণ-গালা ॥  
ছিল আমার আঁধারখানি, তারে তুমিই নিলে টানি.  
তোমার প্রেম এল-যে আগুন হয়ে করল তারে জ্বালা।  
সেই-সে আমার কাছে আমি ছিল সবার চেয়ে দামি,  
তারে উজাড় করে সাক্ষিয়ে দিলেম তোমার বরণডালা ॥

২২

তুমি পুশি থাক আমার চেয়ে  
তোমার আঁঙিনাতে বেড়াই যখন গেয়ে গেয়ে ॥  
তোমার পবন আমার মাঝে সুরের নাচে বৃকে বাজে,  
পুলকে তার ঝলক লাগে সকল ভূবন ছেয়ে ছেয়ে ॥  
ফিরে ফিরে চিত্তবীণায় দাও-যে নাড়া,  
গুরুরিয়া দেয় সে সাড়া।  
তোমার আঁধার তোমার আলো ছই আমারে লাগল ভালো,  
আমার হাসি বেড়ায় ভাসি তোমার হাসি বেয়ে বেয়ে ॥

৩০

আমার সকল রসের ধারা  
তোমাতে আক হোক-না হারা ॥  
জীবন জুড়ে লাগুক পরশ, ভুবন ব্যোপে জাগুক হ্রস্ব,  
তোমার রূপে মরুক ডুবে আমার ছটি আঁধিতারা ॥  
হারিয়ে-বাওয়া মনটি আমার  
ফিরিয়ে তুমি আনলে আবার।  
ছড়িয়ে-পড়া আশাগুলি কুড়িয়ে তুমি লও গো তুলি,  
গলার হারে লোলাও তারে গাধা তোমার ক'রে সারা ॥

৩১

রাত্রি এসে যেখান মেশে দিনের পারাবারে  
তোমার আমার দেখা হল সেই মোহানার ধারে ॥

সেইথানেতে সাদাৰ কালোৰ মিলে গেছে আঁধাৰ-আলোৰ,  
 সেইথানেতে ঢেউ ছুটেছে এপাৰে ঐপাৰে ॥  
 নিতল নীল নীৰব-মাঝে বাজল গভীৰ বাণী ;  
 নিকষেতে উঠল স্তুটে সোনাৰ রেখাখানি ।  
 মুখের পানে তাকাতে ঘাই, দেখি-দেখি দেখতে না পাই ;  
 স্বপন-সাথে জড়িয়ে জাগা, কাঁদি আকুল ধাৰে ॥

৩২

আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে  
 তখন কে তুমি তা কে জানত ।  
 তখন ছিল না ভয়, ছিল না লাজ মনে,  
 জীবন বহে যেত অশাস্ত ॥  
 তুমি ভোলের বেলা ডাক দিয়েছ কত,  
 যেন আমার আপন সখার মতো,  
 হেসে তোমাব মাথে ফিরেছিলেম ছুটে  
 সেদিন কত-না বন-বনাস্ত ॥  
 ওগো সেদিন তুমি গাইতে যে-সব গান  
 কোনো অথ তাহার কে জানত ।  
 শুধু সঙ্গে তারি গাইত আমার প্রাণ,  
 সল নাচত রূপ অশাস্ত ।  
 হঠাৎ খেলার শেষে আজ কী বেশি চৰ্চি,  
 শুক দুকাশ, নীৰব শব্দ রনি,  
 তোমাব চরণ-পানে নয়ন করি' নত  
 ভুবন ঝড়িয়ে আছে একান্ত ॥

৩৩

সীমার মাঝে, অসীম, তুমি বাজাও আপন জুর ।  
 আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর ॥  
 কত বর্ণে কত গন্ধে, কত গানে কত ছন্দে,  
 অল্প, তোমার রূপের সীমার কাছে রূপরশ্মি ॥

আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর ॥  
 তোমার আমার মিলন হলে সকলই বার ধুলে,  
 বিশ্বনাগর চেউ খেলায়ে উঠে তখন চুলে ।  
 তোমার আলোর নাই তো ছায়া, আমার মাঝে পার সে কায়া,  
 হয় সে আমার অন্ধজলে স্নানর বিধুর ।  
 আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন সুমধুর ॥

৩৪

অজিত যত তারা তব আকাশে  
 সবে মোর প্রাণ ভরি প্রকাশে ॥  
 নিশি তোমার এসেছে ছুটিয়া, মোর মাঝে আজি পড়েছে টুটিয়াইহে,  
 তব নিকুঞ্জের মঞ্জরী যত আমারি অঙ্গে বিকাশে ॥  
 দিকে দিগন্তে যত আনন্দ লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে,  
 আমার চিত্তে মিলি একত্রে তোমার মন্দিরে উছাসে ॥  
 আজি কোনোখানে কারেও না জানি,  
 তুমিতে না পাঠি আজি কারো বাণী হে,  
 নিশি নিবাস আজি এ বক্ষে বাশরির সুরে বিলাসে ॥

৩৫

আমি কেমন করিয়া জানাব, আমার জুড়ালো জলর জুড়ালো—  
 আমার জুড়ালো জলর প্রভাতে ।  
 আমি কেমন করিয়া জানাব আমার পুরান কী নিধি জুড়ালো—  
 ভুবির নিবিড় গভীর শোভাতে ।  
 আজ গিরেছি সবার মাঝারে, সেপার দেখেছি আলোক-আসনে—  
 দেখেছি আমার হৃদয়রাজারে ।  
 আমি হৃদয়কটি কথা করেছি তা মনে, সে নীরব সত্য-মাঝারে—  
 দেখেছি চিরজন্মের রাজারে ।  
 এই বাতাস আমারে ধ্বংসে লরেছে, আলোক আমার তহতে,  
 কেমনে মিলে গেছে বোর তহতে—

তাই এ গগনভরা প্রভাত পশিল আমার অণুতে অণুতে ।  
 আজ ত্রিভুবন-জোড়া কাহার বক্ষে দেহ মন মোর ফুরালো,  
 যেন রে নিঃশেষে আজি ফুরালো ।  
 আজ যেখানে যা হেরি সকলেরি মাঝে জুড়ালো জীবন জুড়ালো,  
 আমার আদি ও অন্ত জুড়ালো ॥

## ৩৬

প্রভু আমার, প্রিয় আমার, পরম ধন হে ।  
 চিরপথের সঙ্গী আমার চিরজীবন হে ॥ \*  
 তৃপ্তি আমার, অতৃপ্তি মোর, মুক্তি আমার, বন্ধনমোহন,  
 দুঃখসুখের চরম আমার জীবন মরণ হে ॥  
 আমার সকল গতির মাঝে পবনগতি হে,  
 নিত্য প্রেমের ধামে আমার পবনপতি হে ।  
 ওগো সবার, ওগো আমার, বিশ্ব হতে চিত্তে বিহ্বল,  
 অস্তবিহীন লীলা তোমার নূতন নূতন হে ॥

## ৩৭

তুমি বহু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।  
 তুমি সুখ, তুমি শাস্তি, তুমি তে অমৃতপাপার ॥  
 তুমিই তো আনন্দলোক, জুড়াও প্রাণ, নাশে শোক,  
 তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

## ৩৮

ও অকুলের কুল, ও অগতির গতি,  
 ও অনাথের নাথ, ও পতিভের পতি ।  
 ও নয়নের আলো, ও রসনার মধু,  
 ও রক্তনের হার, ও পরানের বধু ।  
 ও অপকল্প রূপ, ও মনোহর কথা,  
 ও চরমের সুখ, ও মরমের ব্যথা ।

ও ভিখারির ধন, ও অবোলায় বোল—  
ও জনমের দোলা, ও মরণের কোল ॥

৩৯

আমার মাঝে তোমারি মায়ী জাগালে তুমি, কবি ।  
অপনমনে আমারি পটে জাঁক মানসছবি ॥  
তাপস তুমি ধ্যানে তব কী দেখ মোনে কেমনে কব,  
অপনমনে মেঘস্বপন আপনি রচ রবি ।  
তোমাবু জটে আমি তোমারি ভাবের জালুদী ॥  
তোমারি সোনা বোঝাই হল, আমি তো তার ভেলা,  
নিজেরে তুমি ভোলাবে বলে আমারে নিয়ে পেলা ।  
ক'ত নম কী কপা শোন অর্থ আমি বুঝি না কোনো,  
বাণীতে মোর ঠাঁদিয়া ওঠে তোমারি ভৈরবী ।  
মুকল নম স্বেচ্ছা তব গোপনে সৌরভী ॥

৪০

ভুলে বাট থেকে থেকে  
তোমাব আসন-পরে বসাতে চাও নাম আমাদের হৈকে হৈকে ॥  
হারী মোদের চেনে না-যে, বাধা দেয় পথের মাঝে,  
বাঁহিলে ঠাঁড়িয়ে আছি, লও ভিতরে ডেকে ডেকে ॥  
মোদের প্রাণ দিয়েছ আপন হাতে, মার্ম দিয়েছ তারি সাপে ।  
থেকেও সে-মান পাকে না-যে লোভে আর ভয়ে লাঞ্জে,  
মান তব দিনে দিনে, যায় ধূলিতে ঢেকে ঢেকে ॥

৪১

তোমার এট মাধুবী ছাপিয়ে আকাশ বরবে,  
আমার প্রাণে নইলে সে কি কোথাও ধরবে ॥  
এই-যে আলো সূর্যে গ্রহে তারার করে পড়ে শতলক্ষ ধারায়,  
পূর্ণ হবে এ প্রাণ যখন ভরবে ॥





তোমার ফুলে যে-রঙ ঘুমের মতো লাগল

আমার মনে লেগে তবু সে-যে জাগল ।

যে-প্রেম কাঁপায় বিশ্ববীণার পুলকে সংগীতে সে উঠবে ভেসে পলকে  
যেদিন আমার সকল হৃদয় হরবে ॥

## ৪২

এরে ভিখারি সাজায় কী রঙ্গ তুমি করিলে,

হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥

পথে পথে ফেরে, দ্বারে দ্বারে যায়, ফুলি ভরি রাখে যাত্রা কিছু পায়,—

কতবার তুমি পথে এসে হায় ভিক্ষার ধন হরিলে ॥

ভেবেছিল, চির-কাঁড়াল সে এই ভুবনে ;

কাঁড়াল মরণে জীবনে ।

ওগো মহারাজা, বড়ো ভয়ে ভয়ে দিনশেষে এল তোমাব আলয়ে,—

আশেক আসনে তাবে ডেকে লরে নিজ মালা দিয়ে ববিলে ॥

## ৪৩

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না ।

এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা ॥

কত জনম-মরণেতে তোমারি ঐ চরণেতে,

আপনাকে-যে দেব তবু বাঁড়বে দেনা ॥

আমারে-যে নামতে হবে ষাটে ষাটে,

বারে বারে এই ভুবনের প্রাণের হাটে ।

ব্যবসা মোর তোমার সাথে চলবে বেড়ে দিনে বাতে,

আপনা নিয়ে করব যতই বেচা কেনা ॥

## ৪৪

তুমি-যে এসেছ মোর ভবনে

রব উঠেছে ভুবনে ॥

মহিলে ফুলে কিসের রঙ লেগেছে, গগনে কোন্ গান জেগেছে,

কোন্ পরিমল পবনে ॥

দিয়ে হৃৎকল্লের বেদনা

আমার তোমার সাধনা ।

আমার ব্যথার ব্যথার পা ফেলিয়া এলে তোমার স্তর মেলিয়া  
এলে আমার জীবনে ॥

৪৫

তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে,  
নিশিদিন অনিমেয়ে দেখছ মোরে ॥  
আমি চোখ এই আলোকে মেলব যবে  
তোমার ঐ চেয়ে-দেখা সফল হবে,  
এ আকাশ দিন গুনিছে তারি তরে ॥  
সাগুনেব কুস্তম-ফোটা হবে কীকি,  
আমাব এট একটি কুঁড়ি রইলে বাকি ।  
সে-দিনে দত্ত হবে তারাব মালা,  
তোমার এই লোকে লোকে প্রদীপ জ্বালা,  
আমাব এই আধারটুক ঘুচলে পরে ॥

৪৬

আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে ।

যত তোমায় ডাকি আমার আপন হৃদয় জাগে ॥  
শুধু তোমায় চাওয়া সেও আমার পাওয়া,  
তাই তো পরান পরানপনে হাত বাড়িয়ে মাগে ॥  
হায় অশক্ত, ভয়ে থাকিস পিছে ।

লাগলে সেবার অশক্তি তোর আপনি হবে মিছে ।

পথ দেখাবার তরে বাব কাহার বরে—

যেমন আমি চলি তোমার প্রদীপ চলে আগে ॥

৪৭

অসীম ধন তো আছে তোমার, তাহে সাধ না মেটে ।

নিভে চাও তা আমার হাতে কণার কণার বেঁটে ॥

দিয়ে তোমার রতনমণি আমার করলে ধনী,  
 এখন ঘারে এসে ডাক', রয়েছে ঘাব এঁটে ॥  
 আমার তুমি করবে দাতা, আপনি ভিক্ষু হবে—  
 বিশ্বভুবন মাতল-য়ে তাই হাসির কলরবে ।  
 তুমি বইবে না ঐ রপে, নামবে ধূলাপথে,  
 যুগ-যুগান্ত আমার সাপে চলবে হেঁটে হেঁটে ॥

৪৮

যদি আমার তুমি বাঁচাও, তবে ...  
 তোমার নিখিল ভুবন ধ্বংস হবে ॥  
 যদি আমার মনের মলিন কালি ঘুচাও পুণ্যসীল ঢালি  
 তোমার চন্দ্র সূর্য নতন আলোয় জাগবে জ্যোতির মহোৎসবে  
 আজো কোটে নি মোব শোভাব কুঁড়ি,  
 তারি বিবাদ আছে জগৎ জুড়ি ।  
 যদি নিশাব তিমির গিঘা টুটে আমার হৃদয় জেগে উঠে  
 তবে মুখব হবে সকল আকাশ আনন্দময় গানের ববে ॥

৪৯

যিনি সকল কাজের কাজী মোরা তাঁরি কাজের সঙ্গী ।  
 যাব নানা রঙের রঙ্গ, মোরা তাঁরি রসের বঙ্গী ॥  
 তাঁর ৭, বিপুল ছন্দে ছন্দে  
 মোরা যাই চলে আনন্দে,  
 তিনি যেমনি বাজান তেরী মোদের তেমনি নাচেন ভঙ্গী ॥  
 এই জন্ম-মরণ-খেলায়  
 'মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,  
 এই চুঃখস্বপ্নের জীবন মোদের তাঁরি খেলার অঙ্গী ।  
 ওরে ডাকেন তিনি যবে  
 তাঁর জলদমন্ত রবে  
 ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে সাগর গিরি লজ্জি ॥

৫০

আমরা তারেই জানি তারেই জানি সাধের সাধি ।

তারেই করি টানাটানি দিবারাতি ॥

সঙ্গে তারই চরাই ধেনু,

বাঁজাই বেণু,

তারই লাগি বটের ছায়ায় আসন পাতি ॥

তারে হালের মাঝি করি

চালাই তরী,

ঝেঁড়ন বেলায় চেউয়ের পেলায় মাতামাতি ।

সারাদিনের কাজ কুবালে

সন্ধ্যাকালে

তারেই পথ চেয়ে ঘরে জ্বালাই বাতি ॥

৫১

যা হবার তা হবে ।

যে আমাকে কানায় সে কি অমনি ছেড়ে ববে ॥

পথ হতে যে ভুলিয়ে আনে পথ-যে কোথায় সেই তা জানে,

দণ্ড সে ছাড়ায় হাত সে বাড়ায়, সেই হো ঘবে লবে ॥

৫২

অন্ধকারের মাঝে আমার ধরিত্রী ছুটি হাতে ।

কখন তুমি এলে, তে নাথ, যুচ্চ চরণপাতে ॥

ভেবেছিলেম, জীবনস্বামী, তোমার বুঝি চারাই আমি—

আমায় তুমি হারাবে না, বুঝেছি আজ রাতে ॥

যে-নিশীথে আপন হাতে নিবিষে দিলেম আলো

তারি মাঝে তুমি তোমার ক্রবতারা জাল ।

তোমার পথে চলা যখন শুচে গেল, দেখি তখন

আপনি তুমি আমার পথে লুকিয়ে চল সাথে ॥

৫৩

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ

কী অমৃত তুমি চাহ করিবারে পান ॥

আমার নয়নে তোমার বিশ্বছবি

দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব, কবি—

আমার মুখ শ্রবণে নীরব রহি

শুনিয়া লইতে চাহ আপনার গান ॥

আমার চিত্তে তোমার সৃষ্টিখানি

বচিয়া তুলিছে বিচিত্র এক বাণী ।

তারি সাথে, প্রভু, মিলিয়া তোমার গীতি

জাগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি,

আপনারে তুমি দেখিছ মধুর রসে

আমার মাঝারে নিজেবে কবিতা দান ।

৫৪

শুধু কি তার বেঁধেই তোর কাজ কুলাবে,

শুণী মোর, ও শুণী ।

বাঁদা-বীণা রইবে পড়ে এমনি ভাবে,

শুণী মোর, ও শুণী ।

তাহলে তার হল-য়ে হান হল,

শুধু বাঁদাবাদিষ্ট সার হল,

শুণী-মোর, ও শুণী ।

বাদনে যদি তোমার হাত লাগে,

তাহলেই সুর ভাগে,

শুণী মোর, ও শুণী ।

না হলে ধুলার প'ড়ে লাজ কুড়াবে ॥

৫৫

আমারে তুমি কিসের ছলে পাঠাবে ঘরে,

আবার আনি চরণতলে আসিবে ঘুরে ॥

সোহাগ করে করিছ হেলা, টানিবে ব'লে দিতেছ ঠেলা,  
হে রাজা, তব কেমন থেলা রাজ্য ছুড়ে ॥

৫৬

সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে,  
আমায় কঠে সেথায় সুর কেঁপে যায় আসনে ॥  
তাকায় সকল লোকে,  
তখন দেখতে না পাই চোখে  
কেঁপুয় অভয় হাসি হাস আপন আসনে ॥  
কবে আমার এ লজ্জাভয় খসাবে,  
তোমার একলা ঘরের নিরালাতে বসাবে ।  
যা শোনারি আছে  
গাব ঐ চরণেব কাছে,  
হারের আড়াল হতে শোনে বা কেউ না শোনে ॥

৫৭

তোমার প্রেমে ধন্ত কর যাবে  
সত্য ক'রে পায় সে আপনারে ॥  
হৃৎশে শোকে নিন্দা-পরিবাদে  
চিত্ত তার ভাবে না অবসাদে,  
টুটে না বল সঙ্গরের ভাবে ॥  
পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে,  
বিবাম জাগে কঠিন তার কাছে ।  
নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,  
জীবন তার বাধার নাহি ঠেকে,  
দৃষ্টি তার আধার-পরপারে ॥

৫৮

লুকিয়ে আস আধার রাতে, তুমি আমার বহু ।  
লও-যে টেনে কঠিন হাতে তুমি আমার আনন্দ ॥

ছঃধরথের তুমিই রথী, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 তুমি সংকট তুমিই ক্ষতি, তুমি আমার আনন্দ ॥  
 শত্রু আমারে করো গো জয়, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 রুদ্ধ তুমি হে ভয়ের ভয়, তুমি আমার আনন্দ ॥  
 বজ্র এসো হে বক্ষ চিরে, তুমিই আমার বন্ধু ।  
 মৃত্যু লও হে বাধন ছিঁড়ে, তুমি আমার আনন্দ ॥

## ৫২

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে  
 ঋজিতে আমার আপনারে ॥  
 তোমারি যে-ডাকে  
 কুমুম গোপন হতে বাহিরায় নগ্ন শাখে শাখে,  
 সেই ডাকে ডাকো আজি তারে ॥  
 তোমারি সে-ডাকে বাধা ভোলে,  
 জামল গোপন প্রাণ ধূলি-অবশুণন খোলে ।  
 সে ডাকে তোমারি  
 সহসা নবীন উবা আসে, হাতে আলোকের কানি,  
 দেয় সাড়া দন অন্ধকার ॥

## ১

আজ আলোকের এই করনাধারায় ধুইয়ে দাও ।  
 আপুনােকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা ধুইয়ে দাও ॥  
 যে-জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘুমের জালে  
 আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে  
 এই অরুণ-আলোর সোনার-কাঠি টুইয়ে দাও ।  
 বিশ্বহৃদয়-হস্তে-ধাওয়া আলোর-পাপল প্রত্যাহাওয়া,  
 সেই হাতছাতে হৃদয় আমার ঘুইয়ে দাও ॥

আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,  
 মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও ॥  
 আমার পরানবীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃতগান,  
 তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান ।  
 তানে আনন্দের এই জাগরণী ছুইয়ে দাও ।  
 বিশ্বহৃদয়-হৃতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,  
 সেই হাওয়াতে জনন আমার কুটুয়ে দাও ॥

২

এ অন্ধকার ডুবাও তোমার অতল অন্ধকারে,  
 ওহে অন্ধকারের স্বামী ।  
 এসো নিবিড়, এসো গভীর, এসো জীবনপারে  
 আমার চিন্তে এসো নামি ॥  
 এ দেহ মন মিলায়ে বাক, হইরা বাক হারা,  
 ওহে অন্ধকারের স্বামী ।  
 বাসনা মোর, বিকৃতি মোর, আমার ঠেচ্ছাধারা  
 ঐ চরণে বাক থামি ।  
 নিবাসনে বাধা আছি ছবাসনার ডোরে,  
 ওহে অন্ধকারের স্বামী ।  
 সব বাধনে তোমার সাপে বন্দী করো মোরে,  
 ওহে আমি বাধনকামী ।  
 আমার প্রিয়, আমার প্রেম, আমার হে পরম,  
 ওহে অন্ধকারের স্বামী ।  
 সকল ঝ'রে সকল ভ'রে আশ্রুক সে-চরম,  
 ওগো মরুক-না এই আমি ।

৩

ধার যেন মোর সকল ভালোবাসা  
 প্রকৃ, তোমার পানে, তোমার পানে, তোমার পানে ॥



যায় যেন মোর সকল গভীর আশা  
 প্রভু, তোমার কানে, তোমার কানে, তোমার কানে ॥  
 চিত্ত মম যখন বেথায় থাকে সাড়া যেন দেয় সে তোমার ডাকে,  
 যত বাধা সব টুটে যায় যেন  
 প্রভু, তোমার টানে, তোমার টানে, তোমার টানে ॥  
 বাহিরের এই ভিক্ষা-ভরা থালি এবার যেন নিঃশেষে হয় থালি,  
 অন্তর মোর গোপনে যায় ভরে  
 প্রভু, তোমার দানে, তোমার দানে, তোমার দানে ।  
 হে বন্ধু মোর, হে অন্তরভর, এ জীবনে যা-কিছু সুন্দর  
 সকলই আজ বেজে উঠুক সুরে,  
 প্রভু, তোমার গানে, তোমার গানে, তোমার গানে ॥

৪

জীবন যখন শুকায় যায় করুণাধারায় এসো ।  
 সকল মাধুরী লুকায়ে যায়, গীতসুধারসে এসো ॥  
 কর্ম যখন প্রবল-আকার গরজি উঠিয়া ঢাকে চারিদিক,  
 হৃদয়প্রান্তে, হে জীবননাথ, শাস্ত চরণে এসো ॥  
 আপনারে যবে করিয়া রূপণ কোণে পড়ে থাকে দীনহীন মন  
 ছয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ, রাজসম্মারোহে এসো ।  
 বাসনা যখন বিপুল ধুলায় অন্ধ করিয়া অবোধে ভুলায়,  
 ওহে পবিত্র, ওহে অনিদ্ৰ, রুদ্ধ আলোকে এসো ॥

৫

আমার পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙে চুরে—  
 আছে অঞ্জলি-মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও-না পূরে ॥  
 সহজ সুখের সুখা তাহার মূল্য তো নাই,  
 ছড়াছড়ি যায় সে-বে ঐ বেখানে চাই,  
 বড়ো আপন কাছের জিনিস রইল দূরে,  
 হৃদয় আমার সহজ সুখায় দাও-না পূরে ॥

বারে বারে চাইব না আর মিথ্যা টানে

ভাঙন-ধরা আঁধার-করা পিছন-পানে ।

বাসা-বাঁধার বাঁধনখানা যাক-না টুটে ।

অবাধ পথের শূন্তে আমি চলব ছুটে ।

শূন্ত-ভরা তোমার বাঁশির সুরে সুরে

হৃদয় আমার সহজ স্খায়া দাও-না পূরে ॥

৬

গাব, তোমার সুরে দাও সে বীণাযন্ত্র,

শুনব তোমার বাণী দাও সে অমর মন্ত্র ॥

করব তোমার সেবা দাও সে পরম শক্তি,

চাইব তোমার মুখে দাও সে অচল ভক্তি ॥

সইব তোমার আঘাত দাও সে বিপুল ধৈর্য,

বইব তোমার ধ্বজা দাও সে অটল স্বৈর্য ॥

নেব সকল বিশ্ব দাও সে প্রবল প্রাণ,

করব আমার নিঃস্ব দাও সে প্রেমের দান ॥

যাব তোমার সাপে দাও সে দখিন হস্ত,

লড়ব তোমার রণে দাও সে তোমার অস্ত্র ॥

জাগব তোমার সত্যে দাও সেই আত্মদান ।

ছাড়ব সূখের দাস্ত, দাও দাও কল্যাণ ॥

৭

প্রাণের	ধারাব মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে
তোমারি	স্মৃতি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে ॥
পুরবের	আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে ছই নরানে—
নিশীথের	অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
নিশিদিন	এই জীবনের সূখের 'পরে, দুখের 'পরে,
প্রাণের	ধারাব মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ॥

যে-শাখায় ফুল কোটে না, ফল ধরে না একেবারে,  
 তোমার ঐ বাদল-বারে দিক জাগারে সেই শাখারে ।  
 যা-কিছু জীর্ণ আমার, দীর্ণ আমার, জীবনহারী,  
 তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝরে সূরের ধারা ।  
 নিশিদিন এই জীবনের তৃবার 'পরে, ভূখের 'পরে,  
 প্রাণেব ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ॥

৮

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে-সুরে প্রভাত-আলোরে সেই সুরে মোরে বাজাও ॥  
 যে-সুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে শিশুর নবীন জীবনবাশিতে  
 জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই সুরে মোবে বাজাও ॥  
 সাজাও আমারে সাজাও ।  
 যে-সাজে সাজালে ধরার ধুলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও ।  
 সন্ধ্যামালতী সাজে যে-ছন্দে শুধু আপনারি গোপন গন্ধে,  
 যে-সাজ নিভেরে ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

৯

তুমি ষত ভার দিয়েছ সে-ভার করিয়া দিয়েছ সোজা ।  
 আমি ষত ভার ভরিয়া তুলেছি সকলই হয়েছি বোঝা ।  
 এ বোঝা আমার নামাও, বন্ধু, নামাও—  
 ভারের বেগেতে চলেছি কোথায়, এ যাত্রা তুমি গামাও ॥  
 আপনি যে-ছাখ ডেকে আনি সে-বে জালায় বজ্রানলে—  
 অজ্ঞার ক'রে রেখে যায়, সেখা কোনো ফল নাহি ফলে ।  
 তুমি যাহা দাও সে-যে ছাখের দান

প্রাণধারায় বেদনার রসে সার্থক করে গ্রাণ ।  
 যেখানে যা-কিছু পেরেছি কেবলই সকলই করেছি জমা ;  
 যে দেখে সে আজ মাগে-যে হিসাব, কেত নাতি করে কমা—

এ বোঝা আমার নামাও, বন্ধ, নামাও---  
তারের বেগেতে ঠেলিয়া চলেছি, এ বাত্মা মোর থামাও ॥

১০

দাঁড়াও আমার আঁখির আগে ।  
যেন তোমার দৃষ্টি জন্মে লাগে ॥  
সমুখ-আকাশে চরাচরলোকে, এই অপরূপ আকুল আলোকে দাঁড়াও হে,  
আমার পরান পলকে পলকে, চোখে চোখে তব দরশ মাগে ॥  
এই-দে পরনী চেয়ে বসে আছে, ইহার মাধুরী বাড়াও হে ।  
ধূল্য-বিছানো স্তম অকলে দাঁড়াও হে নাথ, দাঁড়াও হে ॥  
নাহা কিছু আছে সকলই কাঁপিয়া, ভুবন ছাপিয়া জীবন ব্যাপিয়া দাঁড়াও হে ।  
দাঁড়াও যেখানে বিরহী এ হিয়া: তোমারি লাগিয়া একেলা জাগে ॥

১১

যদি এ আমার জন্মরত্নর বন্ধ রহে গো কভু  
হার ভেঙে তুমি এসো মোর আগে, ফিরিয়া যেরো না, প্রভু ॥  
যদি কোনো দিন এ বীণার তারে তব প্রিয়নাম নাহি বন্ধারে  
দয়া ক'রে তবু রহিয়া দাঁড়ায়ে, ফিরিয়া যেরো না, প্রভু ॥  
যদি কোনো দিন তোমার আঁহানে স্তুতি আমার চেতনা না মানে,  
বন্ধবেদনে জাগায়ো আমারে, ফিরিয়া যেরো না, প্রভু ॥  
যদি কোনো দিন তোমার আসনে আর-কাহারেও বসাই যতনে,  
চিরদিবসের হে রাজা আমার, ফিরিয়া যেরো না, প্রভু ॥

১২

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।  
তোমারি আসন জন্মরত্নে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥  
তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি স্কন্ধে ভুবনে  
তব শব্দেণু মাখি লয়ে তহু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥

সব বিষেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলময়ে ;  
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে ।  
তব নির্মল নীরব হস্ত হেরি অম্বর ব্যাপিয়া  
তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

## ১৩

চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে, নিয়ো না, নিয়ো না সরিয়ে—  
জীবন মরণ সুখ দুখ দিয়ে বক্ষে ধরিব জড়ায়ে ॥  
স্থলিত শিথিল কামনার ভার বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আব—  
নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার, ফেলো না আমারে ছড়ায়ে ।  
চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা বাঁচাও তাহাবে মাঝিয়া ।  
শেষ জন্মে যেন হয় সে বিজয়ী তোমারি কাছেতে হারিয়া ।  
বিকারে বিকারে দীন আপনারে পারি না ফিরিতে ছায়ে ছায়ে—  
তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে বরণের মালা পরায়ে ॥

## ১৪

তোমারি নাম বলব নানা ছলে ।  
বলব একা বসে, আপন মনের ছায়া জলে ॥  
বলব বিনা ভাষায়, বলব বিনা আশায়,  
বলব মুখের হাসি দিয়ে, বলব চোখেই জলে ॥  
বিনা-প্রয়োজনের ডাকে ডাকব তোমার নাম,  
সেই ডাকে মোক শুধু শুধুই পূর্ববে মনস্কাম ।  
শিশু যেমন মাকে নামের নেশায় ডাকে, °  
বলতে পারে এই সুখেতেই মায়ের নাম সে বলে ॥

## ১৫

আমার এ ঘরে আপনার করে গৃহদীপখানি জ্বালো ।  
সব হৃৎশোক সার্থক হোক লভিয়া তোমারি আলো ॥  
কোণে কোণে বস্তু লুকানো আঁধার মিলাবে বস্তু হয়ে ।  
তোমারি পুণ্য-আলোকে বসিয়া-সবারে বাসিব-জ্বালো ॥

পরশমণির প্রদীপ তোমার, অচপল তার আলো ;  
সোনা ক'রে লবে পলকে আমার সব কলঙ্ক কালো ।  
আমি যত দীপ আলিয়াছি তাহে শুধু আলা, শুধু কালী ।  
আমার ঘরের দ্বারে শিররে তোমারি কিরণ ঢালো ॥

১৬

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে দে-ঘরে  
সেই ঘরে রব সকল হুঃখ তুলিয়া ।  
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে  
রাখিয়া তোহার একটি ছয়ার খুলিয়া ॥  
মোর সব কাছে মোর সব অবসরে  
সে-ছয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,  
সেপা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে  
চরণ চইতে তব পদরজ তুলিয়া—  
সে-ছয়ান খুলে আসিবে তুমি এ ঘরে,  
আমি বাহিরিব সে-ছয়ারখানি খুলিয়া ॥  
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যার, স্বামী,  
এক বিশ্বাস রহে যেন চিন্তে লাগিয়া ।  
দে-অনলতাপ যখনি সহিব আমি  
দেব যেন তাহে তব নাম বুকে দাগিয়া ।  
যবে চন্দ্রদিনে শোকতাপ আসে আগে  
তোমার আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,  
রুদ্ধ বচন যতই আঘাত জানে  
সকল আঘাতে তব সুর উঠে-আগিয়া ॥

১৭

আমার মুখের কথা তোমার নাম দিয়ে দাও ঘুরে,  
আমার নীরবতার তোমার নামটি রাখো ঘুরে ॥

রক্তধারার ছন্দে আমার দেহবীণার তার  
বাজাক আনন্দে তোমার নামেরি ঝঙ্কার ।  
স্বপ্নের 'পরে জেগে থাকুক নামের তারা তব,  
জাগরণের ভালে আঁকুক অরুণলেখা নব ।  
সব আকাঙ্ক্ষা-আশায় তোমার নামটি জলুক শিখা,  
সকল ভালোবাসায় তোমার নামটি রছক লিখা ।  
সকল কাজের শেষে তোমার নামটি উঠুক ফ'লে,  
রাখব কেঁদে হেসে তোমার নামটি বুকে কোলে ।  
জীবনপন্থে সংগোপনে রবে নামের মধু  
তোমায় দিব মরণক্ষণে তোমা'রি নাম, বধু ॥

১৮

প্রাণ ভবিষ্যে তুয়া হরিষ্যে  
মোবে আরো আরো আরো দাও প্রাণ ।  
তব ভুবনে তব ভবনে  
মোরে আরো আরো আরো দাও স্থান ॥  
আরো আলো আরো আলো  
এই নয়নে, প্রভু, ঢালো ।  
স্বরে স্বরে বাঁশি পুরে  
তুমি আরো আরো আরো দাও তান ॥  
আরো বেদনা আরো বেদনা  
দাও মোরে আরো চেতনা ।  
হার ছুটায় বাধা টুটায়  
মোরে করো আশ, মোরে করো আশ ।  
আরো প্রেমে আরো প্রেমে  
মোর আমি ডুবে থাক নেমে ।  
স্বধাধারে আপনারে  
তুমি আরো আরো আরো করো দান ॥

১৯

বল দাও মোরে বল দাও, প্রাণে দাও মোর শক্তি,  
সকল হৃদয় লুটায় তোমারে করিতে প্রণতি ॥  
সরল সুপথে ভ্রমিতে, সব অপকার ক্ষমিতে,  
সকল গর্ব দমিতে, ধৰ্ম করিতে কুমতি ॥  
শ্রদয়ে তোমারে বুঝিতে, জীবনে তোমারে পূজিতে,  
তোমার মাঝারে ষুজিতে চিত্তের চির-বসতি,  
তব কাজ শিরে বহিতে, সংসারতাপ সহিতে,  
ভবকোলহিলে রহিতে, নীরবে করিতে ভক্তি ॥  
তোমার বিশ্বছবিতে তব প্রেমরূপ লভিতে,  
গ্রহ-ভাঙ্গা-শশী-রবিতে হেরিতে তোমার আরতি ।  
বচনমনের অতীতে ডুবিতে তোমার জ্যোতিতে,  
সুখে দুখে লাভে ক্ষতিতে শুনিতে তোমার ভারতী ॥

২০

অস্তুর মম বিকশিত করো, অস্তুরতর হে ।  
নির্মল করো, উজ্জ্বল করো, সুন্দর করো হে ॥  
জাগ্রত করো, উত্তত করো, নির্ভর করো হে ।  
মঙ্গল করো, নিরলস নিঃসংশয় করো হে ॥  
যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে, মুক্ত করো হে বন্ধ ।  
সঞ্চার করো সকল কর্মে শান্ত তোমার ছন্দ ।  
চরণপদ্মে মম চিত্ত নিঃস্পন্দিত করো হে ।  
নন্দিত করো, নন্দিত করো, নন্দিত করো হে ॥

২১

আমার বিচার ছুঁমি করো তব আপন করে ।  
দিনের কর্ম আনিছ তোমার বিচারঘরে ॥  
যদি পূজা করি মিছা দেবতার, শিরে ধরি যদি মিথ্যা আচার,



যদি পাপ মনে করি অবিচার কাহারো 'পরে,  
 আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥  
 লোভে যদি কারে দিয়ে থাকি ছুখ, ভয়ে হয়ে থাকি ধর্মবিমুখ,  
 পরের পীড়ার পেয়ে থাকি সুখ কণেক-তরে—  
 তুমি যে-জীবন দিয়েছ আমায় কলঙ্ক যদি দিয়ে থাকি তার  
 আপনি বিনাশ করি আপনার মোহের ভরে,  
 আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥

২২

৫১

তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ, করুণাময় স্বামী ।  
 তোমারি প্রেম স্বরণে বাধি, চরণে রাখি আশা,  
 দাও হুঃখ, দাও তাপ, সকলি সহিব আমি ॥  
 তব প্রেম-আঁখি সতত জাগে, জেনেও জানি না ;  
 ঐ মঙ্গলরূপ ভুলি, তাই শোক-সাগরে নামি ॥  
 আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ ;  
 আমি আপন দোষে ভুঃখ পাই, বাসনা-অন্তঃগামী ॥  
 মোহবন্ধ ছিন্ন করো কঠিন আঘাতে ;  
 অশ্রুসলিলধৌত হৃদয়ে থাকো দিবসরাত্রে ॥

২৩

অন্ধজনে দেহো আলো, মৃতজনে দেহো প্রাণ ।  
 তুমি করুণামৃতসিদ্ধ করো করুণাকণা দান ॥ ১  
 শুক হৃদয় মম কঠিন পাষণসম,  
 প্রেমসলিলধারে সিক্ত শুক নয়ান ॥  
 যে তোমারে ডাকে না হে, তারে তুমি ডাকো ডাকো ।  
 তোমা হতে দূরে যে যায়, তারে তুমি রাখো রাখো ।  
 ভূষিত বেজন ফিরে তব সুধাসাগরতীরে,  
 হৃড়াও তাহারে রেহনীরে, সুখ করাও হে পান ॥

২৪

হে মহাজীবন, হে মহামরণ,

লইন্তু শরণ, লইন্তু শরণ ॥

আধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,

পর্যাপ্ত পর্যাপ্ত জ্যোতির টিকা—

করো হে আমার লক্ষ্যচরণ ॥

পরশরতন তোমারি চরণ,

লইন্তু শরণ, লইন্তু শরণ ।

১০ বা-কিছু মলিন, বা-কিছু কালো,

বা-কিছু বিরূপ হোক তা ভালো—

ঘুচাও ঘুচাও সব আবরণ ॥

২৫

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে ।

পিছিয়ে পড়েছি আমি, বাব যে কী করে ॥

এসেছে নিবিড় নিশি, পথরেখা গেছে মিশি ;

সাদা দাও, সাদা দাও আধারের বোরে ॥

ভয় হয়, পাছে ঘুরে ঘুরে

যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে ।

মনে করি আছ কাছে, তবু ভয় হয়, পাছে

আমি আছি তুমি নাই কাল নিশিভোরে ॥

২৬

জ্বায়ে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণকাজে হে ।

কিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি স্নাতকীয় মাঝে হে ॥

মজিয়া অন্ধখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,

চরেছে জর্জর জীবন বার্ষ দিবসের লাভে হে ॥

আমারে রহে যেন না ঘিরি সন্তত বহুতর সংশয়ে ;

বিবিধ পথে যেন না ঘিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে ।

অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আগনে,  
ফিরিব নির্ভয়গোরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে ॥

২৭

ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায়,  
তবু জান, মন তোমায়ে চায় ॥  
অন্তরে আছি হে অন্তর্যামী,  
আমা চেয়ে আশায় জানিছ, স্বামী—  
সব স্থখে দুখে ভুলে থাকায়,  
জান, মম মন তোমায়ে চায় ॥  
ছাড়িতে পারি নি অহংকারে,  
ঘুরে মরি শিরে বহিরা তারে,  
ছাড়িতে পারিলে বাঁচি-যে হায়—  
তুমি জান, মন তোমায়ে চায় ॥  
যা আছে আমার সকলি কবে  
নিজ হাতে তুমি তুলিয়া লবে—  
সব ছেড়ে সব পাব তোমায় ।  
মনে মনে মন তোমায়ে চায় ॥

০ ২৮

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে ।  
চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো, নাপ,  
তোমার কর্মে রাখো বিশ্বহ্যায় ॥  
করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুপ্ত আশ,  
লোকভয় দূর করি দাও দাঁও ।  
রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরন্তরানে,  
স্বপ্ন করো আনন্দবসনানে ॥

২৯

তুমি এবার আমার লহো হে নাথ, লহো ।

এবার তুমি কিরো না হে—

হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহো ॥

যেদিন গেছে তোমা বিনা তারে আর ফিরে চাহি না,

যাক সে ধূলাতে ।

এখন তোমাব আলোর জীবন মেলে যেন জাগি অহরহ ॥

কী আবেশে, কিসের কথায় ফিরেছি হে যথায় তথায়

••

পথে প্রান্তরে,

এবাব বুকের কাছে ও মুখ রেখে তোমার আপন বাণী কহো ।

কত কলুষ কত ফাঁকি এখনো-যে আছে বাকি

মনের গোপনে,

আমায় তার লাগি আর কিরায়ো না,

তারে আগুন দিয়ে দহো ॥

৩০

হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই ।

সংসারে বা দিবে মানিব তাই ।

হৃদয়ে দয়া যেন পাই ।

তব দয়া জাগিবে স্মরণে •

নিশিদিন জীবন মরণে,

দুঃখে সুখে সম্পদে বিপদে

তোমারি দয়া-পানে চাই,

তোমারি দয়া যেন পাই ॥

তব দয়া শান্তিনীয়ে

অস্তরে নামিবে ধীরে ।

তব দয়া মঙ্গল-আলো

জীবন-আধারে আলো—

প্রেমভক্তি মম সকল শক্তি মম  
তোমারি দয়াক্রমে পাই,  
আমার ব'লে কিছু নাই ॥

৩১

ভুবনেশ্বর হে,  
মোচন কর' বন্ধন সব মোচন কর' হে ॥  
প্রভু, মোচন কর' ভয়,  
সব দৈন্ত করহ লয়,  
নিত্য চকিত চকল চিত কর' নিঃসংশয় ।  
তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,  
সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥

ভুবনেশ্বর হে,  
মোচন কর' জড়বিবাদ মোচন কর' হে ।  
প্রভু, তব প্রসন্ন মুখ  
সব দুঃখ করক মুখ,  
ধূলিপতিত হৃৎক চিত করহ জাগরক ।  
তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,  
সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥

ভুবনেশ্বর হে,  
মোচন কর' স্বাধপাশ মোচন কর' হে ।  
প্রভু, বিরস বিকল প্রাণ,  
কর' প্রেমসলিল দান,  
কতিপীড়িত শঙ্কিত চিত কর' সম্পদবান ।  
• তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,  
সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥

৩২

আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলারে দাও,  
আমার আনন্দে তাসাও ॥

না চাহি ভক্তি, না চাহি যুক্তি, না জানি বন্ধ, না জানি মুক্তি,  
তোমার বিশ্বব্যাপিনী ইচ্ছা আমার অন্তরে জাগাও ॥

সকল বিশ্ব ভূবিরা বাক শান্তিপাথারে,

সব সুখ দুখ থামিরা বাক হৃদয়-মাঝারে ।

সকল বাক্য, সকল শব্দ, সকল চেষ্টা, হউক শুদ্ধ—

তোমার চিত্তজয়িনী বাণী আমার অন্তরে শুনাও ॥

৩৩

ভয় হতে তব অভয়-মাঝে নূতন জনম দাও হে ।

দীনতা হতে অক্ষয় ধনে, সংশয় হতে সত্যসদনে,

জড়তা হতে নবীন জীবনে নূতন জনম দাও হে ॥

আমার ইচ্ছা হইতে, প্রভু, তোমার ইচ্ছা-মাঝে,

আমার স্বার্থ হইতে, প্রভু, তব মঙ্গলকাঙ্খে,

অনেক হইতে একের ভোরে, সুখদুঃখ হতে শান্তিক্রোড়ে,

আমা হতে, নাথ, তোমাতে মোরে নূতন জনম দাও হে ॥

৩৪

পাদপ্রান্তে রাখ' সেবকে,

শান্তিসদন সাধনধন দেবদেব হে ॥

সর্বলোক-পরমশরণ, সকল-মোহ-কলুষহরণ,

দুঃখতাপবিষতরণ শোকশান্তিসিঁদুরগণ ॥

সত্যরূপ প্রেমরূপ হে ॥

\*দেব-মহুজ-বল্লিত-পদ বিশ্বভূপ হে ॥

হৃদয়ানন্দ পূর্ণ ইন্দু, তুমি অপার প্রেমসিঁদু,

মাচে তৃষিত অমিরবিন্দু, কঙ্কণালয় উজ্জ্বল ॥

প্রেমনেত্রে চাহ' সেবকে,

বিকশিতমল চিত্তকমল হৃদয়দেব হে ॥

পুণ্যজ্যোতিপূর্ণ গগন, অধুর হেরি সকল ভুবন,

সুধাগন্ধমুদিত পবন, ধ্বনিতন্ত্রীত হৃদয়ভবন ॥

এস' এস' শূন্ত জীবনে,  
 মিটাও আশ সব তিয়াষ অমৃতপ্লাবনে ॥  
 দেহ' জ্ঞান, প্রেম দেহ', শুদ্ধ চিন্তে বরিষ শ্নেহ,  
 ধত্ত হোক হৃদয় দেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ ॥

৩৫

বরিষ ধরা-মাঝে শাস্তির বারি ।  
 শুক হৃদয় লয়ে আছে দাঁড়াইয়ে  
 উর্ধ্বমুখে নরনারী ॥  
 না থাকে অন্ধকার, না থাকে মোহপাপ,  
 না থাকে শোকপরিভাপ,  
 হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক,  
 বিষ দাও অপসানি ॥  
 কেন এ হিংসাধেব, কেন এ ছদ্মবেশ,  
 কেন এ মান-অভিমান ।  
 বিতর' বিতর' প্রেম পাষণহৃদয়ে,  
 জয় জয় হোক তোমারি ॥

৩৬

সার্থক কর' সাধন,  
 সান্বন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কাদন ।  
 প্রাণভরণ দৈন্তহরণ  
 অক্ষয়করণাধন ॥  
 বিকশিত কর' কলিকা,  
 চন্দ্রকবন করক রচন নব কুমুদাঞ্জলিকা ।  
 কর' স্মরণ গীতমুখর  
 নীরব আরাধন ।  
 অক্ষয়করণাধন ॥

পূজা

চরণপরশহরষে

লঙ্ঘিত বনবীথি ধূলিসঙ্ঘিত তুমি কর' সে ।

মোচন কর' অন্তরতর

হিমজড়িমা-বীধন ।

অক্ষরকল্পাধন ॥

১

আমার মিলন লাগি তুমি আসছ কবে থেকে ।

তোমার চন্দ্র সূর্য তোমায় রাখবে কোথায় ঢেকে ॥

কত কালের সকালসাঁঝে তোনার চরণধ্বনি বাজে,

গোপনে দূত প্রদর-মাঝে গেছে আমার ডেকে ॥

ওগো পণ্ডিত, আজকে আমার সকল পরান ব্যোপে

থেকে থেকে হরষ যেন উঠছে কেঁপে কেঁপে ।

যেন সময় এসেছে আজ, ফুরালো মোর যা ছিল কাজ,

বাতাস আসে, হে মহারাজ, তোনার গন্ধ মেখে ॥

২

কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো ।

বিরহানলে আলো রে তারে আলো ॥

রয়েছে দীপ না আছে শিখা এই কি ভালে ছিল রে লিখা,

ইহার চেয়ে মরণ সে-যে ভালো ।

বিরহানলে প্রদীপখানি আলো ॥

বেদনানুভী গাহিছে, "ওরে প্রাণ,

তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।

নিশীথে ঘন অন্ধকারে ডাকেন তোরে প্রেমাত্মিসারে,

হৃৎপিণ্ড দিয়ে রাখেন তোর মান ।

তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।"





## পূজা

গগনভল গিয়েছে মেঘে ভরি,

বাদলজল পড়িছে ঝরি ঝরি ।

এ ঘোর রাতে কিসের লাগি পরান মম সহসা জাগি

এমন কেন করিছে মরি মরি ।

বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি ॥

বিজুলি শুধু কণিক আভা হানে,

নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।

জানি না কোথা অনেক দূরে বাজিল গান গভীর স্রবে,

সকল প্রাণ টানিছে পথ-পানে ।

নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ॥

কোথায় আলো কোথায় ওবে আলো ।

বিরহানলে আলো বে তারে আলো ।

ডাকিছে মেঘ, ইঁকিছে হাওয়া, সময় গেলে হবে না যাওয়া,

নিবিড় নিশা নিকষন কালো ।

পরান দিয়ে প্রেমের দীপ আলো ॥

## ৩

তোরা শুনিস নি কি শুনিস নি তার পায়ের ধ্বনি,

ঐ-যে আসে, আসে, আসে ।

যুগে যুগে পলে পলে দিনরজনী

সে যে আসে, আসে, আসে ॥

গেয়েছি গান যখন যত আপন মনে ব্যাপার মতো

সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী—

সে যে আসে, আসে, আসে ॥

কত কালের ক্ষান্তনদিনে বনের পথে

সে যে আসে, আসে, আসে ।

কত শ্রাবণ-অঙ্ককারে মেঘের রথে

সে যে আসে, আসে, আসে ॥

ছুথের পরে পরম হুখে তারি চরণ বাজে বৃকে,  
 হুখে কখন বুলিয়ে সে দেয় পরশমণি।  
 সে যে আসে, আসে, আসে ॥

৪

হে অন্তরের ধন,  
 তুমি-যে বিরহী, তোমার শূন্য এ ভবন ॥  
 আমার ঘরে তোমার আমি একা রেখে দিলাম, স্বামী—  
 কোণার-বে বাহিরে আমি ঘুরি সকল কণ ॥  
 হে অন্তরের ধন,  
 এই বিরহে কাদে আমার নিখিল ভুবন।  
 তোমার বাণি নানা সুরে আমার খুঁজে বেড়ায় দূরে,  
 পাগল হল বসন্তের এই দখিনসমীরণ ॥

৫

তোমার পূজার	ছলে তোমায়	ভুলেই থাকি।
বুঝতে নারি	কখন তুমি	দাও-যে কীকি ॥
ফুলের মালা	দীপের আলো	ধূপের ধোয়ার
পিছন হতে	পাই নে সুযোগ	চরণ ছোয়ার,
স্তবের বাণীর	আড়াল টানি	তোমায় ঢাকি ॥
দেখব ব'লে	এই 'আরোজ্জ'ন'	মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর	তৃষা-কর্ত্তর	আপন আঁখি।
কাজ কী আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনার—
পাতব আসন	আপন মনের	একটি কোণার,
সরল প্রাণে	নীরব হয়ে	তোমায় ঢাকি ॥

৬

নীরবে আছ কেন বাহিরছয়ারে—  
 আঁখার লাসে চোখে, দেখি না তুহারে ॥

সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,  
আমার ভরীখানি ভাসাবে জুরারে ॥

সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,  
সকল তারা ভাই গাছক গগনে ।  
করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত  
স্বপননির্মীলিত হৃদয়শুভারে ॥

৭

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে “  
কত আর সেতু বাঁধি সুরে সুরে তালে তালে ।  
তবু যে পরান-মাঝে গোপনে বেদনা বাজে,  
এবার সেবার কাজে ডেকে লও সন্ধ্যাকালে ॥  
বিশ্ব হতে থাকি দূরে অন্তরের অন্তঃপুরে,  
চেতনা জড়িয়ে রহে ভাবনার স্বপ্নজালে ॥  
হৃৎস্থ সুখ আপনারি সে বোঝা হয়েছে ভারি,  
যেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার খালে ॥

৮

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি  
তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি ।  
সে ব্যথার দীন রাখিব পরান-মাঝে  
হারার না যেন জটিল দিনের কাজে,  
বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি ॥  
চিরহৃৎ মম চিরসম্পদ হবে,  
চরমপূজায় হবে সার্থক হবে ।  
স্বপনগহন নিবিড় তিমিরজলে  
বিহ্বলরাতে সে যেন গোপনে জলে,  
সেই তো নীরব তব আহ্বানবাণী ॥

বিশ্ব বন্ধন নিদ্রামগন, গগন অন্ধকার,

কে দেয় আমার বীণার তারে এমন ঝংকার ॥

নয়নে ঘুম নিল কেড়ে, উঠে বসি শয়ন ছেড়ে,

মেলে আঁখি চেয়ে থাকি, পাই নে দেখা তারি ॥

গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া প্রাণ উঠিল পুরে,

জানি নে কোন্ বিপুল বাণী বাজে ব্যাকুল সুরে ।

কোন্ বেদনার বুঝি না রে হৃদয় তরা অশ্রুভারে,

পবিত্রে দিতে চাই কাহারে আপন কণ্ঠহার ॥

যেদিন ফুটল কমল কিছুই জানি নাই,

আমি ছিলাম অজ্ঞমনে ।

আমার সাক্ষিয়ে সাক্ষি তারে আনি নাই,

সে-যে রইল সংগোপনে ॥

মাঝে মাঝে হিরা আকুলপ্রায়

স্বপন মেখে চমকে উঠে চায়,

মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়

কোথায় দখিন সমীরণে ॥

ওগো! সেই সুগন্ধে কিরায় উদাসিনী

আমার দেশে দেশান্তরে ।

যেন সন্ধান তারে উঠে নিশ্বাসিনী

ভুবন নবীন বসন্তে ।

কে জানিত দূরে তো নেই সে,

আমারি গো আমারি সেই যে,

এ মাধুরী ফুটেছে হায় রে

আমার হৃদয়-উপবনে ॥

১১

অনু, তোমা লাগি আঁখি জাগে ।

দেখা নাই পাই

পথ চাই,

সেও মনে ভালো লাগে ॥

ধূলাতে বসিয়া ঘারে ভিখারি হৃদয় হা রে

তোমারি করুণা মাগে ;

রূপা নাই পাই

শুধু চাই, ”

সেও মনে ভালো লাগে ॥

আজি এ জগত-মাকে কত সুখে কত কাজে

চলে গেল সবে আগে ;

সাধি নাই পাই

তোমার চাই,

সেও মনে ভালো লাগে ॥

চারিদিকে সুখাতরা ব্যাকুল শ্রামল ধরা

কাদায় রে অমুরাগে ;

দেখা নাই পাই

বাখা পাই,

• সেও মনে ভালো লাগে ॥

১২

যদি তোমার দেখা না পাই, অনু, এবার এ জীবনে,

তবে তোমার আমি পাই নি যেন সে-কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শরনে স্বপনে ॥

এ সংসারের হাটে

আমার যতই দিবস কাটে,

আমার যতই চু হাত তরে উঠে ধনে,

তবু কিছুই আমি পাই নি যেন সে-কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শরনে স্থপনে ॥

যদি আলসভরে

আমি বসি পথের 'পরে,

যদি ধূলার শরন পাতি সযতনে,

যেন সকল পথই বাকি আছে সে-কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শরনে স্থপনে ॥

যতই উঠে হাসি,

••••• যতই বাজে বাঁশি,

ওগো যতই গৃহ সাজাই আরোজনে,

যেন তোমায় দরে হয় নি আনা সে-কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শরনে স্থপনে ॥

### ১৩

হে নি অহবহ তোমারি বিরহ ভুবনে ভুবনে রাঙে হে,

কত রূপ ধরে কাননে তুধরে আকাশে সাগরে সাজে হে ॥

সাবা নিশি ধরি তারার তাবার অনিমেষ চোখে নীরবে দাঁড়ায়,

পল্লবললে লাবণ্যধার তোমার বিরহ বাজে হে ॥

ঘরে ঘরে আজি কত বেজনার তোমারি গভীর বিরহ ঘনায়,

কত প্রেমে হার, কত বাসনার, কত স্তম্ভে হৃদে কাজে হে ।

সকল জীবন উদাস করিয়া কত গানে সুবে গলিয়া ঝরিয়া

তোমার বিরহ উঠিছে ভরিয়া আমার বিরহ-মাঝে হে ॥

### ১৪

আমার গোখুলিলগন এল বুঝি কাছে গোখুলিলগন রে ।

বিবাহের রঙে রাঙা করে আসে সোনার গগন রে ॥

শেষ ক'রে মিল পাখি গান-গাওয়া, নদীর উপরে পড়ে এল হাওয়া :

ওপারের তীর, তাকান মন্দির আঁধারে মগন রে ।

আসিছে মধুর ঝিলিন্‌পুংরে গোখুলিলগন রে ॥

আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলার, কখনো কত কী কাজে ।

এখন কী শুনি পুরবীর হৃদে কোন্‌ দূরে বাঁশি বাজে ।

বুঝি দেরি নাই, আসে বুঝি আসে, আলোকের আভা লেগেছে আকাশে—

বেলাশেষে মোরে কে সাজাবে গুরে নবমিলনের সাজে ।

সারা হল কাজ, মিছে কেন আজ ডাক মোরে আর কাজে ॥

আমি জানি যে আমার হৃদে গেছে গনা গোধূলিলগন রে ।

ধূসর আলোকে হৃদেবে নয়ন অন্তঃগগন রে ।

তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার, কে লইবে টানি বাহাট আমার,

আমায় কে জানে কী মন্ত্বে গানে করিবে মগন বে—

সব গান সেরে আসিবে যখন গোধূলিলগন রে ॥

### ১৫

নাই বা ডাক, রইব তোমার দ্বারে ;

মুখ ফিরালে ফিবব না এইবারে ॥

বসব তোমার পথের ধুলার 'পবে,

এড়িয়ে আমার চলবে কেমন করে ।

তোমার তরে যে-জন গাঁথে মালা

গানের কুসুম ছুঁগিয়ে দেব তাবে ॥

রইব তোমার ফসলখেতের কাছে

যেথায় তোমার পায়ের চিহ্ন আছে ।

জেগে রব গভীর উপবাসে

অন্ন তোমাব আপনি যেথায় আসে ।

যেথায় ভূমি লুকিয়ে প্রদীপ জাল

বসে রব সেথায় অন্ধকারে ॥

### ১৬

সকাল সাজে

ধার যে ওরা নানা কাজে ।

আমি কেবল বসে আছি, আপন-মনে কাঁটা বাছি

পথের মাঝে

সকাল সাজে ॥

এ পথ বেয়ে

সে আসে, তাই আছি চেয়ে ।

কভই কাঁটা বাজে পারে, কভই ধূলা লাগে গারে,

মরি লাজে

সকাল সাজে ॥

১৭

জগই জুড়ে উদার হুরে আনন্দগান বাজে,

— সে-গান কবে গভীর রবে বাজিবে হিয়া-মাঝে ॥

বাতাস জল আকাশ আলো সবারে কবে বাসিব ভালো,

জদয়সভা জুড়িয়া তারা বসিবে নানা সাজে ॥

নয়ন ছটি মেঘিলে কবে পরান হবে ধুনি,

বে-পথ দিয়া চলিয়া যাব সবারে যাব ভূমি ।

রয়েছ তুমি, এ কথা কবে জীবন-মাঝে সহজ হবে,

আপনি কবে তোমারি নাম ধনিবে সব কাজে ॥

১৮

কোন শুভধনে উদ্বিবে নয়নে অপরূপ রূপ-ইন্দু,

চিত্তকুসুমেরে তারিয়া উঠিবে মধুময় রসবিন্দু ॥

নব-নন্দনতানে চিরবন্দনগান্নে

উৎসববীণা মন্দমধুর কংকণ হবে প্রাণে—

নিখিলের পানে উখলি উঠিবে উতলা চেতনাসিদ্ধ ॥

জাগিয়া রহিবে রাত্রি নিবিড়মিলনদ্বাত্রী,

মুখরিয়া দিক চলিবে পথিক অমৃতসভার দ্বাত্রী—

গগনে ধনিবে “নাথ, নাথ, বহু, বহু, বহু” ॥

১৯

আজ জ্যোৎস্নারাতে সবাই গেছে বনে

বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ॥



যাব না গো যাব না-বে, থাকব পড়ে ঘরের মাঝে,  
এই নিরালায় রব আপন কোণে ।

যাব না এই মাতাল সমীরণে ॥

আমার এ ঘর বহু বতন ক'রে

ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে ।

আমারে-যে জাগতে হবে, কী জানি সে আসবে কবে

যদি আমার পড়ে তাহার মনে ।

যাব না এই মাতাল সমীরণে ॥

২০

২০

তুমি এপার ওপার কর কে গো ওগো খেয়ার নেয়ে ।

আমি ঘরের দ্বারে বসে বসে দেখি-যে সব চেয়ে ॥

ভাঙিলে হাট দলে দলে সবাই হবে ঘরে চলে

আমি তখন মনে ভাবি, আমিও যাই ধৈয়ে ॥

দেখি সন্ধ্যাবেলা ওপার-পানে তরলী যাও বেয়ে ;

দেখে মন আমার কেমন করে, ওঠে-যে গান গেয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ।

কালো জলের কলকলে, আঁখি আমার ছলছলে,

ওপার হতে সোনার আভা পরান ফেলে ছেয়ে ॥

দেখি তোমার মুখে কথাটি নাই ওগো খেয়ার নেয়ে ;

কী-যে তোমার চোখে লেখা আছে দেখি-যে সব চেয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ।

আমার মুখে কণতরে, যদি তোমার আঁখি পড়ে

আমি তখন মনে ভাবি, আমিও যাই ধৈয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ॥

২১

বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে ।

শুভ ঘাটে একা আমি, পারি ক'রে লও খেয়ার নেয়ে ॥

ভেঙে এলেম খেলার বাঁশি, চুকিয়ে এলেম কারা হাসি,  
 সন্ধ্যাবারে শ্রান্তকারে ঘুমে নরন আসে ছেয়ে ॥  
 ওপারেতে ঘরে ঘরে সন্ধ্যাদীপ জ্বলিল রে,  
 আরতির শব্দ বাজে সুদূর মন্দির-পরে ।  
 এসো এসো প্রান্তিকরা, এসো শান্তি-স্থপ্তি-ভরা,  
 এসো এসো তুমি এসো, এসো তোমার তরী বেয়ে ॥

২২

জোর তিতরে জাগিয়া কে যে,  
 তাবে বাধনে রাখিল বাঁধি ।  
 তার আলোর পিয়াস সে যে  
 তাই শুনি উঠিছে কান্দি ॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ  
 কেন বীণার বাজে না গান,  
 যদি গগনে জাগিল আলো  
 কেন নয়নে লাগিল আঁধি ॥

পাখি নব প্রভাতের বাণী  
 দিল কাননে কাননে আনি,  
 ফুলে নবজীবনের আশা  
 কত রঙে রঙে পায় তাবা ।

হোথা কুরারে গিয়েছে রাত্তি,  
 হেথা জলে নিশাখের বাতি,  
 তোয় ভবনে ভুবনে কেন  
 তেন হয়ে গেল আঁধা আঁধি ॥

২৩

তুমি বাহির থেকে দিলে বিবম তাক। ।  
 তাই ভরে ঘোরায় দিক্‌বিদিকে,  
 শেবে অন্তরে পাই সাক্ষা ॥

যখন হারাই বন্ধ-ঘরের তালি—

যখন অন্ধ নয়ন, শ্রবণ কালা,

তখন অন্ধকারে লুকিয়ে ঘারে

শিকলে দাও নাড়া ॥

যত হুঃখ আমার হুঃস্বপনে,

সে-যে ঘূমের ঘোরেই আসে মনে—

ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ

কর গো দেশছাড়া ॥

আমি আপন মনের মারেই মরি,

শেষে দশজনারে দোষী করি—

আমি চোপ বুড়ে পথ পাই নে ব'লে

কৈদে ভাসাই পাড়া ॥

## ২৪

এখনো গেল না ঈশ্বার, এখনো রহিল বাধা ।

এখনো মরণব্রত জীবনে হল না সাধা ॥

কবে যে হুঃখজ্বালা হবে রে বিজয়মালা,

ঝলিবে অরুণরাগে নিশীথবাতের কঁদা ॥

এখনো নিজেবি ছায়া বচিছে কত-যে মায়।

এখনো কেন-যে মিছে চাহিছে কেবলি পিছে,

চকিতে বিজলি-আলো চোপেতে লাগালো ধাঁদা ॥

## ২৫

লক্ষী বখুন আসবে তখন কোপায় তারে দিবি রে ঠাঁই ।

দেখ রে চেয়ে আপন-পানে, পদ্মটি নাই, পদ্মটি নাই ॥

ফিরছে কৈদে প্রভাতবাতাস, আলোক-যে তার স্নান হতাশ,

যুখে চেয়ে আকাশ তোয়ে শুধায় আজি নীরবে তাই ॥

কত গোপন আশা নিয়ে কোন্ সে গহন রাত্রিশেষে

অগাধ জলের তলা হতে অমল কুঁড়ি উঠল ভেসে ।

চল না তারি ফুটে ওঠা, কখন ভেঙে পড়ল বোঁটা,  
মর্ত্য-কাছে স্বর্গ বা চার সেই মাধুরী কোথা রে পাই ॥

২৬

যেতে যেতে চায় না যেতে, ফিরে ফিরে চায়—  
সবাই মিলে পথে চলা হল আমার দায় ॥  
দুরার দরে দাঁড়িয়ে থাকে, দেয় না সাড়া হাজার ডাকে ;  
বাঁদন এদের সাধনধন, ছিঁড়তে যে ভয় পায় ॥  
আবেশতরে ধুলায় পড়ে কতই করে ছল,  
যখন বেলা যাবে চলে ফেলবে জ্বালিজল ।  
নাট ভরসা, নাই যে সাহস, চিত্ত অবশ, চরণ অলস,  
লতার মতো জড়িয়ে দরে আপন বেদনায় ॥

২৭

বেঙ্গুর বাঁধে রে,  
আব কোথা নয়, কেবল তোরি আপন মাঝে রে ।  
মেলে না সুর এই প্রভাতে আনন্দিত আলোর লাগে,  
সবারে সে আড়াল করে, মরি লাঞ্চে রে ॥

থামা রে কংকার ।

নীলব হয়ে দেখে রে চেয়ে, দেখে রে চারিদার ।  
তোরি হৃদয় ফুটে আছে মধুব হয়ে ফুলের গাছে,  
নদীব দারা ছুটেছে ঐ তোরি কাছেরে ॥

২৮

আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে,  
তখন হৃদয় কোথায় থাকে ।  
যখন হৃদয় আসে ফিরে আপন নীরব নীড়ে  
আমার জীবন তখন কোন্ গহনে বেড়ায় কিসের পাকে ॥  
যখন মোহ আমার ডাকে  
তখন লজ্জা কোথায় থাকে ।

যখন আনেন তমোহারী আলোক-ভরবারি  
তখন পরান আমার কোন্ কোণে-বে লজ্জান্তে মুখ ঢাকে ॥

২৯

দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে,  
আপন জেনে আদর করি নে ।  
পিতা ব'লে প্রণাম করি পায়ে,  
বন্ধু ব'লে হু হাত ধরি নে ॥  
আপনি তুমি অতি সহজ প্রেমে  
আমার হয়ে এলে বৈদ্য নৈমে  
সেখায় সুখে বুকের মধ্যে ধ'বে  
সঙ্গী ব'লে তোমায় বসি নে ॥

তাই তুমি-যে ভাইয়ের মাঝে, অন্ধ—  
তাদের পানে তাকাই না যে তবু,  
ভাইয়ের সাপে ভাগ ক'রে মোর ধন  
তোমার মুঠা কেন ভরি নে ॥  
ছুটে এসে সবার স্নেহে ঢপে  
দাঁড়াই নে তো তোমারি সম্মুখে,  
সঁপিয়ে প্রাণ ক্রান্তিবিহীন কাজে  
প্রাণসাগরে কাঁপিয়ে পড়ি নে ॥

৩০

ক্রান্তি আর্মির কমা করো, অন্ধ,  
পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু ॥  
এই-বে হিয়া ধরপর কাঁপে আজি এমনভরে  
এই বেদনা কমা করো, কমা করো, অন্ধ ॥  
এই দীনতা কমা করো, অন্ধ,  
পিছন-পানে তাকাই যদি কভু ।  
দিনের তাপে রৌদ্রআলার ওকার মালা পূজার গালাস,  
সেই দীনতা কমা করো, কমা করো, অন্ধ ॥

৩১

অম্বীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে ।  
 আকাশ কাঁপে তারার আলোর গানের ঘোরে ॥  
 তেমনি ক'রে আপন হাতে ছুঁলে আমার বেদনাতে,  
 নতন সৃষ্টি জাগল বুঝি জীবন-পরে ॥  
 বাজে ব'লেই বাজাও তুমি সেই গরবে  
 ওগো প্রভু, আমার প্রাণে সকল সবে ।  
 বিবম তোমার বহিষ্কারে বারে বারে আমার রাতে  
 আলিয়ে দিলে নতন তান ব্যথার ভ'রে ॥

৩২

পথ চেয়ে-বে কেটে গেল কত দিনে রাতে ।  
 আজ ধূলান আসন ধস্ত ক'রে বসবে কি মোর সাপে ॥  
 বচনে তোমার মুখের ছায়া চোপেব জলে মধুর মারা,  
 নীরব হয়ে তোমার পানে চাইব গো জোড়হাতে ॥  
 এরা সবাই কী বলে-য়ে লাগে না মন আব,  
 আমার জন্ম ভেঙে দিল কী মাধুরীর ভাব ।  
 বাহুর ঘেঁরে তুমি মোরে রাখবে না কি আড়াল কবে,  
 তোমার জঁখি চাট্টাবে না কি আমার বেদনাতে ॥

৩৩

সন্ধ্যা হল গো— ও না, সন্ধ্যা হল বুকে ধরো ।  
 অতল কালো মেঘের মাঝে ডুবিয়ে আমার নিশ্ব করো ॥  
 ফিরিয়ে নে, মা, ফিরিয়ে নে গো, সব-বে কোথায় হারিয়েছে গো,  
 চড়ানো এই জীবন, তোমার আঁধার-মাঝে হোক-না জড়ো ॥  
 আন আমারে বাইরে তোমার কোথাও ঘেন না ব্যর্থ দেখা ।  
 তোমার রাতে মিলাক আমার জীবনসাঁজের রশ্মিরেখা ।  
 আমার ঘিরি আমার চুমি কেবল তুমি, কেবল তুমি ।  
 আমার ব'লে যা আছে, মা, তোমার ক'রে সকল হরো ॥

৩৪

তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে কেউ তা জানে না,  
 আমার মন যে কাদে আপন মনে কেউ তা মানে না ॥  
 ফিরি আমি উদাসপ্রাণে, তাকাই সবার মুখেব পানে,  
 তোমার মতন এমন টানে কেউ তো টানে না ॥  
 বেজে ওঠে পঞ্চমে স্বব, কেঁপে ওঠে বন্ধ এ ঘন,  
 বাহির হতে ছুয়ারে কর কেউ তো হানে না ।  
 আকাশে কার ব্যাকুলতা, বাতাস বহে কার বারতা,  
 এ পথে সেই গোপন কথা কেউ তো আনে না ॥

৩৫

এ-যে মোর আবরণ  
 ঘুচাতে কতক্ষণ ।  
 নিশ্বাসবায় উড়ে চলে যায়  
 তুমি কব যদি মন ॥  
 যদি পড়ে থাকি ভূমে  
 ধুলার ধরণী চূমে,  
 তুমি তারি লাগি দ্বারে রবে জাগি  
 'এ কেমন ভব পণ ॥  
 রণের চাকর রবে  
 জাগাও জাগাও সবে,  
 আপনার ঘরে এসো বলভরে  
 এসো এসো গৌরবে ।  
 ঘুম টুটে থাক চলে,  
 চিনি যেন প্রভু ব'লে ;  
 ছুটে এসে দ্বারে করি আপনায়ে  
 চরণে সমর্পণ ॥

৩৬

সকল জনম ত'রে      ও মোর দরদিয়া ।

কাঁদি কাঁদাই তোরে,      ও মোর দরদিয়া ॥

আছ হৃদয়-মাঝে,

সেথা কতই ব্যাণা বাজে ;

ওগো এ কি তোমার সাজে,

ও মোর দরদিয়া ॥

এই      ছয়টি-দেওয়া ঘরে

কত      আঁধার নাহি সরে,

তবু      আছ তারি 'পবে,

ও মোর দরদিয়া ॥

সেথা      আসন হয় নি পাতা,

সেথা      মালা হয় নি গাঁথা,

আমার লজ্জাতে কেঁট মাথা,

ও মোর দরদিয়া ॥

৩৭

আমার      ব্যাণা যখন আনে আমায় তোমার দ্বারে

তখন      আপনি এসে দ্বার খুলে দাও, ডাকো তাবে ॥

বাতপাশেব কাঁড়াল সে-যে,      চলেছে তাই সকল ভোজে,

কাঁচিৰ পথে ধায় সে তোমার অভিসারে ॥

আমাব      ব্যাণা যখন বাজার আমার, বাজি হুবে—

সেই      গানের টানে পার' না আব রইতে দূরে ।

লুটিয়ে পড়ে সে-গান মম      ঝড়ের রাতেব পাখি-সম,

বাহির হয়ে এস তুমি অন্ধকারে ॥

৩৮

যতবার আলো আলাতে চাই নিবে যায় বারে বারে ।

আমার জীবনে তোমার আসন গভীর অন্ধকারে ॥



## পূজা

যে-লতাটি আছে শুকায়েছে মূল— কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি কোটে ফুল,  
 আমার জীবনে তব সেবা তাই বেদনার উপহারে ॥  
 পূজাগোরব পুণ্যবিভব কিছু নাহি, নাহি লেশ,  
 এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে লজ্জার দীন বেশ ।  
 উৎসবে তার আসে নাই কেহ, বাজে নাই বাশি, সাজে নাই গেহ,  
 কাঁদিয়া তোমার এনেছে ডাকিয়া ভাঙামন্দিরদ্বারে ॥

## ৩৯

আবাব এরা ঘিরেছে মোর মন ।  
 আবাব চোখে নামে যে আবরণ ॥  
 আবাব এ-যে নানা কথাই ভ্রমে, চিত্ত আমার নানা দিকেই ভ্রমে,  
 দাহ আবাব বেড়ে ওঠে ক্রমে, আবাব এ-যে হাবাই শ্রীচরণ ॥  
 তব নীবব বাণী হৃদয়তলে  
 ডোবে না যেন লোকের কোলাহলে ।  
 সবার মাঝে আমার সাথে থাকো, আমার সঙ্গ তোমার মাঝে ঢাকো,  
 নিরন্ত মোর চেতনা-পবে রাখো; আলোকে-তব উদার প্রভুবন ॥

## ৪০

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ।  
 এসো গন্ধে, বরনে, এসো গানে ॥  
 এসো অঙ্গে পুলকময় পরশে,  
 এসো চিত্তে সুধাময় হরষে,  
 এসো মুগ্ধ মুদিত হৃদয়ানে ॥  
 এসো নির্মল উজ্জল কান্ত,  
 এসো সুন্দর স্নিগ্ধ প্রশান্ত,  
 এসো এসো হে বিচিتر বিধান ॥  
 এসো গুণে স্তম্বে, এসো মর্মে,  
 এসো নিত্য নিত্য সব কর্মে ;  
 এসো সকল কর্ম-অবসানে ॥

৪১

জন্মসন্ধানবনে নিহত এ নিকেতনে  
 এসো হে আনন্দময়, এসো চিরস্বন্দর ॥  
 দেখাও তব প্রেমমুখ, পাসরি সর্ব দুখ,  
 বিরহকাতর তপ চিত্ত-মাঝে বিহরো ॥  
 শুভদিন শুভরজনী আনো আনো এ জীবনে,  
 ব্যর্থ এ নরজন্ম সফল কবো প্রিয়তম ।  
 মধুর চিরসংগীতে ধ্বনিত করো অন্তর,  
 কলিবে জীবনে মনে দিবানিশি সুধানিকল ।

৪২

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী ।  
 কবে বাতির হঠক জগতে সম জীবন ধন্য মানি ॥  
 কবে প্রাণ জাগিবে, তব প্রেম গাতিবে,  
 দ্বাবে দ্বারে ফিরি সবার জন্ম চাতিবে,  
 নবনারীমন করিয়া তরণ চরণে দিবে আনি ॥  
 কেহ শুনে না গান, ভাগে না প্রাণ,  
 বিফলে দীপ্ত-অবসান—  
 তোমার বচন করিব রচন সাধ্য নাহি নাহি ।  
 তুমি না কহিলে কেমনে কব প্রবল মত্তের বাণী তব,  
 তুমি বা বলিবে তাই বলিব, আমি কিছুই না জানি ।  
 তব নামে আমি সবাবে ডাকিব, জন্মে লইব টানি ॥

৪৩

ডাকিছ তুমি জাগিছ, প্রভু, আসিছ তব পাশে ।  
 আঁধি কুটিল, চাহি উটিল চরণদরশ-আশে ॥  
 খুলিল দ্বার, ভিমিরভার দূর হইল আসে ।  
 হেরিল পথ বিশ্বজগত, ধাইল নিজ বাসে ॥

বিমলকিরণ প্রেম-ঈশি স্তম্ভর পরকাশে ।  
 নিখিল তায় অভয় পায়, সকল জগত হাসে ॥  
 কানন সব ফুল আজি, সৌরভ তব ভাসে ।  
 মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেমকুসুমবাসে ॥  
 উজ্জ্বল যত তকতক্হৃদয়, মোহতিমির নাশে ।  
 দাও, নাথ, প্রেম-অমৃত বঞ্চিত তব দাসে ॥

৪৪

আমি কাবে ডাকি গো,  
 আমার বাঁধন দাও গো টুটে ॥  
 আমি হাত বাড়িয়ে আছি,  
 আমায় লও কেড়ে লও লুটে ॥  
 তুমি ডাকো এমনি ডাকে  
 যেন লজ্জাভয় না থাকে,  
 যেন সব ফেলে যাই, সব ঠেলে যাই,  
 যাই ধেয়ে, যাই ছুটে ॥  
 আমি স্বপন দিয়ে বাঁধা—  
 কেবল ঘুমের ঘোরের বাঁধা,  
 সে-যে জড়িয়ে আছে প্রাণের কাছে  
 মুদিয়ে ঈশিপুটে ।  
 ওগো দিনের পরে দিন  
 আমার কোথায় হল লীন,  
 কেবল ভাবগারা অঙ্গদারার  
 পরান কেঁদে উঠে ॥

৪৫

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,  
 সেই জনমে মরণে নিভাসঙ্গী  
 নিশিদিন সুখে শোকে,

সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরস্থধা,  
 যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশরণ ।  
 পরাশাস্তি, পরমশ্রেম,  
 পরামুক্তি, পরমক্ৰেম,  
 সেই অন্তর ভ্রম চিরস্থলর প্রভু, চিত্তসখা,  
 ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

৪৬

মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে,  
 বসে আছি সেই আশা ধরে ॥  
 নীলাকাশে ওই তারা ভাসে,  
 নীরব নিশীথে শশী হাসে—  
 নানা দিকে দিকে, নানা কালে,  
 নানা সুরে সুরে, নানা তালে,  
 নানা মতে তুমি লবে মোরে ॥

৪৭

ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিরা স্নানময় :  
 সে-বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা পানে নাহি বয় ॥  
 দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অশ্রু ;  
 নিশার তিমিরে দশদিক বিরে, জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥  
 যবের ঠিকানা হল না গো, মন ফুরে তবু বাই-বাই ;  
 দ্রবতাক্ষ তুমি যেথা জাগ সে-দিকের পথ চিনি নাই ।  
 এতদিন তরী বাহিলাম যে-সুদূর পথ বাহিয়া—  
 শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে-পথে ভরসা নাহি পাই ॥  
 তীর সাথে হেরো শত ডোরে বাধা আছে মোর তরীখান—  
 রসি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।  
 কবে অকুলের খোলা হাওয়া দিবে সব আলা কুড়ায়ে,  
 শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার

আমার এই মলিন অহংকার ॥

দিনের কাজে ধুলা লাগি অনেক দাগে হল দাগি,

এমনি তপ্ত হয়ে আছে সহ করা ভার

আমার এই মলিন অহংকার ॥

এখন তো কাজ সাজ হল দিনের অবসানে ;

হল রে তাঁর আসাব সময়, আশা এল প্রাণে ।

স্নান ক'রে আয় এখন তবে, প্রেমের বসন পরতে হবে,

সন্ধ্যাবনের কুসুম তুলে গাঁথতে হবে হাব ।

ওরে আয় সময় নেই-যে আর ॥

নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে ক্রবতাব ।

মন রে মোব, পাথারে হোস নে দিশেহারা ॥

বিষাদে হয়ে ম্রিয়মাণ বন্ধ না করিও গান,

সফল করি তোলা প্রাণ টুটিয়া মোহকানা ॥

রাখিয়ে বল জীবনে, রাখিয়ে চিব-আশা,

শোভন এই ভুবনে রাখিয়ে ভালোবাসা ॥

সংসারের সুখে দুখে চলিয়া যেথো ভাসিমুখে,

ভবিয়া সদা রেঁপো বুকে তাঁহাবি সুমাধারা ॥

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্তমধুব,

তুমি দেহো মোরে কণা, তুমি দেহো মোরে স্তব ॥

তুমি যদি থাকো মনে বিকচ কমলাসনে,

তুমি যদি কর প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্তমধুব ॥

তুমি শোন যদি গান আমার সম্মুখে থাকি,  
 সুখ যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,  
 তুমি যদি ছুখ-পরে রাখ কর স্নেহভরে,  
 তুমি যদি সুখ হতে দস্ত করহ দূর  
 প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্মৃধুর ॥

৪

নির্গুণশয়নে ভেবে রাখি মনে ওগো অন্তরযামী,  
 প্রভাত্তে প্রথন নয়ন মেলিয়া তোমারে হেরিব আমি,  
 ওগো অন্তরযামী ॥  
 জাগিয়া বসিয়া শুভ্র আলোকে তোমার চরণে নমিয়া পুলকে  
 মনে ভেবে রাখি দিনের কর্ন তোমারে সঁপিব, স্বামী,  
 ওগো অন্তরযামী ॥  
 দিনেব কম সাধিতে সাধিতে ভেবে রাখি মনে মনে,  
 কম-অশ্রু সন্ধ্যাবেলায় বসিব তোমারি সনে ।  
 দিন-অবসানে ভাবি বসে যবে তোমার নির্গুণ-বিরামসাগরে  
 শ্রান্ত প্রাণের ভাবনা বেদনা নীরবে যাইবে নামি,  
 ওগো অন্তরযামী ॥

৫

প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী, দাঁড়াব তোমারি সম্মুখে ।  
 করি ক্ষোড়কব হে ভুবনেশ্বর, দাঁড়াব তোমারি সম্মুখে ॥  
 তোমার অপার আকাশের তলে বিজনে বিরলে হে—  
 নম্র হৃদয়ে নয়নের তলে দাঁড়াব তোমারি সম্মুখে ॥  
 তোমার বিচিহ্ন এ ভবসংসারে কর্মপারাবারপারে হে—  
 নিখিল ভুবন-লোকের মাঝারে দাঁড়াব তোমারি সম্মুখে ॥  
 তোমার এ ভবে মম কর্ম যবে সমাপন হবে হে—  
 ওগো রাজরাজ, একাকী নীরবে দাঁড়াব তোমারি সম্মুখে ॥

জাগিতে হবে রে,  
মোহনিদ্রা কভু না রবে চিরদিন,  
তাজিতে হইবে সুখশয়ন অশনিঘোষণে ॥  
জাগে তাঁর শ্রায়দণ্ড সর্বভুবনে,  
ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে,  
অলে তাঁর রুদ্রনেত্র পাপতিমিরে ॥

আমার বা আছে আমি সকল দিতে পারি নি তোমারে, নাথ—  
আমার লাজ ভয়, আমার মান অপমান, সুখ দুখ তাবনা ।  
মাকে ররেছে আবরণ কত শত, কত মত—  
তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,  
মনে থেকে যাব তাই হে মনের বেদনা ॥  
বাহা বেখেছি তাহে কী সুখ—  
তাহে কেঁদে মরি, তাহে ভেবে মরি ।  
তাই দিবে যদি তোমারে পাই কেন তা দিতে পারি না—  
আমাব জগতের সব তোমারে দেব, দিবে তোনাবে নেব, বাসনা ॥

জড়িয়ে আছে বাধা, ছাড়িয়ে যেতে চাই,  
ছাড়িতে গেলে ব্যথা বাড়ে ।  
মুক্তি চাহিবারে তোমার কাছে বাই,  
চাহিতে গেলে মরি লাজে ॥  
জানি হে তুমি মম জীবনে শ্রেয়তম,  
এমন ধন আর নাহি-দে তোমা-সম,  
তবু যা ভাঙাচোরা ঘরেতে আছে পোরা  
ফেলিয়া দিতে পারি না-যে ॥

তোমারে আবরিয়া ধুলাতে ঢাকে হিয়া,  
 মরণ আনে রাশি রাশি—  
 আমি যে প্রাণ ভরি তাদের স্থগা করি  
 ভবুও তাই ভালোবাসি ।  
 এতই আছে বাকি, ভমেছে এত কঁাকি,  
 কত-যে বিফলতা, কত-যে ঢাকাঢাকি,  
 আমার ভালো তাই চাহিতে ববে যাই  
 ভয়-যে আসে মনো-মাঝে ॥

৯

উড়িয়ে ধ্বজা অভভেরী রথে  
 ঐ-যে তিনি, ঐ-যে বাতির পথে ॥  
 আর রে ছুটে, টানতে হবে রাশি,  
 ঘরের কোণে রইলি কোথায় বসি ।  
 ভিড়ের মধ্যে কাঁপিয়ে পড়ে গিয়ে  
 ঠাঁই ক'রে তুই নে রে কোনোমতে ॥  
 কোথায় কী তোর আছে ঘরের কাজ,  
 সে-সব কথা ভুলতে হবে আজ ।  
 টান্ রে দিবে সকল চিন্তাকারী,  
 টান্ রে ছেড়ে তুচ্ছ প্রাণের মায়া, '   
 চল রে টেনে আলোর অন্ধকারে  
 ' নগর গ্রামে অরণ্যে পর্বতে ॥  
 ঐ-যে ঢাকা ঘুরছে কনকনি,  
 বৃকের মাঝে গুনছ কি সেই ধ্বনি ।  
 রক্তে তোমার ছলছে না কি প্রাণ ।  
 গাইছে না মন মরণভয়ী গান ?  
 আকাক্ষা তোর বস্ত্রাবেগের মতো  
 ছুটছে না কি বিপুল ভবিষ্যতে ॥



১০

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারি আবরণ—  
 খুলে দেখ্ দ্বার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ।  
 মুক্তি আজিকে নাই কোনোধারে, আকাশ সেও যে বাধে কারাগারে,  
 বিষনিখাসে তাই ভরে আসে নিরুচ্চ সমীরণ ॥  
 ঠেলে দে আড়াল, ঘুচিবে আঁধার ; আপনারে ফেল্ দূরে,  
 সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পুরে ।  
 শূন্য করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি, বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—  
 ভিক্ষা না নিবি, তঁখনি জানিবি, ভরা আছে তোব ধন ॥

১১

বাধন-ছেঁড়ার সাধন হবে,  
 ছেড়ে যাব তীব্র মাইভঃ নবে ॥  
 যাত্রাব হাতের বিজয়মালা  
 রুদ্ধনাভের বঙ্কিম্বালা  
 নমি নমি নমি সে-ভববে ॥  
 কালসমুদ্রে আলোব বাতী  
 শূন্যে যে ধায় দিবসরাত্রি ।  
 ডাক এল তার তরঙ্গেরি,  
 বাজুক বক্ষে বহুভেরী  
 , অকুল প্রাণের সে উৎসবে ॥

১২

আমার মুক্তি যদি দাও বাধন খুলে  
 আমি তোমার বাধন নেব তুলে ॥  
 যে-পথে ধাই নিরবধি সে-পথ আমার বোচে যদি  
 যাব তোমার নাকে পথের তুলে ॥  
 যদি নেবাও ঘরের আলো  
 তোমার কালো আঁধার বাসব ভালো ।

তীর যদি আর না যায় দেখা তোমার আমি হব একা  
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

১৩

বিশ্বজোড়া কীদ পেতেছ, কেমনে দিই কাকি ।  
আধেক ধরা পড়েছি গো, আধেক আছে বাকি ॥  
কেন জানি আপনা ভুলে বারেক হৃদয় যায় বে, খুলে,  
১ বারেক তারে ঢাকি ॥  
বাহির আমার শুক্তি যেন কঠিন আবরণ—  
অন্তরে মোর তোনার লাগি একটি কাগ্না-ধন ।  
হৃদয় বলে তোমার দিকে রটবে চেয়ে অনিমিখে,  
চায় না কেন ঈশি ॥

১৪

এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে,  
এ দেহমন ভূমানন্দময় হবে ॥  
চোখে আমার মারার ছায়া টুটবে গো,  
বিশ্বকমল প্রাণে আমার ফুটবে গো,  
এ জীবনে তোমারি, নাথ, জয় হবে ।  
রক্ত আমার বিশ্বতালে নাচবে-যে,  
হৃদয়, আমাব বিপুল প্রাণে বাচবে-যে ।  
কাঁপবে তোমাব আলো-বীণারি তাবে সে,  
ঢলবে তোমার তারামণির হারে সে, \*  
বাসনা তার ছড়িয়ে গিয়ে লয় হবে ॥

১৫

সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন, সহজ হবি—  
কাছের জিনিস দূরে রাখে, তার থেকে তুই দূরে রবি ॥

কেন রে তোর হু হাত পাতা, দান তো না চাই, চাই-যে দাতা—  
 সহজে তুই দিবি যখন সহজে তুই সকল লবি ॥  
 সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন, সহজ হবি—  
 আপন বচন-রচন হতে বাহির হয়ে আয় রে কবি ।  
 সকল কথা'র বাহিরেতে ভুবন আছে হৃদয় পেতে,  
 নীরব ফুলের নয়ন-পানে চেয়ে আছে প্রভাতরবি ॥

## ১৬

এই কথাটা ধরে রাখিস, মুক্তি তোরে পেতেই হবে ।  
 যে-পথ গেছে পারের পানে সে-পথে তোর যেতেই হবে ।  
 অভয়মনে কণ্ঠ ছাড়ি গান গেয়ে তুই দিবি পাড়ি,  
 খুশি হয়ে ঝড়ের তা'ওয়ার ঢেউ-সে তোবে পেতেই হবে ।  
 পাকের ঘোরে ঘোরাব যদি ছুটি তোরে পেতেই হবে ।  
 চলাব পথে কাঁটা থাকে দ'লে তোমায় যেতেই হবে ।  
 সুপেব আশা ঝাঁকড়ে লয়ে মরিস নে তুই ভয়ে ভয়ে,  
 জীবনকে তোর ভবে নিতে মরণ-আঘাত খেতেই হবে ।

## ১৭

স্টে তো আমি চাই—

সাধনা-দে শেষ হবে মোর সে-ভাবনা তো নাট ।  
 ফলের তরে নয় তো পৌঁছা, কে বইবে সে বিনয় বোঝা—  
 যেই ফলে ফল ধুলায় ফেলে জাবার ফল ফুটাই ।  
 এমনি ক'রে মোর জীবনে অসীম ব্যাকুলতা,  
 নিত্যনুশন সাধনাতে নিত্যনুশন বাধা ।  
 পেলেই সে তো ফুরিয়ে ফেলি, আবার আমি হু হাত মেলি—  
 নিত্য দেওয়া কুরায় না-দে, নিত্য নেওয়া তাই ॥

আব রেখো না ঈশ্বারে আমার দেখতে দাও ।  
 তোমার মাঝে আমার আপনারে আমার দেখতে দাও ॥  
 কাঁদাও যদি কাঁদাও এবার, সুখের গ্লানি সর না যে আর,  
 বাক-না ধুয়ে নয়ন আমার অশ্রুপারে,  
 আমার দেখতে দাও ॥  
 জানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,  
 আপনাব'লে ভুলায় বপন বনায় বিষম মায়া ।  
 স্বপ্নভাবে জমল বোকা, চিবজীবন শূন্য পোকা,  
 যে মোব আলো লুকিয়ে আছে বাতের পারে  
 আমার দেখতে দাও ॥

দুঃখের ভূমিরে যদি জলে তব মজল-আলোক  
 তবে তাই হোক ।  
 মৃত্যু যদি কাছে আনে তোমার অমৃতমব লোক  
 তবে তাই হোক ॥  
 পূজাব প্রদীপে তব জলে যদি মন দীপ্ত শোক  
 তবে তাই হোক ।  
 অশ্রু-ঈশ-প'পবে যদি কুটে ওঠে তব রেহচোখ  
 তবে তাই হোক ॥

আমার ঈশ্বাব ভালো, আলোব কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে ।  
 আলোরে যে মোপ ক'রে যায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥  
 অবুঝ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,  
 অভিমানী জানী তোমার বাড়ির দ্বারে ঠেকে এসে ॥

## পূজা

তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায় তাই বেয়ে, মা, চলব সোজা ।  
 যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা ॥  
 ওরা ডাকে আমার পূজার ছলে, এসে দেখি দেউলতলে,  
 আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

## ৪

এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল-যে পান হয় ।  
 তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেবে, সকল সুখের সানু হল  
 এতদিন নয়নধারা বয়েছে বাননহাটা,  
 কেন বয় পাই নি যে তাব কুলকিনারা,  
 আজ গাঁথল কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গদ্যাব হ'ব হল ॥  
 তোমার সঁজের তাকা ডাকল আমার যখন অন্ধকার হল ।  
 বিরহের ব্যথাখানি খুঁজে তো পায় নি বন্দী,  
 এতদিন নীবব ছিল শব্দ মানি ।  
 আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তাব হল ॥

## ৫

বারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখপারাব ভরাশেষেতে  
 তারে ডাক দিলে আজ কোন্ খেয়ালে আবার তোমার ওপার হতে ॥  
 শ্রাবণরাত্রে বাদলধারে উদাস ক'রে কাঁদাও নারে  
 আবার তারে ফিরিয়ে আন মূল-কোঠানো কাণ্ডনরাত্রে ॥  
 এপার হতে ওপার ক'রে বাটে বাটে ঘোরাও নোরে ।  
 কুড়িয়ে স্থানা, ছড়িয়ে ফেলা, এই কি তোমার একই খেলা-  
 লাগাও ধাঁধা বারে বারে এই আদারে এই আলোতে ॥

## ৬

আমায় দাও গো ব'লে  
 সে কি তুমি আমার দাও দোলা অশান্তিদোলে ।

দেখতে না পাই পিছে থেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে  
চেউ-ষে তোলে ॥

মুখ দেখি নে তাই লাগে ভয়— জানি না-যে, এ কিছু নয় ।  
মুছব আঁধি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এসে  
ধরবে কোলে ॥

৭

তোব' শিকল আমার বিকল করবে না ।

তোঁর নাবে মবন মববে না ॥

তার আপন হাতের ছাড়চিঠি নেই-যে,

আমার মনেব ভিতর বয়েছে এই-যে,

তোনের ধরা আমার ধরবে না ॥

যে-পথ দিয়ে আমার চলাচল

তোর প্রত্নী তার গৌড় পাবে কী বল ।

আমি তাঁর চরণে পৌঁছে গেছি বে,

মোনে তার চরণে ঠেকাবে কি রে ।

তোর দলে পবান ডরবে না ॥

৮ , \*

আমি , মাবেব সাগর পাড়ি দেব বিষম কড়ের বায়ে

আমার ভয়ভাঙা এই নায়ে ।

মাইতে: বাণীব ভরসা নিয়ে ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে

তোমার ঐ পারেতেই যাবে তরী ছায়াবটের ছায়ে ॥

পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—

আমি অভয়মনে ছাড়ব তরী, এই শুধু মোর দায় ।

দিন কুন্ডালে, জানি জানি, পৌঁছে ঘাটে দেব জানি

আমার ছুঃখদিনের রক্তকমল তোমার করুণ পায়ে ॥

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ।  
বিবাদবিবে জলে শেষে তোমার প্রসাদ মাঙবে কি ॥  
রৌদ্রদাহ হলে সারা নামবে কি ওর বর্ষাধারা ।  
লাজের রাঙা মিটলে, হৃদয় প্রেমের রঙে রাঙবে কি ॥

যতই যাবে দূরের পানে  
বাধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথাব টানে ।  
অভিমানের কালো মেঘে বাদলহাওয়া লাগুবে বেগে,  
নয়নজলের আবেগ তখন কোনোই বাধা মানবে কি ॥

আমার সকল ত্রুণের প্রদীপ জ্বলে দিবস গেলে করব নিবেদন—

আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন ।

দখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,

সন্ধ্যাপূজার ঘন্টা যখন বাজে,

তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বলবে এ জীবন—

ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

অনেক দিনের অনেক কণা, ব্যাকুলতা, বাধা বেদন-ভোরে,

মনের মাঝে উঠেছে আজ ভরে ।

দখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা

আকাশ-পানে ছুটবে বাধন-হারা,

অন্তরবির ছবির সাপে মিলবে আয়োজন—

ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

আজি বিজ্ঞান স্বরে নিশীথরাতে আস্তাবে যদি শূন্য হাতে

আমি তাইতে কি ভয় মানি ।

জানি জানি, বন্ধু, জানি—

তোমার কাছে তো হাতখানি ॥

চাওরা-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে,  
 এখন সময় হল তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি ॥  
 আঁধার থাকুক দিকে দিকে আকাশ-অন্ধ-করা,  
 তোমার পরশ থাকুক আমার-হৃদয়-ভরা ।  
 জীবনদোলায় ঢলে ঢলে আপনারে ছিলাম ভুলে,  
 এখন জীবন মরণ দু' দিক দিয়ে নেবে আমার টানি ॥

১২

যখন তোমার আঘাত করি তখন চিনি ।  
 শত্রু হয়ে দাঁড়াই যখন লও-যে জিনি ॥  
 এ প্রাণ যত নিজের তরে তোমারি দন তরণ করে  
 ততই শুধু তোমার কাছে হয় সে ঋণী ॥  
 উজ্জিয়ে দেতে চাই যতবার গর্দশুপে  
 তোমার স্রোতের প্রবল পরশ পাঠ-যে বৃকে ।  
 আলো গগন আলসভারে নিবিরে ফেলি আপন ঘরে  
 লক্ষ তাবা আলার তোমাব নিশীদিনী ॥

১৩

তুঃখ যদি না পাবে তো তুঃখ তোমার শুচবে হবে ।  
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥  
 জ্বলতে দে তোর আগুনটারে, ভয়-কিছু না করিস তারে,  
 ছুটই হয়ে সে নিভবে যখন জ্বলবে না আর কড় তবে ॥  
 এড়িয়ে গাঁয়ে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।  
 দীর্ঘ পথে ছুটে কেবল দীর্ঘ করিস ছুঃখটা-তোর ।  
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,  
 তার পরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে ॥

১৪

যেতে যেতে একলা পথে নিবেছে মোর বাড়ি ।  
 ঝড় এসেছে, ওরে, এবার ঝড়কে পেলেম সান্নি ॥



## পূজা

আকাশকোণে সর্বনেশে ঝঞ্জে ঝঞ্জে উঠছে হেসে,  
 প্রলয় আমার কেশে বেশে করছে মাতামাতি ॥  
 যে-পথ দিয়ে যেতেছিলেম ভুলিয়ে দিল তারে,  
 আবার কোথা চলতে হবে গভীর অন্ধকারে ।  
 বুঝি বা এই বজ্ররবে নূতন পথের বার্তা কবে,  
 কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে প্রভাত হবে রাত্তি ॥

## ১৫

না বাঁচাবে আমায় যদি মারবে কেন তবে,  
 কিসের তরে এই আয়োজন এমন কলরবে ॥  
 অগ্নিবাণে তুণ-যে ভরা, চবণভরে কাঁপে ধরা,  
 জীবনদাতা মেতেছ-যে মরণমহোৎসবে ॥  
 বন্ধু আমার এমন ক'রে বিদীর্ণ-যে কর  
 উৎস যদি না বাহিরায় হবে কেমনতরো ।  
 এই-যে আমার ব্যথার খনি জাগাবে ঐ মুকুট-মণি—  
 মরণত্থে জাগাব মোর জীবনবল্লভে ॥

## ১৬

মোর মরণে তোমাব হবে জয় ।  
 মোর জীবনে তোমার পরিচয় ॥  
 মোর চুঃখ-যে রাঙা শতদল  
 আচ্ছ ঘিরিল তোমার পদতল,  
 মোর আনন্দ সে-যে মণিহার  
 মুকুটে তোমার বাধা রয় ॥  
 মোর ' ত্যাগে-যে তোমার হবে জয় ।  
 মোর প্রেমে-যে তোমার পরিচয় ।  
 মোর ধৈর্য তোমার রাজপথ  
 সে-যে লজ্জাবে বনপর্বত,  
 মোর বীর্য তোমার জয়পথ  
 তোমারি পতাকা শিরে রয় ॥

১৭

হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে ॥  
 বেদনবাণি উঠল বেজে বাতাসে বাতাসে ॥  
 এট-যে আলোর আকুলতা আমারি এ আপন কথা,  
 উদাস হয়ে প্রাণে আমার আবার ফিরে আসে ॥  
 বাইরে তুমি নানা বেশে ফের নানান ছলে ;  
 জানি নে তো আমার মালা দিয়েছি কার গলে ॥  
 আজ কী দেখি পরান-মাঝে, তোমার গলায় সব মালা-যে,  
 সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে গভীর সর্বনাশে ।  
 সেট কথা আজ প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে ॥

১৮

যখন তুমি বাঁধছিলেন তার সে-যে বিদম ব্যথা—  
 আজ বাজাও বীণা, ভূলাও ভূলাও সকল চুখের কথা ॥  
 এতদিন যা সংগোপনে ছিল তোমার মনে মনে  
 আজকে আমার ভাবে তারে শুনাও সে বারতা ॥  
 আপ বিলম্ব কোরে না গো, ঐ যে নেবে বাতি ।  
 চুপে মোর নির্দাশিনী রয়েছে কান পাতি  
 বাধলে যে-সুর তারার তারার অন্তবিহীন অগ্নিদারার,  
 সেট সুরে মোর বাজাও প্রাণে তোমার ব্যাকুলতা ॥

১৯

এট যে কালো মাটির বাসা শ্রামল সুরের ধরা—  
 এটখানেকে জ্বাধার-আলোর স্বপন-মাকে'চরা ॥  
 এনি গোপন হৃদয়-পরে ব্যাধার স্বর্ণ বিরাজ করে  
 দুঃখে-আলো-করা ॥

বিরহী তোম সেইখানে-যে একলা বসে থাকে—  
 হৃদয় তাহার কণে কণে নামটি জোমার ডাকে ।

হৃদে যখন মিলন হবে আনন্দলোক মিলবে তবে  
সুধায় সুধায় ভরা ॥

২০

এক হাতে ওর রূপাণ আছে, আর-এক হাতে হাব ।  
ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥  
আসে নি ও ভিক্ষা নিতে, লড়াই করে নেবে জিতে  
পরানটি তোমার ॥  
মরণের পথ দিয়ে ঐ আসছে জীবন-মাঝে,  
ও-যে আসছে বীরের সাজে ।  
আধেক নিয়ে ফিরবে না রে, যা আছে সব একবারে  
করবে অধিকার ॥

২১

আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে ।  
এ জীবন পুণ্য করো দহন-দানে ॥  
আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,  
তোমাব ঐ দেবালয়ের প্রদীপ করো,  
নিশিদিন আলোকশিখা জলুক গানে ।  
আঁধারের . গায়ে গায়ে পরশ ভব  
সারা রাত কৌটাক তারা নব নব ।  
নরনের দৃষ্টি হতে ঘুচে কালো,  
যেখানে পড়বে সেখায় দেখবে আলো,  
ব্যথা 'মোর উঠবে জলে উক'-পানে ॥

২২

খুঁজ কেন নেই তোরি চোখে ।  
কে রে এমন জাগার তোকে ॥

চেয়ে আছিল আপন-মনে— ঐ-যে দূরে গগনকোণে  
রাত্রি মেলে রাঙা নয়ন রক্তদেবের দীপ্তালোকে ॥

রক্তশতদলের সাজি

সাজিয়ে কেন রাখিস সাজি ।

কোন সাহসে একেবারে শিকল খুলে দিলি দ্বারে ;

ছোড়াহাতে তুই ডাকিস কারে, প্রলয়-যে তোর ঘরে ঢোকে ॥

২৩

আঘাত করে নিলে জিনে,

কাড়িলে মন দিনে দিনে ॥

সুখের বাধা ভেঙে ফেলে তবে আমার আগে এলে,

বারে বারে নরার মুখে অনেক ছুখে নিলেম চিনে ॥

তুফান দেখে ঝড়ের রাতে

ছেড়েছি হাল তোমার হাতে ।

বাটের মাঝে, হাটের মাঝে, কোথাও আমার ছাড়লে না-বে,

যখন আমার সব বিকালো তখন আমার নিলে কিনে ।

২৪

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার প্রেম তোমারে এমন ক'রে করেছে নিদুর ॥

তুমি কস পাকতে দেবে না-বে, নিবানিশি তাই তো বাহে

পরান-মাঝে এমন কঠিন সুর ॥

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার লাগি ছুঃখ আমার হয় যেন মধুব ।

তোমার খোজা খোজার মোরে, তোমার খেদন কাদায় ওরে,

আরাম যত করে কোথায় দূর ॥

২৫

সুখে আমার রাখবে কেন, রাখো তোমার কোলে ;

বাক-না গো সুখ জলে ।

যাক-না পায়ের তলার মাটি, তুমি তখন ধরবে আঁটি,  
 তুলে নিয়ে ছুলাবে ঐ বাহুদোলার দোলে ॥  
 যেখানে ঘর বাধব আমি আসে আশুক বান—  
 তুমি যদি ভাসাও মোরে চাই নে পরিত্রাণ ।  
 হার মেনেছি, মিটেছে ভয়— তোমার জয় তো আমারি জয় ;  
 ধরা দেব, তোমায় আমি ধরব-যে তাই হলে ॥

২৬

ও নিষ্ঠুর, আবো কি বাণ তোমার ভুণে আছে ।  
 তুমি মর্মে আমার মারবে হিয়াব কাছে ॥  
 আমি পালিয়ে থাকি, মুদি আঁধি, আঁচল দিয়ে মুখ-য়ে ঢাকি,  
 কোথাও কিছু আঘাত লাগে পাছে ॥  
 মারকে তোমার ভয় করেছি ব'লে  
 তাই তো এমন হৃদয় ওঠে ছলে ।  
 যেদিন সে-ভয় ঘুচে যাবে সেদিন তোমার বাণ ফুটবে :  
 মরণকে প্রাণ বরণ করে ব'লে ॥

২৭

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি, সেথায় চরণ পড়ে,  
 তোমার সেথায় চরণ পড়ে ।  
 তাই তো আমার সকল পরান কাঁপছে ব্যথার ভরে গো  
 কাঁপছে থরথরে ॥  
 ব্যথাপথের পথিক তুমি, চরণ চলে ব্যথী চুমি,  
 কাদন দিয়ে সাধন আমার চিরদিনের ভরে গো  
 চিরজীবন ধ'রে ॥  
 নয়নজলের বজ্রা দেখে ভয় করি নে আর,  
 আমি ভয় করি নে আর ।  
 মরণ-টানে টেনে আমার করিয়ে দেবে পার,  
 আমি ভরব পারাবার ।

ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে বইছে আজি তোমার পানে,  
 ডুবিয়ে তরী ঝাপিয়ে পড়ি ঠেকব চরণ-'পরে,  
 আমি বাঁচব চরণ ধরে ॥

২৮

তোমার কাছে শাস্তি চাব না  
 পাক-না আমার দুঃখ ভাবনা ॥  
 অনাশ্রিত্ব এট দোনার 'পরে বোসো বোসো লীলার ভবে,  
 'দোলা দিব এ মোর কামনা ॥  
 নেবে নিবুক প্রদীপ বাতাসে--  
 ঝড়ের কেতন উছুক আকাশে,  
 বৃষ্টি ক'রে ক্ষণে ক্ষণে তোমার চরণ-পরশনে  
 অন্ধকারে আমাব সাধনা ॥

২৯

দ-লাতে মোর ছয়ারগুলি ভাঙল ঝড়ে  
 জানি'নাই তো তুমি এলে আমার ঘরে ।  
 সন্ধ্যা হয়ে গেল কালো, নিবে গেল দীপের আলো,  
 আকাশ-পানে হাত বাড়ালেন কাহার তরে ॥  
 অন্ধকারে রইল পড়ে স্বপন মানি ।  
 ঝড়-যে তোমার জয়ধ্বজা তাই কি জানি ।  
 সন্ধ্যাবেলায় চেয়ে দেখি, ঝড়িয়ে আছ তুমি এ কি  
 ধর-ভরা মোর শূন্যতারি বুকের 'পরে ॥

৩০

ভয়ে মোর আঘাত করো ভীষণ, হে ভীষণ ।  
 কঠিন করে চরণ-'পরে প্রণত করো মন ॥  
 বেঁধেছে মোরে নিত্য কাজে প্রাচীরে-ঘেরা ঘরের মাঝে,  
 নিত্য মোরে বেঁধেছে লাজে লাজের আভরণ ॥

এসো হে, ওহে আকস্মিক, বিরিয়া ফেলো সকল দিক,  
 মুক্ত পথে উড়িয়ে নিক নিমেষে এ জীবন ।  
 তাহার 'পরে প্রকাশ হোক উদার তব সহাস গোথ,  
 তব অভয় শাস্তিময় স্বরূপ পুরাতন ॥

## ৩১

বজ্রে তোমাব বাজে বাশি, সে কি সহজ গান ।  
 সেই সুরেতে আগব আমি, নাও মোরে সেই কান  
 ভুলব না আর সহজেতে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেঘে  
 মৃত্যু-মাকে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ ।  
 সে-ঝড় যেন সহি আনন্দে চিত্তবাণীর তারে  
 সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত নাচাও যে-ক-কাবে ।  
 আরাম হতে ছিন্ন ক'বে সেই গভীরে লও মো'নোরে  
 অশান্তির অন্তরে বেধায় শান্ত পূমহান ॥

## ৩২

এই করেছে ভালো, নিচুর, এই করেছে ভালো  
 এমনি ক'রে হৃদয়ে নোর তীর দহন আলো ॥  
 আমার এ ধূপ না পোড়ালে গন্ধ কিছুই নাই ভালো,  
 আমার এ দীপ না জ্বালালে দেয় না কিছুই আলো  
 বধন থাকে অচেতনে এ চিত্ত আমার  
 আঘাত সে-যে পরশ তব, সেই তো পুরস্কার ।  
 অন্ধকারে মোহে লাভে চোখে তোমায় দেখি না-দে,  
 বজ্রে তোলো আগুন ক'রে আমার বহু কালো ॥

## ৩৩

আরো আঘাত সহবে আমার, সহবে আমারো ।  
 আরো কঠিন সুরে জীবন-তারে বংকারো ॥

যে-রাগ জাগাও আমার প্রাণে বাজে নি তা চরমতানে,  
 নিষ্ঠুর মূর্ছনায় সে-গানে মৃতি সঞ্চারে ॥  
 লাগে না গো কেবল যেন কোমল করুণা,  
 'মৃদু সুরের খেলায় এ প্রাণ ব্যর্থ কোরো না ।  
 জ'লে উঠুক সকল হতাশ, গর্জি উঠুক সকল বাতাস,  
 জাগিয়ে দিবে সকল আকাশ পূর্ণতা বিস্তারো ॥

৩৪

আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই, বঞ্চিত করে বাঁচালে মোরে ।  
 এ কৃপা কঠোর সঞ্চিত মোর জীবন ভ'রে ॥  
 না চাহিতে মোরে যা করেছে দান — আকাশ ভালোক তব্ব মন প্রাণ,  
 দিনে দিনে তুমি নিতেছ আমার সে মহা দানেরই যোগ্য ক'রে  
 অতি-উচ্ছ্বাস স'কট হতে বাঁচিয়ে মোরে ॥  
 আমি কখনো বা ভুলি, কখনো বা চলি, তোমার পথেব লক্ষ্য ধ'রে ;  
 তুমি নিদ্রাস সমুখ ততে যাও যে সরে ॥  
 এ যে তব দয়া, জানি জানি হয়, নিতে চাও ব'লে কিরাও আমার—  
 পূর্ণ করিয়া লবে এ জীবন তব মিলনেরই যোগ্য ক'রে  
 আশা-ইচ্ছাব স'কট হতে বাঁচিয়ে মোরে ॥

৩৫

প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী তুর্দিন—  
 দারুণ ঘনঘটা, অবিরল অশনিভর্জন ॥  
 ঘন ঘন দামিনী-ভূতঙ্গ-কত দামিনী,  
 অঘর করিছে অন্ধ নয়নে অশ্রু-বরিশন ॥  
 ছাড়ো রে শঙ্কা, জাগো ভীক অলস,  
 আনন্দে জাগাও অন্তরে শক্তি ।  
 অকুষ্ঠ অ'ধি মেলি হেরো প্রশস্ত বিরাড়িত,  
 মহাভয়-মহাসনে অপকৃপ মুক্যায়রূপে ভয়হরণ ॥



## ৩৬

বিপদে মোরে রক্ষা করো, এ নহে মোর প্রার্থনা—  
 বিপদে আমি না যেন করি ভয় ।  
 চঃখতাপে ব্যথিত চিতে নাই বা দিলে সাহসনা,  
 চুঃখে যেন করিতে পারি ক্ষয় ॥  
 সহায় মোর না যদি জুটে নিজের বল না যেন টুটে—  
 সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি, লভিলে শুধু বঞ্চনা,  
 নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয় ॥  
 আমারে তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা—  
 তরিতে পারি শক্তি যেন রয় ।  
 আমার ভার লাঘব কবি নাই বা দিলে সাহসনা,  
 বহিতে পারি এমনি যেন হয় ॥  
 নম্রশিরে সুখের দিনে তোমারি মুখ লইব চিনে—  
 ছুথের রাতে নিখিল ধবা যেদিন করে বঞ্চনা  
 তোমারে যেন না করি সশয় ॥

## ৩৭

আরো আরো, প্রভু, আরো আরো ।  
 এমনি ক'রে আমার মারো ॥  
 লুকিয়ে থাকি, আমি পালিয়ে বেড়াই—  
 ধরা পড়ে গেছি, আর কি এড়াই ।  
 বা-কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো ॥  
 এবার যা করবার তা মারো মারো,  
 আমি হারি কিম্বা তুমিই হারো ।  
 হাতে ঘাটে ঘাটে করি মেলা,  
 কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা—  
 ঘেঁষি, কেমনে কাঁদাতে পার ॥

৩৮

তোমার সোনার থালায় সাজাব অস্ত্র তুখের অঞ্জনদার ।

জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার

চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,

তোমার বুকে শোভা পাবে আমার তুখের অলংকার ॥

ধন দান্ত তোমারি ধন কী করবে তা কও ।

দিতে চাও তো দিয়ো আমার নিতে চাও তো লও ।

তুঃপু আমার ঘরের কিনিস, থাটি রতন তুই তো চিনিস—

তোব প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস, এ মোর অতঃকার ॥

৩৯

তুখের বেশে এসেছ ব'লে তোমারে নাহি ডরিব তে ।

দেখানে বাণা তোমারে দেখা নিবিড় ক'রে ধরিব তে ।

আদারে মুখ ঢাকিলে, স্বামী, তোমারে তবু চিনিব আমি —

নবগুরুপে আসিলে, প্রভু, চরণ ধরি মরিব তে ।

সেমন ক'রে দাও-না দেখা তোমারে নাহি ডরিব তে ।

নয়ন আঁজি অবিচ্ছে জল, ঝরক জল নয়নে তে ।

বজ্রিছে বুকে বাজুক তব কঠিন বাচ-বাঁধনে তে ।

তুমি-সে আছ বক্ষে ধরে বেদনা তাজা জানাক মোরে —

চাব না কিছু, কব না কথা, চাতিয়া রব বদনে তে ॥

৪০

তোমার পতাকা ধারে দাঁও তারে বহিবারে দাঁও শক্তি ।

তোমার সেবার মহান তুঃখ সহিবারে দাঁও ভক্তি ॥

আমি তাই চাই ভরিয়া পরান তুঃখের সাথে তুঃখের রাণ,

তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাছি না মুক্তি ।

তুখ হবে মম মাণস ভূষণ সাথে দাঁও যদি ভক্তি ।

বত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাঁও তুলিতে,

অস্ত্র যদি জড়াতে না দাঁও জালজ্বালগুলিতে ।

বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,  
 খুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে ;  
 ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমায়ে দিয়ো না ভূলিতে ॥  
 যে-পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে ;  
 সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে ।

হৃর্গম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—  
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—  
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

## ৪১

চপ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই, কেন গো একেলা ফেলে বাঁধ ।  
 ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে, তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥  
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়, রবি শশী দেখা নাহি পায়,  
 এ পথে চলে যে অসহায়— তাবে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥  
 মা'সারের আলো নিভাটিলে, বিস্মদেব হাঁদাব ঘনায়,  
 দেখাও তোমাব বাতায়নে চিব-আলো জ্বলিছে কোথায় ।  
 শুষ্ক নির্ঝবের দাবে বই, পিপাসিত প্রাণ বাদে ওই—  
 অসীম প্রেমের উৎস কই, আমারে তৃপ্তিত বেগে নাকো ॥

## ৪২

হে মহাত্মা, হে কদ, হে ভয়ঙ্কর,  
 ওহে শঙ্কর, হে প্রলয়ঙ্কর ।  
 হোক জটানিঃসৃত অগ্নিভুজঙ্গম-দংশনে জর্জর হাবন জঙ্গম,  
 ঘন ঘন ঝনঝন, ঝনঝন ঝনঝন পিনাক উদ্ধরো ॥

## ৪৩

সব ধর্মতারে দহে তব ক্রোধদাহ,  
 হে ভৈরব, শক্তি দাও ভক্ত-পানে চাহো ॥  
 দূর করো মহাক্লেশ, যাহা মুখ, যাহা ক্ষুদ্র,  
 মৃত্যুরে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ ॥

চঃখের মন্বনবেগে উঠিবে অমৃত,  
 শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা মৃত্যুভীত ।  
 তব দীপ্ত রৌদ্র তেজে নির্ঝরিতা গলিবে-যে,  
 প্রস্রবশৃঙ্খলোদ্ভুক্ত ত্যাগের প্রবাহ ॥

৪৪

নয় এ মধুব খেলা—  
 হোমায় আমায় সাবাজীবন সকাল-সন্ধ্যাবেলা  
 • নয় এ মধুব খেলা ॥  
 দহতবান-যে নিবল রাত্রি, গর্জে এল ঝড়ের রাত্রি—  
 স সাগরে এই দোলায় দিলে সংশয়েরি ঠেলা ॥  
 বগ্নের বানে দাঁদ ভাঙিয়া বজা ছুটেছে ।  
 নাকুল দিনে দিকে দিকে কান্না উঠেছে ।  
 ভাঙা কল, ভাঙা স্তম্ভে এই কণাটি রাজল বৃকে —  
 'তামার প্রেমে অংবন্ত আছে, নাইকো অবতলা ॥

৪৫

জাগো, হে কল, জাগো,  
 নৃপিকৃত্তিত্তি তিমিরজাল সহ না, সহ না গো ॥  
 এসে নিকরু ছাবে, বিমুক্ত কবো ভাবে,  
 ক্ষেমনপ্রাণ মনজনমান হে মুকুটিক, মাগো ॥

৪৬

পিণাকতে লাগে টঙ্কার—  
 সস্কর্যাব পঙ্করতলে কম্পন জাগে শঙ্কাব ॥  
 অকালেতে ঘোরে ঘণী সৃষ্টিব বাধ চূর্ণি,  
 বহুভীষণ গর্জনরব প্রলয়ের ভয়ভঙ্কার ॥  
 স্বর্ণ উঠিছে ক্রন্দি, সুরপরিবদ বন্দী—  
 তিমিরগহন হঃসহ রাতে উঠে শৃঙ্খলঝঙ্কার ।

দানবদম্ব তর্জি রুদ্র উঠিল গর্জি--

লণ্ডও লুটিল ধুলায় অলভেনী অতনব ॥

৪৭

আগে গান নাই, মিছে তাই ফিরিস্ন-বে  
বাঁশিতে সে গান বুজে ।

প্রেমেরে বিদায় ক'রে দেশান্তরে

বেলা যায় কাবে পুজে ॥

বনে তোর নাগাস আগুন তবে ফাশন কিসেব তরে,  
বধা তার ভস্ম-পরে ম'বিস বুকে

ওরে তোর নিবিয়ে দিয়ে বসেব বাঁতি

কী লাগি ফিরিস পথে দিবাবাতি,

যে আলো: শত ধাবায় হাঁপিতারায় পড়ে ক'রে

তাহারে কে পায় ওবে নয়ন বুজে ॥

৪৮

যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে রইব কত অব ।

আর পারি নে রাত জাগতে, তে নাথ, ভাবতে অনিবার ॥

আছি বাহি দিবস ধ'নে ছয়াব আমার বন্ধ ক'রে,

আসতে-নে চার সন্দেশে তার তাড়'ই বারে বার ।

তাই তো কারো হয় না আসা আমার একা দূরে ।

আনন্দময় ভুবন তোমার বাঁহিবে খেলা করে ।

তুমিও বুঝি পথ নাতি পাও, এসে এসে ফিরিয়া নাও -

রাখতে যা চাই বয় না তাও, ধুলায় একাকার ॥

৭৯

আনন্দ তুমি স্বামী, মঙ্গল তুমি,

তুমি তে মহামুন্দর, জীবননাথ ॥

শোকে তুণে তোমারি সানী জাগরণ দিবে আনি,  
নাশিবে দারুণ অবসাদ ॥  
চিত্ত মন অগ্নিস্থ তব পদপ্রান্তে  
শুভ্র শাস্তিশতদল-পুণ্যমধু-পানে ;  
চাতি আছে সেবক, তব সুদৃষ্টিপাতে  
কবে হবে এ দুখবাত প্রভাত ॥

১

ওবে ভীক, তোমার হাতে নাউ ভুবনের ভাব ।  
হালের কাছে মাখি আছে, করবে তরী পার ॥  
তুফান যদি এসে থাকে তোমার কিসের দাস  
চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা, কাজ কী ভাবনার ।  
আশ্রুক নাকো গঠন বাতি, হোক-না অন্ধকার --  
হালের কাছে মাখি আছে, করবে তরী পার ;  
পশ্চিমে তুট তাকিরে দেখিস, মেঘে আকাশ ভোকা ;  
আনন্দে তুট পূবেব দিকে দেখ-না ভাবার শোভা ।  
মাখি দার আছে ভাবা তোমার আপন বলে  
ভাব কি তাই রক্ষা পাবে তোমারি ই কোলে ।  
উঠবে বে কড়, ডুলবে বে বুক, জাগবে হাহাকার -  
হালের কাছে মাখি আছে, করবে তরী পার ॥

২

আলো-সে যায় রে দেখা--

সুদয়ের পূব-গগনে সোনার বেণা ;  
এবারে শুচল কি ভয় এবারে হবে কি জয় ।  
আকাশে চল কি কয় কালির লেখা ॥ -

কারে ঐ ঘর গো দেখা,  
 হৃদয়ের সাগরতীরে ঝড়ায় একা।  
 ওরে তুই সকল ভুলে চেয়ে থাক্ নয়ন ভুলে—  
 নীববে চরণমূলে মাথা ঠেকা ॥

৩

তোমার দ্বারে কেন আসি ভুলেই যে যাই, কতই কী চাই—  
 দিনের শেষে ঘবে এসে লজ্জা যে পাই ॥  
 সে-সব চাওয়া স্মৃতে ছপে ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,  
 গভীর বুকে  
 যে-চাওয়াটি গোপন তাহাব কথা যে নাই ॥  
 বাসনা সব বীধন যেন কুঁড়ির গায়ে—  
 কেটে যাবে, ঝবে যাবে দখিনবায়ে।  
 একটি চাওয়া ভিতর হতে ফুটবে তোমার ভাব-অলোকে,  
 প্রাণের-স্রোতে—  
 অম্বরে সেট গভীর আশা বলে বেড়াই ॥

৪

তুমি জান ওগো অম্বুর্গামী,  
 পথে পথেই মন কিবালেম আমি।  
 ভাবনা আমার দাঁড় নাকো বাস,  
 'কেবল তাদের স্রোতের পরেই ভাস'—  
 তব আমার মনে আছে আশা,  
 তোমার পায়ে ঠেকবে তাবা, স্বামী ॥  
 টেনেছিল কতই কান্নাভাসি,  
 বারে বারেই ছিন্ন হল ফাঁসি।  
 শুধায় সবাই হতভাগ্য ব'লে,  
 “মাথা কোথায় রাখবি সন্ধ্যা হলে।”  
 জানি জানি নামবে তোমার কোলে  
 আপনি যেথায় পড়বে মাথা নামি ॥

৫

তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি ঐ গো বাজে হৃদয়-মাঝে ।  
 তোমার ঘরে নিশি ভোরে আগল যদি গেল সরে  
 আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাঞ্জে ॥  
 অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।  
 অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।  
 আজ যেন সব পথের শেষে তোমাব দ্বারে টাড়াই এসে,  
 কুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাছে ॥

৬

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে,  
 কড় পাই বা কড় না পাই যে-বন্ধুবে,  
 যেন এই কথাটি বাজে মনের স্তরে—  
 তুমি আমার কাছে এসেছ ॥  
 কড় মধুরসে ভরে হৃদয়খানি,  
 কড় নিষ্ঠুর বাজে প্রিয়মুখের বানী,  
 হব নিস্তা যেন এই কথাটি জানি—  
 তুমি হেঁতের হাসি জেসেছ ।  
 বগে কড় সুপেল কড় তপেব দোলে  
 মৌব জীবন ছুড়ে কত কুকান তোলে,  
 যেন চিত্র আমার এই কথা না ভোলে—  
 তুমি আমার ভালোবেসেছ ।  
 যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে,  
 যবে পরিচিতের কোল হতে সে কাড়ে,  
 যেন জানি গো সেই অজানা পারাবাবে  
 এক ভরীতে তুমিও ভেসেছ ॥



হার-মানা হার পরাব তোমার গলে—

দূরে রব কত আপন বলের ছলে ॥

জানি আমি জানি, ভেসে যাবে অভিমান—

নিবিড় ব্যথায় ফাটিয়া পড়িবে প্রাণ,

শূন্য হিয়ার বাঁশিতে বাজিবে গান,

পাষণ তখন গলিবে নয়নজলে ॥

শতদলদল খুলে যাবে থরে থরে,

লুকানো রবে না মধু চিরদিন-তরে ।

আকাশ ফুড়িয়া চাহিবে কাহার ঔষি,

ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি,

কিছুই সেদিন কিছুই রবে না বাকি—

পরম মরণ লভিব চরণতলে ॥

আছে হঃখ, আছে মৃত্যু, বিরহদহন লাগে ।

তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে ॥

তবু প্রাণ নিত্যধাবা, হাসে সূর্য চন্দ্র তারা,

বসন্ত নিকটে আসে বিচিত্র রাগে ॥

তরঙ্গ মিলায়ে যায়, তবঙ্গ উঠে,

কুসুম করিগাঁ পড়ে, কুসুম ফুটে ।

নাহি ক্ষর, নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈত্যলেশ ॥

সেই পূর্ণতার পায়ে মন স্থান রাগে ॥

অস্তুরে জাগিছ, অস্তুরানী ।

তবু সদা দূরে ব্রমিতেছি আমি ॥

সংসারস্থখ করেছি বরণ,

তবু তুমি মম জীবনস্বামী ॥

না জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে  
আপন গরবে অসীম ভ্রমতে ।  
তবু স্নেহনেত্র আগে ধ্রুবতারা,  
তব শুভ আশিস আসিছে নামি ॥

১০

দীর্ঘ জীবনপল, কত দুঃখতাপ, কত শোকদহন—  
গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ।  
পূলে বৈধেছেন তাঁর অমৃতভবনদ্বার—  
শ্রান্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে, এ পথের হবে অবসান ॥  
অনন্তের পানে চাতি আনন্দের গান গাতি—  
কুদ্র শোকতাপ নাহি নাতি রে ।  
অনন্ত আলয় যাব কিসের ভাবনা তার—  
নিমেঘের তুচ্ছ ভারে হব না রে ভ্রিয়মাণ ॥

১১

আঁখি কোন্‌ ধন হতে বিশেষ আমারে কোন্‌ জনে করে বঞ্চিত,  
তব চরণকমল-রতনরেণুকা অন্তরে আছে সঞ্চিত ॥  
কত নিষ্ঠুর কঠোর দরশে ঘরবে, মর্ম মাঝারে শল্য বরষে,  
তবু প্রাণ মন পৌষ্পরশে পলে পলে পূলকাক্ষিত ॥  
আঁখি কিসের পিপাসা মিটিল না, ওঁগো পরম পরানবল্লভ ।  
চিহ্নে চিরসুখা করে সকার তব সাক্ষর্য করপল্লভ ।  
কত দিনে রাতে অপমানঘাতে আছি নতশির গঞ্জিত ।  
তবু চিত্তললাট তোমারি স্ব-করে রয়েছে তিলকরঞ্জিত ।  
কত আমার কানে কঠিন বচনে বাজায় বিরোধকল্পনা ।  
প্রাণে ধ্বংসরজনী উঠিতেছে ধ্বনি তোমারি বীণার শুভ্রনা ।  
নাথ, যার বাহা আছে তার তাই থাক, আমি থাকি চিরলাজিত—  
তবু তুমি এ জীবনে নয়নে নয়নে থাকে থাকো চিরবাহিত ॥

১২

কে যায় অমৃতধামযাত্রী ।

আজি এ গহন তিমিররাত্রি,

কাঁপে নভ জয়গানে ॥

আনন্দরব শ্রবণে লাগে, সুপ্ত হৃদয় চমকি জাগে,

চাহি দেখে পথ-পানে ॥

ওগো রহো রহো, মোরে ডাকি লহো, কহো আশ্বাসবাণী ।

যাব অহরহ সাথে সাথে সুখে দুখে শোকে দিবসে রাতে

অপরাজিত প্রাণে ॥

১

চোখের আলোষ দেখেছিলেন চোখের বহির্বে ।

অস্তুরে আজ দেখব, যখন আলোক নাহি রে ।

ধরায় যখন দাও না ধবা হৃদয় তখন তোমায় ভবা,

এখন তোমার আপন আলোয় তোমায় চাহি রে ॥

তোমার নিয়ে খেলেছিলাম খেলার ঘরেতে ।

খেলার পুতুল ভেঙে গেছে প্রলয়ঝড়েতে ।

থাক তবে সেই কেবল খেলা, হোক-না এখন প্রাণের মেল—

তারের বীণা ভাঙল, হৃদয়-বীণায় গাহি রে ॥

২

এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার মুখর কবিরে ।

তার হৃদয়বাশি আপনি কেড়ে বাজাও গভীরে ॥

নিশীথরাতের নিবিড় সুরে বাশিতে তান দাও হে পুরে—

যে-তান দিরে অবাক কর গ্রন্থশলীরে ॥

যা-কিছু মোর ছাড়িয়ে আছে জীবনমরণে  
 গানের টানে মিলুক এসে তোমার চরণে ।  
 বহুদিনের বাক্যরাশি এক নিমেষে যাবে ভাসি—  
 একলা বসে শুনব বাশি অকুল তিমিরে ॥

৩

একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা—  
 ফুলবনে তোর একটি কুসুম, তাই নিয়ে তোর ডালি সাজা ॥  
 যেখানে তোর সীমা সেথায় আনন্দে তুই থামিস এসে,  
 যে-কড়ি তোর প্রভুর দেওয়া সেই কড়ি তুই নিস রে হেসে ।  
 লোকের কথা নিস নে কানে, কি'রস নে আর হাজার টানে,  
 যেন রে তোর হৃদয় জানে হৃদয়ে তো'র আছেন বাজা—  
 একতারাতে একটি যে তার আপন-মনে সেইটি বাজা ॥

৪

গভীর বজলী নার্মিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।  
 রহি রহি শুধু হৃদয় সিঁদুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥  
 সকল বাসনা চিত্তে এল ফিবে, নির্বিড় আধার ঘনালো বাহিরে,  
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাঁই ॥  
 অসীম মঞ্জলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ;  
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।  
 নীরব ময়ে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,  
 অরূপ কান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

৫

ভুবন হইতে ভুবনবাসী এসো আপন হৃদয়ে ।  
 হৃদয়-মাঝে হৃদয়নাথ আছে নিত্য সাথ সাথ—  
 কোথা ফিরিছ দ্বিবারাত, হেরো তাঁহারে অভয়ে ॥  
 হেথা চির-আনন্দধাম, হেথা বাজিছে অভয় নাম,  
 হেথা পূরিবে সকল কাম নিভৃত অমৃত-জাগরে ॥

## ৬

জীবন যখন ছিল ফুলের মতো  
 পাপড়ি তাহার ছিল শত শত ॥  
 বসন্তে সে হত যখন দাতা  
 অরিয়ে দিত ছ-চারটে তার পাতা,  
 তবুও যে তার বাকি রইত কত ॥  
 আজ বুঝি তার ফল ধরেছে, তাই  
 হাতে তাহার অধিক কিছু নাই  
 ত্রমন্ত্রে তাব সময়  
 পূর্ণ ক'বে আপন  
 বসেন তারে

## ১

বাধা দিলে বাধবে লড়াই, মনতে হবে ।  
 পথ ছুড়ে কি করবি বড়াই, সরতে হবে ॥  
 লুট-করা ধন ক'রে ভড়ো কে হতে চাস সবার বড়ে  
 এক নিমেষে পথের ধুলায় পড়তে হবে ।  
 নাড়া দিতে গিয়ে তোমায় নড়তে হবে ॥  
 নিচে ব'সে আছিস কে রে, কাঁদিস কেন ।  
 লজ্জাভরে আপনাকে রে বাঁধিস কেন ।  
 ধনী যে তুই দুঃখধনে সেই কণাটি রাখিস মনে--  
 ধুলার 'পরে স্বর্গ তোমায় গড়তে হবে ।  
 বিনা অস্ত্র, বিনা সহায়, লড়তে হবে ॥

২

কেবল থাকিস সরে সরে ;

পাস নে কিছুই হৃদয় ভরে ।

আনন্দভাণ্ডারের থেকে দূত যে তোরে গেল ডেকে—

কোণে বসে দিস নে সাড়া, সব গোয়ালি এমনি ক'রে ॥

জীবনকে আজ তোল জাগিয়ে,

মাঝে সবার আয় আগিয়ে ।

চলিস . . . . . মাপে মাপে, আপনাকে দে নিখিল ব্যোপে—

দেটুকু দিও . . . . . যা পুটাস নে তা ঘুমের ঘোরে ॥

নাড়াও, মন, অনন্ত . . . . . মাঝে আনন্দসভা'ভবনে আজ ।

বিপুল মহিমানয়, গগন . . . . . বিনাশ করে বিশ্বরাজ ॥

সিদ্ধ শৈল তটিনী . . . . . জলধরমালা

তপন চক্রে তা'রা গৌরব নাচ গাতিছে গুন গান ।

এই বিশ্বমহোৎসব দেখি . . . . . হৃদয়ে কবিচিত্ত

চুলি গেল সব ক . . . ॥

৪

নদীপাশের এই আশ্রয়ের প্রভাতখানি-

নে রে, ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥

সবুজ নীলে সোনার নিলে . . . . . যে-ঈশ্বা এই ছড়িয়ে দিলে,

জাগিয়ে দিলে আকাশতলে গভীর বাণী,

নে রে, ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥

এমনি ক'রে চলতে পথে ভবের কূলে

চুই দ্বারে যা কুল ক্ষুটে সব নিস রে তুলে ।

সেগুলি হোর চেতনাতে . . . . . গেথে তুলিস দিবসরাতে,

প্রতি দিনটি যতন ক'রে ভাগ্য মানি—

নে রে, ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥

৫

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল, শাস্ত হ রে ওরে দীন ।  
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে স্নানরে সর্বচরাচর লীন ॥  
 শুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চিন্ত শূন্যতলে উথলে জয়সংগীত,  
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যানবীন ॥  
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ :  
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জর পাপ ।  
 চির আনন্দ, বিরাম চিবন্তন, প্রেম নিরন্তর এ গতি নিরন্তর  
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি স্নানমন, সাধন আবেহান ॥

১

শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে,  
 ধ্বনিল শুভ জাগরণগীত ।  
 অরুণরুচি আসনে চরণ তব রাভে,  
 মম হৃদয়কমল বিকশিত ॥  
 গ্রহণ কর' তারে তিমিরগরণাবে,  
 বিমলতর পুণ্যকরণরশ-হরষিত ॥

২

'পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হঠল সুপ্রভাত  
 তরুণারুণরাগে ।  
 শুভ্র শুভ মুহূর্ত আভি সার্থক কর' রে,  
 অমৃতের ভর' রে—  
 অমিত পুণ্যভাগী কে ভাগে, কে ভাগে ॥

।

৩

মন, জাগ' মঙ্গললোকে অমল অমৃতময় নব আলোকে

জ্যোতিবিস্তাসিত চোখে ।

হের' গগন ভরি জাগে স্তম্ভর, জাগে তরঙ্গে জীবনসাগর,

নিমল প্রাতে বিশ্বের সাথে জাগ' অভয় অশোকে ॥

৪

ভোরের বেলায় কখন এসে

পরশ করে গেছ হেসে ।

আমার ঘুমের দুয়ার ঠেলে কে সেই খবর দিল মেলে ;

ভেগে দেপি, আমার আঁখি আঁখির জলে গেছে ভেসে ॥

মনে হল, আকাশ যেন কইল কথা কানে কানে ।

মনে হল, সকল দেহ পূর্ণ হল গানে গানে ।

চন্দ্র যেন শিশিরনভ হুটল পূজার ফুলের মতো ;

জীবননদী কুল ছাপিয়ে ছড়িয়ে গেল অসীমদেশে ॥

৫

এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-বে, মেলে না তোর আঁখি —

কীটাব বনে ফুল ফুটেছে রে জানিস নে তুই তা কি ।

ওরে অলস, জানিস নে তুই তা কি ॥

ভাগে এবার ভাগে, বেলা কাটাস নুগো ।

কঠিন পথের শেষে কোথায় অগম বিজন দেশে

'ও সেই' বন্ধ আমার একলা আছে গো, দিস নে তারে কীকি ॥

প্রথর রবির তাপে নাহয় শুষ্ক গগন কাঁপে,

নাহয় দহু বালু ভগ্ন আঁচলে দিক চারিদিক ঢাকি ।

পিপাসাতে দিক চারিদিক ঢাকি ।

মনের মাঝে চাহি দেখে রে আনন্দ কি নাহি ।

পথে পায়ে পায়ে ছুঁথের বাশরি বাজবে তোরে ডাকি ।

মধুর সুরে বাজবে তোরে ডাকি ॥



৬

আজি নিঃস্বনিমিত্ত ভুবনে জাগে, কে জাগে ।  
 ঘন সৌরভ-মহুর-পবনে জাগে, কে জাগে ॥  
 কত নীরব বিহঙ্গকুলায়ে  
 মোহন অঙ্গুলি বুলায়ে— জাগে, কে জাগে ।  
 কত অশ্রুট পুষ্পের গোপনে জাগে, কে জাগে ॥  
 এই অপার অক্ষরপাথারে  
 স্তম্ভিত গম্ভীর আধারে— জাগে, কে জাগে ।  
 মন গভীর অন্তর-বেদনে জাগে, কে জাগে ॥

৭

ভোর হল বিভাবরী, পথ হল অবসান ।  
 তুমি ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরি গান ॥  
 দত্ত হলি ওরে পাম্র, রজনীজাগর-ক্লান্ত,  
 দত্ত হল মরি মরি ধূলয় ধূসব প্রাণ ॥  
 বনের কোলের কাছে সমীরণ জাগিয়াছে ;  
 মধুভিক্ত সারে সারে আগত কুণ্ডের দ্বারে ।  
 হল তব যাত্রা সারা, মোছো মোছো অশ্রুধারা—  
 লজ্জা ভয় গেল করি, ঘুটিল রে অভিমান ॥

৮

নিশার স্বপন ছুটল রে এই ছুটল রে,  
 টুটল বাধন টুটল রে ॥  
 রইল না আব্ব আড়াল প্রাণে, বেরিয়ে এলেন জগৎ-পানে—  
 ছন্দস্বতন্তরনের সকল দলগুলি এই ছুটল রে এই ছুটল রে ॥  
 ত্যার আমার ভেঙে শেষে পাড়ালে যেই আপনি এসে  
 নয়নজলে ভেসে ছন্দ চরণতলে লুটল রে ॥  
 আকাশ হতে প্রত্যন্ত-আলো আমার পানে হাত বাড়ালো,  
 ভাঙা কারার দ্বারে আমার কয়দানি উঠল রে এই উঠল রে ॥

৯

অনেক দিনের শূন্ততা মোর ভরতে হবে—

মৌনবীণার তব্ব আমার জাগাও সুধারবে ॥

বসন্তসমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাণী

দিক্ পরানে আনি—

ডাকো তোমার নিখিল-উৎসবে ॥

মিলনশতদলে

তোমার প্রেমের অরূপ মূর্তি দেখাও ভুবনতলে

সবার সাথে মিলাও আমার, দুলাও অত কাব,

খুলাও রুদ্ধদাব—

পূর্ণ করো প্রণতিগোরবে ।

১০

তে চিবন্তন, আশ্রি এ দিনের প্রথম গানে

জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥

তোমার বাণীতে সীমাতীন আশা, চিনদ্বিসেস প্রাণমবী ভাবা—

ক্ষয়ঠান ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥

এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃতবায়ু,

আম্লক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু ।

ভীর্ণ বা কিছু, দাতা কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিনীন—

ধূরে যাক দত্ত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্থানে ॥

১১

প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে,

অলস রে, ওরে জাগো জাগো ।

শোনো রে চিন্তভবনে অনাদি শব্দ বাজিছে—

অলস রে, ওরে জাগো জাগো ॥

১২

জাগো নির্মল নেত্রে রাজির পরপারে,  
 জাগো অন্তরক্ষেত্রে মুক্তির অধিকারে ॥  
 জাগো ভক্তির তীর্থে পূজাপুষ্পের ভ্রাণে,  
 জাগো উন্মুখচিত্তে, জাগো অগ্নানপ্রাণে,  
 জাগো নন্দননৃত্যে সুখাসিকুর ধারে,  
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥  
 জাগো উজ্জল পুণ্যে, জাগো নিশ্চল আশে,  
 জাগো নিঃসীম শূন্তে পূর্ণের বাচপাশে ।  
 জাগো নিভয়ধামে, জাগো সংগ্রামসাজে,  
 জাগো ব্রহ্মের নামে, জাগো কল্যাণকাজে,  
 জাগো দুর্গমযাত্রী চত্বের অভিসাবে,  
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥

১৩

স্বপন যদি ভাঙিলে রজনীপ্রভাতে  
 পূর্ণ করো তিয়া মঙ্গলকিবণে ।  
 বাধো মোবে তব কাজে,  
 নবীন করো এ জীবন হে ।  
 পুলি মোর গৃহদ্বার  
 ডাকো তোমারি ভবনে হে ॥

১৪

বাঁজাও তুঙ্গি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর  
 গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,  
 দ্রব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর তব পায়ে ॥  
 বিসরিব সব সুখ-ভগ্ন, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—  
 বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাকৈ  
 অকুণ্ঠন আনন্দলায়ে ॥

১৫

মনোমোহন, গহন যামিনীশেবে  
 দিলে আমারে জাগারে ।  
 মেলি দিলে শুভপ্রাতে স্তম্ভ এ ঈশি  
 শুভ আলোক লাগায়ে ॥  
 মিথ্যা অপনরাজি কোথা মিলাইল,  
 ঈশাব গেল মিলায়ে ;  
 শঙ্কসবর্ষী-মাঝে চিত্তকমল  
 স্টিল অনন্দবায়ে ॥

১৬

গাছ, এপনো কেন অলসিত অঙ্গ  
 হলে, পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ ।  
 গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে,  
 লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ ॥  
 কক্ক জঙ্গলকে তিমিরে  
 কেন আশ্রয়স্থলঃখে নয়ান—  
 জাগে জাগে, চলো মঙ্গলপথে,  
 নাইদিলে মিলি লভে বিবেক সঙ্গ ॥

১৭

ভাখবাহে, হে নাথ, কে ডাকিলে—  
 জাগি হেরিহু তব প্রেমমুখছবি ॥  
 হেরিহু উবালোকে বিশ্ব তব কোলে,  
 জাগে তব নয়নে প্রাতে শুভ রবি ॥  
 শুনিহু বনে উপবনে আনন্দগাথা,  
 অংশা জঙ্গলে বহি নিত্য গাহে করি ॥

১৮

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে :  
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,  
 হৃদয়ে আসিয়ে নীববে ডাকো হে,  
 তোমারি অমৃতে ॥  
 আলো তব দীপ এ অম্বরতিমিরে,  
 বারবাব ডাকো মম অচেত চিত্তে

১৯

হরনে জাগো আজি, জাগো বে তাঁহান নন্দ  
 প্রীতিযোগে তাঁর সাথে একাকী ।  
 গগনে গগনে হেবো দিবা নয়নে  
 কেন্ মহাপুরুষ জাগে মহা দেহেশ্বর  
 নিখিল কালে জেডে জীব জগৎ  
 দেহে প্রাণে জনয়ে ।

২০

বিমল আনন্দে জাগো রে ।  
 মগন হও সুখাসাগরে ।  
 হৃদয়-উদয়াচলে নেপথ্যে রে চাঁদ  
 প্রথম পবন ছোঁতীরায় রে ।

২১

সবে আনন্দ করো  
 প্রিয়তম নাথে লয়ে সতনে হৃদয়ধামে ।  
 সংগীতধ্বনি জাগাও জগতে প্রভাতে,  
 শুক গগন পূর্ণ করো ব্রহ্মনামে ॥

২২

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে—  
 হৃদয়নাথ, তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমাবে ।  
 ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

২৩

নতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা, আজি সুপ্রভাতে ।  
 বিদায় সব করো দূর নবীন আনন্দে,  
 প্রাচীন বক্তনী নাশো নতন উদালোকে ।

২৪

শোনে তাঁব সুধাবাগী শুভমুহুর্তে শাস্ত্রপ্রাণে—  
 ছাড়ে ছাড়ে কোলাহল, ছাড়ে বে আপন কণ ।  
 আকাশ দিবানিশি উপলে সংগীতধ্বনি তাঁহর,  
 কে শুনে সে-মধুবীণারব—  
 অদ্বৈত বিশ্ব শূন্যপথে তল বাহির ॥

২৫

নিশিদিন চাচো বে তাঁব পানে ।  
 বিকশিবে প্রাণ তাঁব জুগুপ্সানে ॥  
 তেরো বে অস্তরে সে-মুখ স্নানর,  
 ভোলো ভাং তাঁব প্রেমমধুপানে ॥

২৬

ওঠো ওঠো বে— বিফলে প্রভাত বহে যায়-সে ।  
 মেলো আঁখি, জাগো জাগো, থেকে না রে অচেতন ॥  
 সকলেই তাঁর কাজে বাইল জগত-মাঝে,  
 জাগিল প্রভাতবাণ, ভাঙু বাইল আকাশপথে ॥

একে একে নাম ধরে ডাকিছেন বুঝি প্রভু—  
 একে একে ফুলগুলি তাই ফুটিয়া উঠিছে বনে ।  
 শুন সে আহ্বানবাণী, চাহো সেই মুখ-পানে—  
 তাঁহার আশিস লয়ে চলো রে যাই সবে তাঁর কাজে ॥

## ১

ওদেব কথাব ধাঁচ লাগে, তোমার কথা আমি বুঝি ।  
 তোমার আকাশ তোমার বাতাস এই তো সব সোজা সৃষ্টি ।  
 জনয়কুম্ম আপনি ফোটে, জীবন আমার ভবে ওঠে—  
 হৃদয় খুলে চেয়ে দেখি তাতেব কাছে সকল পুঁজি ।  
 সকাল সোজে সূর-ষে বাজে কুবনজোড়া তোমার নাটে,  
 আলোব জোয়ার বেয়ে তোমার তরী আসে আমার ঘাটে ।  
 শুনব কী আর বুঝব কী বা, এই তো দেখি, বারিদিন  
 ঘবেই তোমার আনাগোনা, পথে কি আব তোমায় পুঁজি ॥

## ২

জানি নাই গো সাধন তোমার বলে কবে ।  
 আমি ধুলার বসে খেলেছি এই তোমার দ্বাবে ॥  
 অবোধ আমি ছিলাম বলে যেমন শূনি এলেম চলে,  
 ভয় করি নি তোমায় আমি অন্ধকারে ॥  
 তোমার জ্ঞানী আমার বলে কঠিন তিরস্বারে,  
 “পথ দিয়ে তুই আসিস নি-যে, ফিরে যা রে ।”  
 ফেরার পন্থা বন্ধ ক’রে আপনি বাধ বাতর ড্রোনে,  
 ওরা আমার মিথ্যা ডাকে বারে বারে ॥

৩

আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয় ।  
 আমায় ভোলার আছে অস্ত, তোমার প্রেমের ভো নাই কয় ॥  
 দূরে গিয়ে বাড়াই-যে ঘুর, সে-দূর শুধু আমারি দূর—  
 তোমার কাছে দূর কত দূর নয় ॥  
 আমার প্রাণের কুঁড়ি পাপড়ি নাহি খোলে,  
 তোমার বসন্তবার নাহি কি গো তাই ব'লে ।  
 এই পেলতে আমার সনে তার মান যে ক্ষণে ক্ষণে,  
 তাবের মাঝে আছে তোমার ভয় ॥

৪

আমার সকল কীটা ধস্ত করে কুটেবে গো ফুল কুটেবে ।  
 আমায় সকল বাধা রঙিন হয়ে গোলাপ হয়ে উঠবে ॥  
 আমায় অনেকদিনের আকাশ-চাওয়া আসবে ছুটে ম'খন-হাওয়া,  
 রূপ আমায় আকুল ক'বে সুগন্ধন লুটেবে ॥  
 আমায় লজ্জা যাবে যখন পাব দেবাব মতো ধন ।  
 ম'খন রূপ ধবিষে বিকশিবে প্রাণের আবাধন ।  
 আমায় বহু বপন বাত্রিশেষে পবন তাবে কববে এসে,  
 কৃষিয়ে গিয়ে দলগুলি সব চরণে তাব লুটেবে ॥

৫

তাঁই তোমার আনন্দ আমায় 'পর,  
 তুমি তাঁই এসেছ নিচে ।  
 আমার নইলে, হ্রিভুবনেশ্বর,  
 তোমার প্রেম হত যে মিছে ॥  
 আমার নিয়ে মেলেছ এই মেলা,  
 আমায় ত্রিয়ার চলছে রসের খেলা,  
 মোর জীবনে বিচিত্ররূপ ধ'রে  
 তোমার টক্কর ভরজিছে ॥



তাই তো তুমি রাজার রাজা হয়ে  
 তবু আমার হৃদয় লাগি  
 ফিরছ কত মনোহরণ বেশে,  
 প্রভু, নিত্য আছ জাগি।  
 তাই তো, প্রভু, যেথায় এল নেমে  
 তোমারি প্রেম ভক্তপ্রাণের প্রেমে,  
 মৃতি তোমার যুগলসম্মিলনে  
 সেথায় পূর্ণ প্রকাশিছে ॥

## ৬

তব সিংহাসনের আসন হতে এলে তুমি নেমে—  
 মোর বিজ্ঞান ঘবেব দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, থেমে ॥  
 একলা বসে আপন-মনে গাইতেছিলাম গান,  
 তোমার কানে গেল সে-সুখ, এলে তুমি নেমে—  
 মোর বিজ্ঞান ঘবেব দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, থেমে ॥  
 তোমার সভায় কত-না গান, কতই আছেন গুরী,  
 গুণহীনের গানধানি আজ বাজল তোমার প্রেমে।  
 লাগল বিশ্বতানের মাঝে একটি করুণ সুখ,  
 হাতে লয়ে বরণমালা এলে তুমি নেমে—  
 মোর বিজ্ঞান ঘবেব দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, থেমে ॥

## ৭

জীবনে যত পূজা হল না সারা,  
 জানি হে জানি তাও হয় নি হারা।  
 যে-ফুল না ফুটিতে করেছে ধরণীতে  
 যে-নদী মরুপথে হারালো ধাবা  
 জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥  
 জীবনে আজো বাহ্য রয়েছে পিছে,  
 জানি হে জানি তাও হয় নি মিছে।

আমার অনাগত আমার অনাহত  
তোমার বীণাতারে বাজিছে তারা—  
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥

৮

জানি জানি কোন্ আদি কাল হতে  
ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে—  
সহসা, হে প্রিয়, কত গৃহে পথে  
৷রেখে গেছ প্রাণে কত হরষণ ॥  
কতবার তুমি মেঘের আড়ালে  
এমনি মধুব হাসিয়া দাঁড়ালে,  
অরুণকিবণে চরণ বাড়ালে,  
ললাটে রাখিলে শুভ প্রশ্ন  
সঙ্কিত হয়ে আছে এই চোখে  
কত কালে কালে কত লোকে লোকে  
কত নব নব আলোকে আলোকে  
অকপের কত রূপদর্শন ॥  
কত যুগে যুগে কেহ নাহি জানে  
ভরিয়া ভরিয়া উঠেছে পরানে  
কত স্নেহে চুপে কত প্রেমে গানে  
অমৃতের কত রসবরষন ॥

৯

তুমি-য়ে আমারে চাও আমি সে জানি ।  
কেন-য়ে মোরে কাঁদাও আমি সে জানি ॥  
এ আলোকে এ আধারে কেন তুমি আপনারে  
ছায়াখানি দিয়ে ছাও আমি সে জানি ॥  
সারাদিন নানা কাজে কেন তুমি নানা সাজে  
কত স্নেহে ডাক দাও আমি সে জানি ।

সারা হলে দেয়া-নেয়া দিনান্তের শেষ খেয়া  
কোনদিক-পানে বাও আমি সে জানি ॥

১০

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী  
লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে ।  
কবি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া,  
দাঁড়াব আসি তব অমৃতছায়ায় ॥  
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া  
রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে ;  
জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে,  
জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে ।  
জানি, হে নাথ, পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত  
শয়ান আছে তব নয়নসমুখে ।  
জানাব হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী,  
সকল পথে-বিপথে স্নেহ-অমুখে ।  
জানি তে জানি, জীবন মম বিফল করু হবে না,  
দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাথারে—  
এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি  
ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥

১

নিভৃত প্রাণের দেবতা বেধানে জাগেন একা,  
ভক্ত, সেখায় খোলো দ্বার, আজ লব তাঁর দেখা ॥  
সারাদিন শুধু বাহিরে ঘুরে ঘুরে কারে চাহি রে,  
সন্ধ্যাবেলার আরাতি কর নি আমার শেখা ॥

তব জীবনের আলোতে জীবনপ্রদীপ জ্বালি  
হে পূজারি, আজ নিভতে সাজাব আমার থালি।  
যেথা নিখিলের সাধনা পূজালোক করে রচনা  
সেপায় আমিও ধরিব একটি জ্যোতির রেখা ॥

২

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে জীবন সমর্পণ,  
ওরে দীন, তুই জোড়কর করি কর তাহা দরশন ॥  
মিলনের ধাতা পড়িতেছে ঝরি, বহিয়া যেতেছে অমৃতলতরী,  
ভূতলে মাথাটি রাখিয়া লহো রে স্তম্ভাশিস-বরিনন ॥  
ওই যে আলোক পড়েছে তাঁহার উদান ললাটদেশে,  
সেপা হতে তারি একটি রশ্মি পড়ুক মাথায় এসে।  
চা'দিদিকে তাঁর শাস্তিসাগর স্তির হয়ে আছে ভরি চব্বাচব—  
কণকাল তরে দাঁড়াও রে তীরে, শাস্ত করো রে মন :

১

এসেছে সকলে কত আশে, দেখে চেয়ে,  
হে প্রাণেশ, তাকে সবে ঐ তোমারে।  
এসো হে মাকে এসো, কাছে এসো,  
তোমার ঘিরিব চাক্ষিধারে ॥  
উৎসবে মাতিব হে তোমায় লয়ে.  
ডুবিব আনন্দ-পারাবারে ॥

২

ফনিল আত্মান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে  
দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্ডিরে শাস্তিসংগীত বাজে।  
হেরো গো অন্তরে অরূপ-সুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবন্ধুরে,  
এসো আনন্ডিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে ॥

কলুষ কল্মষ বিরোধ বিদ্যেয হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ-  
 চিন্তে হোক যত বিঘ্ন অপগত নিত্য কল্যাণকাজে ।  
 স্বব ভবজিয়া গাও, বিহঙ্গম, পূর্ব-পশ্চিম-বন্ধুসংগম—  
 মৈত্রীবন্ধন-পুণ্য-মন্ত্র পবিত্র বিশ্বসমাজে ॥

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।  
 পূর্ববাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥  
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,  
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥  
 তব নাম লয়ে চক্ৰ তারা অসীম শক্তে ধাইছে—  
 ববি হতে গ্রহে ঝবিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।  
 অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,  
 তোমার অমৃতসাগর-নাঝে ভাসিছে অবিবামে ॥

৪

সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা, এ বজ্রনী হোক মহোৎসব ॥  
 বাহির অন্তর ভুবনচরাচর মঙ্গলভোগে বাঁধি এক করো—  
 শুক হৃদয় করো প্রেমে সরসতল, শীতল নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা ॥  
 অভয়দ্বার তব করো হে অব্যাহত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,  
 গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা ।  
 সব ভকতে তব আনো এ পবিত্রদে, বিমুগ্ধ চিত্ত যত করো নত তব পদে,  
 বাহু-অর্পিত তব চিবসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

৫

হৃদিমন্দিরদ্বারে বাজে কুনকল শব্দ ।  
 শত মঙ্গলশিখা করে ভবন আলো ;  
 উঠে নির্মল ফুলগন্ধ ॥

৬

ঐ পোহাইল তিমিররাতি ।  
 পূর্বগগনে দেখা দিল নব প্রভাতছটা,  
 জীবনে-যৌবনে হৃদয়ে-বাহিরে  
 প্রকাশিল অতি অপরূপ মধুর তাতি ॥  
 কে পাঠালে এ শুভদিন নিদ্রা-মাঝে,  
 মহা মহোন্মাদে জাগাইলে চরাচর,  
 সুনন্দল অশীর্বাদ বরষিলে  
 \* করি প্রচাব সুখ-বারতা—  
 তুমি চিব সাধের সানি ॥

৭

যাজি বহিছে বসন্তপবন সুনন্দ তোমারি সুগন্ধ হে ।  
 কত আকুল প্রাণ যাজি গাহিছে গান, চাহে তোমারি পানে আনন্দে হে ॥  
 জলে তোমার আলোক ঢালোকতুলোকে গগন-উৎসবপ্রাঙ্গনে—  
 চিরজ্যোতি পাঠিছে চক্ৰ তব, জাঁপি পাঠিছে অন্ধ হে ॥  
 তব নধুনুধুভাতি-বিহসিত প্রেমবিকশিত অন্তরে—  
 কত ভকত ডাকিছে, “নাথ, বাচি দিবসরজনী তব সঙ্গ হে ।”  
 উঠে সজনে প্রান্তরে লোক লোকান্তরে যশোগাথা কত ছন্দে হে—  
 ঐ ভববরণ, প্রভু, অভয় পদ তব সুব মানব মুনি বন্দে হে ॥

১

আনন্দগান উঠুক তবে যাজি  
 এবাব আমার ব্যথার বাঁশিতে ।  
 অশ্রুজলেন ঢেউয়ের 'পরে যাজি  
 পারের তরী থাকুক ভাসিতে ॥  
 বাবার হাওয়া ঐ-বে উঠেছে, ওগো, ঐ-বে উঠেছে,  
 সাবাবারি চক্রে আমার ঘুম-বে ছুটেছে ।

ছন্দ আমার উঠছে তুলে তুলে  
 অকুল জলের অটুহাসিতে ;  
 কে গো তুমি দাও দেখি তান তুলে  
 এবার আমার ব্যথার বাশিতে ॥  
 হে অজানা, অজানা সুর নব  
 বাজাও আমার ব্যথার বাশিতে,  
 হঠাৎ এবার উজান হাওয়ার তব  
 পারের তরী থাক-না ভাসিতে ।  
 কোনো কালে হয় নি ঘরে দেখা, এগেগে তাবি বিরহে  
 এমন করে ডাক দিয়েছে, ঘরে কে বহে ।  
 বাসার আশ গিয়েছে মোর ঘূমে,  
 কাপ দিয়েছি আকাশরাশিতে ,  
 পাগল, তোমাব সৃষ্টিছাড়া সুরে  
 তান দিয়ে মোর ব্যথার বাশিতে ।

## ২

এ দিন আজি কোন ঘরে গেল নীল দ্বার  
 আজি প্রাতে সূর্য ওঠা সকল হল কার ॥  
 কাহার অভিষেকের তরে সোনার ঘটে আলোক ভবে,  
 উষা কাহার আশিস বহি হল আঁধার পার ।  
 বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা,  
 কার জদয়ের মাঝে হল তাদের মালা গাথা ।  
 বহু যুগের উপহারে বরণ করি নিল কারে,  
 কার জীবনে প্রভাত আজি ঘোচায় অন্ধকার ॥

## ৩

ঐ অমল হাতে রক্তনী প্রাতে আপনি আলো  
 এই তো আলো— এই তো আলো ।

এই তো প্রভাত, এই তো আকাশ এই তো পূজার পুষাবিকাশ,  
 এই তো বিমল, এই তো মধুর, এই তো ভালো—  
 এই তো আলো— এই তো আলো ॥  
 আধার মেঘের বন্ধে ভেগে আপনি আলো  
 এই তো আলো— এই তো আলো ।  
 এই তো বজ্রা তড়িৎ-জ্বালা, এই তো হুখের অগ্নিমালা,  
 এই তো মুক্তি, এই তো দীপ্তি, এই তো ভালো—  
 এই তো আলো— এই তো আলো ॥

২

তার অস্ত্র নাই গো যে-অনন্দে গড়া আমার অস্ত্র ।  
 তার অণু-পবনায় পেল কত আলোর সঙ্গ,  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥  
 ওবে মোহনময় দিয়ে গেছে কত কুলের গন্ধ,  
 তা'বে দোলা দিবে ঢলিয়ে গেছে কত ফেউয়ের ছন্দ,  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥  
 আছে কত সুরের সোহাগ যে তার সুরে সুরে লয়,  
 সে যে কত রঙের বসধারায় কতই হল ময়,  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥  
 কত শুকতার-নে স্বপ্নে তাহাবীরেখে গেছে স্পর্শ,  
 কত বসন্ত-যে ঢেলেছে তায় অকারণের হর্ষ,  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥  
 সে যে প্রাণ পেয়েছে পান ক'রে ষুগ-যুগান্তরের স্তম্ভ—  
 ভুবন কত তীর্থভলের ধারায় করেছে তায় ধন্ত,  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥  
 সে যে সঙ্কিনী মোর আমারে সে দিয়েছে বরমালা ।  
 আমি ধন্ত সে মোর অঙ্গনে-যে কত শ্রদীপ আলল—  
 ও তার অস্ত্র নাই গো নাই ॥



তোমার আনন্দ ঐ এল দ্বারে এল এল এল গো । ওগো পুরবাসী,  
 বুকের আঁচলখানি ধুলায় পেতে আঙিনাতে মেলো গো ॥  
 পথে সেচন কোরো গন্ধবারি মলিন না হয় চরণ তারি,  
 তোমার সুন্দর ঐ এল দ্বারে এল এল এল গো ॥  
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তার ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥  
 তোমার সকল ধন-যে ধন্ত হল হল গো ।  
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ ঘরের দ্বার খোলো গো ।  
 হেরো রাঙা হল সকল গগন, চিত্ত হল পুলকহগন,  
 তোমার নিত্য আলো এল দ্বারে এল এল এল গো ।  
 তোমার পরানপ্রবীপ তুলে ধোরো, ঐ আলোতে জ্বলো গো ॥

প্রাণে খুশির তৃফান উঠেছে ।  
 ভয়-ভাবনার বাধা টুটেছে ॥  
 হৃৎককে আঁচ কঠিন ব'লে ছড়িয়ে ধরতে বুকের তলে  
 উষাও হয়ে হৃদয় ছুটেছে ॥  
 হেপার কারো ঠাঁই হবে না মনে ছিল এই ভাবনা,  
 চর্যাব ভেঙে সবাই জুটেছে ।  
 যতন ক'রে আপনাকে-বে রেখেছিলেম ধূয়ে মেজে,  
 আনন্দে সে ধুলায় লুটেছে ॥

পারবি না কি বোগ দিতে এই ছন্দে রে  
 খসে দাবার, ভেসে দাবার, ভাঙবারই আনন্দে রে ॥  
 পাতিয়া কান শুনিস না-বে দিকে দিকে গগন-মাঝে  
 মরণবীণায় কী সুর বাজে তপন-তার-চক্রে রে  
 আলিয়ে আশ্রন ধেয়ে ধেয়ে জলবারই আনন্দে রে ॥

পাগল-করা গানের তানে      ধার-বে কোথা কেই বা জানে,  
চায় না ফিরে পিছন-পানে, রয় না বাধা বন্ধে রে—  
লুটে যাবার, ছুটে যাবার, চলবারই আনন্দে রে ॥  
সেই আনন্দ-চরণপাতে      ছয় ঋতু যে নৃত্যে মাতে,  
প্রাবন বয়ে যায় ধরাতে বরন-গীতে গন্ধে রে—  
ফেলে দেবার, ছেড়ে দেবার, মরবারই আনন্দে রে ॥

৮

প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে আলোকে পুলকে  
প্রাণিত করিয়া নিখিল ছালোকে ভুলোকে  
তোমার অমল অমৃত পড়িছে করিয়া ।  
দিকে দিকে আজি টুটিয়া সকল বন্ধ  
মুক্তি ধরিয়া জাগিয়া উঠে আনন্দ,  
জীবন উঠিল নিবিড় সুধায় ভরিয়া ॥  
চেতনা আমার কল্যাণরসসরসে  
শতদলসম ফুটিল পরম হৃদয়ে  
সব মধু তার চরণে তোমার ধরিয়া ।  
নীরব আলোকে জাগিল হৃদয়প্রান্তে  
উদার উষার উদয়-অরুণকান্তি,  
অলস আধির আবরণ গেল সরিয়া ॥

৯

জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ ।  
ধন্য হল, ধন্য হল মানবজীবন ॥  
নব্বন আমার রূপের পুরে      সাধ মিটারে বেড়ায় ঘুরে,  
শ্রবণ আমার গভীর সুরে হয়েছে মগন ॥  
তোমার যজ্ঞে দিচ্ছে তার, বাজাই আমি বাশি—  
গানে গানে গৌণে বেড়াই প্রাণের কান্না হাসি ।

এখন সময় হয়েছে কি । সভায় গিয়ে তোমায় দেখি  
জরথুস্ত্রি শুনিবে যাব, এ মোর নিবেদন ॥

১০

গারে আমার পুলক লাগে, চোখে ঘনায় ঘোর—  
জদয়ে মোর কে বেঁধেছে রাঙা রাখীর ডোর ॥  
আজিকে এই আকাশতলে জলে স্থলে ফুলে ফলে  
কেমন ক'রে, মনোহরণ, ছড়ালে মন মোর ॥  
কেমন খেলা হল আমার আজি তোমার সনে ।  
পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই ভেবে না পাই মনে ।  
আনন্দ আজ কিসের ছলে ঈদিতে চায় নয়নজলে,  
বিরহ আজ মধুর হয়ে কবেছে প্রাণ ভোর ॥

১১

আলোয় আলোকময় ক'রে তে এলে আলোব আলো ।  
আমার নয়ন হতে জাঁধার মিলালো মিলালো ।  
সকল আকাশ সকল ধবা আনন্দে ছাসিতে ভবা,  
যে-দিক পানে নয়ন মেলি ভালো সবট ভালো ॥  
তোমার আলো গাছের পাতায় নাচিয়ে তোলে প্রাণ ।  
তোমার আলো পাখির বাসায় জাগিয়ে তোলে গান ।  
তোমার আলো ভালোবেসে পড়েছে মোব গায়ে এসে,  
জদয়ে মোর নির্মল হাত বুলালো বুলালো ॥

১২

আজি এ আনন্দসন্ধ্যা সূর্য্যর বিকাশে, আছা—  
মন পবনে আজি চাসে আকাশে  
বিধুর ব্যাকুল মধুমধুরী, আছা ॥  
স্তব্ধ গগনে প্রহতারা নীরবে  
কিরণসংগীতে স্রব বরবে, আছা ।

প্রাণ মন মম ধীরে ধীরে প্রসাদব্রসে আসে ভরি,  
দেহ পুলকিত উদার হরবে, আত্ম ॥

১৩

বাজে বাজে রম্য বীণা বাজে—  
অমল কমল-মাঝে, স্যোংপ্রারজনী-মাঝে,  
কাজলঘন-মাঝে, নিশি-ঈশ্বর-মাঝে,  
কুমুমসুরভি-মাঝে বীণরগন শুনি-সে  
প্রেমে প্রেমে বাজে ॥

নাচে নাচে রমা তালে নাচে—  
তপন তাবা নাচে, নদী সমুদ্র নাচে,  
ভব মরণ নাচে, যুগ যুগান্ত নাচে,  
ভকতহৃদয় নাচে বিশ্বভ্রমে মাতিয়ে  
প্রেমে প্রেমে নাচে ॥

সাজে সাজে রম্য বেশে সাজে—  
নীল অম্বর সাজে, উমা সঙ্ক্যা সাজে,  
ধরণীধূলি সাজে, দীন চঃখী সাজে,  
প্রণত চিত্ত সাজে বিশ্বশোভায় লুটায়  
প্রেমে প্রেমে সাজে ॥

১৪

বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তরঙ্গ রে ।  
সব গগন উদ্বেলিয়া, মগন করি অতীত অনাগত  
আলোকে উজ্জল, জীবনে চকল, এ কী আনন্দ-তরঙ্গ ॥  
তাই, ঢলিছে দিনকর চক্রে তারা,  
চমকি কম্পিছে চেতনাধারা,  
আকুল চকল নাচে সংসার, কুহরে হৃদয়বিহ্বল ॥

১৫

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মল প্রাণে ॥  
 জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে,  
 সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥  
 সংকটে সম্পদে থাকো কল্যাণে,  
 থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।  
 সবারে ক্রমা করি থাকো আনন্দে,  
 চিব-অমৃতনির্ব্বরে শান্তিরসপানে ॥

১৬

বহে নিবন্তুব অনন্ত আনন্দধারা ।  
 বাজে অসীম নভ-মাত্রে অনর্নি বদ,  
 জাগে অগণ্য সর্ব্বৈক্যতারা "   
 একক অপণ্ড ব্রহ্মাণ্ডবাছো  
 পবন এক সেই বাহুরাছেকু রংকু  
 বিস্ত্রিত নিমেষহত বিশ্ব চরণ বিনত,  
 লক্ষ শত ভক্তচিত্ত বাক্যাতরা ॥

১৭

অমল কমল সহজে জলের কোলে আনন্দে রহে কুটিয়া,  
 ফিরে না সে কভু 'আলস কোথার' ব'লে ধূল্য ধূল্য লুটিয়া "   
 তেমনি সহজে আনন্দে হরষিত  
 তোমার মাঝাবে রব নিমগ্নচিত্ত,  
 পূজাশতদল আপনি-সে বিকশিত সব সংশয় টুটিয়া ॥  
 কোথা আছ তুমি পথ না খুঁজিব কভু, শুধাব না কোনো পথিকে-  
 তোমারি মাঝারে ভ্রমিব ফিরিব, প্রভু, যখন ফিরিব যে-দিকে ।  
 চলিব যখন তোমার আকাশগেহে  
 তোমার অমৃতপ্রবাহ লাগিবে দেহে,  
 তোমার পবন সবার মতন স্নেহে বকে আসিবে টুটিয়া ॥

১৮

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,  
দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে ॥

পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,  
সদা দীপ্ত রহে অক্ষর জ্যোতি,  
নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥  
বসিয়া আছি কেন আপন-মনে,  
স্বার্থনিমগন কী কারণে ।

চারিদিকে দেখো চাছি হৃদয় প্রসারি,  
কুহু চঃখ সব তুচ্ছ মানি,  
প্রেম ভরিয়া লতো শূন্য জীবনে ॥

১৯

নব আনন্দে জাগো আজি নব রবিকিরণে,  
শুভ স্নান শ্রীতি-উজ্জল নির্মল জীবনে ।  
উৎসারিত নব জীবননির্ব্বার, উজ্জ্বলিত আশাশ্রীতি,  
অমৃত পুষ্পগন্ধ বহে আজি এই শান্তিপবনে ॥

২০

হেরি তব বিমল মুখভাতি দূর হল গহন চুখরাতি ।  
ফুটিল মন-প্রাণ মম তব চরণলালসে, ৯ দিশু হৃদয়কমলদল পাতি ॥  
তব নয়নজ্যোতিকণা লাগি তরুণ রবিকিরণ উঠে জাগি ।  
নয়ন পুলি বিশ্বজন বদন তুলি চাছিল তব দরশপরশসুখ মাগি ॥  
গগনতল মগন হল শুভ তব হাসিতে,  
উঠিল ফুটি কত কুসুমপাতি— হেরি তব বিমল মুখভাতি ॥  
ধ্বনিত বন বিহগকলতানে, গীত সব ধার তব পানে ।  
পূর্বগগনে জগত জাগি উঠি গাহিল, পূর্ণ সব তব রচিত গানে ।  
প্রেমরস পান করি— গান করি কাননে  
উঠিল মন প্রাণ মম মাতি— হেরি তব বিমল মুখভাতি ॥

১১

এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়,  
 জগতপূর্ববাসী সবে কোথায় ধায় ।  
 কোন্ অমৃতধনের পেয়েছে সন্ধান,  
 কোন্ সুধা করে পান ।  
 কোন্ আলোকে আঁধার দূরে যায় ॥

২২

আঁধার রজনী পোহালো, জগৎ পুরিল পুলকে,  
 বিমল প্রভাতকিরণে মিলিল ত্র্যলোক ভুলোকে ॥  
 জগত নয়ন তুলিয়া হৃদয়দ্বয়ার খুলিয়া  
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে আপন হৃদয়-আলোকে ॥  
 প্রেমমুখতাসি তাঁহারি পড়িছে ধরার আননে,  
 কুসুম বিকশি উঠিছে সমীর বহিছে কাননে ।  
 সুধীরে আঁধার টুটিছে, দশদিক ফুটে উঠিছে,  
 জননীর কোলে যেন রে ভাগিছে বালিকা বালকে ॥  
 জগৎ যেদিকে চাভিছে সেদিকে দেখিছে চাভিয়া,  
 হেরি সে-অসীম মাধুরী হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।  
 নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে,  
 নবীন জীবন লভিবা জয়-জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

২৩

হৃদয়বাসনা পূর্ণ হল আজি মম পূর্ণ হল  
 স্তন সবে জগতজনে ।  
 কী হেরিছে শোভা, নিখিল ভুবননাথ  
 চিত্ত-মাঝে বসি স্থির আসনে ॥

২৪

কত বত কতি বত মিছে ভবে মিছে,  
 নিমেষের কুশাকুর পড়ে রবে নিচে ॥

কী হল না, কী পেলে না, কে তব শোধে নি দেনা,  
 সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥  
 এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি  
 অরূপ গগনতলে প্রভাতের রবি—  
 এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,  
 সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

২৫

আমি সঁসারে মীন দিয়েছিলাম, তুমি আপনি সে-মন নিয়েছ ।  
 আমি স্নেহ ব'লে দুখ চেয়েছিলাম, তুমি দুখ ব'লে স্নেহ দিয়েছ ॥  
 হৃদয় বাহার শতখানে ছিল শত স্বার্থের সাধনে  
 তাড়াতাড়ি কেমনে কুড়ায়ে আনিলে, বাধিলে ভক্তিবীধনে ॥  
 স্নেহ স্নেহ ক'বে দ্বারে দ্বারে মোরে কত দিকে কত ধোঁকালে ;  
 তুমি-যে আমার কত আপনার, এবার সে-কথা বোঝালে ॥  
 করুণা তোমার কোন পথ দিয়ে কোথা নিয়ে যায় কাহারে ।  
 সহসা দেখিলাম নয়ন মেলিয়ে, এনেছ তোমারি চরাবে ॥

১

আজিকে এই সকালবেলাতে  
 বসে আছি আমার প্রাণের সুরটি মেলাতে ।  
 আকাশে ঐ অরূপ রাগে মধুর তান করুণ লাগে,  
 বাতাস মাতে আলোছায়ার মায়ার খেলাতে ॥  
 নীলিমা এই নীলীন হল আমার চেতনার ।  
 সোনার আভা তড়িয়ে গেল মনের কামনার ॥  
 লোকান্তরের ওপার হতে কে উদাসি বায়ুর স্রোতে  
 ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ঐ মেঘের ভেলাতে ॥



২

যে-ফ্রবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে

মিলাব তাই জীবনগানে ।

গগনে তব বিমল নীল, হৃদয়ে লব তাহারি মিল

শাস্তিময়ী গভীর বাণী নীরব প্রাণে ॥

বাক্সায় উবা নিশীথকূলে যে গীতভাষা

সে ধ্বনি নিয়ে জাগিবে মোর নবীন আশা ।

কূলের মতো সহজ সুরে প্রভাত মম উঠিবে পূবে,

সন্ধ্যা মম সে সুরে যেন মবিত্তে জানে ॥

৩

ওরে তোবা যারা শুনবি না

তোদের তবে আকাশ-পবে নিত্য বাজে কোন্ বীণা

দূবেব শব্দ উঠল বেজে, পথে কাঁচিব হল সে যে,

ছয়াবে তোব আসবে কবে তাব লাগি দিন গুণবি না »

রাতগুলো যায় হায় রে বুপায়, দিনগুলো যায় ভেসে—

মনে আশা রাখবি না কি মিলন হবে শেষে ।

হয়তো দিনের দেরি আছে, হয়তো সেদিন আসল কাছে—

মিলনরাতে ফুটবে যে ফুল তার কি রে বীজ বুনবি না ॥

৪

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাশ-মাঝে

আমি মানব একাকী ত্রিমি বিশ্বয়ে, ত্রিমি বিশ্বয়ে ।

তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রক্ত-মাঝে

নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥

অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,

তুমি আছ মোরে চাহি— আমি চাহি তোমা-পানে ।

শুধু সর্ব কোলাহল, শাস্তিময় চরাচর—

এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

৫

আছ আপন মহিমা লয়ে মোর গগনে রবি,  
 ঈর্ষাকিছ মোর মেঘের পটে তব রঙেরই ছবি ।  
 তাপস, তুমি ধোয়ানে তব কী দেখ মোরে কেমনে কব—  
 তোমারি জটে আমি তোমারি ভাবের জাহ্নবী ॥  
 তোমারি সোনা বোঝাই হল আমি তো তার ভেলা ।  
 নিজেরে তুমি ভোলাবে ব'লে আমারে নিয়ে খেলা ।  
 কণ্ঠ মম কী কথা শোন অর্থ আমি বুঝি না কোনো—  
 কীর্ণাতে মোর ঈদিয়া ওঠে তোমারি ভৈরবী ॥

৬

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,  
 আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় বাসে বাসে ॥  
 দেহমনের সুদূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,  
 গানের সুরে আমার মুক্তি উর্ধ্বা ভাসে ॥  
 আমার মুক্তি সবজনের মনের মাঝে,  
 চঃপরিপদ-ভুচ্ছ-করা কঠিন কাজে ।  
 বিশ্বধাতাব দস্তাশালা, আত্মহত্যার বজ্রালা—  
 ভীষন যেন দিই অচিতি মুক্তি-আশে ॥

৭

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কি,  
 অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ।  
 হবে চন্দ্রম কড়ে আগল খুলে পড়ে,  
 কার সে নয়ন-পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥  
 দখন আসে পরমলগন তখন গগন-মাঝে  
 তাহারি ভেরী বাজে ।  
 বিদ্যায়-উদ্ধাসে বেদনারি দূত আসে,  
 আময়ুগের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

৮

আজি মর্মরধ্বনি কেন জাগিল রে ।  
 মম পলবে পলবে, হিলোলে হিলোলে  
 থরথর কম্পন লাগিল রে ॥  
 কোন্ ভিখারি, হায় রে এল আমারি এ অক্লনদ্বারে,  
 বুঝি সব মন ধন মম মাগিল রে ॥  
 হৃদয় বুঝি তারে জানে,  
 কুসুম ফোটায় তারি গানে ।  
 আজি মম অন্তর-মাঝে সেই পথিকেরি পদধ্বনি বাজে,  
 তাই চকিতে চকিতে ধুম ভাঙিল বে ॥

৯

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই  
 নীড়বিবাগি হৃদয় আমার উধাও হল সেই ।  
 নীল অতলের কোথা থেকে উদাস তারে করল যে কে  
 গোপনবাসী সেই উদাসির ঠিক-ঠিকানা নেই ॥  
 ‘সুপ্তিশয়ন আয় ছেড়ে আয়’ জাগে যে তাব ভাষা,  
 সে বলে ‘চল্ আছে যেথায় সাগরপারের বাসা ।’  
 দেশবিদেশের সকল ধারা সেইখানে হয় বাধনহারা,  
 কোণের-প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিঃসমুদ্রেই ॥

১০

তোমার হাতের রাবীথানি বাঁধো আমার দধিনহাতে  
 সূর্য যেমন ধরার করে আলোকরাবী জড়ায় প্রাতে ॥  
 তোমার আশিস আমার কাজে সফল হবে বিশ্ব-মাঝে  
 জ্বলবে তোমার দীপ্ত শিখা আমার সকল বেদনাতে ॥  
 কর্ম করি যে-হাত লয়ে কর্মবাধন তারে বাঁধে ।  
 ফলের আশা শিকল হয়ে জড়িয়ে ধরে জটিল ফাঁদে ।

তোমার রাখী বাঁধো আঁটি— সকল বাঁধন বাবে কাটি,  
কর্ম তখন বীণার মতো বাজবে মধুর মূর্তনাতে ॥

১১

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে-তর্কে কাজ নাই,  
ভালো আমার লেগেছে-যে রইল সেই কথাই ॥  
ভোরের আলোর নরন ভরে নিত্যকে পাই নতন করে,  
কাহার মুখে চাই ॥

প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা  
কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনমনা ।  
হৃদয়ে মোর কখন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি  
চেনে দেখি তাই ॥

১২

ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে, ও অবোধ ।  
যে তার দান জানে সে কুড়িয়ে লবে, ও অবোধ ॥  
ও যে কোন্ বতন তা দেখ-না ভাবি ওর 'পরে কি ধুলোর দাবি ।  
ও হারিয়ে গেলে তাঁরি গলার হার গাথা-যে বার্থ হবে ॥  
ওর খোঁজ পড়েছে জানিস নে তা ?  
তাই দূত বেরোল হেথা সেথা ।  
যারে করলি হেলা সবাই মিলি আঁদর-যে তার বাড়িয়ে দিলি—  
যারে দুরদ দিলি তার ব্যথা কি সেই দরদির প্রাণে হবে ।

১৩

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া তোমার আমার  
জনম জনম এই চলেছে, মরণ কভু তারে থামায় ?  
যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,  
আবার একতারাতে আমার গানে মাটির পানে তোমার নামায় ॥

ওগো তোমার সোনার আলোর ধারা, তার যারি ধার—  
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার ।  
 আমার শরৎরাতের শেকালিবন সৌরভেতে মাতে যখন  
 তখন পালটা সে-তান লাগে তব শ্রাবণরাতের প্রেমবরিবার ॥

## ১৪

অরুণবীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,  
 সে-বীণা আজি উঠিল বাজি হৃদয়-মাঝে ॥  
 ভুবন আমার ভরিল সুরে, ভেদ ঘুচে যায় নিকটে দূরে,  
 সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥  
 হাতে-পাওয়ার চোখে-চাওয়ার সকল বাঁধন  
 গেল কেটে আজ, সফল হল সকল কামন ।  
 সুরের রসে হারিয়ে যাওয়া সেই তো দেখা, সেই তো পাওয়া—  
 বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান সাজে ॥

## ১৫

আমি জালব না মোর বাতায়নে প্রদীপ আনি,  
 আমি শুনব বসে আশার-ভরা গভীর বাণী ॥  
 আমার এ দেহ মন মিলায়ে বাক নির্দোষরাত্রে,  
 আমার লুকিয়ে-কোটা এই হৃদয়ের পুষ্পপাতে  
 থাক্-না ঢাকা মোর বেদনার গঙ্গপানি ॥  
 আমার সকল প্রিয় উদ্ভাও হবে তারার মাঝে  
 যেখানে ঐ আশারবীণার আলো বাজে ।  
 আমার সকল দিনের পথ-খোজা এট হল সারা,  
 এখন • দিক্-বিদিকের শেষে এসে দিশাহারা  
 কিসের আশায় বসে আছি অতর মানি ॥

## ১৬

আনি যখন তাঁর চরণে ভিক্ষা নিতে হাই তখন হাতা পাই  
 সে-বে আমি হারাট বাবে বারে ।

তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার ঘারে  
বন্ধ তালো ভেঙে দেখি আপন-মাঝে গোপন রতনভার,  
হারায় না সে আর ॥  
প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,  
সে আলো তার লুটায় ধরণীতে ।  
তিনি যখন সন্ধ্যা-কাছে দাঁড়ান উর্ধ্বকয়ে তখন স্তরে স্তরে  
ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন,  
মুকুটে তাঁর পয়েন সে-রতন ॥

১৭

আকাশ জুড়ে শুনিমু ঐ বাজে তোমারি নাম সকল ভাষার মাঝে ।  
সে-নামধ্বনি নেমে এল ভূঁয়ে, কখন আমার ললাটি দিল ছুঁয়ে,  
শান্তিদ্বারায় বেদন গেল ধুয়ে - আপন আমার আপনি মরে লাঞ্জে ॥  
মন মিলে দায় আজ ঐ নীলব রাতে তারার ডরা ঐ গগনের সাথে ।  
অমনি ক'লে আমার এ চন্দ্র তোমার নামে হোক-না নামময় ।  
ঈশ্বারে মোর আমার আলোর জয় গভীর হয়ে থাক জীবনের কাছে ॥

১৮

অকাবণে অকালে মোর পড়ল যখন ডাক  
তখন আমি ছিলাম শরত পাতি ।  
বিশ্ব তখন তারার আলোর দাঁড়ানে নির্দাক,  
ধবায় তখন তিমিরগহন রাতি ॥  
ঘরের লোকে কেঁদে কইল মোরে,  
“ঈশ্বারে পণ চিনবে কেমন ক'রে ।”  
আমি কইন্তু, “এলব আমি নিজের আলো ধরে,  
হাতে আমার এই-বে আছে বাতি ।”  
বাতি বতই উজ্জ দিখায় অলে আপন ডেহে  
চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,

ছায়ায় মিশে চারিদিকে মায়া ছড়ায় সে-যে,  
 আধেক-দেখা করে আমার আঁধা ।  
 গর্বভরে যতই চলি বেগে  
 আকাশ তত ঢাকে ধুলার মেঘে,  
 শিখা আমার কেঁপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে,  
 পায়ে পায়ে সৃজন করে ধাঁদা ॥  
 হঠাৎ শিরে লাগল আঘাত বনের শাখাজালে,  
 হঠাৎ হাতে নিবল আমার বাতি ।  
 চেয়ে দেখি, পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে ;  
 চেয়ে দেখি, তিমিরগহন বাতি ।  
 কেঁদে বলি মাথা ক'বে নিচু,  
 “শক্তি আমার রইল না আর কিছু ।”  
 সেই নিমেষে হঠাৎ দেখি, কখন পিছুপিছু  
 এসেছে মোব চবপদেব সাথি ॥

## ১৯

তোমার ভুবনজোড়া আসনপানি  
 হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ।  
 রাতের তারা, দিনের রবি, আঁধার-আলোর সকল ছন্দ,  
 তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ।  
 তোমার ভুবনবীণার সকল সুরে  
 হৃদয় পরান দাও-না পুরে ।  
 দ্রুতস্রুথের সকল হরষ, সুলেহ পরশ, ঝড়ের পবন  
 তোমার করুণ শুভ উদার পাণি হৃদয়-মাঝে দিক্-না আনি ॥

## ২০

ডাকে বারবার ডাকে,  
 শোনো রে, ছয়ায় ছয়ায় আঁধারে আলোকে ।

কত সুখছঃখশোকে, কত মরণে জীবনলোকে,  
ডাকে বজ্রভয়ংকর রবে,  
সুধাসংগীতে ডাকে ছালোকে ভুলোকে ॥

২১

অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো  
সেই তো তোমার আলো ।  
সকললব্ধবিরোধ-মাঝে ভাগ্যত যে-ভালো  
সেই তো তোমার ভালো ॥  
পপেব ধূলার বক্ষ পেতে রয়েছে যেই গেহ  
সেই তো তোমার গেহ ।  
সমবধাতে অমব করে কল্‌নিষ্ঠুর স্নেহ  
সেই তো তোমার স্নেহ ।  
সব দুবালে বাকি বঠে অদৃষ্ট যেই দান  
সেই তো তোমার দান ।  
মৃত্যু আপন পাবে ভরি বঠছে যেই প্রাণ  
সেই তো তোমার প্রাণ ।  
বিশ্বজনেব পায়ের তলে ধূলিময় যে-ভূমি  
সেই তো স্বর্গভূমি ।  
সবায় নিয়ে সবার মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি  
সেই তো আমার তুমি ॥

২২

সারা জীবন দিল আলো সূর্য গ্রহ চাঁদ  
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥  
মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে প্রসাদবারি পড়ে ঝ'রে,  
সকল দেহে প্রভাতবায়ু ঘুচায় অবসাদ—  
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥



ভূগ-যে এই ধুলার 'পরে পাতে আঁচলখানি,  
 এই-যে আকাশ চিরনীরব অমৃতময় বাণী,  
 কুল-যে আসে দিনে দিনে বিনা রেখার পথটি চিনে,  
 এই-যে ভুবন দিকে দিকে পুরায় কত সাধ—  
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥

## ২৩

আপন হতে বাহিব হয়ে বাইবে ঠাঁড়া,  
 বুকের মাঝে বিশ্বলোকের পাখি সাঁড়া ॥  
 এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে তোব মাঝেতে উঠুক নেচে,  
 সকল পরান দিক্-না নাড়া ॥  
 বোস-না ভ্রমর এই নীলিমায় আসন লয়ে  
 অরুণ-আলোর স্বর্ণরেণু-মাথা হয়ে ।  
 যেখানেতে অগাধ ছুটি মেল্ সেথা তোব ডানাছুটি,  
 সবার মাঝে পার্বি ছাড়া ॥

## ২৪

যে পাকে থাক্-না দ্বারে,  
 যে বাঁধি বা-না পারে ।  
 যদি ঐ ভোবের পাপি তোরি নাম বন্দ রে ডাকি  
 'এক' তুই চলে যা রে ॥  
 কুড়ি চায়, স্তাঁধার রাতে শিশিরের বসে মৃতে ।  
 কোটা কুল চায় না নিশা, প্রাণে তার আলোর তৃষ্ণ,  
 কাদে সে অন্ধকারে ॥

## ২৫

আকাশে চুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ।  
 সে-সুখা গড়িয়ে গেল লোকে লোকে ॥  
 গাছেরা ভরে নিল সবুজ পাতায়,  
 ধরণী ধরে নিল আপন মাগায় ।

ফুলেরা সকল গায়ে নিল মেখে,  
 পাখিরা পাখায় তারে নিল এঁকে ।  
 ছেলেরা কুড়িয়ে নিল মায়ের বুকে,  
 মায়েরা দেখে নিল ছেলের মুখে ।  
 সে-যে ঐ চুঃখশিখায় উঠল জলে,  
 সে-যে ঐ অশ্রুধারায় পড়ল গ'লে ॥  
 সে-যে ঐ বিদীর্ণ বীর-হৃদয় হতে  
 বহিল মরণরূপী জীবনস্রোতে ।  
 সে-যে ঐ ভাঙাগড়ার তালে তালে  
 নেচে যায় দেশে দেশে কালে কালে ॥

২৬

নিত্য তোমার যে-কূল ফোটে কূলবনে  
 তুমি মধু কেন মনমধুপে খাওয়াও না ।  
 নিত্যসভা বসে তোমার প্রান্তরে,  
 তুমি ভ্রাতার সেই সভায় কেন গাওয়াও না ।  
 বিশ্বকমল কুটে চরণচুম্বনে,  
 সে যে তোমার মূলে মুখ তুলে চান উন্মনে,  
 আমার ষিঙ-কমলটিতে সেই রসে  
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া, চাওয়াও না ॥  
 আকাশে ধায় রবি-তার-উল্কাতে,  
 তোমার বিরামতারা নদীরা ধায় সিকুতে,  
 তেমনি ক'রে স্রুধাসাগর-সঙ্কানে  
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন খাওয়াও না ॥  
 পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,  
 তুমি ফুলের বকে ভরিয়া দাও সুগন্ধ,  
 তেমনি ক'রে আমার হৃদয়ভিকুরে  
 কেন ধারে তোমার নিত্যপ্রসাদ খাওয়াও না ॥

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে,  
 আর তো গতি নাহি রে মোর নাহি রে ।  
 যে-পথে তব রথের রেখা ধরিয়া  
 আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া,  
 চন্দ্র ছুটে, সূর্য ছুটে, সে-পথতলে পড়িব লুটে—  
 সবাব পানে বহিব শুধু চাহি বে ॥  
 তোমার ছায়া পড়ে যে-সরোববে গো  
 কমল সেখা ধরে না, নাহি ধবে গো ।  
 জলের চেউ তরল তানে সে-ছায়া লয়ে মাতিল গানে,  
 ঘিঘিয়া তারে ফিবিব তরী বাহি বে ॥  
 যে-বাশিধানি বাজিছে তব ভবনে  
 সহস্র তান শুনিব মধু পবনে ।  
 তাকায়ে রব ঘরের পানে, সে-তানধানি লইয়া কানে  
 বাজায় বীণা বেড়াব গান গাতি রে ॥

কোলাহল তো বারণ হল, এবার কথা কানে কানে ।  
 এখন হবে প্রাণের ক্লালাপ কেবলমাত্র গানে গানে ॥  
 রাজার পথে লোক ছুটেছে, বেচাকেনার হাঁক উঠেছে,  
 আমার ছুটি অবেলাতেই দিনজপুরের মধ্যখানে—  
 কাজের মাঝে ডাক পড়েছে কেন যে তা কেউ বা জানে ॥  
 মোর কাননে অকালে মূল উঠুক তবে মুঞ্জরিয়া ।  
 মধ্যদিনে মোমাছিয়া বেড়াক মৃত্ত গুঞ্জরিয়া ।  
 মনস্তালোর স্বন্দে খেটে গেছে তো দিন অনেক কেটে,  
 অলস বেলায় খেলার সাথি এবার আমার রুদ্র টানে ।  
 বিনা কাজের ডাক পড়েছে কেন যে তা কেউ বা জানে ॥

২৯

যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে  
সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ॥  
সোনার ঘটে সূর্য তারা নিচ্ছে তুলে আলোর ধারা,  
অনন্ত প্রাণ ছাড়িয়ে পড়ে গগনে ॥  
যেথায় তুমি বস দানব আসনে  
চিত্ত আমার সেথায় যাবে কেমনে ।  
‘নিত্য নূতন রসে ঢেলে আপনাকে যে দিচ্ছ মেলে,  
সেঁপা কি ডাক পড়বে না গো জীবনে ॥

৩০

‘বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিভাব’  
সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারো ।  
নয়কো বনে, নয় বিছনে, ময়কো আমার আপন মনে—  
সবাব যেথায় আপন তুমি, হে প্রিয়, সেথায় আপন আমারো ॥  
সবার পানে যেথায় বাহু পসাব’  
সেইখানেতেই প্রেম জাগবে আমারো ।  
গোপনে প্রেম বয় না ঘবে, আলোর মতো ছড়িয়ে পড়ে—  
সবাব তুমি আনন্দধন, হে ‘প্রিয়, আনন্দ সেই আমারো ॥

৩১

প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত রেখো না ঢাকি ।  
এসেছি তোমারে, হে নাথ, পরাতে রাখী ॥  
নদী দ্বীপে তোমার হাতে পড়ব বীণা সুবার সাথে,  
যেখানে যে আছে কেহই যবে না বাকি ॥  
আজি যেন ভেদ নাহি রয় আপনা পরে,  
আমায় যেন এক দেখি হে বাহিরে ঘরে ।  
তোমার সাথে যে-বিচ্ছেদে ঘুরে বেড়াই কেঁদে কেঁদে  
কণেকভরে খুঁচাতে তাই তোমারে ডাকি ॥

## ৩২

অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না।

এবার হৃদয়-মাঝে লুকিয়ে বোসো, কেউ জানবে না, কেউ বলবে না  
বিশ্বে তোমার লুকোচুরি, দেশবিদেশে কতই ঘুরি --

এবার, বলো, আমার মনের কোণে দেবে ধরা, ছলবে না।

জানি, আমার কঠিন হৃদয় চরণ রাখাব যোগ্য সে নয়---

সখা.. তোমার হাওয়া লাগলে হিয়ায় তবু কি প্রাণ গলবে না।

নাহয় আমার নাই সাধনা— ঝবলে তোমার কৃপাব কণা

তখন নিমেষে কি ফুটেবে না ফুল, চকিতে ফল মলবে না ॥

## ৩৩

কত অজানাতে জানাইলে তুমি, কত ঘবে দিলে ঠাঁই

দ্বকে করিলে নিকট, বন্ধু, পরকে করিলে ভাই ॥

পুর্বান্নে আবাস ছেড়ে বাই যবে মনে ভেবে মরি, কী জানি কী হবে

নতনের মাঝে তুমি পুর্বাতন, সে কথা যে ভুলে যাঠি ॥

জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে যখন যেখানে লবে

চিরজনমের পরিচিত ওহে তুমিই চিনাবে সব ॥

তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর, নাতি কোনো মান, নাতি কেমনা ডব --

সবারে মিলায়ে তুমি জাগিতেছ, দেখা যেন সব, পাঠি ॥

## ৩৪

সবার মাঝারে তোমারে স্বীকার করিব হে।

সবার মাঝারে তোমারে হৃদয়ে বসিব হে ॥'

শুধু আপনার মনে নয়, আপন স্বরের কোণে নয়,

শুধু আপনার রচনার মাঝে নহে; তোনার বচিমা দেখা উজ্জ্বল গ্রহে,

সেই সব-মাঝে তোমারে স্বীকার করিব হে

ছ্যলোকে ভুলোকে তোমারে হৃদয়ে বসিব হে ॥

সকলি ভেষ্মাগি তোমারে স্বীকার করিব হে।

সকলি গ্রহণ করিয়া তোমারে বসিব হে ॥

কেবলি তোমার স্তবে নয়, শুধু সংগীতরবে নয়,  
 শুধু নির্জনে ধ্যানের আসনে নহে ; তব সংসার যেথা আগ্রত রহে,  
 কর্মে সেথায় তোমারে স্বীকার করিব হে ।  
 প্রিয়ে অগ্রিয়ে তোমাবে হৃদয়ে বরিব হে ॥  
 জানি না বলিয়া তোমারে স্বীকার করিব হে ।  
 জানি ব'লে, নাথ, তোমানে হৃদয়ে বরিব হে ॥  
 শুধু জীবনের স্তবে নয়, শুধু প্রকল্পমুখে নয়,  
 শুধু সুদিনের সহজ স্তবোপে নহে, দুঃখশোক সেথা আঁধার কবির বহে  
 নত হয়ে সেথা তোমারে স্বীকার করিব হে ।  
 নয়নের জলে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥

৩৫

মাঝে ডাকি লয়ে যাও মুকুটধারে তোমার বিশ্বের সভাতে  
 অক্ষি এ মঙ্গলপ্রভাতে ॥  
 উদয়গণি ততে উচ্চ কাণ্ডে মোবে, “তিনিব লয় হল দীপ্তিসাগরে—  
 দ্বাপে ততে জাগো, দৈব ততে কাণ্ডে, সব জড়ক ততে জাগো জাগো রে  
 সতেজ উন্নত শাভাতে ॥”  
 গঠন করো তব পথের মাঝে, বরণ করো মৌনে তোমার কাজে  
 নিবিড় আবরণ করো বিমোচন, মুকুট করো সব-ভূচ্ছ লোচন,  
 দৌল করো মম মুগ্ধ লোচন তোমার উজ্জল শুভবোচন  
 নবীন নির্মল বিভাভে ॥

৩৬

যা যা কাছে আছে তা যা কাছে থাক, তারা ভৌ পাবে না জানিতে—  
 তাহাদের চেয়ে তুমি কাছে আছ আমার হৃদয়খানিতে ॥  
 যা যা কথা বলে তাহারা বলুক, আমি করিব না কারেও বিমুগ্ধ—  
 তারা নাহি জানে, তারা আছে শ্রাণ তব অকথিত বাণীতে ।  
 নীরবে নিমগ্ন রয়েছ আমার নীরব হৃদয়খানিতে ॥

তোমার লাগিয়া কারেও, হে প্রভু, পথ ছেড়ে দিতে বলিব না কভু,  
 যত প্রেম আছে সব প্রেম মোরে তোমা-পানে রবে টানিতে—  
 সকলের প্রেমে রবে তব প্রেম আমার হৃদয়খানিতে ।  
 সবার সহিতে তোমার বান্ধন হেরি যেন সদা, এ মোর সাধন—  
 সবার সঙ্গ পারে যেন মনে তব আরাধনা জানিতে ।  
 সবার মিলনে তোমাব মিলন জাগিবে হৃদয়খানিতে ॥

৩৭

ভাগ্যত বিশ্বকোলাহল-মাঝে  
 তুমি গভীর, স্বক, শান্ত, নিরিকার,  
 পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান ।  
 তোমা পানে ধায় প্রাণ সব কোলাহল ছাড়ি,  
 চঞ্চল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥

৩৮

শান্তিসমুদ্র তুমি গভীর অতি অগাধ আনন্দবাশি ।  
 তোমাতে সব দুঃখ জালা করি নির্বাণ ভুলিব সংসার,  
 অসীম সুখসাগরে ডুবে যাব ॥

৩৯

চুবি অমৃতপাথারে— দাঁট ভুলে চরাচর,  
 মিলায় রবি শক্তি ।  
 নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি তেরি সীমা,  
 প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে ॥

১

ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়, তোমারি হউক জয় ।

তিমিরবিদার উদার অভ্যদয়, তোমারি হউক জয় ॥

হে বিজয়ী বীর, নবজীবনের প্রাতে

নবীন আশার খড়্গা তোমার হাতে,

জীর্ণ আবেশ কাটো সুকঠোর ঘাতে, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

এসো তঃসহ, এসো এসো নির্ভয়, তোমারি হউক জয় ।

এসো নিমল, এসো এসো নির্ভয়, তোমারি হউক জয় ।

প্রভাতদুর্গ, এসেছ কদমাজে,

চঃপের পথে তোমার তুর্য বাজে—

অকণ্ঠজি জ্বালাও চিত্ত-মাঝে, মৃত্যুর হোক লয় ॥

২

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ।

জয়ী প্রাণ, চিবপ্রাণ, জয়ী রে আনন্দগান,

জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম, জয়ী জ্যোতির্ময় বে ॥

এ জাঁধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ।

চাড়ে ঘুম, মেলে চোখ, জ্ববসাদ দ্ব হোক,

আশাব অকণালোক হোক অভ্যদয় রে ॥

৩

জয় হোক, জয় হোক নব অকণোদয় ।

পূর্বদিগজল হোক জ্যোতির্ময় ।

এসো অপরাজিত বাণী অসত্য হানি—

অপহৃত শঙ্কা, অপগত সংশয় ॥

এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরবৌবনজয়গান ।



এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়ত্বনাশা—  
ক্রন্দন দ্বংস হোক, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

৪

জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি,  
জয় তোমার করুণা ।  
জয় তব ভীষণ সব-কলুষ-নাশন কদ্রুতা ।  
জয় অমৃত তব, জয় মৃত্যু তব,  
জয় শোক তব, জয় সান্থনা ॥  
জয় পূর্ণজাগ্রত জ্যোতি তব,  
জয় তিমিরনিবিড় নিশীথিনী ভয়দা যিনী  
জয় প্রেমমধুময় মিলন তব,  
জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা ॥

৫

সকল-কলুষ-ভীষ-তব, জয় হোক, তব জয়,  
অমৃতবারি সিক্তন কব' নিখিল ভুবনময় ।  
মহাশাস্তি, মহাশ্রম, মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ।  
জ্ঞানস্বর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমিরব' ॥  
ভঃসহ ভঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর' ভয় ॥  
মোহমলিন অতি-দুর্দিন-শঙ্কিত-চিত্ত পাণ্ড  
জটিল-গঠন-পথস-কট-সংশয়-উদ্ভ্রান্ত ।  
করুণাময়, মাগি শবণ— দুর্গতি ভয় কবত তরুণ,  
দাও দুঃখবন্ধতরণ মুক্তির পবিচয় ॥

৬

বাথো রাথো যে জীবনে জীবনবল্লভে,  
প্রাণমনে ধরি রাথো নিবিড় আনন্দবন্ধনে ।  
আলো আলো হৃদয়দীপে অতিনিভৃত অন্তর-মাঝে,  
আকুলিয়া দাও প্রাণ গচ্ছন্দনে ॥

৭

হৃদয়মন্দিরে, প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ।  
অমৃতসৌরভে আকুল প্রাণ হায়  
ত্রমিয়া জগতে না পায় সন্ধান—  
কে পারে পশিতে আনন্দভবনে  
তোমার করুণা-কিরণ বিহনে ॥

৮

ঐ শূনি যেন চরণধ্বনি রে,  
শূনি আপন-মনে ।  
বৃদ্ধি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥  
পাবার আগে কিসেব আভাস পাই,  
চোখের জলের বীধ ভেঙেছে তাই,  
মালাব গন্ধ এল ঘারে জানি স্বপনে ॥  
ভুলের মাথা হাতে ফাণ্ডন চেয়ে আছে ঐ যে-  
ভাব চলাব পথের কাছে ঐ যে ।  
দিগন্তনার অঙ্গনে যে আজি  
ফণে ফণে শঙ্খ ওঠে বাজি,  
আশার হাওয়া লাগে ঐ নিখিল গগনে ॥

৯

বেধেছ প্রেমের পাশে, ওহে প্রেমময় ।  
তব প্রেম লাগি দিবানিশি জাগি ব্যাকুলহৃদয় ॥  
তব প্রেমে কুসুম হাসে, তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,  
প্রেমহাসি তব উবা নব নব,  
প্রেমে-নিমগন নিখিল নীরব,  
তব প্রেম-তরে ফিরে হা হা ক'রে উদাসি মলয় ॥  
আকুল প্রাণ যুম ফিরিবে না সংসারে,  
ভুলেছে তোমারি রূপে নয়ন আমারি ॥

ভলে স্থলে গগনভলে তব সুধাবাণী সতত উথলে,  
 শুনিয়া পরান শাস্তি না মানে,  
 ছুটে যেতে চায় অনন্তেরি পানে,  
 আকুল হৃদয় খোঁজে বিশ্বময় ও প্রেম-আলয় ॥

১০

দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও ।

আমার দিকে ও মুখ ফিরাও ॥

পাশে থেকে চিনতে নারি, কোন্ দিকে-যে কী নেহাবি,  
 তুমি আমার হৃদবিহারী , হৃদয়-পানে হাসিয়া চাও ।  
 বলো আমায় বলো কথা, গায়ে আমাব পবন কবো ।  
 দক্ষিণ হাত বাড়িয়ে দিয়ে আমার তুমি তুলে ধরো ।  
 যা বুঝি সব ভুল বুঝি হে, যা খুঁজি সব ভুল খুঁজি হে—  
 তাসি মিছে, কান্না মিছে, সামনে এসে এ ভুল দূর্য্যও ।

১১

আর নহে, আর নয়,

আমি কবি নে আর ভয় ॥

আমার ঘুচল কাদন, ফলল সাধন, হল বাধন কয় ॥

ঐ আঁকাশ ঐ ডাকে,

আমায় আর কে ধ'রে রাখে—

আমি সকল দুরার পুলেছি, আজ ঘাব সকলময় ॥

ওরা ব'সে ব'সে মিছে

শুধু মায়াজাল গাঁথিছে—

ওরা কী-যে গোনে ঘরের কোণে, আমার ডাকে পিছে ।

আমার 'অস্ত্র হল গড়া,

আমার বর্ম হল পরা—

এবার ছুটেবে ঘোড়া পবনবেগে, করবে ভুবন জয় ॥

১২

আরো চাই যে, আরো চাই গো— আরো-যে চাই ।

ভাগুরী-যে সুখা আমার বিতরে নাই ॥

সকালবেলার আলোর ভরা এই-যে আকাশ বহুকরা

এরে আমার জীবন-মাঝে কুড়ানো চাই—

সকল ধন-বে বাইরে আমার ভিতরে নাই ॥

প্রাণের বীণায় আবো আঘাত, আরো-যে চাই ।

গুণীর পুরশ পেয়ে সে-যে শিহরে নাই ।

দিনবহনীর বাঁশি পুরে যে-গান বাজে অসীম স্থানে,

তারে আমার প্রাণের তারে বাজানো চাই ।

আপন গান-যে দূরে তাতার নিয়ড়ে নাই ॥

১৩

নয়ন ছেড়ে গেলে চলে, এলে সকল-মাঝে,

তোমায় আমি হাবাই যদি তবু হাবাও না বে ।

সুবায় হবে মিলনবার্তি তবু নিত্য সাপেক্ষে সাধি

লাগে তোমার পাওয়াব হাওয়া, এস স্বপনসাধে ।

তোমার সুধাসেব দাবা মর্মপথে এসে

বাধাবে মোব উছল করি নয়নে বায় ভেসে ।

প্রবণে মোব নব নব অনিয়েছিলে যে-সুর তব

বাঁগা থেকে বিদায় নিয়ে চিত্তে আমার বাজে ॥

১৪

আগামভাঙা উদাস সুরে

আমার বাঁশির শূন্য হৃদয় কে মিলি আভ ব্যথায় পুরে ।

বিরামহারা ঘরছাড়াকে ব্যাকুল বাঁশি আপনি ডাকে—

ডাকে স্বপন জাগরণে, কাছের থেকে ডাকে দূরে ॥

আমার প্রাণের কোন্ নিভতে লুকিয়ে কীদার গোহুলিতে ।

মন আজো তার নাম জানে না, রূপ আজো তার নয়কো চেনা—  
কেবল যে সে ছায়ার বেশে স্বপ্নে আমার বেড়ায় ঘুরে ॥

১৫

আসা-যাওয়ার মাঝখানে

একলা আছি চেয়ে কাহার পথ-পানে ।

আকাশে ঐ কালোর সোনায় শ্রাবণমেঘের কোণায় কোণায়

আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা-বে কে জানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভবে ।

মাঝে তুমি আপনহাবা, পায়ের কাছে ভুলের ধারা

যায় চলে ঐ অশ্রুভরা কোন্ গানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

১৬

বারে বারে পেরেছি-যে তারে

চেনার চেনায় অচেনারে ।

যাবে দেখা গেল তা'নি মাঝে না-দেখাবি কোন্ বাঁশি বাজে,

যে আছে বুকের কাছে কাছে চলেছি তা'তাবি অভিসারে ।

অপরূপ সে-সে রূপে রূপে কী খেলা খেলিছে চুপেচুপে ।

কানে কানে কথা উঠে পূবে কোন্ সন্দেরস সুরে সুরে,

চোখে-চোখে চাওয়া নিয়ে চলে কোন অভ্যাসি পৃথপাথে ।

১৭

এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো কোন্‌খানে—

তা কে জানে তা কে জানে ।

কোন্ পাতাড়ের পালে, কোন্ সাগরের ধারে,

কোন্ দূরশাশ দিক-পানে—

তা কে জানে তা কে জানে ॥

এ পথ দিয়ে কে আসে যায় কোন্‌খানে  
তা কে জানে তা কে জানে ॥  
কেমন-যে তার বাণী, কেমন হাসিখানি,  
যায় সে কাহার সন্ধান—  
তা কে জানে তা কে জানে ।

১৮

নিজ নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়  
পরিপূর্ণ জ্ঞানময়,  
কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত-আকাশে ॥  
বয়েছি বসি দীর্ঘনিশি চাহিয়া উদয়নিশি  
উদয়মুখে কবপটে—  
নবশুধ-নবপ্রাণ-নবদিবা-আশে ॥  
কী দেখিব, কী জানিব, না জানি সে কী আনন্দ—  
নতন আলোক আপন মন-মাঝে  
সে আলোকিত মহামুখে আপন আলয়মুখে  
চলে যাব গান গাহি—  
কে বহিবে আব নব পবনবাসে ।

১৯

১০০ কড়ের মেঘের মতো আমি ধাউ চঞ্চল-অস্থির  
১০১ কবে দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া কোরো, ঈশ্বর ॥  
১০২ অপাপপুরুষ, দীনতান আমি এসেছি পাপের কূলে,  
১০৩ কবে দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া করে লও তুলে ॥  
১০৪ আমি জলের মাঝারে বাস করি তবু তুষার শুকায়ে মরি—  
১০৫ কবে দয়া কোরো হে, দয়া করে দাও হৃদয় সুধার ভরি ॥

২০

তুমি আমাদের পিতা,  
 তোমায় পিতা বলে যেন জানি,  
 তোমায় নত হয়ে যেন মানি,  
 তুমি কোরো না কোরো না রোষ ।

হে পিতা, হে দেব, দূর করে দাও বত পাপ, বত দোষ-  
 বাহ্য ভালো তাই দাও আমাদের, বাহ্যতে তোমার তোস ॥  
 তোমা হতে সব সুখ হে পিতা, তোমা হতে সব ভালো,  
 তোমাতেই সব সুখ হে পিতা, তোমাতেই সব ভালো ।  
 তুমিই ভালো হে তুমিই ভালো, সকল ভালোর সার--  
 তোমারে নমস্কার হে পিতা, তোমারে নমস্কার ॥

২১

প্রেমানে রাখে পূর্ণ আমাবে দিবসরাত ।  
 বিশ্বভুবনে নিরখি সতত সুন্দর তোমারে,  
 চন্দ্র-সূর্য-কিরণে তোমার করুণ নয়নপাত,  
 সুখসম্পদে করি তে পান তব প্রসাদবাণি,  
 দুঃসংকটে পবন পাই তব মঙ্গলহাত ॥  
 জীবনে আলো অমর দীপ তব অনন্ত আশ,  
 মরণ-অন্তে হৃদক তোমারি চরণে সুপ্রভাত ॥  
 লহো লহো মম সব আনন্দ, সকল প্রীতি গীতি -  
 হৃদয়ে বাতিলে একমাত্র তুমি আমার নাথ ॥

২২

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই, দিনদিন কেন পাই না ।  
 কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেয় না ॥  
 কণিক আলোকে আঁধার পলকে তোমায় যবে পাই দেখিতে  
 হারাই হারাই সদা হয় ভয়, হারাইয়া ফেলি চকিতে ।

কী করিলে বলো পাইব তোমারে, রাখিব আঁখিতে আঁখিতে ।  
এত প্রেম আমি কোথা পাব, নাথ, তোমারে হৃদয়ে রাখিতে ॥  
আর কারো পানে চাহিব না আর, করিব হে আমি প্রাণপণ—  
তুমি যদি বল, এখনি করিব বিষয়বাসনা বিসর্জন ॥

২৩

তোনার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল ।  
সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥  
আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সঁতার, নাহি পার কুল,  
শ্রোতে যায় তেঁসে, ডোবে বৃষ্টি শেষে, করে দিবানিশি টলমল ॥  
আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সবে টানিয়া ।  
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকুল পাথারে আনিয়া ।  
স্রুঙ্গনের তরে চাই চারি ধানে, আঁপি করিতেছে ছলছল ।  
আপনার ভাবে মনি-য়ে আপনি, কাপিছে হৃদয় ভীনবল ॥

২৪

কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে ।  
অন্ধভাবে নবন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,  
বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥  
স্বপ্নসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—  
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চিরমবসবেদনা,  
আপন-পানে চাহি শুধু নয়নজলপাত হে ॥  
পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল  
কেন জীবন বিফল কর— মরণশরঘাত হে ॥  
অতঃকার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,  
হৃদয়মন হরণ করি রাখো তব সাথ হে ॥

২৫

তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে হেরো গো কী দশা হয়েছে ।  
মলিন বদন, মলিন হৃদয়, শোকে প্রাণ ডুবে রয়েছে ॥



বিরহীর বেশে এসেছি হেথায় জানাতে বিরহবেদনা ;  
 দরশন নেব তবে চ'লে যাব, অনেক দিনের বাসনা ।  
 'নাথ নাথ' ব'লে ডাকিব তোমারে, চাহিব জুড়য়ে পাখিতে ;  
 কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে আর কি পারিবে পাখিতে ।  
 ও অমৃতরূপ দেখিব যখন মুছিব নয়নবারি হে ।  
 আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব চরণতলে তোমার হে ॥

## ২৬

অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ, কত গ্রহ উপগ্রহ,  
 কত চন্দ্র তপন ফিরিছে বিচিত্র আলোক জায়ায়-  
 তুমি কোথায়, তুমি কোথায় ॥  
 হায় সকলই অন্ধকার— চন্দ্র, সূর্য, সকল কিরণ,  
 তাঁধার নিখিল বিশ্বজগৎ ।  
 তোমার প্রকাশ জন্ম-মাঝে স্তব্ধ মোর নাথ,  
 মধুর প্রেম-আলোকে তোমারি মাধুরী তোমার প্রকাশ ॥

## ২৭

চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ, জীবনভীরে,  
 কত নীরব নিবজনে, কত মধুসমীরে ।  
 গগনে গ্রহতাবাসব অনিমেষে চাতি বদ,  
 ভাবনাশ্রেষ্ঠ জুড়য়ে বয় ধীরে একান্ত দাঁত ।  
 চাতিয়া রহে জাঁধি মন তুমুহুর পাখির  
 শ্রবণ রয়েছে মেলি চিত্তগভীরে ;  
 কোন স্তম্ভপ্রাণে দাঁড়াবে জন্ম-মাঝে,  
 ভুলিব সব চাপে সুখ ডুবিয়া আনন্দনীবে ॥

## ২৮

শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,  
 ফিরি হে ঘরে ঘরে—  
 চিরজিহবারি ছদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥

চিন্তা না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,  
যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥  
সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,  
আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেল—  
কত পথ আছে বাকি, যাব চলে ভিক্ষা রাগি,  
কোণা অলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁকুপানে ॥

২৯

অদয়বেদনা বহিয়া, প্রভু, এসেছি তব দ্বারে ॥  
তুমি অন্তর্গামী সদয়স্বামী, সকলই জানিছ তে  
বত তুংগ লাভ লাবিহা সংকট আর জানাইব কালে ॥  
অপবাদ কত করেছি, নাপ, মোতপাশে পড়ে,  
তুমি ছাড়া, প্রভু, মার্জন কেহ করিতে না সমানে  
সব বাসনা 'নব বিসজ্জন ভোমাব প্রেমপাথারে',  
সব বিবর্ত বিচ্ছেদ ভুলিব, তব মিলন-অমৃতধারে  
আন আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে, তুমি লহো মোর পাব :  
পবিত্রাস্ত্র জানে, প্রভু, লয়ে বাণ সংসারসাগরপারে

৩০

কেন জাগে না জাগে না অবশ পবান  
নিশিদিন অচেতন ধূলিশয়ান ॥  
জাগিছে তারা নিলীপ-আকাশে,  
জাগিছে শত অনিমেষ নয়ান ।  
বিভগ গাহে বনে, ফুটে ফুলরাশি, ।  
চক্ৰমা হাসে সুধাময় হাসি :  
তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে,  
কেন ছেরি না তব প্রেমবদ্যান ॥  
পাই জননীর অবাচিত শ্বেত ;  
ভাইভগিনী মিলি মধুময় গেহ :

কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,  
কেন করি তোমা হতে দূরে প্রয়াণ ॥

৩১

বাদের চাহিয়া তোমাতে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমাতে :  
তারা আসে তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥  
হুদিনের হাসি হুদিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;  
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে .  
নাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে গাই আপনাব মন ভূঁধাতে ;  
শেষে দেখি হয়, ভেঙে সব যায়, ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে  
স্বপ্নের আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি তথপাথারে ;  
ববি শশী তারা কোথা হয় তাবা, দেখিতে না পাই তোমাতে .

৩২

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি, দিবস কাটে দুখায় হে  
আমি যেতে চাই তব পথ-পানে, কত বাধা পাবি পায় হে .  
চারিদিকে তেবো বিবিছে কাবা, শত বাধনে জড়ায় হে-  
আমি ছাড়াতে চাই, ছাড়ে না কেন হে, ডুবায় রাখে নাযায় হে  
দাঁও ভেঙে দাঁও এ ভবের সুখ, কাঁচ নেই এ খেলায় হে .  
আমি ভুলে থাকি যত অবোধের নতো বেলা বহে তত যান হে :  
জানো তব বাজ হৃদয়গতনে, তপানল জালো তার হে  
নয়নের জলে ভাসিয়ে আমাতে, সে জন দাঁও মুছায় হে  
শুভ করে দাঁও জদব আমার, আসন পাতো সৈধ্য হে --  
তুমি এসো এসো, নাথ হয়ে বসো, ভুলো না আব আমায় হে ॥

৩৩

নয়ান ভাসিল জলে---

শূন্য ত্রিযাতলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘন প্রসাদপবনে,  
জাগিল রক্তনী চরবে চরবে রে ।  
তাপহরণ কুসিতলবণ জম হইল দমা গাও রে

জাগো রে আনন্দে চিত্তচাতক জাগো—

শুরু শুরু গরজনে মেঘ বরষে বরষে রে ॥

৩৪

হিমায় উন্নত পৃথ্বী, নিত্য নিষ্ঠুর বৃন্দ ;

ঘোর কুটিল পহু তার, লোভজটিল বৃন্দ ।

নতন তব কন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী :

কর' ত্রাণ মহাপ্রাণ, আন' অমৃতবাণী,

বিকশিত কব' প্রেমপদ্ম চিরমধুনিষ্কান্দ ।

শাস্ত তে, মুক্ত তে, তে অনন্তপূণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

সে, দানবীণ, দাও তাগকঠিন দীক্ষা ।

মহাভিক্ত, লও স্ববান অহা কারভিক্ষা ।

লোক লোক ভুলুক শোক, পণ্ডন কর' নেত্র,

উজ্জল হোক জ্ঞানমূর্ষ-উদয়সমারোহ—

প্রাণ লভুক সকল ভুবন, নয়ন লভুক অক্ষ ।

শাস্ত তে, মুক্ত তে, তে অনন্তপূণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য

কল্মসনয় নিখিলরূপয় তাপদহনদীপ

'দময়-বিদ-বিকাস-জীর্ণ শিল্প অপরিভূষ ।

দেহ দেশ পবিত্র তিলক বহুকলূষ মানি,

তব মঙ্গলশঙ্খ আন' তব দক্ষিণপাণি—

এব শুভস গীতবাণ, তব স্মৃতি ছন্দ ।

শাস্ত তে, মুক্ত তে, তে অনন্তপূণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ।

৩৫

অনেক দ্বিরেছ, নাথ,

আমার বাসনা তব পবিত্র না—

দীনদশা ঘুটিল না, অশ্রুবারি মুছিল না,  
 গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥  
 দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন,  
 সুধামিষ্ট সমীরণ, নীলকান্ত অম্বন,  
 শ্রামশোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে, সখা, আরও দিতে হবে হে-  
 তোমারে না পেলে আমি ফিব না, ফিব না ।

৩৬

তব অমল পবনরস, তব শীতল শাস্ত্র পুণ্যকব, অম্বরে দাও  
 তব উজ্জল জ্যোতি বিকাশি জদগ-মাঝে মম চাও ;  
 তব মধুময় প্রেমবস-সুন্দর-সুগন্ধে জীবন ছাও ;  
 জ্ঞান পান তব, ভক্তি-অমৃত তব, শ্রী আনন্দ ভাণ্ডাও

৩৭

বীণা বাজাও হে মম অম্বরে  
 সজনে বিজনে, বন্ধু, সুখে দুঃখে বিপদে-  
 আনন্দিত তান শুনাও হে মম অম্বরে

৩৮

শান্তি করো বরিবন নীবব ধাবে, নাথ, চিত্ত-মাঝে  
 সুখে দুখে সব কাঙ্ক্ষা, নির্জনে জনসমাভে ।  
 উদ্ভিত রাখো, নাথ, তোমার প্রেমচক্রে  
 অনিমেষ মম লোচনে গভীর তিমির-মাঝে ।

৩৯

হে সখা, মম কলয়ে রহো ।  
 স-সারের সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে কলয়ে রহো ॥  
 নাথ, তুমি এসো ধীরে সুখ-দুঃখ-ভাসি-নয়ননীত্রে,  
 লছো আমার জীবন ধীরে—  
 স-সারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে কলয়ে রহো ॥

৪০

লহো লহো তুলি লও হে ভূমিতল ততে ধূলিমান এ পদান—  
 বাধো ভব কুপাচোখে, বাধো ভব হেহকরতলে।  
 বাধো তারে আলোকে, বাধো তারে অমৃত,  
 বাধো তারে নিয়ত কল্যাণে, বাধো তারে কুপাচোখে,  
 বাধো তারে হেহকরতলে ॥

৪১

বিসখা, ছেড়ে না মোরে ছেড়ে না।  
 স সারগতনে নিউনিউর, নিউন সজনে সঙ্গে রতে।  
 অদনের তও ধন, অনাথের নাথ তও হে, অবলৈব বন  
 কলভারাতনে নবীন কবো, ওহে সুধামগর।

৪২

দামী, তুমি এসে আজ অন্ধকার জনম-মাক--  
 পাশে স্থান পাঠি লাজ, ডাকি হে তোমানে।  
 কখন উঠিছে প্রাণে, মন শাস্তি নাহি মর্দন  
 পথ তবু নাহি জানে আপন দাঁদানে।  
 দিক দিক জনম মম, বিফল বিবশ্রম  
 শিকল কলিক প্রেম টুটিয়া যায় বারবার।  
 সমুদ্রে জনম দহে, নয়নে অশ্রুবানি বহে,  
 বাড়িছে বিনয়পিলাস, বিবশ বিবিকারে ॥

৪৩

হায় কে দিবে আর সাধনা।  
 সকলে গিয়েছে হে ভূমি যেয়ো না--  
 চাহো প্রসন্ন নয়নে, প্রভু, ধীন অধীন জনে।  
 চারিদিকে চাই, ছেঁরি না কাহারে--  
 কেন গেলে কেলে একেলা আঁধারে,  
 ছেরো হে শূন্য ভুবন মম ॥

৪৪

আর কত দূরে আছে সে-আনন্দধাম ।  
 আমি শ্রান্ত, আমি অন্ধ, আমি পথ নাহি জানি ॥  
 রবি যার অন্তাচলে আধারে ঢাকে ধরণী,  
 করো কৃপা অনাথে হে বিশ্বজনজননী ॥  
 অতৃপ্ত বাসনা লাগি ফিরিয়াছি পথে পথে,  
 বৃথা খেলা, বৃথা মেলা, বৃথা বেলা গেল বহে ।  
 আজি সন্ধ্যাসমীপে লভে শান্তিনিকেতনে,  
 শ্রমহরপরশনে চিরশান্তি দেহো আমি ॥

৪৫

কামনা কবি একান্তে,  
 হউক বববিত নিখিল বিষে সুখ শাস্তি  
 পাপতাপ ভিঃসা শোক পাসরে সকল লোক,  
 সকল প্রাণী পার কুল  
 সেট তব তাপিতশবণ অভয়চরণপ্রাস্তে ।

৪৬

নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও  
 মাঝে কিছু রেখো না, রেখো না—  
 থেকে না, থেকে না দূরে ।  
 নিজনে সন্ডানে অস্থলে বাহিনে  
 নিত্য তোমারে ভেবিনে ।

৪৭

পূর্ণ-আনন্দ পূর্ণমঙ্গলরূপে জদরে এসে,  
 এসো মনোরঞ্জন ।  
 আলোকে আঁধার হউক চূর্ণ, অমৃতে মৃত্যু কনো পুণ,  
 করো গভীর দারিদ্র্য ভঞ্জন ।

সকল সংসার দাঁড়াবে সরিয়া তুমি হৃদয়ে আঁসিছ দেখি :

জ্যোতির্ময় তোমার প্রকাশে শরী তপন পার লাজ,

সকলের তুমি গর্বগজ্ঞান ॥

৪৮

স পরতিমির-মাঝে না হেঁচি গতি হে :

প্রেম-আলোকে প্রকাশে, ভগপতি হে ॥

‘দুপদে সম্পদে তুমি কো না দূরে, সতত বিরাজে হৃদয়পুরে—

তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে ॥

‘নচে আশা লয়ে সতত ভ্রাস্ত, তাই প্রতিদিন তেঁতুছি প্রান্ত,

তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—

‘নবালে নিবালো প্রাণের ক্রন্দন, কাটো হে কাটো হে এ মাঝবন্ধন,

বদণো রাণো চরণে, এ মিনতি হে ॥

৪৯

নিশিদিন মোর পরানে প্রিয়তম মম

কত-না বেদনা দিমে বারতা পাঠানে ॥

‘কলে চিত্ত মম নিভা তুমি প্রেমে প্রাণে গানে তার

থাকি আড়ালে ॥

‘খাচ অস্তুরে চিরদিন, তবু কেন করি :

তবু কেন হেঁচি না তোমার জ্যোতি, ॥

কেন দিশাহারা অন্ধকারে ॥

অকূলেব কুল তুমি আমার,

তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ॥

অানন্দঘন বিত্ত, তুমি বার স্বামী

সে কেন কিবে পথে ছারে ছারে ॥



৫১

এ মোহ-আবরণ খুলে দাও, দাও হে ॥  
 সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি,  
 চাও হৃদয়-মাঝে চাও হে ॥

৫২

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে তাপহরণ স্নেহকোলে  
 নয়নসলিলে ফুটেছে হাসি,  
 ডাক শুনে সবে ছুটে চলে তাপহরণ স্নেহকোলে ।  
 ফিবিছে যাবা পথে পথে, ভিক্ষা মাগিছে দ্বারে দ্বারে,  
 শুনেছে তাহার। তব করুণা—  
 তুমি জনে তুমি নেবে তুলে তাপহরণ স্নেহকোলে ।

৫৩

আজি নাহি নাহি নিদ্রা আশ্রিপাতে ।  
 তোমার ভবনতলে হেরি প্রদীপ জ্বলে,  
 নীর বাহিরে তিমিরে আমি জাগি জোড়হাতে ।  
 ক্রন্দন ধ্বনিছে পথভাষা পবনে,  
 রক্তনী মূর্ছাগত বিভ্রাৎঘাতে ।  
 দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো—  
 প্রভু, করো দয়া, দেহো দেখা তপস্বিতে ॥

৫৪

তিমিরবিভাবরী কাটে কেমনে  
 জীর্ণ ভবনে, শস্ত্র জীবনে—  
 হৃদয় শুকাইল প্রেম বিতনে ।  
 গহন আঁধার কবে পুলকে পূর্ণ হবে,  
 ওহে আনন্দময়, তোমার বীণারবে—  
 পশিবে পরানে তব সুগন্ধ বসন্তপবনে ॥

৫৫

অমৃতের সাগরে                      আমি যাব যাব নে,  
তৃষ্ণা জ্বলিছে মোর প্রাণে ।  
কোথা পথ বলো হে      বলো, বাপার বাথী হে,  
কোথা হতে কলধ্বনি আসিছে কানে ॥

৫৬

কার মিলন চাও, বিরহী—  
ঠাঠারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে  
কুটিল কুটিল গহনে, শাস্তিহীন ওরে মন ।  
দেখো দেখো রে চিন্তকমলে চরণপদ্ম রাতে, হায়  
অমৃতজ্যোতি কিবা জ্বন্দর, ওরে মন ।

৫৭

তোমা লাগি, নাথ, জাগি জাগি হে—  
সুখ নাই জীবনে তোমা বিনা ।  
সকলে চলে যায় ফেলে, চিরশরণ হে—  
তুমি কাছে থাকো সুখে ভগ্নে, নাথ,  
পাপে তাপে আর কেহ নাই ॥

৫৮

মোরে      বাসে বাসে ফিবাংশে  
পৃষ্ঠাস্থল না কুটিল,      প্রহরিনী না ছুটিল,  
                                 না টুটিল আবরণ ।  
জীবন ভরি মাধুরী      কী শুভলগনে জাগিবে ।  
নাথ, ওহে নাথ,      কবে লবে তহু মন ধন ॥

৫৯

কোথা হতে বাজে শ্রমবেদনা রে ।  
ধীরে ধীরে বুঝি অন্ধকারঘন  
হৃদয়-অঙ্গনে আসে সখা মম ॥

সকল দৈত্য তব দূব করো, ওবে,  
জাগো সুখে, ওরে প্রাণ ।  
সকল প্রদীপ তব আলো রে, আলো রে,  
ডাকো আকুল স্বরে “এসো হে প্রিয়তম” ॥

## ৬০

নিকটে দেখিব তোমারে বাসনা করেছি মনে ।  
চাহিব না হে, চাহিব না হে দূরদূরান্তর গগনে ॥  
দেখিব তোমারে গৃহ-মাঝারে জননীশ্নেহে, ভ্রাতৃপ্রেমে,  
শত সহস্র মঙ্গলবন্ধনে ॥  
হেরিব উৎসব-মাঝে, মঙ্গলকাণ্ডে,  
প্রতিদিন হেরিব জীবনে ॥  
হেরিব উজ্জ্বল বিমল মূর্তি তব শোকে হৃৎখে মগনে ।  
হেরিব সজনে নবনারী মুখে, হেরিব বিজনে বিবনে ৩  
গভীর অস্তর-আসনে ।

## ৬১

তোমার দেখা পাব বলে এসেছি-দে, সখা  
তুমি প্রিয়তম তে, কোথা আছি লুকাইয়ে-  
তব গোপন বিজ্ঞান গুহে লয়ে দাও  
দেহো গো হারিয়ে তপন তারকা,  
আবরণ সব দূর করো তে, মোচন করো ত্রিবিধ  
জগত-আড়ালে পেকো না বিরলে,  
লুকায়ো না আপনারি মর্ত্তমা-মাঝে—  
তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥

## ৬২

যোর হৃৎখে আগিছে, ঘনঘোরা দার্শিনী,  
একেলা, হার রে— তোমার আশা হারারে ।

ভোর হল নিশা, জাগে দশদিশা,  
আছি ধারে দাঁড়ারে  
উদয়পথ-পানে ছট বাত বাড়ায়ে ॥

৬৩

এ পরবাসে রবে কে হার ।  
কে রবে এ সংশয়ে সস্তাপে শোকে ॥  
হেথা কে রাখিবে চণ্ডভয়সংকটে—  
ভৈরব আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে তার বে ।

৬৪

এখনো আঁধার রয়েছে, হে নাথ—  
এ প্রাণ দীন মলিন, চিত্ত অদীর,  
সব শুল্কময় ।  
চাবিদিকে চাতি পথ নাহি নাহি  
শান্ত কোথা, কোথা আনয় ।  
কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—  
জলধর চিব-আশ্রয় ॥

৬৫

ব্যাকুল প্রাণ কোথা সুব্ধে ফিরে,  
ডাকি লহো, প্রভু, তব ভবন-মাঝে  
ভবপারে সুমাসিদ্ধতীরে ॥

৬৬

শুল্ক প্রাণ কাদে সদা, "প্রাণেশ্বর,  
দীনবদ্ধ, দয়ামিহু,  
প্রেমবিন্দু কান্তরে করো দান ।

কোরো না, সখা, কোরো না  
চিরনিষ্ফল এই জীবন ।  
শ্রদ্ধা, জনমে মরণে তুমি গতি;  
চরণে দাও স্থান ।”

৬৭

স্বপ্নহীন নিশিদিন পরাদীন হয়ে  
ত্রিমিছ দীনপ্রাণে ।  
সতত হায় ভাবনা শত শত, নিমিত্ত ভীত, পাড়িত,  
শির নত কত অপমানে ॥  
জানো না রে অধো-উর্ধ্ব বাহিন-অন্তরে  
যেবি তোবে নিত্য বাড়ে সেই অভয় আশ্রয় ।  
তোলো আনত শির, ত্যাগে বে ভয়ভার,  
সতত সরল চিতে চাহো তীবি প্রেমমুখ-পানে ॥

৬৮

দূবে কোপায় দূবে দূবে  
মন বেড়ায় গো ঘুরে ঘুরে ।  
যে-বাঁশিতে বাতাস কানে সেই বাঁশিটিব সুরে সুরে ।  
যে-পথ সকল দেশ পানায় উদাস হয়ে যায় ভাবায়,  
সে-পথ বেয়ে কাণ্ডাল পবান যেতে চান কোন্ অচিন পুরে ।

৬৯

পিপাসা হায় নাতি মিটিল, নাতি মিটিল । •  
গরলবসপানে জরজর-পরানে  
মিনতি করি হে করছোড়ে,  
জুড়াও সংসারদাহ তব প্রেমের অমৃতে ॥

৭০

দিন যায় রে দিন যায় বিবাদে -  
স্বার্থকোলাহলে, ছলনায়, বিফলা বাসনায় ॥

এসেছ ক্ষণতরে, ক্ষণপরে বাইবে চলে,  
জনম কাটে বৃথায় বাদবিবাদে কুমন্ত্রণায় ॥

৭১

তোমা-তীন কাটে দিবস তে প্রভু,  
হায় তোমা-তীন মোর স্বপ্নজাগরণ—  
কবে আসিবে তিয়া-মাকারে ॥

৭২

বর্ষ গেল, বৃথা গেল কিছুই করি নি হায়,  
আপন শূন্ততা লয়ে জীবন বহিয়া যায় ।  
ও তো আমার কাছে নব রবি উদয়াছে,  
তবু তো জীবন ঢালি বহিছে নবীন বায় ॥  
বহিছে বিমল উষা তোমার আশিসবাণী,  
তোমার করুণাসুখা ছদয়ে দিতেছে আনি ।  
রেখেছ ভগতপুবে, মোরে তো ফেল নি দূরে,  
অসীম আশ্বাসে তাই পলকে শিহরে কার ॥

৭৩

কেমনে করিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।  
কেমনে জীবন কাটে চিব-অন্ধকারে ॥  
মহান জগতে পার্কি বিশ্ববিদ্বান হুঁশি,  
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্ব-মাকারে ॥  
যজনে জাগায় জ্যোতি ফিলে কোটি সূর্যালোক,  
তুমি কেন নিভায়েছ আশ্রয় আলোক ।  
তাঁহার আছবানরবে আনন্দে চলিছে সবে,  
তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

৭৪

কে বসিলে আজি ছন্দহাসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,  
জাগাইলে অমুপম সুন্দর শোভা, হে ছন্দরেশ্বর ।

সহসা ফুটিল ফুলমঞ্জরী শুকানো তরুতে,  
পাষাণে বহে সুধাধারা ॥

৭৫

অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চলেছে ।  
অমৃতভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥  
হেরো আপন রূদ্র-মাঝে ডুবিয়ে, এ কী শোভা ।  
অমৃতময় দেবতা সতত  
বিরাজে এই মন্দিরে, এই সুধানিকেতনে ॥

৭৬

ইচ্ছা যবে হবে লইসে প্যারে,  
পূজাকুসুমে রচিয়া অঞ্জলি  
আছি ব'সে ভবসিন্ধু-কিনারে ।  
যত দিন বাপ তোমা-মুখ চাহি  
ফুলমনে রব এ সংসারে ॥  
ডাকিবে যখন তোমার সেবকে  
দ্রুত চলি যাইব ছাড়ি সবারে ।

৭৭

শুভ্র আসনে বিরাজে অরুণছটা-মাকৈ,  
নীলাবরে ধর্মদী-পরে কিবা মহিমা ভল 'একাম্বিল'  
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি,  
চরণে কোটি তারা মিলাইল,  
আলোকে প্রেমে আনন্দে  
সকল জগৎ বিভাসিল ॥

৭৮

পেরেছি অভয়পদ, আর ভয় কারে,  
আনন্দে চলেছি ভবপারাবারপারে ।

মধুর শীতল ছায়                      শোক তাপ দূরে ধায়,  
করুণাকিরণ তাঁর অরুণ বিকাশে ।  
জীবনে মরণে আর কভু না ছাড়িব তাঁরে ॥

৭৯

কুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—  
এসেছে তোমার ঘারে, শূন্য ফেরে না যেন ॥  
কাদে যারা নিরাশায়    আঁখি যেন মুছে যায়,  
যেন গৈে অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥  
কত শত আছে দীন    অভাগা আলয়হীন,  
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাদিতেছে নিশিদিন ।  
পাপে দাবা ডুবিয়াছে    বাবে তারা কার কাছে—  
কোথা হাম পথ আছে, দাও তাবে দবশন ॥

৮০

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি, ধ্রুবজ্যোতি তুমি অক্লকাবে ।  
তুমি সন্ম যার হৃদে বিবাজ তুখালা সেই পাসরে—  
সব তুখালা সেই পাসরে ॥  
তোমার জানে তোমার ধ্যানে সব নামে কত মাধুবী  
যেই তকত সেই জানে,  
তুমি জানাও যাবে সেই জানে ।  
গুণে    তুমি জানাও যাবে সেই জানে ॥

৮১

চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শাস্তি  
তুমি হে প্রভু—  
তুমি চিরমঙ্গল, সখা হে,    তোমার রুগতে  
চিরসঙ্গী চিরজীবনে ॥  
চির প্রীতিস্থানির্ধর তুমি হে হৃদয়েশ ।



তব জয়সংগীত ধ্বনিছে তোমার জগতে  
চিরদিবা চিররজনী ॥

৮২

বাচান বাঁচি, মারেন মরি—

বলো, ভাই, ধন্ত হরি ।

ধন্ত হরি ভবের নাটে, ধন্ত হরি রাজ্যপাটে,  
ধন্ত হরি আশানঘাটে, ধন্ত হবি, ধন্ত হবি ॥  
সুখা দিয়ে মাতান যখন ধন্ত হবি, ধন্ত হরি ।  
ব্যথা দিয়ে কাদান যখন ধন্ত হরি, ধন্ত হরি ।  
আত্মজনের কোলে বুকে ধন্ত হবি হাসিমুখে,  
ছাই দিয়ে সব ঘরের সুখে ধন্ত হবি, ধন্ত হবি ।  
আপনি কাছে আসেন হেসে ধন্ত হবি, ধন্ত হবি  
কিরিয়ে বেড়ান দেশে দেশে ধন্ত হবি, ধন্ত হবি  
ধন্ত হরি স্থলে ছলে, ধন্ত হরি কুলে ফলে,  
ধন্ত জনপদদলে চরণ-আলোর ধন্ত কবি ॥

৮৩

সংসারে কোনো ভয় নাই নাই :

ওরে ভয়চকল প্রাণ, জীবনে মরণে হবে  
রয়েছি তাহারি দ্বারে ।

অভয়শব্দ বাজে নিখিল অন্ধরে সৃগন্ধীবৃ,  
দিশিদিশি দিবানিশি সুখে শোকে  
লোক-লোকান্তরে ॥

৮৪

শক্তিরূপ হেরো তাঁর,  
আনন্দিত, অতস্তিত,  
ভূর্লোকে ভুবর্লোকে,

বিশ্বকাঙ্ক্ষে, চিন্তা-মাঝে

দিনে রাতে ॥

জাগো রে জাগো জাগো,

উৎসাহে উল্লাসে—

পবান বাধা রে মরণভয়ণ

পরমশক্তি-সাথে ॥

শ্রান্তি আলস বিলাস

বিলাস দ্বিধা বিবাদ

দূর করো রে ॥

চলো রে— চলো রে কল্যাণে,

চলো রে অভয়ে, চলো রে আলোকে,

চলো বলে ।

চপ শোক পরিতরি

মিলে রে নিখিলে নিপিননাথে ॥

#### ৮৫

শাস্ত কেন, ওহে পাষ, পপপ্রাস্তে বসে এ কী খেল ।

অতি বড়ে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এতবেলা ।

তার দ্বারে হেনো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে,

সেখা অনন্ত উৎসব জাগে, •

সকল শোভা গন্ধ সংগীত অনিন্দ্য মেলা ।

#### ৮৬

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।

অমৃতমধুর তার প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

বাধিয়ে না কারে, বাধিতের তবে পাবাণ প্রাণ কাঁদাও রে ।

নিরাশেয়ে কতো আশার কাঙ্ক্ষিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।  
পড়ে থাকো সনা বিভূর চরণে, আপনারে ভূলে যাও যে ॥

৮৭

কে বে ওই ডাকিছে,  
স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে—  
তোরা আয়, আয়, আয়, আয় ।  
তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে  
প্রভাতে সে সুধাস্বর প্রচাবে ।  
বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,  
শোককাতর আকুল কেন আঁজি ।  
কেন নিরানন্দ, চলো সবে যাই—  
পূর্ণ হবে আশা ॥

৮৮

মন্দিরে মম কে আসিলে হে ।  
সকল গগন অমৃতমগন,  
দিশিদিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ;  
সকল ছয়ার আপনি খুলিল,  
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,  
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

৮৯

একি করুণা, করুণাময় ।  
কদম্বশতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদভলে ॥  
অন্ধুরে বাহিরে হেরিছু তোমারে লোকে লোকে লোকান্তরে-  
আঁধারে আলোকে, স্তম্বে হৃৎ, হেরিছু তে  
স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

২০

পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী, অন্তরে দেখেছি তোমারে ।

চকিতে চপল আলোকে, জদয়শত্ৰু-মাঝে,

হেরিহু একি অপরূপ রূপ ॥

কোণা ফিরিতেছিলাম পথে পথে দ্বারে দ্বারে

মাতিয়া কলরবে ;

সহসা কোলাহল-মাঝে শুনেছি তব আজ্ঞান,

নিহৃত জদয়-মাঝে

‘ মধুর গভীর শাস্ত্র বাণী ॥

২১

আমাব জদয়সমুদ্রতীবে কে তুমি দাঁড়ায়ে ।

কাতব পরান ধায় বাহ বাড়ায়ে ॥

জদয়ে উপলে তরঙ্গ চরণপবনের তরে,

হাবা চরণকিরণ লয়ে কাঁড়াকাড়ি করে ॥

মেতেছে জদয় আমার, ধৈর্য না মানেন—

তোমারে ঘেরিতে চায়, নাচে সঘনে ॥

সখ, ঐশ্বর্যেতে থাকো তুমি, ঘেরো না চলে—

আজি জদয়সাগরের বাঁধ ভাঙি সবলে ।

কোণা হতে আজি প্রেমের পলন ছুটেছে,

আমাব জদয়তরঙ্গ কত নেচে উঠেছে ।

তুমি দাঁড়াও, তুমি ঘেরো না—

আমাব জদয়তরঙ্গ আজি নেচে উঠেছে ॥

২২

জননী, তোমার করুণ চরণখানি

হেরিহু আজি এ অকরণকিরণরূপে ।

জননী, তোমার অকরণহরণ বাণী

নীলব গগনে ভরি উঠে চুপেচুপে ॥

তোমারে নমি হে সকল ভুবন-মাঝে,  
 তোমারে নমি হে সকল জীবনকাছে,  
 তত্ত্ব মনুধন করি নিবেদন আজি  
 ভক্তিপাবন তোমার পূজার ধূপে ।  
 জননী, তোমার করুণ চরণখানি  
 হেবিস্তু আজি এ অরুণকিরণরূপে ॥

## ২৩

তিমিরহুয়ার খোলো— এসো, এসো নীরবচরণে ।  
 জননী আমার, দাঁড়াও এই নবীন অরুণকিরণে ॥  
 পূণ্যপবনপুলকে সব আগস যাক দূবে ।  
 গগনে বাজুক বীণা ভগংজাগানো সুবে ।  
 জননী, জীবন জুড়াও তব প্রসাদসুধাসমীরণে ।  
 জননী আমার, দাঁড়াও মম জ্যোতিবিতামিত্ত নয়নে ॥

## ২৪

তুমি জাগিছ কে ।  
 তব জ্যোতিজ্যোতি ভেসে কবে সঘন গগন  
 তিমিরবাতি ।  
 চাতিছ হৃদয়ে অনিমেষ নয়নে,  
 স শরৎপল প্রাণ কল্পিত ত্রাসে ।  
 কোথা লুকবি তোমা চতে, স্বামী  
 এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেপিছ, জানিছ ।  
 প্রভু, ক্ষমা করো তে ।  
 তব পদপ্রান্তে বসি একান্তে দাঁও কান্দিতে আমার,  
 আর কোথায় দাঁটি ।

## ২৫

আজি শুভ শুভ প্রাতে কিবা শোভা দেখালে  
 শান্তিলোক জ্যোতির্লোক প্রকাশি ।

নিখিল নীল অম্বর বিদারিয়া দিক্দিগন্তে,  
আবরিয়া রবি শলী তারা—  
পুণ্যমহিমা উঠে বিভাসি ॥

৯৬

ভক্তহৃদবিকাশ প্রাণবিমোহন,  
নব নব তব প্রকাশ, নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ।  
কহু মোহবিনাশ মহারুদ্রআলা,  
কহু ত্বিরাজ ভয়হব শাস্তিসুধাকর ॥  
চঞ্চল চর্ঘ্যশোকসংকুল কলৌল-পরে  
দ্রব বিবাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।  
প্রেমমূর্তি নিকুপম প্রকাশ করো, নাথ তে,  
ধ্যাননয়নে পলিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

৯৭

বাণী তব ধাম অনন্ত গগনে লোকে লোকে,  
তব বাণী গ্রহচক্র দীপ্ত তপনতারা ।  
সুগন্ধ তব বাণী, জনমমবণ বাণী তোমাব,  
নিবৃত্ত গভীর তব বাণী ভক্তহৃদয়ে শাস্তিদারা ॥

৯৮

প্রথম আদি তব শক্তি  
আদি পরমোচ্ছল জ্যোতি তোমাবি হে  
গগনে গগনে ।  
তোমার আদি বাণী বহিছে তব আনন্দ,  
জাগিছে নব নব রসে হৃদয়ে মনে ॥  
তোমার চিনাক্ষে ভাতে সুরষ চন্দ্র তাবা  
প্রাণতরঙ্গ উঠে পবনে ।  
তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে,  
মস্ত্র তোমার মন্ত্রিত সব ভুবনে ॥

৯৯

শীতল তব পদছায়া, তাপহরণ তব সুধা,  
অগাধ গভীর তোমার শাস্তি,  
অভয় অশোক তব প্রেমমুখ ।  
অসীম করুণা তব, নব নব তব মাধুরী,  
অমৃত তোমার বাণী ॥

১০০

হে মহাপ্রবল বলী,  
কত অসুখা গ্রহতারা তপনচক্রে  
ধারণ করে তোমার বাহু,  
নবপতি ভূমাপতি হে দেববন্দ্য ।  
ধন্ত ধন্ত তুমি মহেশ ধন্ত, গাড়ে সর্ব দেশ-  
স্বর্গে মর্তে বিশ্বলোকে এক ইন্দ্র ।  
অস্ত নাহি জানে মহাকাল মহাকাশ  
গীতছন্দে করে প্রদক্ষিণ,  
তব অভয়চরণে শরণাগত দীনদীন,  
হে বাজা বিশ্ববন্ধু ॥

১০১

অগতে তুমি রাজা, অসীম প্রজাপ—  
জন্মে তুমি জন্মনাথ জন্মরচনাক্রম ॥  
নীলাশ্বক কোটিধ্বজিত চরণপ্রান্তে প্রসারিত,  
কিরে সমুদ্রে নিরমপথে অনন্ত লোক ॥  
নিভৃত জদয়-মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখছবি,  
প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাষা ।  
ভকতজন্মে তব করুণারস সন্তত বহে,  
দীনজনে সন্তত করো অভয় দান ।

১০২

তুমি ধন্ত ধন্ত তে, ধন্ত তব প্রেম,  
 ধন্ত তোমার জগত্তরচনা ॥  
 একি অমৃতরসে চক্ষু বিকাশিলে,  
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥  
 একি প্রেমে তুমি কুল কুটাইলে,  
 কুসুমবন ছাইলে শ্রাম পল্লবে ॥  
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,  
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।  
 একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,  
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

১০৩

ঐতানে আরতি কবে চক্ষু তপন, দেব মানব বন্দে চরণ,  
 আসীন সেট বিশ্বশরণ তাঁর জগতমন্দিরে ॥  
 অনাদি কাল অনন্ত গগন সেট অসীম-মহিমা-মগন,  
 তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ-নন্দ-নন্দ রে ॥  
 হাতে লয়ে ছয় ক্ষতুর ডালি পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি—  
 কতট ববন, কতট গন্ধ, কত গীত, কত ছন্দ রে ॥  
 বিহগগীত গগন ছায় ; জলদ গায়, জলদি গায় ;  
 মহাপবন হরসে ধায়, গাহে গুণিকন্দরে ।  
 কত কত শত ভকতপ্রাণ হেরিছে পুলকে, গাইছে গান ;  
 পুণ্য কিরণে স্তুটিছে প্রেম, টুটিছে মোহবন্ধ রে ॥

১০৪

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ', সত্যসুন্দর ॥  
 মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগন-মাঝে,  
 বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥  
 গ্রহতারক চক্রেতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে  
 করিছে পান, করিছে নান, অক্ষয় কিরণে ॥



ধরণী-’পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা  
 ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরনে ॥  
 বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতন ধারা,  
 করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥  
 স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ ;  
 কত সাধন কর বর্ষণ সস্তাপহরণে ॥  
 জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন কবে বিশ্ব  
 ত্রীমম্পদ ভূমাম্পদ নির্ভরশরণে ॥

১০৫

ঐ রে তরী দিল খুলে ।

তোব বোকা কে নেবে তুলে ॥

সামনে দখন বাবি ওরে থাক-না পিছন পিছে পড়ে—

পিঠে তারে বইতে গেলি, একলা পড়ে বইলি কুলে ॥

ঘরের বোকা টেনে টেনে পাবেব ঘাটে বাথলি এনে ;

তাই-য়ে তোবে বাবে বারে ফিরতে হল, গেলি ভুলে ॥

ডাক রে আবার মাঝিরে ডাক, বোকা তোমার দাক ভেসে দাক-

জীবনখানি উজাড় করে সাঁপে দে তাব চরণমূলে ॥

১০৬

আমি কী বলে করিব নিবেদন

আমার হৃদয় প্রাণমন ॥

ছিন্তে আসি দয়া করি নিজে লছো অপহরি,

করো তারে আপনানি ধন—

আমার হৃদয় প্রাণমন ॥

ওধু ধূলি, ওধু ছাই, মূল্য যার কিছু নাই,

মূল্য তায়ে করো সমর্পণ—

স্পর্শে তব পরশরতন ।

তোমারি গৌরবে যবে আমার গৌরব হবে  
সব তবে দিব বিসর্জন—  
আমাব হৃদয় প্রাণমন ॥

১০৭

সংসার যবে মন কেড়ে লয়, জাগে না বধন প্রাণ,  
তখনো হে নাথ, প্রাণমি তোমায় গাহি বাঁসে তব গান ॥  
অস্তুবয়ামী, কিসে সে আমাব শূন্য মনের বৃথা উপভাব—  
পুষ্পবিহীন পূজা-আয়োজন, ভক্তিবিশীন তান ॥  
ভা'ক তব নাম শ্রব কর্ণে, আশা করি প্রাণপণে—  
নিবিড় প্রেমের সবস ববসা যদি নেমে আসে মনে ।  
সতস একদা আপনা হইতে ভবি দিবে তুমি তোমার অমৃত,  
এই ভবসাব কবি পরতলে শূন্য হৃদয় দান ॥

১০৮

ওহে জীবনবল্লভ, ওহে সাধনভরত,  
আমি নর্মের কথা অস্তুবব্যাথা কিছুই নাহি কব—  
শুধু জীবন মন চরণে দিগ্ধ, বৃক্ষিয়া লহো সব ।  
আমি কী আর কব ॥  
এই সংসারপথসংকট অতি কষ্টকর হে,  
আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুগ্ধতা তব ।  
আমি কী আর কব ॥  
সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিহু, প্রিয় অপ্রিয় হে—  
তুমি নিজ হাতে বাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব ।  
আমি কী আর কব ॥  
অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,  
তবে পরানপ্রিয়, দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব ।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ে চরণে—  
 তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার, মৃত্যু-ঈশ্বর ভব।  
 আমি কী আব কব ॥

## ১০৯

সবাই যারে সব দিতেছে তার কাছে সব দিয়ে ফেলি।  
 কবার আগে চাবার আগে আপনি আমার দেব মেলি ॥  
 নেবার বেলা হলেম ঈর্ষী, ভিড় করেছি ভয় ফরি নি—  
 এখনো ভয় করব নারে, দেবাব খেলা এবার খেলি ॥  
 প্রভাত তাবি সোনা নিয়ে বেবিষে পড়ে নেচেকুঁড়ে।  
 সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'বে সব সোনা তাব দেয় রে শুধে।  
 কোটা ফুলের আনন্দ রে ঝবা ফুলেই ফলে ধরে—  
 আপনাকে, ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ॥

## ১১০

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি—  
 আমার যত বিত্ত, প্রভু, আমার যত বাণী,  
 আমার চোখের চেয়ে-দেখা, আমার কানেক শোন  
 আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার অনাগোনা।  
 সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা, হৃদয়পত্রপুটে  
 গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে।  
 এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তাব বীণা—  
 বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা।

সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার চুখে শুখে ভ'রে  
 আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও-বে তোমার ক'বে।

আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে  
তোমার ক'বে দেব তখন তারা আমার হবে ।  
সব দিতে হবে ॥

১১১

আমি দীন, অতি দীন—  
কেমনে শুধিব, নাথ হে, তব করুণাঞ্জন ।  
তব স্নেহ শত ধারে ডুবাউছে সংসারে,  
তাপিত হৃদয়-মাঝে ঝরিছে নিশিদিন ॥  
হৃদয়ে যা আছে দিব তব কাছে,  
তোনারি এ প্রেম দিব তোমারে —  
চিবিদিন তব কাছে রহিব জগত-মাঝে,  
জীবন করেছি তোমার চরণতলে লীন ॥

১১২

কী ভয় অভয়ধামে, তুমি মহাবাহু,  
ভয় যায় তব নামে ।  
নিভয়ে অমৃত সহস্র লোক ধায় হে,  
গগনে গগনে সেই অভয় নাম যায় হে ॥  
তব বলে কব বলী যাবে, কৃপাময়,  
লোকভয় বিপদ মুহূর্ত্তর দূর হয় তব ।  
আশা বিকাশে, সব বন্ধন ঘুচে,  
নিভা অমৃতরস পায় হে ॥

১১৩

অনন্দ বয়েছে জাগি ভুবনে তোমার  
তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ।  
স্বরূপ অবাক নীলাধরে রবি শশী তারা  
গাঁথিছে হে শুভ কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,  
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।  
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে,  
তব স্নেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

## ১১৪

সকল ভয়েব ভয় যে তাবে কোন্ বিপদে কাড়বে ।  
প্রাণেব সঙ্গে যে-প্রাণ গাঁথা কোন্ কালে সে ছাড়বে ॥  
নাহয় গেল সবই ভেসে    রইবে তো সেই সর্বনেশে,  
যে-লাভ সকল ক্ষতির শেষে    সে-লাভ কেবল বাড়বে ॥  
সুখ নিয়ে, ভাই, ভয়ে থাকি,    আছে আছে দেয় সে ফাঁকি-  
ছাংখে যে-সুখ থাকে বাকি    কেই বা সে সুখ নাড়বে ।  
দে পড়েছে পড়ার শেষে    ঠাঁই পেয়েছে তলায় এসে,  
ভয় মিটিয়ে বেঁচেছে সে— তাবে কে আব পাববে ॥

## ১১৫

নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে, রয়েছ নয়নে নয়নে ।  
হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে, হৃদয়ে রয়েছ গোপনে ॥  
বাসনার বশে মন অবিরত    ধায় দশদিশে পাগলের মতো,  
স্থির-স্থাপি তুমি অনন্তে সতত জাগিছ শয়নে স্বপনে ॥  
সবাই ছেড়েছে, নাই যার কেহ,    তুমি আছ তব, আছে তব স্নেহ ;  
নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ, সেও আছে তব ভবনে ।  
তুমি ছাড়া কেহ সাপি নাহি আব,    সমুখে অনন্ত জীবনবিস্তার—  
কালপারবার কবিতেছ পার, কেহ নাহি জানে কেমনে ॥  
জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,    তুমি প্রাণময় তাই আমি বাচি,  
যত পাই তোমার আরো তত যাচি, যত জানি তত জানি নে ।  
জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর    লোকলোকান্তরে যুগযুগান্তর—  
তুমি আর আমি, মাঝে কেহ নাই, কোনো বাধা নাই ভুবনে ॥

১১৬

দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে ।  
 নষ্টলে কি আর পাবব তোমার চরণ ছুঁতে ॥  
 তোমায় দিতে পূজার ডালি বেরিয়ে পড়ে সকল কালি,  
 পরান আমায় পারি নে তাই পায়ে পুতে ॥  
 এতদিন তো ছিল না মোর কোনো ব্যথা,  
 সব অঙ্গে মাথা ছিল মলিনতা ।  
 আজ ঐ শুভ ফোলের তবে ব্যাকুল হৃদয় কেঁদে মরে—  
 দিয়ে না গো দিয়ে না আর ধুলায় শুতে ॥

১১৭

এ মণ্ডিতার আমায় নাহি সাজে—  
 পবিত্র হলে লগ্নে, এবে ছিঁড়তে গেলে বাজে ।  
 কহ-যে বেগম কবে, স্বর তো নাহি সবে :  
 ঐ দিক-দে মন পাড়ে রব, মন লাগে না কাজে ॥  
 তাই তো বাঁসে আছি ।  
 এ ভাল তোমায় পবিত্র যদি তবেই আমি বাঁচি ॥  
 কুলমালার চেয়ে বর্ণিত লও মোরে ;  
 তোমায় কাছে দেখাই নে মুগ্ধ মণিমালার কাজে ॥

১১৮

যেখানে থাকে সবার অধম দানের ততে দান  
 সেখানে-যে চরণ তোমার বাজে  
 সবার পিছে, সবার নিচে, সবভাণ্যদের মাঝে ।  
 বন্দন তোমায় প্রণাম করি আমি,  
 প্রণাম আমার কোমলানে বার থামি,  
 তোমার চরণ দেখার নামে অপমানের তলে  
 সেখান আমার প্রণাম নামে না যে  
 সবার পিছে, সবার নিচে, সবভাণ্যদের মাঝে ॥

অহংকার তো পায় না নাগাল যেথায় তুমি ফেরো  
 রিক্তভূষণ দীন দরিদ্র সাজে—  
 সবার পিছে, সবার নিচে, সবহারাদের মাঝে ।  
 সঙ্গী হয়ে আছ যেথায় সঙ্গীহীনের ঘরে  
 সেথায় আমার হৃদয় নামে না-যে  
 সবার পিছে, সবার নিচে সবহারাদের মাঝে ॥

## ১১৯

আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব,  
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধুসর হব ॥  
 কেন আমার মান দিয়ে আর দ্বে রাখ ।  
 চিরজন্ম এমন ক'রে ভুলিও না কো ।  
 অসম্মানে আনো টেনে পায়ে তব ।  
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধুসর হব ॥  
 আমি তোমার বাহীদলের নব পিছে,  
 স্থান দিও হে আমার তুমি সবার নিচে ।  
 প্রসাদ লাগি কত লোকে আসে ঘেরে,  
 আমি কিছুই চাইব না তো রটব চেয়ে—  
 সখার শেষে বাকি যা রয় তাভাই লব ।  
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধুসর হব ॥

## ১২০

আমার মাথা নত ক'রে দাও হে তোমার চরণধূলায় তলে ।  
 সকল অহংকার হে আমার ডুবাও চোখের জলে ॥  
 নিজেরে করিতে গৌরব দান নিজেরে কেবলই করি অপমান,  
 আপনারে শুধু ঘেরিয়া ঘেরিয়া বুয়ে মরি পলে পলে ।  
 সকল অহংকার হে আমার ডুবাও চোখের জলে ॥

আমারে না ঘেন করি প্রচার আমার আপন কাছে ;  
তোমারি ইচ্ছা করো হে পূর্ণ আমার জীবন-মাঝে ॥  
নাচি হে তোমার চরম শাস্তি, পরানে তোমার পরম কান্তি—  
আমারে আড়াল করিয়া দাঁড়াও হৃদয়পদ্মদলে ।  
সকল অহংকার হে আমার ডুবাও চোখের তলে ॥

১২১

গরব মম হইছে, প্রভু, দিইছে বহু লাভ ।  
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আভ ॥  
তোমারে আমি পেরেছি বলি মনে মনে যে মনেতে ছলি,  
ধরা পড়িলু; সংসারেতে করিতে তব কাজ—  
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আভ ॥  
জানি নে, নাথ, আমার ঘরে ঠাই কোথা-যে তোমারি তরে—  
নিজেরে তব চরণ-পরে সঁপিলু, রাজরাজ ।  
তোমারে চেয়ে দিবসরাত্রে আমারি পানে তাকাই আমি,  
তোমারে চোখে দেখি নে, স্বামী, তব মহিমা-মাঝ—  
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আভ ॥

১২২

ভয় ভয় পাছে কব নামে আমি আমারে করি প্রচার তে ।  
মোহবশে পাছে ঘিরে আমার, তব নামগান-অহংকার হে ।  
তোমার কাছে কিছু নাচি তো লুকানো, অন্তরের কথা তুমি সব জান,  
আমি কত হীন, আমি কত হীন, কেহ নাচি জানে আর হে ॥  
কহ কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম বিশ্ব শুনে তোমার করে গো প্রণাম—  
তাই আমার পাছে জাগে অভিমান, গ্রাসে আমার স্বীয়াব হে,  
পাছে প্রতারণা করি আপনারে, তোমার আসনে বসাই আমারে—  
রাখো মোহ হতে, রাখো ভয় হতে, রাখো রাখো বারবার হে ॥



১২৩

আজি প্রণমি তোমায়ে চলিব, নাথ, সংসারকাজে ।  
 তুমি আমার নয়নে নয়ন রেখো অন্তর-মাঝে ॥  
 হৃদয়দেবতা রয়েছ প্রাণে, মন যেন তাহা নিয়ত জানে,  
 পাপের চিন্তা মরে যেন দহি হুঃসহ লাজে ॥  
 সব কলরবে সারা দিনমান শুনি অনাদি সংগীতগান,  
 সবাব সঙ্গে যেন অবিরত তোমার সঙ্গ রাজে ।  
 নিমেঘে নিমেঘে নয়নে বচনে, সকল কুর্মে সকল মননে,  
 সকল হৃদয়তন্ত্রে যেন মঙ্গল বাজে ॥

১২৪

যে-কেহ মোরে দিবেছ স্থখ দিবেছ তাঁবি পবিচয়,  
 সবাবে আমি নমি ।  
 যে-কেহ মোরে দিবেছ দুখ দিবেছ তাঁবি পরিচয়,  
 সবারে আমি নমি ॥  
 যে-কেহ মোবে বেসেছ ভালো, ছেলেছ ঘবে তাঁহাবি আলো  
 তাঁহারি মাঝে সবাবি আজি পেয়েছি আমি পবিচয়,  
 সবারে আমি নমি ॥  
 যা-কিছু কাছে এসেছে, আছে, এনেছে তাঁবে প্রাণে,  
 • সবাবে আমি নমি ।  
 যা-কিছু দূরে গিয়েছে ছেড়ে টেনেছে তাঁবি পান্নে,  
 সবারে আমি নমি । •  
 জানি বা আমি নাহি বা জানি, মানি বা আমি নাহি বা মানি,  
 নয়ন মেলি নিখিলে আমি পেয়েছি তাঁরি পরিচয়,  
 সবারে আমি নমি ॥

১২৫

কে জানিত তুমি ডাকিবে আমারে, ছিলাম নিদ্রামগন ।  
 সংসার ঘোরে মহামোহঘোরে ছিল সদা ঘিরে সঘন ॥

আপনার হাতে দিবে যে বেদনা, ভাসাবে নয়নজলে,  
কে জানিত হবে আমার এমন শুভদিন শুভলগন ॥  
জানি না কখন করুণা-অরুণ উঠিল উদয়াচলে ;  
দেখিতে দেখিতে কিরণে পুরিল আমার হৃদয়গগন ॥  
তোমার অমৃতসাগর হইতে বন্তা আসিল কবে ;  
হৃদয়ে বাহিরে যত বাধ ছিল কখন হইল ভগন ॥  
স্বাভাস তুমি আপনি দিয়েছ, পরানে দিয়েছ আশা—  
আমার জীবন-তরণী হইবে তোনার চরণে মগন ॥

১২৬

জীবনে আমার যত আনন্দ পেয়েছি দিবস-রাত  
সবাব মাঝারে আজিকে তোমারে স্মরিব, জীবননাথ ॥  
বেদিন তোমার ভগত নিবনি করবে পরান উঠেছে পুলক  
সেদিন আমার নয়নে হয়েছে তোমারি নয়নপাত ॥  
বাবে বাবে তুমি আপনার হাতে স্বাদে সোরতে গানে  
বাঁচব হইতে পরশ করেছ অম্বর-মাঝখানে ।  
পিতা মাতা ভ্রাতা সব পরিবার, মিত্র আমার, পুত্র আমার,  
সকলের সাথে প্রবেশি হৃদয়ে তুমি আছ মোব সাথ ॥

১২৭

অনিভুল মুছাটলে, জননী—  
অসীম শ্রেষ্ঠ তব, ধন্ত তুমি গো,  
ধন্ত ধন্ত তব করুণা ॥  
অনাথ যে তারে তুমি মুখ তুলে চাহিলে,  
মলিন যে তাবে তুমি বসাইলে পাশে,  
তোমার দুয়ার হতে কেহ নাহি ফিরে  
যে আসে অমৃতপিরাসে ॥

দেখেছি আজি তব প্রেমমুখহাসি,  
পেয়েছি চরণছায়া,  
চাহি না আর কিছু— পুরেছে কামনা,  
ঘুচেছে হৃদয়বেদনা ॥

## ১২৮

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ।  
আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ॥  
পিতার বক্ষে রেখেছ মোবে, জনম দিয়েছ জননীকোড়ে,  
বেধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ॥  
তোমার বিশাল বিপুল ভুবন করেছ আমাব নয়নলোভন—  
নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ॥  
হৃদয়ে-বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে  
জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ॥

## ১২৯

হৃদয়ে হৃদয় আসি মিলে যায় ঘেপা,  
তে বন্ধু আমার,  
সে পুণ্যতীর্থের যিনি জাগ্রত দেবতা  
তীরে নমস্কার ॥  
বিশ্বলোক নিত্য যার শাস্ত শাসনে  
মরণ উত্তীর্ণ হয় প্রাতি ক্ষণে ক্ষণে,  
আবর্জনা দূরে ষায় জরাজীর্ণতার,  
তীরে নমস্কার ॥  
যুগান্তের অক্ষিমাণে যুগান্তরদিন  
নির্মল করেন যিনি, করেন নবীন,  
করশেষে পরিপূর্ণ করেন সংসার,  
তীরে নমস্কার ॥

পথযাত্রী জীবনের দুঃখে স্নেহে ভরি  
অজানা উদ্দেশ-পানে চলে কালতরী,  
ক্লান্তি তার দূর করি করিছেন পার,  
তীরে নমস্কার ॥

১৩০

কুল বলে, ধন্ত আমি মাটির 'পরে,  
দেবতা ওগো, তোমাব সেবা আমার ধরে ॥  
ক্লম নিষেছি ধূলিতে দয়া করে দাও ভূলিতে,  
নাই ধূলি মোর অন্তরে ॥  
নবন তোমাব নত করো,  
দলগুলি কাঁপে ধরোথরো ।  
চরণপবন দিয়ো দিয়ো, ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়—  
দবান প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

১৩১

নমি নমি চরণে  
নমি কলুষভরণে ।  
সুধারসনির্ঝর হে,  
নমি নমি চরণে ॥  
নমি চিরনিভর হে  
মোহ-গহন-ভরণে ॥  
নমি চিরমঙ্গল হে  
নমি চিরস্বল হে ।  
উদিল ভপন গেল রাত্রি,  
( নমি নমি চরণে )  
জাগিল অমৃতলবধাত্রী—  
নমি চিরপথসঙ্গী,  
নমি নিখিলধরণে ॥

নমি স্তূথে ছুঃথে ভয়ে,

নমি জয়পরাঙ্কয়ে ।

অসীম বিশ্বতলে

( নমি নমি চরণে )

নমি চিতকমলদলে

নিবিড় নিভৃত নিগয়ে,

নমি জীবনে মরণে ॥

১৩১

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে

সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ স-সাবে ॥

ধন প্রাণ-মেঘেব মতো নাসেব ভাবে নম্র নত

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে

সমস্ত মন পড়িয়া থাক্ তব ভবনস্বাবে ॥

নানা স্তূবেব আকুল ধাবা মিলিয়ে দ্বিয়ে আশ্বহারা

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে

সমস্ত গান সমাপ্ত হোক নীলব পারাবারে ॥

হংস ঘেমন মানসবাহী তেমনি সারা দিবসরাতি

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে

সমস্ত প্রাণ উড়ে চলুক মহামরণ-পারে ॥

১৩৩

তোমারি নামে নয়ন মেলিছে পুণ্যপ্রভাতে আজি,

তোমারি নামে খুলিল হৃদয়-শতদল-দলরাজি ।

তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে কুটিল কনকলেপা,

তোমারি নামে উঠিল গগনে কিরণবীণা বাজি ॥

তোমারি নামে পূর্বতোরণে খুলিল সিংহদ্বার,

বাহিরিল রবি নবীন আলোকে দীপ্ত মুকুট মাজি ॥

তোমারি নামে জীবনসাগরে জাগিল লহরীলীলা,  
তোমারি নামে নিখিল ভুবন বাহিরে আসিল সাজি ॥

১৩৪

অনিমেঘ ঈশি সেই কে দেখেছে  
যে ঈশি জগত-পানে চেয়ে রয়েছে ॥  
ববি শশী গ্রুহ তারা তর নাকো দিশাতারা,  
সেই ঈশি-পরে তারা ঈশি রেখেছে ॥  
হরাসে ঈশারে কেন কাদিয়া বেড়াই,  
জন্ম-আকাশ-পানে কেন না তাকাই ।  
কুবজোতি সে-নয়ন ভাগে সেপা অশ্রুক্ষণ,  
স' সাবের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥

১৩৫

মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে,  
সুগন্ধ ভাসে আনন্দরাতে ।  
থলে দাও চরার সব,  
সবারে ডাকো ডাকো,  
নাতি রেখো কোলাও কোনো বাধা—  
অহো, আজি সঙ্গীতে মনপ্রাণ মাতে ॥

১৩৬

আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে  
ঘন রক্তনী নীরবে নিবিড় গম্বীরে ।  
ভাগো আজি ভাগো, ভাগো রে তাঁরে লয়ে  
প্রেমঘন জন্মমন্দিরে ॥

১৩৭

কেমনে রাখিব তোরা তাঁরে লুকারে  
চক্রমা তপন তারা আপন আশোকছায়ে ॥

হে বিপুল সংসার, স্মৃথে হৃৎথে আঁধার,  
কত কাল রাধিবি ঢাকি তাঁহারে কুহেলিকায় ॥  
আত্মবিহারী তিনি, হৃদয়ে উদয় তাঁর—  
নব নব মহিমা জাগে, নব নব কিরণ ভায় ॥

১৩৮

হে নিখিলভারধারণ বিশ্ববিধাতা,  
হে বলদাতা মহাকালরথসারথি ।  
তব নামজপমালা গাঁথে রবি শশী তাঁরা,  
অনন্ত দেশ কাল জপে দিবারাতি ॥

১৩৯

দেবাদিদেব মহাদেব ।  
অসীম সম্পদ, অসীম মহিমা ॥  
মহাসভা তব অনন্ত আকাশে ।  
কোটি কণ্ঠ গাহে, জয় জয় জয় হে ॥

১৪০

দিন ছুরালো হে সংসারী,  
ডাকো তাঁর ডাকো বিনি শাস্তিহাবী ।  
ভোলো সব ভাবনা,  
হৃদয়ে লও হে শাস্তিবারি ॥

১৪১

জরজর প্রাণে, নাথ, বরিষন করো তব প্রেমসুধা—  
নিবারো এ হৃদয়দহন ।  
করো হে মোচন করো সব পাপ মোচ  
দূর করো বিষয়বাসন ॥

কোথায় তুমি, আমি কোথায়,  
জীবন কোন্ পথে চলিছে নাহি জানি ।  
নিশিদিন হেনভাবে আর কতকাল যাবে,  
দীননাথ, পদতলে লহো টানি ॥

সকল গর্ব দূর করি দিব,  
তোমার গর্ব ছাড়িব না ।  
সবারে ডাকিয়া কহিব, যেদিন  
পাবি তব পদরেণুকণা ॥  
তব আশ্রয় আসিবে যখন  
সে-কথা কেমনে করিব গোপন ।  
সকল বাক্যে সকল কর্মে  
প্রকাশিবে তব আরাধনা ॥  
নত মান আমি পেয়েছি যে কাছে  
সেদিন সকলি যাবে দূরে ;  
যদি তব মান দেহে মনে মোর  
বাঞ্ছিত উঠিবে এক স্তরে ।  
পাপের পদিক সেও স্নেহে যাবে  
তোমার বারতা মোর মুখভালে  
ভবসংসার-বাতায়নতলে  
বসে যব যবে আনমনা ॥



১

এই লভিমু সঙ্গ তব, সুন্দর, হে সুন্দর ।  
 পুণ্য হল অঙ্গ মম, ধন্য হল অঙ্গুব ॥  
 আলোকে মোর চক্ষুটি মুগ্ধ হয়ে উঠল ফুটি,  
 হৃদগগনে পবন হল সৌরভেতে মগ্নব,  
 সুন্দর হে, সুন্দর ॥  
 এই তোমারি পবনরাগে চিত্ত হল রঞ্জিত,  
 এই তোমারি মিলনসুখা রইল প্রাণে সঞ্চিত ।  
 তোমার মাঝে এমনি ক'বে নবীন কবি লও-যে মোবে,  
 এই জনমে ঘটালে মোর জন্ম-জনমান্তর,  
 সুন্দর, হে সুন্দর ॥

২

সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তাবায় তাবায় খচিত—  
 স্বর্ণে রত্নে শোভন লোভন জানি, বর্ণে বর্ণে বচিত ।  
 খজা তোমারি আবে মনে'হব লাগে বাঁকা বিছাতে স্বাকা সে,  
 গুরুড়ের পাখা বক্র রবির রাগে যেন গো অন্ত-আকাশে ।  
 জীবনশেষেব শ্বেদজাগরণ-সম ঝলসিছে মহাবেদনা—  
 নিমেষে দহিয়া বাহা কিছু আছে মম তাঁর ভীষণ চেতনা ।  
 সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তাবায় খচিত—  
 পজা তোমারি, হে দেব বজ্রপারি, চবম শোভায় বচিত ॥

৩

আলো-যে আজ গান কবে মোব প্রাণে গো ।  
 কে এল মোব অঙ্গনে, কে জানে গো ॥  
 হৃদয় আমার উদাস ক'রে কেড়ে নিল আকাশ মোরে,  
 বাতাস আমায় আনন্দবাণ হানে গো ॥  
 দিগন্তের ঐ নীল নয়নের ছায়াতে  
 কুসুম যেন বিকাশে মোর কায়াতে ।

মোর জনয়ের অগন্ধ-বে বাহির হল কাহার ধোঁজে,  
সকল জীবন চাহে কাহার পানে গো ॥

৪

মোর সন্ধ্যায় তুমি স্তম্ভববেশে এসেছ,

তোমায় করি গো নমস্কার ॥

মোর অন্ধকারেব অন্তরে তুমি হেসেছ,

তোমায় করি গো নমস্কার ॥

এই নম্র নীরব সোম্য গভীর আকাশে

তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই শাস্ত্র স্রীর তন্ত্রানিবিড় বাতাসে

তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই ক্রান্ত পরাব শ্রামলাকুল-আসনে

তোমায় করি গো নমস্কার ॥

এই শুক তাবাব মোনমহুভাবণে

তোমায় করি গো নমস্কার

এই কর্ম-অস্ত্রে নিহত পাণ্ডশালাতে

তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই গন্ধগতন-সন্ধ্যাকুসুম-মালাতে

তোমায় করি গো নমস্কার ॥

৫

এই তো তোমাব আলোকধেনু সূর্যভারা দলে দলে ,

কোণায় ব'সে বাতাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ।

তৃণেব সারি তুলছে মাথ, তরুর শাখে ভ্রামিল পাতা,

আলোর-চরা খেতু এরা ভিড় করেছে কূলে কূলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোণায় ছোটে,

জাঁধার ফলে সোজের সুরে ফিরিয়ে আন আপন গোঁঠে ।

আশা তুষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কভ—  
মোর জীবনের রাখাল ওগো, ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ॥

## ৬

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে  
কেন ভোরের আকাশ ভরে দিলে এমন গানে গানে ।  
কেন তারার মালা গাঁথা,  
কেন ফুলের শয়ন পাতা,  
কেন দখিন হাওয়া গোপন কথা জানায় কামে কানে ॥  
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে  
কেন আকাশ তবে এমন চাওয়া চাষ এ মুখের পানে ।  
তবে ক্ষণে ক্ষণে কেন  
আমায় হৃদয় পাগল-তেন,  
তবী সেই সাগরে ভানায় মাঠার কূল সে নাড়ি ডানে ॥

## ৭

মহারাজ, একি সাজে এলে হৃদয়পুর-মাঝে ।  
চরণতলে কোটি শশী স্তম্ভ মরে লাঞ্জে ॥  
গর্ব সব টুটিয়া মূর্ছ পড়ে লুটিয়া,  
সকল মম দেহমন বীণাসম বাঞ্জে ॥  
একি পুলক বেদনা বহিছে অধ্বায়ে ।  
কাননে যত পুষ্প ছিল মিলিল তব পারে ॥  
পলক নাহি নয়নে, হেরি না কিছু ভুবনে,  
নিরখি শুধু অন্তরে সুন্দর বিরাজে ॥

## ৮

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগগনে,  
নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ।  
ডুবিল কোথা হৃৎ স্তম্ভ রে অগার শাস্তির সাগরে,  
রাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥

গভীর সংকীর্ণ ছােলোকে ধ্বনিছে গভীর পূজকে,  
 গগন-অন্ধন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।  
 চিত্ত-মাঝে কোন্ বস্ত্রে কী গান মধুময় মস্ত্রে  
 বাজে রে অপক্লপ তস্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

৯

আমারে দিই তোমার হাতে  
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ।  
 দিনে দিনেই ফুল-বে কোটে, তেমনি করেই ফুটে ওঠে  
 জীবন তোমার আঙিনাতে  
 নূতন করে নূতন প্রাতে ॥  
 বিচ্ছেদেরি ছন্দে লয়ে  
 মিলন ওঠে নবীন হয়ে ।  
 আলো-অন্ধকারের তীরে হারারে পাঠ ফিরে ফিরে,  
 দেখা আনার তোমার সাথে  
 নূতন করে নূতন প্রাতে ॥

১০

কে গো অন্তরতর সে ।  
 আমার চেতনা আমার বেদনা তারি সুগভীর পরশে ॥  
 অগ্নিতে আমার বুলার মন্ত, বাজারু হৃদয়বীণার তন্ত,  
 কত আনন্দে ভাগ্য ছন্দ কত সুখে হৃদয়ে বরষে ॥  
 সোনালি কপালি সবুজে সুনীলে সে এমন মারা কেননে গাঁথিলে—  
 তারি সে আড়ালে চরণ বাড়ালে, ডুবালে সে সুখ-সরসে ।  
 কত দিন আসে, কত যুগ যায়, গোপনে গোপনে পরান ভুলায়,  
 নানা পরিচয়ে নানা নাম ল'য়ে নিতি নিতি রস বরষে ॥

১১

এই-বে তোমার প্রেম ওগো হৃদয়হরণ ।  
 এই-বে পাতার আলো নাচে সোনার বহ্নন ॥

এই-যে মধুর আলসভরে মেঘ ভেসে ধীর আকাশ-পরে,  
 এই-যে বাতাস দেহে করে অমৃতক্ষরণ ॥  
 প্রভাত-আলোর ধারায় আমার নয়ন ভেসেছে ।  
 এই তোমারি প্রেমের বাণী প্রাণে এসেছে ।  
 তোমারি মুখ ঐ ভুয়েছে, মুখে আমার চোখ থুয়েছে,  
 আমার হৃদয় আজ ছুঁয়েছে তোমারি চরণ ॥

## ১২

তোমারি মধুর রূপে ভরেছ ভুবন—  
 মুগ্ধ নয়ন মম, পুলকিত মোহিত মন ।  
 তরুণ অরুণ নবীনভাতি, পূর্ণিমা প্রসন্ন রাত্তি,  
 কপবাশি-বিকশিত-তন্তু কুসুমবন ॥  
 তোমা-পানে চাছি সকলে সুন্দর,  
 কপ হেরি আকুল অন্তর,  
 তোমাবে ঘেবিয়া ফিবে নিরস্তর তোমাব প্রেম চাছি ।  
 উঠে স-গীত তোমাব পানে, গগন পূর্ণ প্রেমগানে,  
 তোমাব চরণ কবেছে বরণ নিখিলজন ॥

## ১৩

লহো লহো, তুলে লহো নীবব বীণাধারিণি ।  
 তোমাব নন্দননিকুঞ্জ হইতে সুর দেহো তার আনি,  
 ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ॥  
 আমি আঁধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে  
 তোমারি আশ্রয়ে ;  
 তারায় তারায় জাগো তোমার আলোকভরা বাণী,  
 ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ॥  
 পাবাণ আনার কঠিন ডঃখে তোমার কৈদে বলে,  
 “পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,  
 ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ।”

শুধু যে এই নয় মক্ নিত্য মরে লাজে  
আমার চিত্ত-মাকে,  
স্মিলন রসের আঁচল তাহার বক্ষে ঘেঁহো টানি,  
ওহে সুন্দর, হে সুন্দর ॥

১৪

ভাকিল মোরে আগার সাধি ।  
প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে, প্রভাত হল আঁধার রাতি ॥  
বাক্য বালি তজ্জ্বাভাঙ্গা, ছড়ায় তারি বসন রাঙা—  
ফুলের বাসে এট বাতাসে কী মায়াখানি দিয়েছে গাঁথি ॥  
গোপনতম অস্তরে কী লেখনরেখা দিয়েছে লেখি ।  
মন তো তারি নাম জানে না, রূপ আজিও নয় যে চেনা,  
বেদনা মম বিচারে দিয়ে রেখেছি তারি আসন পাতি ॥

১৫

ওহে সুন্দর, মরি মরি,  
তোমায কী দিয়ে বরণ করি ।  
তব কান্ধন যেন আসে  
আজি মোর পরানের পাশে,  
দেয় সুখারসধারে-ধারে  
মহা অঞ্জলি তারি ভারি ॥  
মধু সখীর দিপকলে  
জানে পুলক-পূজাঞ্জলি ;  
মম জলরের পঞ্চতলে  
যেন চকল আসে চলি ।  
মম মনের বনের পাশে  
যেন নিখিল কোকিল ডাকে,  
যেন মঞ্জরীদীপনিখা  
নীল অধরে রাখে ধরি ॥

১৬

তোমার চেয়ে আছি বসে পথের ধারে, সুন্দর হে ।  
 জমল ধূলা প্রাণের বীণায় তারে তারে, সুন্দর হে ॥  
 নাই যে কুসুম, মালা গাঁথব কিসে ; কাল্লার গান বীণায় এনেছি সে,  
 দূর হতে তাই শুনতে পাবে অন্ধকারে, সুন্দর হে ॥  
 দিনের পরে দিন কেটে যায়, সুন্দর হে ।  
 মরে ছদয় কোন্ পিপাসায়, সুন্দর হে ।  
 শূন্য ঘাটে আমি কী যে করি— রঙিন পালে কবে আসবে তরী,  
 পাড়ি দেব কবে সুধারসের পারাবারে, সুন্দর হে ॥

১৭

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মৃতি,  
 দৈত্যভরণ বৈভব তব অপচয়পরিপূতি ॥  
 নৃত গীত কাব্য ছন্দ কলশঙ্কন বর্ণ গন্ধ—  
 মরণহীন চিরনবীন তব মতিমাধুর্য্য ॥

১৮

ঐ মরণের সাগরপারে চুপে চুপে  
 এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥  
 কাল্লা আমার সারা গ্রহর তোমায় ডেকে  
 ঘুরেছিল চারিদিকের বাধায় ঠেকে,  
 বন্ধ ছিলেম এই জীবনের অন্ধরূপে—  
 আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥  
 আন্ধ্র কী দেখি কালো চুলের আঁধার ঢালা,  
 তারি স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মানিক আলো ।  
 আকাশ আজি গানের বাধায় ভরে আছে,  
 ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,  
 বন্দনা তোম পুষ্পবনের গন্ধরূপে—  
 আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

১৯

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে  
 আমি বনকুল তোমার মালার ছিলাম তোমার গলে ।  
 তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো  
 ঘুমভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,  
 বিভাসে ললিতে নবীনের বীণা জেগেছে জলে হলে ॥  
 আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে  
 লুপ্ত আলোর, পাখির স্তম্ভ গানে,  
 শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে করে ফুল ধরাভলে—  
 সন্ধ্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে  
 পিছে পিছে তব উড়ায় চলুক তারে,  
 ধুলার ধুলার দীর্ঘ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে ॥

২০

রুদ্ধবেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের ক্রকুটি ।  
 সন্ধ্যাকালের বন্ধ যে ঐ বজ্রবাণে যার টুটি ॥  
 সুন্দর হে, তোমার চেয়ে ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,  
 বড়ের বেগে আবার লেগে ধুলার তারা যায় লুটি ॥  
 মিলনদিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী ।  
 ভীককে ভয় দেখাতে চাও, এ কী দারুণ চাতুরী ।  
 যদি তোমার কঠিন ঘরে বাধন দিতে চাও ঘুচায়,  
 কঠোর বলে টেনে নিয়ে বন্ধে তোমার দাঁও ছুটি ॥

২১

জাগে নাথ জ্যোৎস্নারাত্রে—

জাগো, রে অন্ধর, জাগো ।

তীহারি পানে চাহো মুক্তপ্রাণে

নিমেবহারি আঁখিপাতে ॥



নীরব চন্দ্রমা, নীরব তারা, নীরব গীতরসে হ'ল হারা ;  
 জাগে বসুন্ধরা, অধর জাগে রে—  
 জাগে রে স্নানর সাথে ॥

২২

স্নানর বহে আনন্দ-মন্দানিল,  
 সমুদিত প্রেমচন্দ্র, অন্তর পুলকাকুল ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে জাগিছে বসন্ত পুণ্যগন্ধ,  
 শূন্তে বাজিছে রে অনাদি বীণাধ্বনি ।  
 অচল বিরাজ করে—  
 শশীতারামণ্ডিত স্মমহান সিংহাসনে ত্রিভুবনেশ্বর ।  
 পদতলে বিশ্বলোক রোমাঞ্চিত,  
 জয় জয় গীত গাতে সুরনর ॥

২৩

চিরদিবস নব মাধুরী, নব শোভা তব বিশ্বে—  
 নব কুসুমপল্লব, নব গীত, নব আনন্দ ॥  
 নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত,  
 নব প্রীতিপ্রবাহ হিলোলে ॥  
 চারিদিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য,  
 তব প্রেমনয়নছটা ।  
 হৃদয়স্বামী, তুমি চিরপ্রবীণ,  
 তুমি চিরনবীন, চিরমঙ্গল, চিরস্নানর ॥

২৪

এ কী লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,  
 আনন্দবসন্তসমাগমে ।  
 বিকশিত প্রীতিকুসুম হে  
 পুলকিত চিত্তকাননে ।

জীবনলতা অবনতা তব চরণে ।

করধনীত উজ্জ্বলিত হে

কিরণমগন গগনে ॥

২৫

আজি হেরি সংসার অমৃতময় ।

মধুর পবন, বিমল কিরণ, কুল বন,

মধুর বিহগকলধ্বনি ॥

কোথা ভেতে বহিল সহসা প্রাণভরা প্রেমহিল্লোল, অহা,

হৃদয়কুসুম উঠিল কুটি পুলকভরে ॥

অতি আশ্চর্য দেখো সবে, দীনদীন কুল হৃদয়-মাকে

অসীম ভগতস্বামী বিরাজে সুন্দর শোভন ।

ধন্ত এই মানবজীবন, ধন্ত বিশ্বভগত,

ধন্ত তাঁর প্রেম, তিনি ধন্ত ধন্ত ॥

১৬

প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুসুমগন্ধে

বিহঙ্গমগীতছন্দে তোমার আভাস পাই ॥

ভাগে বিশ্ব তব ভবনে প্রতিদিন নব জীবনে,

অগাধ শৃঙ্গ পুরে কিরণে,

পচিত নিখিল বিচিন্ন করনে—

বিরল আসনে বসি তুমি সব দেখিছ চাতি ॥

চারিদিকে করে খেলা বরন-কিরণ-জীবন-মেলা,

কোথা তুমি অন্তরালে ।

অন্ত কোথায়, অন্ত কোথায়—

অন্ত তোমার নাতি নাতি ॥

২৭

এ কী সুগন্ধহিল্লোল বহিল,

আজি প্রভাতে, ভগৎ মাতিল তার ।

হৃদয়মধুকর ধাইছে দিশি দিশি

পাগলপ্রায় ॥

বরন-বরন পুষ্পরাজি হৃদয় খুলিয়াছে আজি

সেই সুরভিসুধা করিছে পান

পুরিয়া প্রাণ, সে-সুধা করিছে দান—

সে-সুধা অনিলে উধলি যায় ॥

২৮

এ কী এ সুন্দর শোভা। কী মুখ তেবি এ।

আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়নাথ,

প্রেমউৎস উধলিল আজি ।

বলো হে প্রেমময়, হৃদয়ের স্বামী,

কী ধন তোমারে দিব উপহার ।

হৃদয় প্রাণ লহো লহো তুমি, কী বলিব,

নাহা কিছু আছে মম, সকলই লও হে নাথ ॥

২৯

মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,

শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভূলে ।

নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,

শুচিকৃতির চক্রকলা চরণমূলে ॥

৩০

রহি রহি আনন্দভরঙ্গ ভাগে—

রহি রহি, প্রভু, তব পরশমাধুরী

হৃদয়-মাঝে আসি লাগে ।

রহি রহি শুনি তব চরণপাত হে

মম পথের আগে আগে ।

রহি রহি মম মন-গগন ভাঙিল

তব প্রসাদরবিরাগে ॥

১

আমি কান পেতে রই আমার আপন ছন্দগহন-বারে ;  
কোন্ গোপনবাসীর কারাহাসির গোপন কথা শুনিবারে ॥  
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,  
কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে ॥  
কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা ।  
কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা ।  
নাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাবায় পায় কী কথা রে,  
ও সে আমার জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে ॥

২

আমি তারেই খুঁজে বেড়াই যে রয় মনে আমার মনে ।  
সে আছে ব'লে  
আমার আকাশ জুড়ে কোটে তারা রাতে,  
প্রাতে কূল কুটে রয় বনে আমার বনে ॥  
সে আছে ব'লে চোখের তারার আলোয়  
এত কপের গেল! রঙের মেলা অসীম সাদার কালোর ।  
সেমোর সঙ্গে পাকে ব'লে  
আমার অঙ্গে অঙ্গে করন জাগায় দধিন সমীরণে ॥  
তারি বাণী চঠাৎ উঠে পূরে  
আনমনা কোন্ ডানের মাঝে আমার গানের সুরে ।  
চখের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,  
কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে আমারে কাজ ডোলায় ।  
সেমোর চিরদিনের বলে  
তারি পলকে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে ॥

৩

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিল নয়নছায়ে ।  
ডাক্ না রে তোয় বুকের ভিতর, নয়ন ভাঙক নয়নছায়ে ॥

যখন নিভবে আলো, আসবে রাত্তি, ক্রমে দিস আসন পাতি,—  
আসবে সে যে সংগোপনে বিচ্ছেদেরই অন্ধকারে ॥

•

তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে

সে আসবে বাবে আপন মতে ।

তারে বাঁধবে ব'লে বেই কর পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—  
সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

•

৪

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে

তাই হেরি তায় সকলখানে ॥

আছে সে নয়নতারায় আলোকধারায়, ত'ই না হাবায়,

ওগো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়

তাকাই আমি যে দিক-পানে ॥

আমি তার মুখের কথা শুনব বলে গেলাম কোথ,

শোনা হল না, শোনা হল না,

আজ ফিরে এসে নিজের দেশে এট-য়ে শুনি,

শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥

কে তোরা খুঁজিস তারে কাঙাল বেশে দ্বারে দ্বারে,

দেখা মেলে না, মেলে ন—

ও তোরা আর রে, মেয়ে, দেখ রে চেরে আমার বুকে—

ওরে দেখ রে আমার ছই নয়ানে ॥

৫

ও আমার • মন যখন জাগলি না রে

তোর মনের মানুষ এল দ্বারে ।

তার চলে যাবার শব্দ শুনে ভাঙল রে ঘুম—

ও তোর ভাঙল রে ঘুম অন্ধকারে ॥

যাটির 'পরে আঁচল পাতি একলা কাটে নিশীথরাত্তি,

তার বাঁশি বাজে আঁধার-মাঝে দেখি না যে চক্ষে তারে ॥

ওরে তুই বাহারে দিলি ফাঁকি বুঝে তারে পার কি আঁখি ।  
এখন পথে ফিরে পাবি কি রে ঘরের বাহির করলি বায়ে ॥

৬

আমি তারেই জানি তারেই জানি আমার যে জন আপন জানে—  
তারি দানে দাবি আমার বার অধিকার আমার দানে ॥  
যে আমারে চিনতে পারে সেই চেনাতে চিনি তারে,  
একই আলো চেনার পথে তার প্রাণে আর আমার প্রাণে ॥  
আপন মনের অন্ধকারে ঢাকল বারা  
আমি তাদের মধ্যে আপনহারা ।  
ছুঁইয়ে দিল সোনার কাঠি, ঘূমের ঢাক গেল কাঠি,  
নরন আমার ছুটেছে তার আলো-করা নুনের পানে ॥

৭

জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেলে,  
আমি সেইখানেতেই মুক্তি পুঁজি দিনের শেষে ।  
সেখান প্রেমের চরম শাধন, বার খসে তার সকল বীধন -  
মোর জন্মপাখির গগন তোমার জন্মরম্ভে ॥  
ওগো জানি, আমার শাস্ত দিনের সকল ধারা  
তোমার গভীর রাতের শান্তি-মাকে ক্রান্তিহারা ।  
আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুখের তল সরস—  
আমার ধুলারই ধন তোমার মাঝে নুতন বেশে ॥

৮

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে টুকরো করে কাছি  
ডুবেতে রাক্তি আছি আমি ডুবেতে রাক্তি আছি ।  
সকাল আমার গেল মিছে, বিকেল-বে বার তারি মিছে ;  
রেখো না আর, বেখো না আর কুলের কাছাকাছি ॥

মাঝির লাগি আছি জাগি সকল রাত্রিবেলা,  
 ঢেউগুলো-বে আমার নিয়ে করে কেবল খেলা ।  
 বড়কে আমি করব মিতে, ডরব না তার জুকুটিতে :  
 দাও ছেড়ে দাও, ওগো, আমি তুমি পেলো বাঁচি ॥

## ৯

আমি বখন ছিলাম অন্ধ,  
 সূখের খেলায় বেলা গেছে পাই নি তো আনন্দ ।  
 খেলাঘরের দেয়াল গোঁথে খেলায় নিয়ে ছিলাম মেতে,  
 ভিত ভেঙে যেই এলে ঘরে ঘুচল আমার বন্ধ ।  
 সূখের খেলা আর রোচে না, পেয়েছি আনন্দ ॥  
 ভীষণ আমার, রুদ্ধ আমার, নিদ্রা গেল ক্ষুদ্র আমার—  
 উগ্র ব্যথায় নতন কবে বাঁধলে আমার ছন্দ ।  
 যেদিন তুমি অগ্নিবেশে সব কিছু মোর নিলে এসে  
 সেদিন আমি পুণ্য হলুম, ঘুচল আমার বন্দ ।  
 দুঃখসূখের পারে তোমায় পেয়েছি আনন্দ ॥

## ১০

আমারে পাড়ার পাড়ায় খেঁপিয়ে বেড়ায় কোন্‌ খ্যাপা সে ।  
 ওবে আকাশ জুড়ে মোহন সুরে কী-বে বাজে কোন্‌ বাতাসে ॥  
 গেল রে গেল বেলা, পাগলের কেমন খেলা—  
 ডেকে সে আকুল করে, দেয় না ধরা ।  
 তারে কানন গিরি খুঁজে ফিরি, কেঁদে মরি কোন্‌ হতাশে ॥

## ১১

মন রে ওরে মন, তুমি কোন্‌ সাধনার ধন ।  
 পাই নে তোমায় পাই নে, শুধু খুঁজি সারাক্ষণ ॥  
 রাতের তারা চোখ না বোজে, অন্ধকারে তোমায় খোঁজে,  
 দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে দখিন সমীরণ ॥

সাগর বেমন জাগায় ধ্বনি, গোঁজে নিজের রতনমণি,  
তেমন করে আকাশ ছেয়ে অরুণ আপো যার-বে চেয়ে—  
নাম ধ'রে তোর বাজায় বীণি কোন্ অজানা জন ॥

১২

কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরার আস—  
সাধক ওগো, শ্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরার আস ॥

এই অকুল সংসারে,  
তুংপ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা ক'কারে ।  
ঘোর বিপদ-মারে  
কোন্ জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাস ॥  
তুমি কাহার সন্ধান  
সকল মুখে অঁগুন জ্বলে বেড়াও কে জানে  
এমন ব্যাকুল ক'রে  
কে তোমারে কাদার ঘারে ভালোবাস ॥  
তোমার ভাবনা কিছু নাই—  
কে-নে তোমার সাপের সাপি ভাবি মনে ভাই ।  
তুমি মরণ ভুলে  
কোন্ অনন্ত প্রাণসাগরে আনন্দে ভাস ॥

১৩

আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে ।  
আমার এই মন গলিয়ে কাজ ভুলিয়ে সঙ্গে তোদের নিয়ে যা রে ॥  
তোরা কোন্ রূপের হাতে চলেছিস ভাঁবের বাটে,  
পিছিরে আছি আমি আপন ভারে,  
তোদের ঐ হাসিখুশি দিবানিশি দেখে মন কেমন করে ॥  
আমার এই বাণা টুটে নিয়ে যা লুটেপুটে,  
পড়ে থাক মনের বোঝা ঘরের ঘারে ।  
বেমন ঐ এক নিমেষে বজা এসে জালিয়ে নে যার পাখিবারে ॥



এত বে অনাগোনা, কে আছে অনাশোনা,

কে আছে নাম ধরে মোর ডাকতে পারে ।

• যদি সে বারেক এসে দাঁড়ায় হেসে, চিনতে পারি দেখে তায়ে ॥

## ১

আমাব এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ ।

খেলে বায় রোজ ছায়া, বর্ষা আসে বসন্ত ॥

কাবা এই সমুখ দিয়ে আসে বার খবর নিয়ে,

পুঁশি রই আপন-মনে, বাতাস বহে সুমন্দ ॥

সাবাদিন ঝাঁপি মেলে ছয়াবে বব একা

ততখন হঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা :

ততখন ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাঠি মনে মনে,

ততখন রহি রহি ভেসে আসে সুগন্ধ ॥

## ২

হাওয়া লাগে গানের পালে,

মাঝি আমার, বোসো হালে ॥

এবার ছাড়া পেলে বাচে, জীবনভরী ঢেউয়ে নাচে

এই বাতাসের তালে তালে ॥

দিন গিয়েছে, এল রাত্তি,

নাই কেহ মোর ঘাটের সাধি ।

কাটো বাঁধন, দাঁও গো ছাড়ি— তারার আলোর দেব পাড়ি,

স্বয়ং ভেগেছে বাবার কালে ॥

৩

পথ দিয়ে কে যায় গো চলে  
ডাক দিয়ে সে যায় ।  
আমার ঘরে থাকাই দায় ॥  
পথের হাওয়ার কী সুর বাজে, বাজে আমার বুকের মাঝে  
বাজে বেদনার ॥  
পূর্ণিমাতে সাগর হতে ছুটে এল বান,  
আমার লাগল আগে টান ।  
আপন-মনে মেলে আঁখি আর কেন বা পড়ে থাকি  
কিসের ভাবনার ॥

৪

এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে আমার বাড়ি ।  
কেউ বা আসে এ পারে, কেউ পারের ঘাটে দেয় রে পাড়ি ॥  
পথিকেরা বাশি ভরে যে সুর আনে সঙ্গে করে  
তাই-বে আমার দিবানিশি সকল পরান লয় রে কাড়ি ॥  
কার কপা-বে জানায় তারা জানি নে তা ।  
হেথা হতে কী নিয়ে বা যায় রে সেথা ।  
সুখের সাথে মিশিয়ে বাণী ছুই পারের এই কানাকানি,  
তাই শুনে-বে উদাস হিয়া চায় রে বৈতে বাসা ছাড়ি ॥

৫

আমার আর হবে না দেরি—  
আমি শুনেছি ঐ বাজে তোমার ভেরী ।  
তুমি কি, নাথ, গাড়িয়ে আছ আমার বাবার পথে ।  
মনে হয়-বে কণে কণে মোর বাতায়ন হতে  
তোমার যেন হেরি,  
আমার আর হবে না দেরি ॥

আমার কাজ হয়েছে সারা,  
 এখন প্রাণে বাঁশি বাজায় সন্ধ্যাতারা ।  
 দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,  
 তোমার আশীর্বাদের মালা নেব কেবল মাথে  
 আমার ললাট ঘেরি—  
 এখন আর হবে না দেরি ॥

## ৬

পাছু তুমি, পাছুজনের সখা হে,  
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।  
 বাত্রাপথের আনন্দগান যে গাহে  
 তাবি কণ্ঠে তোমারি গান গাওয়া ॥  
 চায় না সে-জন পিছন পানে ফিরে,  
 বায় না তরী কেবল তীরে তীরে,  
 তুফান তারে ডাকে অকুল নীরে  
 বার পরানে লাগল তোমার হাওয়া ॥

পাছু তুমি, পাছুজনের সখা হে,  
 পথিকচিন্তে তোমার তরী বাওয়া ।  
 ছয়ার খুলে সমুখ-পানে যে চাহে  
 তার চাওয়া-যে তোমার পানে চাওয়া ।  
 বিপদ বাধা কিছুই ডরে না সে,  
 রয় না পড়ে কোনো লাভের আশে,  
 .বাবার লাগি মন তারি উদাসে—  
 যাওয়া সে-যে-তোমার পানে যাওয়া ॥

## ৭

পথের সাথি, নমি বারবার ।  
 পথিকজনের লহো নমস্কার ॥

ওগো বিদ্যার, ওগো কৃতি, ওগো দিনশেষের পতি,  
 ভাঙা বাসার লহো নমস্কার ॥  
 ওগো নব প্রভাতজ্যোতি, ওগো চিরদিনের গুতি,  
 নূতন আশার লহো নমস্কার ।  
 জীবনরথের হে সারথি, আমি নিত্য পথের পথী,  
 পথে চলার লহো নমস্কার ॥

৮

অশ্রুদীর্ঘ সুদূর পারে  
 ঘাট দেখা যায় তোমার দ্বারে ।  
 নিভের হাতে নিজে বাধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা---  
 এবার ভাসাই সন্ধ্যাহাওয়ার আপনারে ॥  
 কাটল বেলা হাটের দিনে  
 লোকের কথা বোঝা কিনে ।  
 কথার সে-তার নামা রে মন, নীরব হ্রস্ব শোন্ দেখি শোন্  
 পারের তাওয়ার গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥



পথিক হে, ঐ-যে চলে, ঐ-যে চলে  
 সঙ্গী তোমার দলে দলে ।  
 অন্তমনে থাকি কোণে, চমক লাগে কণে কণে—  
 হঠাৎ তুনি ভলে স্তলে পারের ধ্বনি আকাশতলে ॥  
 পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে  
 আমার ভূমি ঘেরো ডেকে ।  
 যুগে যুগে বারে বারে এসেছিলে আমার দ্বারে—  
 হঠাৎ-যে তাই জানিতে পাই, তোমার চলা ছদ্মস্তলে ॥

১০

এবার রক্তিরে গেল ছন্দরগগন সাঁঝের রঙে ।  
 আমার সকল বাণী হল মগন সাঁঝের রঙে ॥

মনে লাগে দিনের পরে পথিক এবার আসবে ঘরে ;  
 আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাক্ষের রঙে ॥  
 অস্ত্রাচলের সাগরকূলের এই বাতাসে  
 ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তজ্জা আসে ।  
 সন্ধ্যাসুখীর গন্ধভারে পাঙ্ক যখন আসবে ঘরে  
 আমার আপনি হবে নিদ্রাভগন সাক্ষের রঙে ॥

## ১১

হার মানালে, ভাঙিলে অভিমান ।  
 ক্ষীণ হাতে আলা ম্লান দীপের থালা  
 হল খান্ খান্ ।  
 এবার তবে আলো আপন তারার আলো,  
 বঙ্কিন ছায়ার এই গোষ্ঠুলি হোক অবসান ॥  
 এসে পারের সাধি,  
 বটল পণের হাওরা, নিবল ঘরের বাতি ।  
 আছি বিজ্ঞান বাটে শূন্যকারের ঘাটে  
 সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান ॥

## ১২

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো ।  
 তাই তো তোমার বাণী বাজে করনা-করানো ॥  
 আমার বাঁশি তোমার হাতে কুটোর পরে ফুটো তান্তে,  
 তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥  
 তোমার হাওরা যখন জাগে আমার পালে বাধা লাগে,  
 এমন করে গারে প'ড়ে সাগর-ভরানো ॥  
 ছাড়া শেলে একেবারে রথ কি তোমার চলতে পারি,  
 তোমার হাতে আমার বোড়া লাগাম-পরানো ॥

১০

হঠাৎ-হাওয়ার ভেসে-আগা যন—

তাই হঠাৎ-পাওয়ার চমকে ওঠে মন ॥

গোপন পথে আপন-মনে বাহির হ'ও বে কোন্ লগনে,

হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ ॥

নিত্য যেথায় আনাগোনা হয় না সেথায় চেনাশোনা,

উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন ।

কখন পথের বাহির থেকে হঠাৎ-বাঁশি যায় বে ডেকে,

পথদ্বারাকে করে সচেতন ॥

১৪

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্‌খানে

তোমার পরশ আসে কখন কে জানে—

কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,

কোন্‌ পথিকের কোন্‌ গানে ॥

সহসা দারুণ দুঃখতাপে সকল ভূবন হবে কাঁপে,

সকল পথের ঘোচে চিহ্ন সকল বাঁধন হবে ছিন্ন,

মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে—

তোমার পরশ আসে কখন কে জানে ॥

১৫

আমার ভাঙা পথের রাঙা ধুলার পড়েছে কার পারের চিহ্ন ।

তারি গলার মালা হতে পাপড়ি হোখা লুটায় ছিন্ন ॥

এল যখন সাড়াটি নাই, গেল চলে আনাগো তাই,

এমন করে আমারে হার কে বা কাদায় সে জন ভিন্ন ॥

তখন তরুণ ছিল অরুণ আলো, পথটি ছিল কুসুমকীর্ণ ।

বসন্ত-বে রক্তিন বেণে ধরায় সেদিন অবতীর্ণ ।

সেদিন খবর মিলল না-বে, রইল বসে ঘরের মাঝে,

আজকে পথে বাহির হব বহি আমার জীবন জীর্ণ ॥

পাতার ভেলা ভাসাই নীরে,

পিছন-পানে চাই নে ফিরে ॥

কর্ম আমার বোকাই ফেলা, খেলা আমার চলার খেলা,  
হয় নি আমার আসন মেলা, ধর বাধি নি শ্রোতের তীরে ॥

বাধন বধন বাঁধতে আসে

ভাগ্য আমার তখন হাসে ।

ধূলি-ওড়া হাওয়ার ডাকে পথ যে টেনে লয় আমাকে,  
নতুন নতুন বাকে বাকে গান দিয়ে বাই ধরিত্রীরে ॥

আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে

কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ॥

ছুটল বেগে ফাগুনহাওয়া কোন্ খ্যাপামির নেশায় পাওয়া,

ঘূর্ণা হাওয়ার ঘুরিয়ে দিল স্বর্ষতারাকে ॥

কোন্ খ্যাপামির তালে নাচে পাগল সাগরনীর ।

সেই তালে-যে পা ফেলে বাই, রইতে নারি স্থির ।

চল রে সোজা, ফেল রে বোকা, রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,

চলার বেগে পায়ের তলায় রাস্তা জেগেছে ॥

চলি গো, চলি গো, যাই গো চল ।

পথের প্রদীপ জ্বলে গো গগনতলে ॥

বাক্সিয়ে চলি পথের বাঁশি, ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,

রঙিন বসন উড়িয়ে চলি জলে স্থলে ॥

পথিক ভুবন ভালোবাসে পথিকজন্মে রে ।

এমন সুরে তাই সে ডাকে কণ্ঠে কণ্ঠে রে ॥

চলার পথের আগে আগে ঋতুর ঋতুর সোহাগ জাগে,

চরণঘায়ে মরণ মরে পলে পলে ॥

১৯

এখন আমার সময় হল  
 যাবার ছুরার খোলো খোলো ।  
 হল দেখা, হল মেলা, আলোছায়ার হল খেলা,  
 স্বপন-ষে সে ভোলো ভোলো ॥  
 আকাশ ভরে দূরের গানে,  
 অলখ দেশে হৃদয় টানে ।  
 ওগো সুদূর, ওগো মধুর, পথ বলে দাও পরানবধুর,  
 সব আবরণ তোলো তোলো ॥

২০

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
 বিচ্ছেদে তোর খণ্ড মিলন পূর্ণ হবে ।  
 আয় রে সবে  
 প্রলয়গানের মহোৎসবে ॥  
 তাওবে ঐ তপ্ত হাওয়ার ঘূর্ণি লাগায়,  
 নব্বু ঝুশান বাজায় বিষণ, শব্দা জাগায়,  
 ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে ॥  
 ভাঙন-ধরার ছিন্ন করার কুজ নাটে  
 যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,  
 মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে  
 প্রেমসাধনার হোমহতাশন আলবে ভবে ।  
 ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
 সব আশাজাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে  
 আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,  
 স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে ॥  
 আয় রে সবে  
 প্রলয়গানের মহোৎসবে ॥



২১

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার, করুণ রঙিন পথ ।  
 এসেছে এসেছে অঙ্গনে, মোর ছায়ায় লেগেছে রথ ॥  
 সে-যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি,  
 তার আঁখির তারায় যেন গান গায় অরণ্য পর্বত ॥  
 হৃৎকল্লবের এপারে ওপারে দোলায় আমার মন,  
 কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় হৃৎনয়ন ।  
 ওগো নিদারুণ পথ, জানি, জানি, পুন নিয়ে যাবে টানি  
 তারে, চিরদিন মোর যে দিল তরিয়া, যাবে সে স্বপনবৎ ॥

২২

ছিন্ন পাতার সাজাই তরুণী একা একা করি খেলা,  
 আনমনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘেব ভেলা ॥  
 যেমন হেলার অলস ছন্দে কোন খেয়ালির কোন আনন্দে  
 সকালে-ধরানো আমের নুকুল করানো বিকালবেলা ॥  
 যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,  
 তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে ।  
 লক্ষ্যবিহীন শ্রোতের ধারায় ভেনো ভেনো মোর সকলই হারায়,  
 চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথের করেছি ছেলা ॥

২৩

না রে না রে হবে না তোর স্বর্গসাধন—  
 সেখানে-যে মধুর বেশে কীদ পেতে রয় সুখের বীধন ।  
 ভেবেছিলি দিনের শেষে তপ্ত পথের প্রান্তে এসে  
 সোনার মেঘে মিলিয়ে যাবে সারাদিনের সকল কীদন ॥  
 না রে না রে হবে না তোর, হবে না তা—  
 সন্ধ্যাতারার হাসির নিচে হবে না তোর শয়ন পাতা ।  
 পথিক বঁধু পাগল করে পথে বাহির করবে তোরে,  
 জনন-যে তোর কেটে গিয়ে ফুটেবে তবে তাঁর আরাধন ॥

২৪

আপনি আমার কোন্‌খানে

বেড়াই তারি সন্ধানে ॥

নানান রূপে নানান বেশে করে বেজন ছায়ার দেশে

তার পরিচয় কেঁদে হেসে শেষ হবে কি, কে জানে ॥

আমার গানের গহন-মাঝে শুনেছিলাম যার ভাষা

খুঁজে না পাউ তার বাসা ।

বেলা কখন যার গো বয়ে, আলো আসে মলিন হয়ে,

পথের দাঁশি যার কী করে বিকালবেলার মূলতানে ॥

২৫

পথ এখনো শেষ চল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ।

তোমার আমার মাঝখানে হার আসবে কখন আঁধার রাত্তি ॥

এবার তোমার শিখা আনি আলাও আমার প্রদীপখানি,

আলোর আলোর মিলন হবে পথের মাঝে, পথের সাথি ॥

গালো করে মুখ যে তোমার যার না দেখা, স্মৃতির হে ।

দীর্ঘ পথের দাক্ষিণ্যে তুমি তো আমার ভড়িয়ে রয়ে ।

ছায়ার-ফেরা ধুলার-চল্য মনের কথা যার না বলা,

শেন কথাটি জালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি ॥

১

বা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই ঘেন পাই শেষে,

তু হাত দিয়ে বিধেয়ে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥

যাবার বেলা সহজেই বাই ঘেন মোর প্রশাম সেয়ে,

সকল পড়া বেখার মেলে সেখা দাঁড়াই এসে ॥

খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তার দেখে,  
সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে ।

নিভা বাহার থাকি কোলে তারেই যেন ঘাই গো ব'লে,  
এই জীবনে ধন্ত হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

## ২

জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে, নমি নমি ।  
জয় জয় পরমা নির্বৃতি হে, নমি নমি ॥  
নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ  
গ্রন্থিচ্ছেদন ধর সংঘাত,  
বৃষ্টি, সৃষ্টি, বিস্মৃতি হে, নমি নমি ॥  
অক্ষপ্রাণপ্লাবন হে, নমি নমি ।  
পাপক্ষালন পাবন হে, নমি নমি  
সব ভয় ভ্রম ভাবনার  
চরমা আরাতি হে, নমি নমি ॥

## ৩

আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে ।  
বলে শুধু, 'বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥  
আমি-যে তোর আলোর ছেলে,  
আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,  
• মুখ লুকালি, মবি আমি সেউ পেঁদে ॥  
অন্ধকাবে অন্তরবির লিপি লেখা,  
আমারে তার অর্থ শেখা ।  
তোর প্রাণের বাঁশির তান সে নানা,  
সেই আমারই ছিল জানা,  
আজ মরণবীণার অজানা সুর নেব সেধে ।'

মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে যাও চলে

আবার বাণীর টানে নিকটে কিরাবে ব'লে ॥

আধার-আলোর পারে খেদা দিই বারে বারে,

নিজেরে চারায়ে শৃঙ্খি, ছলি সেই দোলে দোলে ॥

সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে—

কভু ভয়ে, কভু জয়ে, কভু অপমানে মানে ।

বিরহে ভরিবে সুরে তাই রেখে দাও দূরে,

মিলনে বাজিবে বাশি তাই টেনে আন কোণে ॥

৫

বভ্রনীর শেষ তারা, গোপনে আধারে আধো-বুনে

বাণী তব বেধে যাও প্রভাতের প্রথম কুমুমে ।

সেইমতো দিন এই জীবনের অনিন্দ্যপিনী

শেষক্ষণে দেন যেন তিনি

নবজীবনের মুখ চুমে ॥

এট নিশীথের স্বপ্নবাচি

নবজাগরণক্ষেণে নব গানে উঠে যেন বাচি ।

বিরহিণী যে ছিল রে মোর জন্মের মর্ম-মাঝে

বধুবশে সেই যেন সাক্ষে

নবদিনে চক্ষনে কুমুমে ॥

৬

কোন খেলা যে খেলব কখন ভাবি বসে সেই কথাটাই—

তোমার আপন খেলার সাথি করো, তাহলে আর ভাবনা তো নাই ॥

শিশিরভেজা সকাঙ্কবেলা আজ কি তোমার চুটির পেলা,

বর্ষণচীন মেঘের মেলা তার সনে মোর মনকে ভাসাই ॥

তোমার নিষ্ঠুর খেলা খেলবে যেদিন বাজবে সেদিন ভীষণভেরী,

ঘনাবে মেঘ, আধার হবে, কাদবে হাওরা আকাশ ঘেরি ।

সেদিন যেন তোমার ডাকে ঘরের বাঁধন আর না থাকে,  
অকাতরে পরানটাকে, এলয়দোলায় দোলাতে চাই ॥

৭

অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে ।  
অচেনাকেই চিনে চিনে উঠবে জীবন ভরে ॥  
জানি জানি, আমার চেনা কোনো কালেই ফুরাবে না,  
চিহ্নহারা পথে আমার টানবে অচিন ভোরে ॥  
ছিল আমার মা অচেনা, নিল আমার কোলে ।  
সকল প্রেমই অচেনা গো, তাই তো হৃদয় দোলে ।  
অচেনা এই ভুবন-মাঝে কত শব্দেই হৃদয় বাজে—  
অচেনা এই জীবন আমার, বেড়াই তারি ঘোবে ॥

৮

আবার যদি উচ্ছ্বাস কর আবার আসি কিরে  
দুঃখসুখের ঢেউ-খেলানো এই সাগরের তীরে ।  
আবার জলে ভাসাই ভেলা, ধুলার পরে করি খেলা,  
হাসির মায়ায় পিছে ভাসি নয়ননীরে ।  
কাঁটার পথে আঁধার রাতে আবার যাত্রা করি :  
আবাত খেয়ে বাঁচি কিম্বা আবাত খেয়ে মরি ।  
আবার তুমি ছদ্মবেশে আমার সাথে খেলাও হেসে,  
নতুন প্রেমে ভালোবাসি আবার ধরবীরে ।

৯

পুষ্প দিয়ে মরি' যারে চিনল না সে মনুশ্যকে ।  
বাণ খেয়ে যে পড়ে সে-যে ধরে তোমার চরণকে ॥  
সকল নিচে ধুলার 'পরে কৈল যারে মৃত্যুশরে  
সে-যে তোমার কোলে পড়ে, ভয় কি বা তার পড়নকে ॥

আরামে বার আঘাত ঢাকা, বলহু বার জ্বলক,

নরন মেলে মেথল না সে কহু মুখের আনন্দ ।

মজল না সে চোখের জলে, পৌছিল না চরণতলে,

ভিলে ভিলে পলে পলে ম'ল বে-জন পালকে ॥

১০

মেঘ বলেছে 'যাব যাব', রাত বলেছে 'বাই' ;

সাগর বলে 'কুল মিলেছে, আমি তো আর নাই' ॥

তুঃখ বলে 'রইছু চুপে তাহার পায়ের চিহ্নপে' ;

আমি বলে 'মিলাই আমি আর কিছু না চাই' ॥

দুবন বলে 'তোমার তরে আছে বরণমালা' ।

গগন বলে 'তোমার তরে লক্ষ প্রদীপ জ্বালা' ।

প্রেম বলে-যে 'সুখে যুগে তোমার লাগি আছি জেপে' ;

মরণ বলে 'আমি তোমার জীবনভরী বাই' ॥

❀

১১

জানি গো, দিন যাবে এ দিন যাবে ।

একলা কোন্ বেলানেখে মলিন রবি করুণ হেসে

শেখবিদ্যায়ের চাওরা আমার মুখের পানে চাবে ॥

পাখের ধারে বাজবে বেণু, নদীর কূলে চরবে ধেমু,

জাতিনাতে খেলবে শিশু, পাখিরা গান গাবে ।

তবুও দিন যাবে এ দিন যাবে ॥

তোমার কাছে আমার এ মিনতি ।

নাবার আগে জানি যেন, আমার ডেকেছিল কেন

আকাশ-পানে নরন তুলে জ্বাল বসুমতী ॥

কেন নিশার নীরবতা তুলিয়েছিল তাগার কথা,

পরানে চেউ তুলেছিল কেন দিগের জ্যোতি ॥

তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥

সাক্ষ্য যবে হবে ধরার পালা  
 যেন আমার গানের শেষে থামতে পারি শমে এসে,  
 ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে ভরতে পারি ডালা।  
 এই জীবনের আলোকেতে পারি তোমায় দেখে যেতে,  
 পরিয়ে যেতে পারি তোমায় আমার গলাব মালা,  
 সাক্ষ্য যবে হবে ধরার পালা ॥

## ১২

অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর বাহা যায় তাহা যায়।  
 কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'ভায় ভায়' ॥  
 নদীতটসম কেবলই রূপাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,  
 একে একে বুকে আঘাত কবিয়া ঢেউগুলি কোথা যায় ॥  
 বাহা যায় আন বাহা কিছু থাকে সব যদি দিই মঁপিয়া তোমাকে  
 তবে নাহি ক্ষয়, সবই ভেঙ্গে বয় তব মজা মহিমায় ॥  
 তোমাতে বরেন্দ্রে কত শশী ভায়, হারায় না কত অং পবমাণ,  
 আমাবই ক্ষুদ্র ভাবধনগুলি বনে না কি তব পাশ ॥

## ১৩

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে বসত দূনে আমি পাই—  
 কোথাও ভ্রুংপ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥  
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, ভ্রুংপ হয় হে ভ্রুংখের রূপ,  
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুগ্ধ আপনার পানে চাই ॥  
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে বাহা কিছু সব আছে আছে আছে—  
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই।  
 অন্তঃরোগনি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার  
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

## ১৪

আনি আছি তোমার সভার জয়ারদেশে,  
 সময় ফলেই বিদায় নেব কেঁদে কেঁদে ॥

মালায় গাঁথে বে-ফুলগুলি দিয়েছিলে মাথার তুলি  
 পাগড়ি তাহার পড়বে ঝরে দিনের শেষে ॥  
 উচ্চ আসন না যদি রয় নামব নিচে,  
 ছোটো ছোটো গানগুলি এই ছড়িয়ে পিছে।  
 কিছু তো তার রইবে বাকি তোমার পথের ধূলা ঢাকি,  
 সবগুলি কি সন্ধ্যা-তাওয়ায় যাবে ভেসে ॥

১৫

পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহো, ভাই—  
 সবারে আমি প্রণাম করে যাই ॥  
 ফিরারে দিশু ঘরের চাবি, রাপি না আর ঘরের দাবি—  
 সবার আজি প্রসাদবাণী চাই।  
 অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,  
 দিয়েছি বসত নিষেছি তার বেশি।  
 প্রভাত হয়ে এসেছে রাত্রি, নিবিয়া গেল কোণের বার্তি—  
 পড়েছে ডাক, চলেছি আমি তাই ॥

১৬

এখন তোরা আমার দাবার বেলাতে  
 সবাই জগদ্বনি কব।  
 ভেতরের আকাশ রাঙা হল রে,  
 আমার পথ হল সুন্দর ॥  
 কী নিয়ে বা যাব সেথা ওগো তোরা ভাবিস নে তা,  
 শূন্য হাতেই চলব বহিরে  
 আমার ব্যাকুল অন্তর ॥  
 মালা প'রে যাব মিলনবেশে  
 আমার পাখিকসজ্জা নয়।  
 বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে,  
 মনে রাখি নে সেই ভয় ॥



যাত্রা যখন হবে সারা উঠবে জলে সন্ধ্যাতারা,  
 পুরবীতে করুণ বাঁশরি  
 ঘারে বাজবে মধুর স্বর ॥

১৭

আধার এল ব'লে  
 তাই তো ঘরে উঠল আলো জলে ।  
 ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—  
 জেনেছি কার লীলা আমার বক্ষদোলার দোলে ॥  
 ঘুমহারা মোর বনে  
 বিহঙ্গগান জাগল ক্ষণে ক্ষণে ।

যখন সকল শব্দ হঠাৎ নিস্তব্ধ  
 বসন্তবাস মোরে জাগায় পল্লবকল্লোলে ॥

১৮

দিন যদি হল অবসান  
 নিখিলের অন্তরমন্দিরপ্রাঙ্গণে  
 ওই তব এল আহ্বান ॥  
 চেয়ে দেখো মঙ্গলরাতি জ্বলি দিল উৎসববাতি,  
 শুক এ সুসারপ্রাস্তে ধরো তব বন্দনগান ॥  
 কর্মের-কলরব-ক্লাস্ত,  
 করো তব অন্তর শান্ত ।  
 চিত্ত-আগন দাও মেলে, নাই যদি দর্শন পেলে  
 আধারে মিলিবে তাঁর স্পর্শ—  
 হর্ষে জাগাবে দিবে প্রাণ ॥

১৯

ভোমার হাতের অরুণলেখা পাবার লাগি রাতারাতি  
 শুক আকাশ জাগে একা পূর্বের পানে বক্ষ পাতি ॥

তোমার রঙিন তুলির পাকে নামাবলীর আঁকন আঁকে,  
তাই নিয়ে তো ফুলের বনে হাওয়ার হাওয়ার মাতামাতি ॥  
এই কামনা রইল মনে, সোপানে আঁত তোমার কব,  
পড়বে আঁকা মোর জীবনে রেখার রেখার আখর তব ।  
দিনের শেষে আমার ঘবে বিদার নিয়ে বেতেই হবে  
তোমার হাতের লিখনমালা সূরের সূতোয় যাব গাঁথি ॥

২০

দিনের বেলায় বাঁশি তোমার বাজিয়েছিলে অনেক সুরে—  
গানের পরশ প্রাণে এল, আপনি ভূমি রইলে দূরে ॥  
শুধাই যত পথের লোকে ‘এই বাঁশিটি বাজালো কে’—  
নানান নামে ভোলায় তারা, নানান ধারে বেড়াই সুরে ॥  
এখন আকাশ ঘান চল, ক্রান্ত দিবা চক্ বোজে—  
পথে পথে ফেরাও যদি মরব তবে মিথ্যা খোজে ।  
বাঁহির ছেড়ে ভিতরেতে আপনি লহো আসন পেতে—  
তোমার বাঁশি বাজাও আসি আমার প্রাণের স্বপ্নপুরে ॥

২১ . . .

মধুর, তোমার শেষ বে না পাই, গ্রহর হল শেষ—  
ভূঁইন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥  
দিনান্তের এই এক কোণাতে সন্ধ্যামেষের শেষ সোনাতে  
মন-বে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিক্কেশ ॥  
সারস্বতনের ক্রান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে  
অধবিহীন আলিঙ্গনে সকল অজ্ঞ ভরে ।  
এই গোখলির খুসরির মার ক্রামল ধরায় সীমার সীমায়  
ভনি বনে বনান্তরে অসীম গানের বেশ ॥

দিন অবসান হল।

আমার জীবিত হতে অন্তরবিদ

আলোর আড়াল তোলো ॥

অন্ধকারের বুকের কাছে নিত্য-আলোর আসন আছে,

সেখান তোমার ছায়ারখানি খোলো ॥

সব কথা সব কথার শেষে

এক হয়ে যাক মিলিয়ে এসে।

স্তব্ধ বাণীর হৃদয়-মাঝে গভীর বাণী আপনি বাজে,

সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে।

আঘাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জ্বলবে ॥

স্নান হলে মেঘের পালা শুক হবে কুটি-ঢালা,

বরফ ভাষা সারা হলে নদী তরে গলবে ॥

কুরায় বা তা কুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে ছায়ার যায় চলে আলোকে।

পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নতুন উঠবে ফুটে,

জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ॥

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরূপরতন আশা করি,

ঘাটে ঘাটে ঘুরব না আর ভাসিয়ে আমার জীর্ণ তরী ॥

সময় বৈন হয় রে এবার চেউ-খাওয়া সব চুকিয়ে দেবার,

সুখের এবার তলিয়ে গিয়ে অমর হয়ে রব মরি ॥

যে-গান কানে যায় না শোনা সে-গান যেখান নিত্য বাজে

প্রাণের বীণা নিয়ে যাব সেই অন্তরের সভা-মাঝে।

চিরদিনের জ্বরটি বেঁধে শেষ গানে তার কাছা কেঁদে

নীলব বিনি জীহার পায়ে নীলব বীণা দিব ধরি ॥

২৫

কেন রে এই ছুরিটুকু পার হতে সংশয় ।

জয় অজানার জয় ॥

এই দিকে তোর ভরসা বসে ঐ দিকে তোর ভয় ।

জয় অজানার জয় ॥

জানাশোনার বাসা বেঁধে কাটল তো দিন হেসে কেঁদে,

এই ঝেঁপেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয় ।

জয় অজানার জয় ॥

মরণকে তুই পর করেছিস, তাই,

জীবন-যে তোর তুচ্ছ হল তাই ।

৫ দিন দিবে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে

চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূন্যময় ।

জয় অজানার জয় ॥

২৬

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর ।

জয় জয় জয় প্রলয়ংকর, শঙ্কর শঙ্কর ॥

জয় সংশয়ভেদন, জয় বন্ধনছেদন,

জয় সাকটসংহর শঙ্কর শঙ্কর ।

তিনিরক্ষদ্বিদারণ অলদগ্নিনিদারক,

মরুশ্মশানসংকর শঙ্কর শঙ্কর ।

বহুবোম্বাবানী, রুদ্র, শূলপাণি,

মৃত্যুসিদ্ধসংকর শঙ্কর শঙ্কর ॥

২৭

আগুনে হল আগুনময় ।

জয় আগুনের জয় ॥

বিধা বসে হৃদয় জুড়ে এইবেলা গব বাক-না পুড়ে,

মরণ-মাকে তোর জীবনের হোক রে পরিচয় ॥

আগুন এবার চলল রে সন্ধ্যানে  
 কলঙ্ক তোর কোন্‌খানে-যে লুকিয়ে আছে প্রাণে ।  
 আড়াল তোমার যাক রে ঘুচে, লজ্জা তোমার যাক রে মুছে,  
 \* চিরদিনের মতো তোমার ছাই হয়ে যাক ভয় ॥

২৮

ওরে আগুন আমার ভাই  
 আমি তোমারই জন্ম গাই ।  
 তোমার শিকলভাঙা এমন রাঙা মৃতি দেখি নাই ॥  
 তুমি হ হাত তুলে আকাশ-পানে মেতেছ আজ কিসের গানে,  
 একি আনন্দময় নৃত্য অভয় বলিহারি যাই ॥  
 যেদিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে, তাই, অংগল যাবে সরে—  
 সেদিন হাতের দড়ি, পায়ের বেড়ি, দিবি রে ছাই কবে ।  
 সেদিন আমার অঙ্গ তোমাব অঙ্গে ঐ নাচনে নাচবে রঙ্গে,  
 সকল দাহ মিটবে দাহে, ঘুচবে সব বালাই ॥

২৯

দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন—  
 পার আছে রে এই সাগরের বিপুল ক্রন্দন ।  
 এই জীবনের ব্যথা যত এইখানে সব হবে গত,  
 চিরপ্রাণের আলয়-মাঝে অনন্ত সাধন ॥  
 মরণ-যে তোর নয় রে চিরন্তন—  
 তুমি তাহার পেরিয়ে বাবি, ছিঁড়বে রে বন্ধন ।  
 \*এ বেলা তোর যদি ঝড়ে পূজার কুসুম ঝরে পড়ে,  
 যাবার বেলায় ভরবে থালার মালা ও চন্দন ॥

৩০

মরণসঙ্গরপারে তোমরা অমর,  
 তোমাদের স্মরি ।

নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারই ঘর,

তোমাদের স্মরি ॥

সংসারে ছেলে গেলে যে নব আলোক

জয় হোক জয় হোক তারি জয় হোক,

তোমাদের স্মরি ॥

বন্দীয়ে দিয়ে গেছ মুক্তির সূধা,

তোমাদের স্মরি ।

সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা,

তোমাদের স্মরি ।

রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক,

জয় হোক জয় হোক তারি জয় হোক,

তোমাদের স্মরি ॥

৩১

যাব, যাব, যাব তবে,

যেতে যদি হয় হবে ।

লেগেছিল কত ভালো এই-যে আঁধার আলো

খেলা করে সদা কালো উদার নভে ॥

গেল দিন ধবা-মাঝে কত ভাবে কত কাজে,

সুখে দুখে কত লাভে, কত গরবে ।

প্রাণপণে কতদিন শুধেছি কঠিন স্বপ্ন,

কখনো বা উলসীন ভুলেছি সবে ।

কত ক'রে গেল খেলা, শোতে ভাসাইতু ভেলা,

আনমনে কত বেলা কাটানু তবে ।

জীবন হয় নি ঈকি, ফলে ফলে ছিল ঢাকি,

যদি কিছু রহে বাকি কে তাহা লবে ।

দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে, বোঝা-খসে-বাওয়া বুকে

যাব চলে হাসিমুখে, যাব নীরবে ॥

পুজা

৩২

পথের শেষ কোথায়, শেষ কোথায়, কী আছে শেষে ।

এত কামনা, এত সাধনা, কোথায় মেশে ।

চেউ ওঠে পড়ে কীদার, সম্মুখে ঘন আধার,

পায় আছে কোন্ দেশে ॥

আজ ভাবি মনে মনে,

মরীচিকা-অন্ধেষণে

বুঝি তৃষ্ণার শেষ নেই, মনে ভয় লাগে সেই—

হালভাঙা পালছোঁড়া বাথা

চলেছে নিরুদ্দেশে ॥

৩৩

যাত্রাবেলায় রুদ্ধ রবে

বন্ধনডোর ছিন্ন হবে ।

ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে ॥

মুক্ত আমি, রুদ্ধ ঘাবে

বন্দী করে কে আনারে ।

যাই চলে যাই অন্ধকারে

ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা হবে ॥

৩৪

আজকে মোরে বোলো না কাজ করতে,

যাব আমি দের্শালোনার নেপথ্যে আজ সরতে

ক্ষণিক মরণ মরতে ॥

অচিন কূলে পাড়ি দেব, আলোকলোকে জন্ম নেব,

• মরণরসে অলগঙ্কোরায প্রাণের কলস ভরতে ॥

অনেককালের কাগ্নাহাসির ছায়া

ধরুক গাঁকের রঙিন মেঘের মায়া ।

আজকে নাহয় একটি বেলা ছাড়ব মাটির দেহের খেলা,

গানের দেশে যাব উড়ে সুরের দেহ ধরতে ॥

স্বদেশ





আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।

চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥

ও মা, কাগুনে তোর আমার বনে ছাণে পাগল করে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, অত্ৰানে তোর ভরা পেতে কী দেপেছি মধুর হাসি ॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়্যা গো—

কী স্বাদল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।

মা, তোর মুখের বর্ণ আমার কানে লাগে স্তম্ভার মতো

মরি হায়, হায় রে—

মা, তোর বদনখানি মলিন হলে আমি নয়নভুলে ভাসি ॥

তোমার এই পেলাঘরে শিশুকাল কাটল রে,

তোমারি ধূল্যমাটি অঙ্গে মাগি ধলু জীবন মানি ।

তুই দিন কুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জালিস ঘরে,

মরি হায়, হায় রে—

তখন খেলাধুলা সকল ফেলে তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

সেতুচরা তোমার নাঠে পারে বাবার খেয়াঘাটে,

সারাদিন পাখিডাকা ছায়ার-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,

তোমার ধান-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, আমার যে তাই তারা সবাই তোমার রাখাল তোমার চাষি ॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেন এই মাথা পেতে,

সে গো তোর পায়ের ধূলা সে-বে আমার মাথার মানিক হবে ।

ও মা গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,

মরি হায়, হায় রে—

আমি পরের ঘরে কিনব না আর ভূষণ ব'লে গলার কাঁচি ॥

২

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।  
 তোমাতে বিশ্বমরীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের, আঁচল পাতা ॥  
 তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,  
 তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,  
 তোমার ঐ জামলবরন কোমলমূর্তি মর্মে গাঁথা ॥  
 তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে ।  
 তোমার 'পরেই খেলা আমার কুণ্ডলে সুখে ।  
 তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,  
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,  
 তুমি বে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥  
 অনেক তোমার ধৈর্যেছি গো, অনেক নিরৈর্জি, মা—  
 তবু জানি নে-বে কী বা তোমায় দিয়েছি, মা ।  
 আমার জনম গেল মিছে কাত্তে,  
 আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে—  
 ও মা, বুখা আমার শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

৩

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে ।  
 একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে ॥  
 যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অজাগা,  
 যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে, সবাই করে ভয়—  
 তবে পরান খুলে  
 ও ভূই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥  
 যদি সবাই ফিরে দায়, ওরে ওরে ও অজাগা,  
 যদি গহন পথে বাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—  
 তবে পথের কাটা  
 ও ভূই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,  
যদি ঝড়বাদলে আঁধার রাতে ছুয়ার দেয় ধরে—  
তবে বজ্রানলে  
আপন বুকের পাজর জালিয়ে নিয়ে একলা জলো রে ॥

৪

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,  
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না।  
তোর আশালতা পড়বে ছিঁড়ে,  
চরতো রে ফল ফলবে না—  
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না ॥  
আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি খেমে,  
ও তুই বাবে বাবে জালবি বাতি, হয়তো বাতি জলবে না—  
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না ॥  
তুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী,  
তবু চরতো তোমার আপন ধরে পাখান হিন্না গলবে না—  
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না ॥  
বকু ছুরার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চলে,  
তোরে বাবে বাবে ঠেলতে হবে, হয়তো ছুরার টলবে না—  
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না ॥

৫

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'অন্ন মা' ব'লে ভাসা তরী ॥  
ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে, তাই, ডাক দে আজি ;  
তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে কেন্ সর্ব দড়াদড়ি ॥  
দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ডাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা,  
হাতে নাই রে কড়া কড়ি।  
ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, সুখ দেখাবি কেমন ক'রে—  
ওরে দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হব্বো বাঁচি মরি ॥

৬

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে ।  
 যদি পণ করে থাকিস, সে পণ তোমার হবেই হবে ॥  
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

পাষণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,  
 আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে ॥  
 সময় হল, সময় হল, যে যার আপন বোঝা তোলো ;  
 হুঃ যদি মাথায় ধরিস সে-হুঃ তোর হবেই হবে ॥  
 ঘন্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে ;  
 একসাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে ॥

৭

আমি ভয় করব না, ভয় করব না ।  
 হু বেলা মরার আগে মরব না, ভাই, মরব না ॥  
 তবীখানা বাইতে গেলে মাঝে মাঝে তৃফান মেলে :  
 তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে কান্নাকাটি ধরব না ॥  
 শক্ত বা তাই সাধতে হবে, মাথা তুলে রইব ভবে,  
 সহজ পথে চলব ভেবে পাঁকের 'পরে পড়ব না ॥  
 ধর্ম আমার মাথায় রেখে চলব সিধে রাস্তা দেখে,  
 বিপদ যদি এসে পড়ে ঘরের কোণে সরব না ॥

৮

আপনি অবশ হলি, তবে বল দিবি তুই করে ।  
 উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া, ভেঙে পড়িস না রে ॥  
 করিস নে লাজ, করিস নে ভয়, আপনাকে তুই করে নে ভয়,  
 সবাই তখন সাড়া দেবে ডাক দিবি তুই করে ॥  
 বাহির যদি হলি পথে করিস নে তুই কোনোমতে,  
 থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে ।

নেই-যে রে ভয় ত্রিভুবনে, ভয় শুধু তোর নিজের মনে,  
অভয়চরণ শরণ ক'রে বাহির হয়ে যা রে ॥

৯

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ।  
ঘরের হরে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে ॥  
প্রাণের মাঝে থেকে থেকে আয় ব'লে ওই ডেকেছে কে,  
সেই গভীর স্বরে উদ্ভাস করে— আর কে করে ধরে রাখে ॥  
বেথায় থাকি যে বেথানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,  
প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ॥  
মান অপমান গেছে ঘুচে, নরনের জল গেছে মুছে—  
নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥  
কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—  
আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

১০

আমরা লবাই রাজা আমাদের এই রাজ্যের রাজত্ব—  
নইলে মোদের রাজ্যের সনে মিলব কী স্বপ্নে ।  
আমরা বা খুশি ভাই করি  
ভবু তাঁর খুশিতেই চরি,  
আমরা নই বাধা নই দাসের রাজ্যের দাসের দাসত্ব—  
নইলে মোদের রাজ্যের সনে মিলব কী স্বপ্নে ॥  
রাজা স্বপ্নে দেন শান,  
সে-মান আপনি করে শান,  
মোদের খাটো ক'রে রাখে নি কেউ কোনো অসত্য—  
নইলে মোদের রাজ্যের সনে মিলব কী স্বপ্নে ॥  
আমরা চলব আপন মতে,  
শেষে মিলব তাঁর পাথে,  
মোরা মরব না কেউ বিকলতার বিষম আবর্তে—  
নইলে মোদের রাজ্যের সনে মিলব কী স্বপ্নে ॥

১১

সংকোচের বিহ্বলতা নিজেই অপমান,  
সংকটের করুণাতে হোয়ো না স্তিরমাণ ।

মুক্ত করো ভয়,  
আপনা-মাঝে শক্তি ধরো, নিজেই করো জয় ॥  
হৃৎকলের রক্ষা করো, হৃৎকেন্দ্রে হানো,  
নিজেই দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।

মুক্ত করো ভয়,  
নিজের 'পরে করিতে ভর না রেখো সংশয় ॥  
ধর্ম হবে শত্রুরবে করিবে আত্মান  
নীরব হয়ে, নম্র হয়ে, পণ করিয়ো প্রাণ ।

মুক্ত করো ভয়,  
চক্রহ কাজে নিজেরই দিয়ো কঠিন পরিচয় ॥

১২

নাট নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—  
জানি জানি, তোর বন্ধনডোর ছিঁড়ে যাবে বারে-বার ॥  
থনে থনে তুই হারাবে আপনা স্তম্ভিনীশীর্ণ করিস বাপনা,  
বারে বারে তোর ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥  
স্থলে জলে তোর আচ্ছাদিত, আত্মান লোকালয়ে ;  
চিরদিন তুই গাহিবি যে গান স্তম্ভে ক্রমে লাজে ভরে ।  
ফুল পল্লব নদী নদীর সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর—  
ছন্দে বেঁচে তোর স্পন্দিত হবে আলোক অন্ধকার ॥

১৩

আমাদের যাত্রা হল শুধু এখন, ওগো কর্ণধার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥  
এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, কিরব না গো আর,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

আমরা দিগে তোমার অয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গনি,  
ওগো কর্ণধার ।

এখন মাইভে বলি ভাসাই তরী দাও গো করি পার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের তরে,  
ওগো কর্ণধার ।

যখন তোমার সময় এল কাছে তখনকে বা কার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

আমার কে বা আপন, কে বা অপন, কোথায় বাহির, কোথা বা ঘর,  
ওগো কর্ণধার ।

চেষ্টে তোমার সুখে, মনের সুখে, নেব সকল ভার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

আমরা নিরেছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গোহাল,  
ওগো কর্ণধার ।

মোদন মরণ বাচন দেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

আমরা সহ্য করি ধীরে ধীরে কিরব না আর বারে বারে,  
ওগো কর্ণধার ।

কেবল তুমিই আছ আমরা আছি, এই জেনেছি সার,  
তোমাতে করি নমস্কার ॥

১৪

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ

বিহাৰ হিমাচল যমুনা গঙ্গা উজ্জল জলধিতরঙ্গ

তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,

গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥



অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী  
 হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী  
 পূর্বব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,  
 প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥  
 পতন-অভ্যাদয় স্বকুর পদ্মা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী,  
 হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।  
 দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্করনি বাজে  
 সংকটদুঃখরাতা ।

জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥  
 ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মুহিত দেশে  
 জাগ্রত ছিল তব অবচল মঙ্গল নতনযনে অনিমেঘে ।  
 দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অন্ধে  
 স্নেহময়ী ভূমি মাতা ।

জনগণদুঃখহরায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥  
 যাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে,  
 গাহে বিহঙ্গম, পূর্ণা সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।  
 তব করুণাকরুণাগে নিদ্রিত ভারত জাগে  
 তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

হে মোর চিত্ত, পূণ্যতীর্থে জাগো রে ধীরে—  
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

হেথায় দাঁড়িয়ে ছু বাহু বাড়িয়ে নমি নরদেবতারে,  
 উদার ছন্দে পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে ।  
 ধ্যানগন্তীর এই-যে ভূধর, "নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,  
 হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—  
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মানুষের ধারা  
 হৃদ্যার স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা ।  
 হেথায় আর্ষ, হেথা অনাৰ্ষ, হেথায় দ্রাবিড় চীন—  
 শক-চন-দল পাঠান-মোগল এক দেহে হল লীন ॥

পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনে উপহার,  
 দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে বাবে না ফিরে—  
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

এসো হে আর্ষ, এসো অনাৰ্ষ, হিন্দু-মুসলমান ।  
 এসো এসো আজ তুমি ইরাক, এসো এসো ইরান ।  
 এসো ব্রাহ্মণ, শুচি কবি মন ধরো হাত সবাকার ।  
 এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার ।  
 মার অভিষেকে এসো এসো ইয়া, মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা  
 সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীবে—  
 আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

১৬

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্ত্রিত তব ভেরী,  
 আসিল বত বীরবন্দ আসন তব ঘেরি ।  
 দিন আগত ঐ, ভারত তবু কই ।  
 সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে ।  
 লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে ।  
 প্রেরণ কর', ভৈরব তব হৃদয় আহ্বান হে,  
 জাগ্রত ভগবান হে ॥

বিঘ্নবিপদ হুঃখ দহন তুচ্ছ করিল যারা,  
মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা।  
দিন আগত ঐ, ভারত তবু কই।  
নিশ্চল নিবীৰ্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে  
ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে,  
প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,  
জাগ্রত ভগবান হে ॥

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,  
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী।  
দিন আগত ঐ, ভারত তবু কই।  
গতগৌরব, হত-আসন, নতমস্তক লাজে—  
মানি তাব মোচন কর' নরসমাজ-মাঝে।  
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,  
জাগ্রত ভগবান হে ॥

জনগণপথ তব জয়রথ-চক্রমুখর আভি,  
স্পন্দিত করি দিগদিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি।  
দিন আগত ঐ, ভারত তবু কই।  
দৈন্তজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,  
ত্রাসকর চিত্র তার, নাহি নাহি ভাষা।  
কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,  
জাগ্রত ভগবান হে ॥

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর-মাঝে,  
বর্জিল ভয়, অজিল জয়, সার্থক হল কাজে।  
দিন আগত ঐ, ভারত তবু কই।  
আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন যাতে,  
পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে।  
ছায়াভয়চকিত মূঢ় করহ পরিজ্ঞান হে,  
জাগ্রত ভগবান হে ॥

১৭

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোচ্ছল আজ হে,

বরপুত্রসঙ্ঘ বিরাজ' হে ।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

ঘন তিমিররাত্রির চির প্রভীক্ষা

পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতির্দীক্ষা,

যাত্রিদল সব সাজ' হে ।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

এস' বহুসংহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাবণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে ।

সকল যোগী, সকল ভাগী, এস' হুঃসহঃপভাগী—

এস' চর্য্যবশক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে ।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারত-লাজ হে ।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়-পুণ্য-সৌরভ,

এস' তেজঃস্থ্য উচ্ছল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে ।

বীরধর্ম্মে পুণ্যকর্ম্মে বিশ্বকদরে রাজ' হে ।

শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে ।

জয় . জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

১৮

আগে চল, আগে চল, ভাই ।

পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা পিছে,

বেঁচে মরে কিবা ফল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

‘প্রতি নিমেষেই বেতেছে সময়,      দিন ক্ষণ চেয়ে থাকি কিছু নয়—

‘সময় সময়’ ক’রে পাঁজি পুঁথি ধ’রে সময় কোথা পাবি, বল্ ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

অতীতের স্মৃতি, তারি স্বপ্ন নিতি, গভীর ঘুমের আয়োজন—

এ বে স্বপনের সুখ, সুখের ছলনা, আর নাহি তাহে প্রয়োজন ।

হুঃখ আছে কত, বিয় শত শত,      জীবনের পথে সংগ্রাম সতত—

চলিতে হইবে পুরুষের মতো হৃদয়ে বহিয়া বল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

দেখো যাত্রী যায়, জয়গান গায় রাজপথে গলাগলি—

এ আনন্দস্বরে কে রয়েছে ঘরে, কোণে করে দলাদলি ।

বিপুল এ ধরা, চঞ্চল সময়,      মহাবেগবান মানবরুদ্ধ—

যারা বসে আছে তাবা বড়ো নয়, ছাড়ো ছাড়ো মিছে ছল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

পিছায় বে আছে তারে ডেকে নাও, নিয়ে যাও সাথে করে—

কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও মহেশ্বরের পথ ধরে ।

পিছু হতে ডাকে মায়ার কান্দন,      ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বান্ধন—

সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন, মিছে নয়নের জল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারির মতো জগতের পথপাশে—

যারা চলে যায় কুপাচক্ষে চায়, পদধূলা উড়ে আসে ।

ধূলিশয্যা ছাড়ি উঠো উঠো সবে,      মানবের সাথে বোগ দিতে হবে—

তা যদি না পার চেয়ে দেখো তবে, ওই আছে রসাতল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

১৯

অনন্দমনি জাগাও গগনে ।  
 কে আছে ভাগিয়া পুরবে চাটিয়া,  
 বেলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিদ্রামগনে ॥  
 দেখো তিমিররজনী যায় ওঠে, তাহা সে উবা নব জ্যোতির্ময়ী—  
 নব আনন্দে, নব জীবনে,  
 কুল কুম্ভমে, মধুব পবনে, বিকাকলকুচ্ছনে ॥  
 হেবো আশাব আলোকে জাগে শুকতাবা উন্নয়-অচলপথে,  
 কিরণকিরীটে তরুণতপন উঠিছে অরুণপথে ॥  
 চলো ঘাট কাছে মনবসমাঞ্জে, চলো বাঁহিনিয়া জগতেব নাঞ্জে—  
 পোকো না মগন লগনে, পোকো না মগন স্বপনে ॥  
 যায় লাজ হাস, আলস বিলাস কুতল মোহ যায় ।  
 ই দ্বন্দ্ব শোক সংশয় ছাথে স্বপনপ্রায় ।  
 ফেলো জীর্ণ চাঁদ, পরো নব সাজ ; আবহ কবো জীবনের কাজ—  
 সবল সবল অনন্দমনে, অমল অটল জীবনে ॥

২০

বা'লার মাটি, বা'লার জল, বা'লার বায়ু, বা'লার কল—  
 পূণ্য হউক, পূণ্য হউক, পূণ্য হউক, হে ভগবান ।  
 বা'লার ঘর, বা'লার হাট, বা'লার বন, বা'লার মাঠ—  
 পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, হে ভগবান ।  
 বা'লার পুণ্য, বা'লার আশা, বা'লার কাজ, বা'লার ভাষা—  
 সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক, হে ভগবান ।  
 বা'লার প্রাণ, বা'লার মন, বা'লার ঘন বস্ত'ভাই বোন—  
 এক হউক, এক হউক, এক হউক, হে ভগবান ।

২১

আজি বা'লাদেশের জন্ম হতে কখন আপনি  
 তুমি এষ্ট অপরূপ রূপে বাঁধিল হলে, জননী ।

ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।  
 তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥  
 ডান হাতে তোর খজা অলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,  
 হুই নয়নে স্নেহের হাসি, লগাটেনেই আগুনবরন ।  
 ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি বে ।  
 তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ।  
 তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকাই অশনি,  
 তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে, রৌদ্রবসনী ।  
 ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।  
 তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥  
 বখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলেম, তুংপিনী মা  
 আছে ভাঙা ঘবে একলা পড়ে, তুংপের বৃক্ষি নাটকো সীমা ।  
 কোথা সে তোব দবিত্র বেশ, কোথা সে তোব মলিন হাসি ।  
 আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ঐ চরণের দীপ্তিবারি ।  
 আজি তুংপের রাতে সুপের স্রোতে ভাসাও ধবর্ণী ।  
 তোমার অন্তর বাজে হৃদয়-মাকে, হৃদয়তবণী ।  
 ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।  
 তোমার ছয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥

২২

আমায় বোলো না গতিতে বোলো না ।  
 এ কি শুধু হাসি পেলা, প্রানোদের মেলা, শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥  
 এ যে নয়নের জল, ততাসের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,  
 এ যে বুকফাটা হুখে গুনগিছে দুকে গভীর মরমবেদনা ।  
 এ কি শুধু হাসি পেলা, প্রানোদের মেলা, শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥  
 এসেছি কি হেথা বশের কাঙালি কথা গেথে গেথে নিভে করতালি—  
 মিছে কথা করে, মিছে বশ লয়ে, মিছে কাজে নিশিষাপনা ।

কে ভাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে খুঁচিতে চাহে জননীর লাজ—

কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা ।

এ কি শুধু হাসি খেলা, অমোদের মেলা, শুধু মিছে কথা, ছলনা ॥

২৩

অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী,

অগ্নি নির্মলসূর্যকরোচ্ছল ধরণী জনকজননীজননী ॥

নীল-সিঁদুতল-ধোত-চরণতল, অনিল-বিকম্পিত-শ্রামল-অঞ্চল,

অম্বর-চূড়িত-ভাল-হিমাচল, শুভ্র-তুয়ার-কিরীটিনী ॥

প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সান্ন্যাস তব তপোবনে,

প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী ।

চিরকলাগম্যী তুমি ধাতু, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন,

জারুদীপমুখা বিগলিত করুণা পুণ্যপীঠমুখকাহিনী ।

২৪

সাদক জনম আমার ভয়েছি এই দেশে ।

সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে ॥

জানি নে তোমার ধনবতন আছে কি না রানীর মতন,

শুধু জানি, আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন বনেতে জানি নে ফুল থাকে এমন করে আকুল,

কোন গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে ।

আঁপি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে ॥

২৫

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না, মা ।

আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো দার দারব না, মা ॥

কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—

জানি গো তোর স্ন্য জানি, পরের আদর কাড়ব না, মা ॥



মানের আশে দেশবিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—  
 তোমার ছেঁড়া কাঁপা আছে পাতা, ভুলতে সে-যে পারব না, মা ।  
 ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আঁমায়—  
 ও মা, ভয়-যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছে হারব না, মা ॥

২৬

যে তোরে পাগল বলে তারে তুই বলিস নে কিছু ।  
 আজকে তোরে কেমন ভেবে অঙ্গে যে তোর ধুলো দেবে  
 কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে তোর পিছু পিছু ॥  
 আজকে আপন মানের ভরে পাক সে বসে গদির 'পরে,  
 কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

২৭

ওরে তোরা নেই বা কথা বললি ।  
 ঠাড়িয়ে হাটের মধ্যখানে নেই জাগালি পল্লী ॥  
 মরিস মিথ্যে ব'কে ঝ'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,  
 নাহয় নিয়ে আপন মনেব আগুন মনে মনেই জ্বলি ॥  
 অন্তরে তোর আছে কী-যে নেই রটালি নিজে নিজে,  
 নাহয় বাতুলগুণে বক রেখে চুপেচাপেই চলি ॥  
 কাজ থাকে তো কর গে না কাজ, লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,  
 ওরে, কে-যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টললি ॥

২৮

যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না ।  
 তবে তুই ফিরে যা না ।  
 যদি তোর ভব থাকে তো করি মানা ॥  
 যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে ভুলবি-যে পথ পায়ে পায়ে,  
 যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো সবায় করবি কানা ?  
 যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন, করিস ভারি বোকা আপন,  
 তবে তুই সহিতে কত পারবি নে রে বিবম পথের টানা ॥

যদি তোর আপন হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে  
তবে কেবল তর্ক করে সকল কথা করবি নানাখানা ॥

২৯

মা কি তুই পবের দ্বারে পাঠাবি তোর বরের ছেলে ।  
তারা যে করে হেলা, মাবে ঢেলা, ভিক্ষাগুলি দেখতে পেলো ॥  
করেছি মাথা নিচু, চলেছি যাহার পিছু  
যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলা,—  
তবু কি এমনি করে কিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ॥  
কিছু মোর নেই ক্ষমতা, সে-যে ঘোর মিথ্যে কথা,  
এখনো হয় নি মরণ শক্তিশেলে—  
আমাদের আপন শূঙ্ক, আপন ভক্তি, চরণে তোর দেব মেলে ॥  
নেব গো মেগে পেতে যা আছে তোস বরোতে,  
দে গো তোব হাঁচল পেতে চিরকোলে—  
আনানব সেটাপনে মান, সেটাপনে প্রাণ, সেটাপনে দিই হৃদয় তেলে ॥

৩০

ছি ছি চোখের ছলে ভেড়ান নে আস নাটি ।  
এবার কঠিন হয়ে পাক-না ওরে বন্ধুতার হাঁটি—  
ছোরে বন্ধুতার হাঁটি ॥  
পরানটাকে গলিয়ে ফেলে দিস নে রে ভাই, পথেই ঢেলে  
মিথ্যে অকাঙ্ক্ষা ।  
ওরে নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি—  
পথের কতই বাধা কাটি ॥  
দেখলে ও তোর জলের ধারা বরে পরে হাসবে যারা  
তারা চারিদিকে—  
তাদের দ্বায়েই গিয়ে কারা জুড়িস, যায় না কি বুক কাটি—  
লাভে যায় না কি বুক কাটি ॥

দিনের বেলায় জগৎ-মাঝে সবাই যখন চলছে কাছে

আপন গববে—

তোরা পথের ধাবে বাথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—

কেবল করিস ঘাঁটাঘাঁটি ॥

৩১

ঘবে মুখ মলিন দেখে গলিস নে— ওবে ভাই,

বাইরে মুখ আঁধার দেখে টলিস নে— ওবে ভাই ॥

যা তোমার আছে মনে সাধো তাই পবানপণে,

শুধু তাই দশজনাবে বলিস নে— ওবে ভাই ॥

একই পথ আছে ওবে, চল সেই বাস্তব ধরে,

যে আসে তারি পিছে চলিস নে— ওবে ভাই ।

পাঙ্ক-না আপন কাছে, যা গুণি বলুক না যে,

তা নিয়ে গণ্যেব জালায় জ্বলিস নে— ওবে ভাই ।

৩২

এখন আস দেবি নয়, ধব ধো তোবা তাতে তাতে সব ধো,

আজ আপন পথে ফিরতে হবে, সামনে মিলনসঙ্গী ।

ও রে ঐ উঠেছে শঙ্খ বেজে, গুলল ছবার মন্দিরে যে —

লগ্ন বয়ে বায় পাছে, ভাই, কোণার পূজার অর্ঘ্য ।

এখন যার বা কিছু আছে যার সাজা পূজার থালার পাবে,

আত্মদানের উৎসধারায় মঙ্গলদট ভব গো ॥

আজ নিতেও হবে, দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—

বাচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো ॥

৩৩

বুক বেঁধে ভুঁই দাঁড়া দেখি, বারে বারে তেলিস নে, ভাই ।

শুধু তুই ভেবে ভেবেই হাতের লক্ষ্মী ঠেলিস নে, ভাই ॥

একটা কিছু করে নে ঠিক, ভেসে ফেলা মরার অধিক—

বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ গেলা আর গেলিস নে, ভাই ॥

মেলে কি না মেলে রতন, করতে তবু হবে বতন—

না যদি হয় মনের মতন চোখের জলটা ফেলিস নে, ভাই ॥

ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা, করিস নে আর হেলাফেলা—

পেরিয়ে যখন যাবে বেলা তখন জাঁপি মেলিস নে, ভাই ॥

৩৪

আমরা পথে পথে বাব সারে সারে,  
তোমার নাম গেয়ে করিব দ্বারে দ্বারে ॥  
বজব, জননীকে কে দিবি দান,  
কে দিবি দন তোরা, কে দিবি প্রাণ —  
তোদের মা ডেকেছে, কব বাগে বাবে ॥  
তোমার নামে প্রাণের সকল ত্বর  
উঠবে আপনি নেজে স্বধামধুব  
নোদের জনময়দেবট ভাবে তারে ।  
বেলা গোলে শেষে তোমারই পানে,  
এনে দেব সবাব পূজা কুড়ায়ে,  
তোমার সমুদয়ই দান ভাবে ভাবে ॥

৩৫

এ ভাসতে বাগো নিতা, প্রাণ, তব শুভ আশীর্বাদ—  
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,  
তোমার হিব অমর আশা ॥  
অনিবার্য ধর্ম-আলো সবাব উদ্দেশ্য আলো আলো,  
সংকটে ছদ্মিমে হে,  
রাগো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥  
বন্ধে বাধি দাও তাল বর্ম তব নিবিদাব,  
নিঃশঙ্কে বেন সঙ্করে নির্ভীক ।  
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—  
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

## ৩৬

রইল বলে রাখলে কারে, হুকুম তোমার কলবে কবে ।  
 তোমার টানাটানি টিকবে না, ভাই, রবার বেটা সেটাই রবে ॥  
 যা খুশি তাই করতে পার, গায়ের জোরে রাখ মার—  
 যার গায়ে সব ব্যথা বাজে তিনি যা সন সেটাই হবে ॥  
 অনেক তোমাব টাকা কড়ি, অনেক দড়া অনেক দড়ি,  
 অনেক অশ্ব অনেক করী—অনেক তোমার আছে তবে ।  
 ভাবছ, হবে তুমিই যা চাও, ভগংটাকে তুমিই নাচাও,  
 দেখবে হঠাৎ নরন পূলে, হয় না সেটা সেটাও হবে ॥

জননী বারে আজি ওই স্তন গো শঙ্খ বাজে ।  
 পেকো না পেকো না ওরে ভাই, মগন মিপ্যা কাছে ॥  
 অঘা ভরিয়া আনি ধরো গো পূজাব থালি,  
 বতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো আলি,  
 ভরি লয়ে দুই পাণি বতি আনো কলডালি,  
 মাব আহ্বানবাণী রটাও ভুবন-মাকে ।  
 আজি প্রসন্ন পুনে নবীন জীবন ছুটিছে ।  
 আজি প্রকৃত কুসুমে নব সুগন্ধ উঠিছে ।  
 অর্জি উজ্জল ভালে তোলা উন্নত মাথা,  
 নব স গীততালে গাও গম্ভীর গাথা ।  
 পরো মালা কপালে নবপল্লব-গাথা,  
 শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

## ৩৮

আজি এ ভারত লঙ্ঘিত হে ।  
 হীনতাপকে মজ্জিত হে ॥  
 নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারণা, কঠিন তপস্তা, সত্য সাধনা ;  
 অন্তরে বাহিরে ধর্মে কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে ॥

ধিকৃত লাক্ষিত পৃথী-পরে, ধূলিবিমুক্তিত সুপ্তিভরে ;  
 রুদ্র, তোমার নিদারুণ বস্ত্রে করে তারে সহসা তর্জিত হে ॥  
 পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে আগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,  
 পুণ্যে বীর্ষে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সম্বিত হে ॥

৩৯

চলো বাই চলো, বাই চলো, বাই—  
 চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে,  
 চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ॥  
 চলো মুক্তিপথে,  
 চলো বিশ্ববিপদভরী মনোরথে,  
 করে ছিন্ন, করে ছিন্ন, করে ছিন্ন—  
 স্বপ্রকৃতক করে ছিন্ন ।  
 থেকে না জড়িত অবরুদ্ধ  
 জড়তার জড়ের বন্ধে ।  
 বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—  
 মুক্তি জয় বলো, ভাই ।  
 চলো দুর্গম নূরপথবাণী  
 চলো দিব্যরাশি,  
 করে জয়গাহ, . . .  
 চলো বহি নিভয় বীর্ষের বাণী,  
 • বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—  
 সত্যের জয় বলো, ভাই ॥  
 দূর করে সংশয়ভার ভার,  
 যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার ।  
 কেন যার দিন হার ছুশিষ্টার বন্দে—  
 চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ।  
 চলো জ্যোতির্গোকে  
 আগ্রত চোখে,

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—  
 বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো, ভাই ॥  
 হও মৃত্যুতোরণ উত্তীর্ণ,  
 যাক, যাক ভেঙে যাক যাহা জীর্ণ।  
 চলো অভয় অমৃতময় লোকে,  
 অজর অশোকে,  
 বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—  
 অমৃতের জয় বলো, ভাই ॥

৪০

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান।  
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ॥  
 চিব শক্তির নিরুপ নিত্য ঋনে  
 লও সেই অভিমেক ললাট-'পরে।  
 তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ  
 তাগব্রতে নিক নীক্ষা,  
 বিয় হতে নিক শিঙ্গা—  
 নিদ্রন সংকট দিক্ সম্মান।  
 তুংখই হোক তব বিত্ত মহান ॥  
 চল' যাত্রী, চল' দিনবাত্রি—  
 কর' অমৃতলোক-পথ অমৃতসন্ধান।  
 জড়তাতামস হও উত্তীর্ণ,  
 ক্লান্তি জাল কব' দীর্ণ বিদীর্ণ—  
 দিন-অস্ত্রে অপরাজিত চিত্রে  
 মৃত্যুতোরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

৪১

ওরে নূতন যুগের ভোরে  
 দ্বিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে

কী হবে আর কী হবে না, কী হবে আর কী হবে না,

ওরে হিসাবি,

এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা মিশাবি।

যেমন করে সরনা নানে তুর্গম পর্বতে

নিভাবনায় ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অজ্ঞানিতের পথে।

জাগবে ততট শক্তি যতট হানবে তোবে মানা,

অজ্ঞানাকে বশ করে তুই কববি আপন জানা।

চলায় চলার বাজবে জ্বরের ভেদী—

পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, কবিস নে আর দেরি ॥

৪২

বার্ষ প্রাণের আবছনা পুড়িয়ে কলে অগুন আলো।

একলা বাতের অন্ধকারে আমি চাই পথের আলো ॥

তুচ্ছভিত্ত হল বে কবি আঘাত শুরু,

বুকেন মাদো উঠল বেড়ে গুরুগুরু,

পালয় ছুটে স্বপ্নবাতের স্বপ্নে-দেখা মল ভাঙে ॥

নিরুদ্দেশের পথিক আমার ডাক দিলে কি—

দেখতে তোমার না যদি পাই নাই বা দেখি।

ভিতর থেকে ঘুচিয়ে দিলে চাওয়া পাওয়া,

ভাবনাত্তে মোর লাগিয়ে দিলে ঝড়ের হাওয়া,

বহুশিখায় এক পলকে মিলিয়ে দিলে সাদা কালো ॥

৪৩

ওদের বাধন যতই শক্ত হবে ততই বাধন টুটবে,

মোদের ততই বাধন টুটবে।

ওদের যতই ঝাঁপি রক্ত হবে মোদের ঝাঁপি কুটবে,

ততই মোদের ঝাঁপি কুটবে ॥

আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—

এখন ওরা যতই গর্জাবে, ভাই, ততই ছুটবে,

মোদের ততই ছুটবে ॥



ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই শিঙণ করে,  
 ওরা যতই রাগে মারবে রে যা ততই যে চেউ উঠবে ॥  
 তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—  
 ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধুলায় ধ্বজা লুটবে,  
 ওদের ধুলায় ধ্বজা লুটবে ॥

## ৪২

বিধির বাধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—  
 তুমি কি এমনি শক্তিমান ।  
 আমাদের ভাগ্যগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—  
 তোমাদেব এমনি অভিমান ।  
 চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন বাধবে নিচে—  
 এত বল নাট রে তোমার, ববে না সেট টান ।  
 শাসনে যতই বেরো আছে বল চর্বলেরও,  
 হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান ।  
 আমাদের শক্তি মেরে তোলাও বাঁচবি নে যে,  
 বোকা তোর ভাবি হলেই ডুববে তবীশান ।

## ৪৫

খাপা তুই আছিস আপন খেয়াল পরে ।  
 যে আসে তোরই পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ॥  
 জগতে যে যার আছে আপন কাজে দিবানিশি ।  
 তারা পায় না বুকে তুই কী বুকে পেয়ে বেড়াস ভ্রম ভ'রে ॥  
 তোর নাই অবসর, নাটকো দোসর ভাবের মাঝে ।  
 তোরে চিনতে যে চাই, সময় না পাই নানান কাজে ॥  
 ওরে তুই কী শুনাতে এত প্রাতে মরিস ডেকে ।  
 এ যে বিবম জালা ঝালাপালা, দিবি সবায় পাগল করে ॥  
 ওরে তুই কী এনেছিস, কী টেনেছিস ভাবের জালে ।  
 তার কি মূল্য আছে কারো কাছে কোনো কালে ॥

আমরা লাভের কাজে হাটের মাঝে ডাকি তোরে ।  
 তুট কী সৃষ্টিছাড়া, নাইকো সাড়া, রয়েছিস কোন্ নেশার ঘোরে ॥  
 এ জগৎ আপন মতে আপন পথে চলে যাবে,  
 বসে তুই আরেক কোণে নিজের মনে নিজের ভাবে ।  
 ওরে ভাই, ভাবের সাপে ভবের মিলন হবে কবে—  
 মিছে তুই তারই লাগি আছিস জাগি না জানি কোন্ আশার জোরে ॥

৪৬

সাধন কি মোর আসন নেবে হট্টগোলের কাঁধে ।  
 থাটি জিনিস হয় রে মাটি নেশার পবমাদে ॥  
 কদার তো শোধ হয় না দেনা, গায়ের জোরে জোড় মেলে না—  
 গোলেমাতে ফল কি ফলে ছোড়াতাড়ার ছাঁদে ॥  
 কে বলো তো বিধাতারে তাড়া দিয়ে ভোলায় ।  
 সৃষ্টিকরের ধন কি মেলে জাভকরের কোলায় ।  
 মস্ত-বড়োব লোভে শেষে মস্ত কীকি ছোটো এসে,  
 বাস্তব আশা জড়িয়ে পড়ে সর্বনাশার ফাঁদে ॥



প্রেম



চিন্তা পিপাসিত রে

গীতস্থধার তরে ।।

তাপিত শুষ্কতা বর্ষণ যাচে যথা

কাতর অন্তর মোর লুপ্তিত ধূলি-’পরে

গীতস্থধার তরে ॥

আজি বসন্তনিশা, আজি অনন্ত তৃষা,

আজি এ আগ্রত প্রাণ তৃষিত চকোর-সমান

গীতস্থধার তরে ॥

চক্রে অন্তর নভে জাগিছে স্থপ্ত তবে,

অন্তর বাহির আজি ঈদে উদাস স্বরে

গীতস্থধার তরে ।

আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে শুনতে কি পাও গো ।

আমার চোখের ’পরে আলাস দিয়ে বধনি যাও গো ।

রবির কিরণ নেয়-যে টানি ফুলের বুকের শিশিরবানি,

আমার প্রাণের সে-গান তুমি তেমনি কি নাও গো ॥

আমার উদাস হৃদয় যখন আসে বাহির-পানে

আপনাকে-বে দেয় ধরা সৈ সকলখানে ॥

কচিপাতা প্রথম প্রাতে কী কথা কয় আলোর সাথে

আমার মনের আপন কথা বলে-বে তাও গো ॥

কাহার গলায় পরাবি গানের রতনহার,

তাই কি বীণায় লাগালি যতনে নূতন তার ॥

কানন পরেছে শ্রামল হকুল, আমের শাখাতে নূতন ফুল,

নবীনের মায়া করিল আকুল হিয়া তোমার ॥

যে-কথা তোমার কোনোদিন আর হয় নি বলা  
নাহি জানি কারে তাই বলিবারে করে উভলা ।

দখিনপবনে বিহ্বলা ধরা কাকলীকুঞ্জে হয়েছে মুখরা,  
আজি নিখিলের বাণীমন্দিরে খুলেছে দ্বার ॥

## ৪

যে-ছায়ায় ধরব বলে করেছিলেম পণ  
আজ সে মেনে নিল আমার গানেরই বন্ধন ॥  
আকাশে দার পরশ মিলায় শরৎ-মেঘের অণিক লীলায়  
আপন সুরে আজ শুনি তার নৃপুর গুঞ্জন ॥  
অলস দিনের হাওয়ায়  
গন্ধখানি মেলে যেত গোপন আশা-বাওয়ায় ॥  
আজ শরতের ছায়ানটে মোব বাণীগণ মিলন ঘটে,  
সেই মিলনের তালে তালে বাজায় সে কঙ্কণ ॥

## ৫

গানগুলি মোর শৈবালেরই দল—  
ওরা বস্ত্রাধারায় পথ-দে হারায়  
উন্মাদ চঞ্চল ।  
ওরা কেনই আসে ঘর বা চলে, অকারণের হাওয়ায় দোলে,  
চির কিছুই দায় না রেখে, পায় না কোনো ফল ॥  
ওদের সাধন তো নাই, কিছু সাধন তো নাই,  
ওদের বাধন তো নাই, কোনো বাধন তো নাই ।  
উদাস ওরা উদাস করে গৃহহারা পথের স্বরে,  
ভুলে-মাওরাব স্রোতের 'পরে করে টলমল ॥

## ৬

তোমার গান শোনাব তাই তো আমার ভাগিয়ে রাখ,  
ওগো পুষ্পভাণ্ডারিয়া ।

বুকে চমক দিয়ে তাই তো ডাক,  
ওগো হৃৎজাগানিয়া ॥  
এল আঁধার ঘিরে, পাখি এল নীড়ে,  
তরী এল তীরে,  
শুধু আমার হিয়া বিরাম পায় নাকো,  
ওগো হৃৎজাগানিয়া ॥  
আমার কাজের মাঝে-মাঝে  
কান্নাহাসির দোলা তুমি থামতে দিলে না যে ।  
আনার্য পরশ ক'বে প্রাণ স্পর্শ ভ'রে  
তুমি যাও দে সরে,  
বুঝি আনার ব্যথার আড়ালেতে দাঁড়িয়ে থাক,  
ওগো হৃৎজাগানিয়া ॥

৭

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে —  
আয় গো তোবা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥  
চাঁপার কলি চাঁপার গাছে সুরেব আশায় চেয়ে আছে,  
কান পেতেছে নতুন পাতা গাইবি ব'লে ॥  
কমলবরন গগন-মাঝে  
কমলচরণ ঐ নিরাক্ষে ।  
ঐখানে তোর সুর ভেসে যাক, নবীন প্রাণের ঐ দেশে যাক  
• ঐ বেখানে সোনার আলোর হুয়ার খোলে ॥

৮

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে  
দীপের মতো গানের শ্রোতে কে ভাসালে ।  
যেন রে তুই হঠাৎ বঁকে শুকনো ডাঙার ঘাস নে ঠেকে,  
জড়াস নে শৈবালের জালে ॥



তীর-যে হোথায় স্থির রয়েছে, ঘরের প্রদীপ সেই জ্বালালো,  
 অচল রহে তাহার আলো ।  
 গানের প্রদীপ তুই-যে, গানে চলবি ছুটে অকুল-পানে  
 চপল ঢেউয়ের আকুল তালে ॥

## ৯

কাল রাতের বেলা গান এল মোর মনে,  
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥  
 যে-কথাটি বলব তোমায় ব'লে কাটল জীবন নীরব চোখের জলে  
 সেই কথাটি সূরের হোমানলে উঠল জলে একটি আঁধার ক্ষণে—  
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥  
 ভেবেছিলেম আজকে সকাল হলে  
 সেই কথাটি তোমায় যাব বলে ।  
 ফুলের উদাস সুবাস বেড়ায় ঘুরে, পাখির গানে আকাশ গেল পূরে ;  
 সেই কথাটি লাগল না সেই সূরে যতই প্রয়াস করি পরানপণে—  
 এখন তুমি আছ আমার সনে ॥

## ১০

মনে রবে কি না রবে আমারে সে আমার মনে নাই গো ।  
 ক্ষণে ক্ষণে আসি তব ছরারে, অকারণে গান গাই গো ॥  
 চলে যায় দিন, যতখন আছি পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি  
 তোমার মুখের চকিত সূখের হাসি দেখিতে-বে চাই গো—  
 তাই অকারণে গান গাই গো ॥  
 কাণ্ডনের ফুল যায় করিয়া কাণ্ডনের অবসানে ।  
 কণিকের মুঠি দেয় ভরিয়া, আর কিছু নাহি জানে ।  
 ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ, গান সারা হবে, খেমে যাবে বীণ,  
 যতখন থাকি ভরে দিবে না কি এ খেলারই ভেলাটাই গো—  
 তাই অকারণে গান গাই গো ॥

১১

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-বাওয়া ।  
 বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া ॥  
 অনেক দিনের বিদায়বেলার ব্যাকুল বাণী  
 আজ উদাসির বাশির সুরে কে দেয় আনি—  
 বনের ছায়ায় তরুণ চোখের কঙ্কণ চাওয়া ॥  
 কোন্ কাণ্ডনে যে-কুল কোটা হল সারা  
 মোমাছীদের পাখায় পাখায় কীদে তারা ।  
 বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ ডপরে  
 দে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে  
 ব্যাখায় ভরে কিরে আসে সে গান গাওয়া ॥

১২

নিদ্রাহাব রাতের এ গান বাঁদব আমি কেমন সুরে ।  
 কোন্ রজনীগন্ধা হতে আনব সে-তান কণ্ঠে পূরে ॥  
 সুরের কাঁড়াল আমার বাপা ছায়ার কাঁড়াল রোদ্র বর্ষা  
 সাঁক-সকালে বনের পথে উদাস হয়ে বেড়াব ঘুরে ॥  
 ওগো সে কোন্ বিহান বেলায় এই পথে কার পায়ে তলে  
 নাম-না-জানা তৃণকুসুম শিউরেছিল শিশিবজলে ।  
 অলকে তার একটি গুছি করবীকুল রক্তকচি,  
 নয়ন করে কী কুল চরন নীল গগনে দূরে দূরে ॥

১৩

আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভূলায়ে,  
 সে যে বাসা বাঁদে নীরব মনের কুলায়ে ।  
 মেঘের দিনে শ্রাবণমাসে ধূধীবনের দীঘশ্বাসে  
 আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে ॥  
 বখন শরৎ কাঁপে শিউলিকুলের হরষে  
 নয়ন ভরে-যে সেই গোপন গানের পরশে ।

গভীর রাতে কী দূর লাগায় আধো-ঘুমে আধো-জাগর,  
আমার স্বপন-মাঝে দেয়-যে কী দোল ছাড়ে ॥

১৪

যায় নিয়ে যায় আমার আপন গানের টানে  
ঘরছাড়া কোন্ পথের পানে ॥  
নিত্যকালের গোপন কথা বিশ্বপ্রাণের ব্যাকুলতা  
আমার বাঁশি দেয় এনে দেয় আমার কানে ॥  
মনে-দে হয় আমার হৃদয় কুহুম হয়ে কোটে,  
আমার হিয়া উজ্জলিয়া সাগবে ঢেউ ওঠে ।  
পরান আমার বাঁধন হাবায় নিশীথরাতে তারায় তারায়,  
আকাশ আমায় কয় কী-দে কয় কেই বা জানে ॥

১৫

দিয়ে গেছে বসন্তের এই গানখানি—  
বরষ কুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি ।  
তবু তো ফাল্গুনরাতে এ গানের বেদনাতে  
আঁখি তব ছলছল, এই বহু মানি ॥  
চাহি না রহিতে বসে কুরাইলে বেলা,  
তখন চলিয়া যাব শেষ হলে পেলা ।  
আসিবে ফাল্গুন পুন, তখন আবার শুনো  
নব পথিকেরই গানে নৃতনের বাণী ॥

১৬

‘গান আমার যায় ভেসে যায়-  
চাস্ নে কিরে, দে তারে বিদায় ॥  
সে যে দখিনহাওয়ার মুকুল ঝরা, ধুলার আঁচল ছেলায় তরা,  
সে যে শিশিরকোঁটার মালা গাঁপা বনের আঙিনায় ॥

কাদনহাসির আলোছায়া সারা অলস বেলা—  
 মেঘের গায়ে রঙের মায়া, খেলার পরে খেলা ।  
 ভুলে-নাওয়ার বোঝাই ভরি গেল চলে কতই তরী—  
 উজান বায়ে ফেরে যদি কে রয় সে আশায় ॥

১৭

সময় কারো-য়ে নাট, ওরা চলে দলে দলে—  
 গান হয় ডুবে যায় কোন্ কোনাহলে ।  
 পানিতে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে বিপুল গরবে,  
 দায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিহলে ॥  
 বিশ্বের কাজের মাঝে, জা'নি আ'নি জা'নি,  
 তু'নি শোন মোর গানখানি ।  
 আপাব নখন ক'নি দবে লও তুলি গ্রহতারাগুলি  
 শোন-য়ে নীববে তব নীলাশ্বরতলে ॥

১৮

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলার  
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা করার বেলায় ॥  
 শুকনো ঘ'সে গুলু বনে, আপন মনে,  
 অনাদরে অবহেলায়,  
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা করার বেলায় ॥  
 দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলাম রাতে  
 সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।  
 যখন আমার ওপার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায় ।  
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা করার বেলায় ॥

১৯

আলা-বাজার পথের ধারে গান গেয়ে মোর কেটেছে মিন ।  
 বাবার বেলায় দেব করে বুকের কাছে বাজল কে-বীণ ॥

সুরগুলি তার নানা ভাগে রেখে যাব পুষ্পরাগে,  
 মীড়গুলি তার মেঘের রেখায় স্বর্ণলেখার করব বিলীন ॥  
 কিছু বা সে মিলনমালায় যুগলগলায় রইবে গাঁথা,  
 কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে দুই চাহনির চোখের পাতা ।  
 কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে বকুলচাকার বনের ঘাসে  
 মনের কথার টুকরো আমার কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

২০

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায় প্রাণের আশা  
 ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥  
 কোথায় জানি ধায় সে-বাণী, দিনের শেষে  
 কোন্ ঘাটে যে ঠেকে এসে তিরকালের কীদা-হাসা ॥  
 এমন খেলার চেউয়ের দোলে  
 খেলার পারে যাবি চলে ।  
 পালের হাওয়ার ভরসা তোমার— করিস্ নে ভয়  
 পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধননাশা ॥

২১

অনেক দিনের আমার যে-গান আমার কাছে ফিরে আসে  
 তারে আমি শুধাই, তুমি ঘুরে বেড়াও কোন্ বাতাসে ॥  
 যে-ফুল গেছে সকল ফেলে গন্ধ তাহার কোথায় পেলো,  
 যার আশা আজ শূন্য হল কী সব ভাগ্যও তাহার আশে ॥  
 সকল গৃহ হারালো যার তোমার তানে তারি বাসী,  
 যার বিরহের নাই অবসান তার মিলনের আনে ভাষা ।  
 শুকালো যেই নয়নবারি তোমার সুরে কীদন তারি,  
 ভোলা দিনের বাহন তুমি স্বপ্ন ভাসাও দূর আকাশে ॥

২২

পাখি আমার নীড়ের পাখি অধীর হল কেন জানি—  
 আকাশকোণে যার শোনা কি ভোরের আলোর কানাকানি ॥

ডাক উঠেছে মেঘে মেঘে, অলস পাখা উঠল জেগে—  
 লাগল তারে উদাসি ঐ নীল গগনের পরশখানি ॥  
 আমার নীড়ের পাখি এবার উধাও হল আকাশ-মাঝে ।  
 যার নি কারো সন্ধানে সে, যার নি যে সে কোনো কাজে ॥  
 গানের ভরা উঠল ভরে, চায় দিতে তাই উজাড় করে—  
 নীরব গানের সাগর-মাঝে আপন প্রাণের সকল বাণী ॥

২৩

ছুটির বাশি বাজল যে ঐ নীল গগনে—  
 আমি কেন একলা বসে এই বিড়নে ।  
 বাধন টুটে উঠবে কুটে শিউলিগুলি,  
 তাই তো কুড়ি কানন জুড়ি উঠছে তলি,  
 শিশির-দোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—  
 হুব খুঁজে তাই শূন্নে তাকাই আপন-মনে ॥  
 বনের পথে কী মাস্তাজাল হয় যে বোন।  
 সেইখানেতে আলোছাঁয়ার চেনাশোনা ।  
 ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধবাসে  
 কান্না-আভাস দেয় মেলে ঐ ঘাসে ঘাসে,  
 আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—  
 হুব খুঁজে তাই শূন্নে তাকাই আপন-মনে ॥

২৪

বাশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে ।  
 গান গাওয়া কি হয় নি দার। তোমার বাহির-দ্বারে ॥  
 ঐ যে দ্বারের যবনিকা নানা বর্ণে চিত্রে লিখা  
 নানা সুরের অর্থ্য হোথায় দিলেম বারে বারে ॥  
 আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে—  
 পথের বাধন ঘুচিয়ে ফেলো, এই কথা সেই বলে ।  
 মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরই অন্তবিশীল ফেরাকেরি  
 কাড়িয়ে দিবে যাও গো নিয়ে আনাগোনার পারে ॥

২৫

তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে চলে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ॥

তোমার আছে গানে গানে গাওয়া, আমার কেবল চোখে চোখে চাওয়া—

মনে মনে মনের কথাখানি বলে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ॥

ওদের তখন নেশা ধরেছিল,

রঙিন রসে পালা ভরেছিল ।

তখনো তো কতই আনাগোনা, নতুন লোকের নতুন চেনাশোনা—

আমি কেবল ফিরে-আসাব আশা দ'লে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ॥

২৬

আমাব শেষ রাগিণীর প্রথম ধুরো ধবলি রে কে তুই ।

আমার শেষ পেয়ালা চোপের জলে ভরলি বে কে তুই ॥

দূরে পশ্চিমে ঐ দিনের পারে অস্তরবির পথের দারে

রক্তরাগের ঘোমটা মাথায় পরলি রে কে তুই ॥

সন্ধ্যাতারার শেষ চাওয়া তোর রইল কি ঐ-য়ে ।

সন্ধ্যা-হাওয়ায় শেষ বেদনা বইল কি ঐ-য়ে ।

তোর হঠাৎ-খসা প্রাণের মালা ভরল আমাব শক্ত ডালা—

মরণপথের সাপি আমায় করলি রে কে তুই ॥

২৭

পাছে সুর ভুলি এট ভয় হয়—

পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥

পাছে উৎসবকণ তন্ত্রালসে হয় নিমগন, পূণ্য বাগন

হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—

পাছে বিনা গানেই মিলনবেলা ক্ষয় হয় ॥

যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে  
 পাছে তার ভালে মোর ভাল না মেলে সেই ঝড়ে ।  
 যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে, পাছে প্রাণে  
 মোর বাণী সব লয় হয়—  
 পাছে বিনা গানেই বিদায়বেলা লয় হয় ॥

১

দৈবস দিন, বিরল কাছ, শ্রবল বিদ্রোহে  
 এসেছ, প্রেম, এসেছ আজ কী মতা সমাবোধে ॥  
 একেলা রই অলসমন, নীরব এই ভবনকোণ,  
 ভাঙিলে স্বাব কোন্‌ সে কণ, অপরাঙ্কিত ওহে ॥  
 কানন-পূর ছায়া ব্লায়, ঘনার ঘনঘটা ।  
 গঙ্গা ফেন হেসে ঢলাব ধূঁটির কুটা ।  
 যেণা যে রয় ছাড়িল পপ, ছুটালে ঐ বিজয়রথ,  
 জাঁপি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

২

বাঙলি কাহার বীণা মধুর স্বরে  
 আমার নিভৃত নব জীবন-পবে ।  
 প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম  
 কার ছুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥  
 জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী  
 পলকে পলকে হিরা পুলকে পূরি ।  
 কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,  
 পরানের আবরণ মোচন করে ॥



লাগে বৃকে স্থখে ছুখে কত-যে ব্যথা,  
 কেমনে বুঝায় কব না জানি কথা ।  
 আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,  
 কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

## ৩

সবার সাথে চলতেছিল অজানা এই পথের অন্ধকারে,  
 কোন্ সকালের হঠাৎ-আলোয় পাশে আমার দেখতে পেলেম তারে ।  
 এক নিমেষেই রাত্রি হল ভোর, চিরদিনের ধন যেন সে মোর,  
 পরিচয়ের অন্ত যেন কোনোখানেই নাইকো একেবারে—  
 চেনা কুসুম কুটে আছে না-চেনা এই গহন বনেব ধারে  
 অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥  
 জানি আমি দিনের শেষে সন্ধ্যাতিমির নামবে পথের মাঝে—  
 আবার কখন পড়বে আড়াল, দেখাশোনার বাঁধন রবে না যে ।  
 তখন আমি পাব মনে মনে পরিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে ;  
 জানব, চিরদিনের পথে আঁধার-আলোয় চলছি সারে সারে—  
 হৃদয়-মাঝে দেখব খুঁজে একটি মিলন সব-হারানোর পারে  
 অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

## ৪

আমার পরান লয়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো  
 পরানপ্রিয় ।  
 কোথা হতে ভেসে কূলে লেগেছে চরণমূলে  
 তুলে দেখিয়ে ॥  
 এ'নহে গো তৃণদল, ভেসে-আসা ফুলফল—  
 এ যে ব্যথাভরা মন, মনে রাখিয়ে ॥  
 কেন আসে, কেন যায়, কেহ না জানে ।  
 কে আসে কাহার পাশে কিষ্কর টানে ।  
 রাখ যদি ভালোবেসে চিরপ্রাণ পাইবে সে,  
 ফেলে যদি যাও তবে বাঁচিবে কি ও ॥

৫

সুন্দর ছদিরঞ্জন তুমি নন্দনফুলহার ।

তুমি অনন্ত নববসন্ত অন্তরে আমার ॥

নীল অম্বর চুন্ননত, চরণে ধরণী মুগ্ধ নিয়ত,

অঞ্চল ঘেরি সংগীত যত গুঞ্জে শতবার ॥

কলকিছে কত ইন্দুকিরণ, পুলকিছে ফুলগন্ধ—

চরণভঞ্জে ললিত অঙ্গে চমকে চকিত ছন্দ ।

ছিঁড়ি মর্ষের শত বন্ধন তোমা-পানে ধায় যত ক্রন্দন—

লহো হৃদয়ের ফুলচন্দন বন্দন-উপহার ॥

৬

আমারে করো তোমার বীণা, লহো গো লহো তুলে ।

উঠিবে বাজি তন্ত্রীরাজি মোহন অনুলে ॥

কোমল তব কমলকরে পরশ করো পরান-'পরে,

উঠিবে হিয়া গুঞ্জরিয়া তব শ্রবণমূলে ॥

কখনো সুখে কখনো দুখে কাঁদিবে চাহি তোমার মুখে,

চরণে পড়ি রবে নীরবে রহিবে যবে ভুলে ।

কেহ না জানে কী নব তানে উঠিবে গীত শূন্ত-পানে,

আনন্দের বারতা যাবে অনন্তেব কূলে ॥

৭

ভালোবেসে, সখী, নিভুতে যতনে

আমার নামটি লিখো— তোমার

মনের মন্দিরে ।

আমার পরানে যে-গান বাজিছে

তাহারই তালটি শিখো— তোমার

চরণমঞ্জীরে ॥

ধরিয়া রাখিয়ো সোহাগে আঁদরে

আমার মুখর পাখি— তোমার

প্রাসাদপ্রাঙ্গণে ।

মনে ক'রে, লম্বী, বাধিয়া রাখিয়ে  
আমার হাতের রাখি— তোমার  
কনককঙ্কণে ॥

আমার লতার একটি মুকুল  
ভুলিয়া ভুলিয়া রেখে— তোমার  
অলকবন্ধনে ।

আমার স্মরণ-শুভ-সিন্দূরে  
একটি বিন্দু এঁকে— তোমার  
ললাটিচন্দনে ।

‘আমার মনের মোহের মাধুবী  
মাখিয়া মাখিয়া দিয়ে— তোমার  
অঙ্গসৌরভে ।

আমার আকুল জীবনমরণ  
টুটিয়া নুটিয়া নিয়ে— তোমার  
অতুল গৌরবে ॥

৮

ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল কবেছ, আরো কী তোমার চাই ।  
ওগো ভিখারি, আমার ভিখারি, চলেছ কী কাতর গান গাই’ ॥  
প্রতিদিন প্রাতে নব নব ধনে তুমি তোমারে, সাধ ছিল মনে—  
ভিখারি, আমার ভিখারি, \*  
হায়, পলকে সকলই সঁপেছি চরণে, আর তো কিছুই নাই ॥  
আমি আমার বৃকের আঁচল ঘেরিয়া তোমারে পরান্ন বাস ।  
আমি আমার ভূবন শূন্য করেছি তোমার পূর্বাতে আশ ।  
মম প্রাণ মন যৌবন নব কবপুটতলে পড়ে আছে ভব—  
ভিখারি, আমার ভিখারি,  
হায়, আরো যদি চাপ মোরে কিছু দাও, কিরে আমি দিব তাই ॥

৯

তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত স্বপ্ন, আমার সাধের সাধনা,  
মম শূন্তগগনবিহারী।

আমি আপন মনের মাধুরী মিশারে তোমারে করেছি রচনা—  
তুমি আমারি-বে তুমি আমারি,  
মম অসীমগগনবিহারী ॥

মম হৃদয়রক্তরঞ্জনে তব চরণ দিয়েছি রাঙিয়া,  
অগ্নি সন্ধ্যাস্বপনবিহারী।

তব অধর এঁকেছি সুধাবিসে মিশে মন সুপ্ততপ ভাঙিয়া—  
তুমি আমারি-বে তুমি আমারি,  
মম দিভনজীবনবিহারী ॥

মম মোহের স্বপন-অজ্ঞান তব নয়নে দিতেছি পরায়ে,  
অগ্নি হৃদয়নবিহারী ॥

মম সংগীত তব অঙ্গে অঙ্গে দিয়েছি জড়াবে জড়াবে—  
তুমি আমারি-বে, তুমি আমারি,  
মম জীবনমরণবিহারী ॥

১০

কত কথা তারে ছিল বলিতে।  
চোখে চোখে দেখা হল পথ চলিতে ॥

হসে বসে দিবারাতি, বিজনে সে-কথা গাথি  
কত-বে পুরবীরাগে কত বলিতে ॥

সে-কথা কুটির উঠে কুশুমবনে,  
সে-কথা ব্যাপিয়া যায় নীল গগনে।

সে-কথা লইয়া খেলি, হৃদয়ে বাহিরে মেলি,  
মনে মনে গাছি কায় মন চলিতে ॥

## ১১

সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে

দেখেছি পথে যেতে তুলনাহীনারে ।

এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,

আছে সে নির্ধিলের মাধুরীকুচিতে ।

এ কথা শিখানু যে আমার বীণারে,

গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে ॥

সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে

স্বপনফসলের বিছনে বিছনে ।

মধুপঙ্ক্তে সে লহরী তুলিবে,

কুসুমকুঞ্জে সে পবনে ছলিবে,

ঝরিবে শ্রাবণের বাদলসিচনে ॥

শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে

স্মরণবেদনার বধনে আঁকা সে ।

চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে

উমানে কেনায়ায় বেহাগে বাহারে ॥

## ১২

হে নিকুপমা,

গানে যদি লাগে বিহ্বল তান করিয়ো ক্ষমা ।

ঝরঝর ধারা আজি উত্তরোল, নদীকূলে-কূলে উঠে কল্লোল,

বনে বনে গাহে মর্মরস্ববে নবীন পাতা ।

সজল পবন দিশে দিশে তোলে বাদলগাথা ॥

হে নিকুপমা,

চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা ।

তোমার হৃদয় কালো আঁধার-পরে বরষার কালো ছায়াখানি পড়ে,

ঘন কালো তব কুঞ্চিত কেশে দুখীর মালা ।

তোমারই চরণে নববরষার বরণভালা ॥

হে নিরুপমা,

চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা ।

এল বরষার সখন দিবস, বনরাজি আজি ব্যাকুল বিবশ,

বকুলবীথিকা মুকুলে মত্ত কানন-পরে ।

নবকদম্ব মদির গন্ধে আকুল করে ॥

হে নিরুপমা,

জ্ঞাপি যদি আজ করে অপরাধ, করিয়ো ক্ষমা ।

তেনো আকাশের দূর কোণে কোণে বিজুলি চমকি ওঠে ধনে ধনে,

ক্রত কোতুকে তব বাতায়নে কী দোষে চেরে ।

অদীব পবন কিসের লাগিয়া আসিছে ধেরে ॥

১৩

অজানা পনির নূতন মণির গোঁধোছি হার,

ক্রান্তিবিহীন নবীনা বীণায় বেঁধেছি তার ।

যেমন নূতন বনের তুল, যেমন নূতন আমার মুকুল,

মাঘের অরণে খোলে স্বর্গের নূতন দ্বার,

তেমনি আমার নবীন রাগের নব যৌবনে নব সোহাগের

রাগিনী রচিয়া উঠিল নাচিয়া বীণার তার ॥

যে বাণী আমার কখনো কারেও হয় নি বলা

তাট দিয়ে গানে রচিব নূতন নৃত্যকলা ।

আজি অকারণমুখর বাতাসে 'সুগন্ধের সুর ভেসে আসে,

মর্মরস্বরে বনের ঘুচিল মনের ভার ।

যেমনি ভাঙিল বাণীর বন্ধ, উজুসি উঠে নূতন ছন্দ,

সুরের সাহসে আপনি চকিত বীণার তার ॥

১৪

আজি এ নিরালা কুঞ্জে আমার অঙ্গ-মাঝে

বরণের ডালা লেজেছে আলোকমালার সাজে ।

নব বসন্তে লতায় লতায় পাতায় ফুলে

বাণীছিন্নোল উঠে প্রভাতের স্বর্ণকূলে,

আমার দেহের বাণীতে সে গান উঠিছে হলে,  
 এ বরণ-গান নাহি পেলে মান মরিব লাজে ।  
 ওহে প্রিয়তম, দেহে মনে মম ছন্দ বাজে ॥

অর্থ্য তোমার আনি নি ভরিয়া বাহির হতে,  
 ভেসে আসে পূজা পূর্ণ প্রাণের আপন স্রোতে ।  
 মোর তনুময় উছলে হৃদয় বঁধনহারা,  
 অধীরতা তারি মিলনে তোমারি হোক-না সাবা ।  
 ঘন যামিনীর আঁধারে যেমন জলিছে তারা,  
 দেহ ঘেরি মম প্রাণের চমক তেমনি রাঙে ।  
 সচকিত আলো নেচে ওঠে মোর সকল কাজে ॥

১৫

ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও বহিয়া বিফল বাসনা ।  
 চিরদিন আছ দূবে, অজানার মতো নিদ্রিত অচেনা পুরে  
 কাছে আস তবু আস না,  
 বহিয়া বিফল বাসনা ॥

পারি না তোমায় বুকিতে—  
 ভিতবে কারে কি পেয়েছ, বাহিরে চাহ না খুঁজিতে ।  
 না-বলা তোমার বেদনা যত  
 বিরহপ্রদীপে শিখারই মতো  
 নয়নে তোমার উঠিছে জলিয়া  
 নীরব কী সম্ভাষণা ॥

১৬

আমার জীবনপাত্র উজ্জলিয়া মাধুরী করেছ দান—  
 তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,  
 তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ ॥

রজনীগন্ধা অগোচরে

যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,  
 তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,  
 তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান ॥  
 বিদায় নেবার সময় এবার হল—  
 প্রসন্ন মুখ তোলো, মুখ তোলো, মুখ তোলো ;  
 মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া মঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে ।  
 যারে জান নাই, যারে জান নাই, যারে জান নাই  
 তার গোপন ব্যপার নীরব রাত্রি হোক অজ্ঞি অবসান ॥

১৭

জানি জানি, তুমি এসেছ এ পথে মনের ভূলে ।  
 তাই হোক তবে, তাই হোক, ঘর দিলেম খুলে ॥  
 এসেছ তুমি তো বিনা আভরণে, মুখের নূপুর বাজে না চরণে,  
 তাই হোক তবে, তাই হোক, এসো সহজ মনে ॥  
 ঐ তো মালতী করে পড়ে ঘর মোর আঙিনায়,  
 শিখিল কবরী সাজাতে তোমার লও-না ভূলে ।  
 কোনো আয়োজন নাই একেবারে, স্নেহ বাধা নাই এ বীণার তারে,  
 তাই হোক তবে, এসো জন্মের মৌনপারে ॥  
 কলকর বারি করে বন-মাঝে, আমারই মনের সুর ঐ বাজে,  
 উঠনা হাওয়ার তালে তালে মন উঠিছে ভূলে—

১৮

হে সখা, ব্যস্ততা পেয়েছি ঘর্নে মনে ভব নিখাসপরশনে,  
 এসেছ অদেখা বহু দক্ষিণসমীরণে ॥  
 কেন বকনা কর মোরে, কেন বাধ অদৃষ্ট ভোরে—  
 দেখা দাও, দেখা দাও দেহ মন ভ'রে মম নিকুঞ্জবনে ॥



দেখা দাও চম্পকে রক্তনে, দেখা দাও কিংগকে কাকনে ।  
 কেন শুধু বাঁশরীর সুরে ভুলায়ে লয়ে যাও দূরে,  
 যৌবন-উৎসবে ধরা দাও দৃষ্টির বন্ধনে ॥

## ১৯

বদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা তোমায় জানাতাম ।  
 কে-যে আমায় কীদায় আমি কী জানি তার নাম ॥  
 কোথায়-যে হাত বাড়াই মিছে, ফিরি আমি কাহার পিছে—  
 সব যেন মোর বিকিয়েছে, পাই নি তাহার নাম ॥  
 এই বেদনার ধন সে কোথায় ভাবি জনম ধ'রে ।  
 ভুবন ভরে আছে যেন, পাই নে জীবন তবে ।  
 সুখ বারে কয় সকল জনে বাজাই তানে ক্ষণে ক্ষণে—  
 গভীর সুরে 'চাই নে, চাই নে' বাজে অবিশ্রাম ॥

## ২০

আমি যে আর সহিতে পারি নে ।  
 সুরে বাজে মনের মাঝে গো, কথা দিয়ে কইতে পারি নে ॥  
 হৃদয়লতা হয়ে পড়ে ব্যথাভরা ফুলের ভরে গো,  
 আমি সে আর বইতে পারি নে ॥  
 অজি আমার নিবিড় অন্ধরে  
 কী হাওয়ারতে কাঁপিয়ে দিল গো পুলক-লাগা আকুল মর্মরে ।  
 কোন স্তম্ভী আজ উদাস প্রাতে মীড় দিয়েছে কোন্ বীণাতে গো,  
 ঘরে যে আর রইতে পারি নে ॥

## ২১

আমার নয়ন তব নয়নের নিবিড় ছায়ায়  
 মনের কথায় কুসুমকোরক গোঁজে ।  
 সেখায় কখন অগম গোপন গহন মায়ার  
 পথ হারাইল ও যে ॥

আতুর দিঠিতে শুধায় সে নীরবে—

নিভৃত বাণীর সঙ্গান নাই যে রে ;

অজ্ঞানার মাঝে অবুঝের মতো ফেরে

অশ্রুধারায় মজে ॥

আমার হৃদয়ে যে কথা লুকানো তার আভাষণ

ফেলে কভু ছায়া তোমার হৃদয়তলে ?

হুয়ারে এঁকেছি রক্ত রেখায় পদ্ম-আসন,

সে তোমাতে কিছু বলে ?

তব কুঞ্জের পথ দিয়ে যেতে যেতে

বাতাসে বাতাসে ব্যথা দিই মোর পেতে—

বাণী কী আশায় ভাবা দেয় আকাশেতে

সে কি কেহ নাহি বোঝে ॥

২২

আমরা হুজনা স্বর্গ-শেলনা গড়িব না ধননীতে

মৃৎ ললিত অশ্রুগলিত গীতে ।

পঞ্চশরের বেদনামাধুবী দিয়ে

বাসররাশি রচিব না মোবা, প্রিয়ে ;

ভাগ্যের পায়ে হুঁতল প্রাণে ভিক্ষা না যেন যাচি ।

কিছু নাই ভয়, জানি নিশ্চয়, তুমি আছ আমি আছি

উড়ুব উর্ধ্ব প্রেমের নিশান দুর্গম পঞ্চ-মাঝে

দুর্দশ বেগে হৃঃসহতম কাজে ।

রক্ত দিনের হৃঃপ পাই তো পাব—

চাই না শাস্তি, সাধনা নাহি চাব ।

পাড়ি দিতে নদী হাল ভাঙে যদি, ছিন্ন পাণের কাছি,

মৃত্যুর মুখে দাঁড়াবে জানিব, তুমি আছ আমি আছি ॥

হুজনের চোখে দেখেছি অগং, দৌহারে দেখেছি দৌহে ;

মরুপন্যাস হুজনে নিয়েছি সহৈ ।

ছুটি নি মোহন মরীচিকা-পিছে-পিছে,  
 ভুলাই নি মন সত্যেরে করি মিছে—  
 এই গোরবে চলিব এ ভবে যতদিন দৌছে বাঁচি ।  
 এ বাণী, প্রেমসী, হোক মহীয়সী। তুমি আছ আমি আছি ॥

## ২৩

আরো কিছুখন নাহয় বসিয়ে পাশে,  
 আরো যদি কিছু কণা থাকে তাই বলো ।  
 শরৎ-আকাশ হেরো স্নান হয়ে আসে,  
 বাষ্প-আভাসে দিগন্ত ছলোছলো ॥  
 জানি তুমি কিছু চেয়েছিলে দেখিবানে,  
 তাই তো প্রভাতে এসেছিলে মোর দ্বাবে,  
 দিন না ফুরাতে দেখিতে পেলে কি তারে  
 হে পথিক, বলো বলো—  
 সে মোর অগম অন্তরপারাবারে  
 বক্রকমল তরঙ্গে টলোনলো ॥  
 দ্বিধাভরে আজো প্রবেশ কর নি ঘরে,  
 বাহির আঙনে করিলে সুরের খেলা ।  
 জানি না কী নিয়ে যাবে যে দেশান্তরে,  
 হে অতিথি, আজি শেষ বিদায়ের বেলা ।  
 প্রথম প্রভাতে সৈব কাজ তব ফেলে  
 যে গভীর বাণী স্তনিবারে কাছে এলে  
 কোনোখানে কিছু ইশারা কি তার পেলে  
 • হে পথিক, বলো বলো—  
 সে বাণী আপন গোপন প্রদীপ জ্বলে  
 রক্ত আঙনে প্রাণে মোর জ্বলো জ্বলো ॥

## ২৪

এখনো কেন সময় নাহি হল, নাম-না-জানা অতিথি—  
 আশাত হানিলে না দুরারে, কহিলে না ‘দ্বার খোলো’ ।

ভাঙার লোকের মাঝে ● রয়েছে একেলা বে ;  
 এসো আমার হঠাৎ-আলো, পরান চমকি তোলো ॥  
 আঁধার বাধা আমার ঘরে, জানি না কীদি কাহার তরে ।  
 চরণসেবার সাধনা আনো, সকল দেবার বেদনা আনো—  
 নবীন প্রাণের জাগরন কানে আমার বোলো ॥

২৫

আজি গোধূলিলগনে এই বাদলগগনে  
 তাব চবণধরনি আমি ছদয়ে গনি—  
 'সে আসিবে' আমার মন বলে সারাবেলা ।  
 অকারণ পুলকে ঝাঁপি ভাসে জলে ॥  
 অধীর পবনে তার উত্তরীয় দূবের পরশন দিল কি ও—  
 বজ্রনীলগন্ধার পরিমলে 'সে আসিবে' আমার মন বলে ॥  
 উতলা হয়েছে মালতীর লতা, ফুলো না তাহার মনের কথা ।  
 বনে বনে আজি এ কী কানাকানি, কিসেব বারতা ওরা পেয়েছে না জানি,  
 কাঁপন লাগে দিশঙ্কনার বৃকেন ঝাঁচলে— 'সে আসিবে' আমার মন বলে ॥

২৬

আমি চাতিতে এসেছি শুধু একপানি মালা  
 তব নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥  
 শরমে-ভড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,  
 কত-না কুসুম ফুটেছে তোমাব মালক কসি আলা ।  
 আমি চাতিতে এসেছি শুধু একপানি মালা ॥  
 অমল শরত-নীতল-সমীর বহিছে তোমার কেশে,  
 কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে ।  
 অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া করিরা—  
 অনেক কুল অনেক শেফালি ভরেছে তোমার ডালা ।  
 আমি চাতিতে এসেছি শুধু একপানি মালা ॥

২৭

ধরা দিয়েছি গো আমি আকাশের পাখি,  
 নয়নে দেখেছি তব নূতন আকাশ ।  
 হুথানি আখির পাতে কী রেখেছ ঢাকি,  
 হাসিলে ফুটিয়া পড়ে উষার আভাস ॥  
 হৃদয় উড়িতে চায় হোথায় একাকী—  
 আখিতারকার দেশে করিবারে বাস ।  
 ওই গগনেতে চেয়ে উঠিয়াছে ডাকি—  
 হোথায় হারাতে চায় এ গীত-উজ্জ্বাস ॥

২৮

কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন, মনোমোহন,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥  
 চাহিলে মুখ-পানে, কী গাহিলে নীরবে,  
 কিসে মোহিলে মন প্রাণ,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥  
 আমি শুনি দিবারজনী তারি ধ্বনি, তারি প্রতিধ্বনি ।  
 তুমি কেমনে মরম পরশিলে মম,  
 কোথা হতে প্রাণ কেড়ে আন,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥

২৯

ওগো শোনো কে বাজায় ।  
 বনফুলের মালার গন্ধ বাঁশির তানে মিশে যায় ॥  
 অধর ছুঁয়ে বাঁশিখানি চুরি করে হাসিখানি,  
 বঁধুর হাসি মধুর গানে প্রাণের পানে ভেসে যায় ।

কুঞ্জবনের ভ্রমর বৃষ্টি বাঁশির মাঝে শুভ্ররে,  
বকুলগুলি আকুল হয়ে বাঁশির গানে মুগ্ধরে ।  
যমুনারই কলতান কানে আসে, কাঁদে প্রাণ—  
আকাশে ঐ মধুর বিধু কাহার পানে হেসে চার ॥

৩০

বড়ো বেদনার মতো বেজেছে তুমি হে আমার প্রাণে ;  
মন-য়ে কেমন করে মনে মনে তাহা মনই জানে ॥  
তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে ;  
চেয়ে থাকি আঁধি ভ'রে মুখের পানে ॥  
বড়ো আশা, বড়ো তৃষা, বড়ো আকিঞ্চন তোমারই লাগি ।  
বড়ো স্নেহ, বড়ো চপে, বড়ো অনুরাগে রয়েছে জাগি ।  
এ জন্মের মতো আর হয়ে গেছে যা হবার,  
ভেসে গেছে মন প্রাণ মরণ-টানে ॥

৩১

আমার মন মানে না— দিনরজনী ।  
আমি কী কথা মরিয়া এ তুমি ভরিয়া পূলক রাখিতে নারি ।  
ওগো কী ভাবিয়া মনে এ চুটি নয়নে উথলে নয়নবারি—  
ওগো সজনি ।  
সে সুধাবচন, সে সুখপরশ, অঙ্গে বাজিছে বাঁশি ।  
তাই শুনিয়া শুনিয়া আপনার মনে হৃদয় হয় উদাসি—  
কেন না জানি ॥  
ওগো বাতাসে কী কথা ভেসে চলে আসে, আকাশে কী মুখ জাগে ।  
ওগো বনমধ্যরে নদীনির্ঝরে কী মধুর সুর লাগে ।  
ফুলের গন্ধ বন্ধুর মতো জড়ারে ধরিছে গলে—  
আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখ-ব্যাকুলতা কাহার চরণডলে  
দিব নিছনি ॥

৩২

মরি লো মরি, আমার বাঁশিতে ডেকেছে কে ।

ভেবেছিলাম ঘরে রব, কোথাও যাব না—

ঐ-যে বাহিরে বাজিল বাঁশি, বলো কী করি ॥

তুনেছি কোন্ কুঞ্জবনে যমুনাতীরে

সাঁঝের বেলা বাজে বাঁশি ধীর সমীরে,

ওগো তোরা জানিস যদি পথ বলে দে ॥

দেখি গে তার মুখের হাসি,

তারে ফুলের মালা পবিয়ে আসি,

তাবে বলে আসি, তোমাব বাঁশি

আমাব প্রাণে বেজেছে ॥

৩৩

এবার উজাড় করে লও তে আমার যা কিছু সম্বল ।

কিরে চাও, কিরে চাও, কিরে চাও, ওগো চঞ্চল ॥

চৈত্ররাত্রেব বেলায় নাহয় এক প্রহরের খেলায়

আমার স্বপনস্বরূপিনী প্রাণে দাও পেতে অঞ্চল ॥

বদি এই ছিল গো মনে,

বদি পরম দিনের স্ববর্ণ ঘুচাও চরম অবতনে,

তবে ভাঙা খেলার ঘবে নাহয় দাঁড়াও কণেক-তরে—

তবে সেথা ধূলার ধূলান ছড়াও তেলায় তিন্ন ফুলের দল ।

৩৪

সখী, প্রতিদিন হায় এসে কিরে যায় কে ।

তায়ে আমার মাথার একটি কুহুম দে ॥

যদি শুধায় কে দিল, কোন্ কুলকাননে,

যোর লপথ, আমার নামটি বলিস নে ॥

সখী,      সে আসি ধুলায় বসে যে-ভরপুর তলে  
 সেখা      আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে ।  
 সে-যে      করুণা আগায় সকরুণ নয়নে—  
 যেন      কী বলিতে চায়, না বলিয়া বার সে ॥

৩৫

তুমি রবে নীরবে হৃদয়ে মম  
 নিবিড় নিহৃত পূর্ণিমানিশীথিনী-সম ॥  
 মম জীবন যৌবন    মম অশ্লিষ্ট ভুবন  
 তুমি    ভরিবে গোরবে নিশীথিনী-সম ॥  
 জাগিবে একাকী    তব করুণ আঁধি,  
 তব অঞ্চলছায়া মোরে রহিবে ঢাকি ।  
 মম দুঃখবেদন    মম সফল স্বপন  
 তুমি    ভরিবে সোরভে নিশীথিনী-সম ॥

৩৬

তোমার গোপন কথাটি, সখী, রেখে না মনে ।  
 শুধু আমার, বোলো আমার গোপনে ॥  
 ওগো দীর্ঘমধুরহাসিনী, বোলো দীর্ঘমধুর ভাবে—  
 আমি কানে না শুনিব গো, শুনিব প্রাণের শ্রবণে ॥  
 যবে গভীর আমিণী, যবে নীরব মেদিনী,  
 দবে স্তম্ভমগন বিহগনীড় কুহুমকাননে,  
 বোলো অশ্রুজড়িত কণ্ঠে, বোলো কম্পিত স্নিত হাসে—  
 বোলো মধুর-বেদন-বিধুর হৃদয়ে শরমনমিত নয়নে ॥

৩৭

এসো আমার ঘরে ।  
 বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অন্তরে ॥  
 স্বপনহরার খুলে এসো অরুণ-আলোকে  
 মুখ এ চোখে ।



ক্ষণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে

এসো আমার ঘরে ॥

হৃৎকল্লের দোলে এসো, প্রাণের হিলোলে এসো ।

ছিলে আশার অরূপ বাণী ফাগুনবাতাসে

বনের আকুল নিশ্বাসে—

এবার ফুলের প্রকল্প রূপ এসো বুকের 'পরে ॥

৩৮

ঘূমের ঘন গহন হতে যেমন আসে স্বপ্ন

তেমনি উঠে এসো এসো ।

শমীশাখার বক্ষ হতে যেমন জলে অগ্নি

তেমনি তুমি এসো এসো ।

ঈশানকোণে কালো মেঘের নিবেধ বিদারি

যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ

তেমনি তুমি চমক হানি এসো হৃদয়তলে—

এসো তুমি, এসো তুমি, এসো এসো ॥

আঁধার যবে পাঠার ডাক মৌন ইশারার

যেমন আসে কালপুরুষ সন্ধ্যাকাশে

তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো ।

সুদূর তিমিরগিরির শিখরে

মস্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ

প্রথর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলারে,

বস্ত্রাধারা যেমন নেমে আসে,

• তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো ॥

৩৯

মম রক্ত মুকুলদলে এসো সৌরভ-অমৃতে,

মম অখ্যাত তিমিরতলে এসো গৌরবনির্লীধে ॥

এই মূল্যহারা মম স্তুতি, এসো স্তুতাকণার তুমি স্তুতি—

মম মৌনী বীণার তারে তারে এসো সংগীতে ॥

নব অরুণের এসো আহ্বান,  
চিররজনীর হোক অবসান— এসো ।  
এসো শুভম্বিত শুকতারার, এসো শিলির-অশ্রুধারার,  
সিন্দূর পরাও উবারে তব রশ্মিতে ॥

৪০

এসো এসো পুরুষোত্তম, এসো এসো বীর নম ।  
তোমার পথ চেয়ে আছে প্রদীপ জ্বালা ।  
আজি পরাবে বীরাজনার চাত্তে  
দৃপ্ত ললাটে, সখা, বীরের বরণমালা ॥  
ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার শক্তির অভিমান,  
তোমার চরণে করিবে দান আত্মনিবেদনের ডালা—  
চরণে করিবে দান ।  
আজ পরাবে বীরাজনা তোমার দৃপ্ত ললাটে, সখা,  
বীরের বরণমালা ।

৪১

আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা এসো হে গোপনে  
আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥  
ওগো অন্ধকারের অন্তরধন দাও ঢেকে মোর পরান মন—  
আমি চাই নে তপন, চাই নে ঠারা ॥  
যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে নিয়ো গো, নিয়ো গো,  
আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ করে ।  
আমার একলা ঘরে চুপে চুপে এসো কেবল হৃয়ের রূপে—  
দিয়ো গো, দিয়ো গো,  
আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

৪২

একলা ব'লে, হেরো, তোমার ছবি এঁকেছি আজ কলসী রঙ দিয়া ।  
শোপার কুলে একটি মধুলোভী মোমাছি ঐ গুঞ্জে বসিয়া ॥

সমুখ-পানে বালুতটের তলে শীর্ণ নদী শাস্তধারায় চলে,  
 বেগুচ্ছায়া তোমার চেলাঙ্কলে উঠিছে স্পন্দিয়া ॥  
 মগ্ন তোমার স্নিগ্ধ নয়ন ছুটি ছায়ার ছন্ন অরণ্য-অঙ্গনে  
 প্রজাপতির দল যেখানে জুটি রঙ ছড়ালো প্রফুল্ল রঙ্গনে ।  
 তপ্ত হাওয়ায় শিথিলমঞ্জরী গোলকচাঁপা একটি ছুটি কবি  
 পায়ের কাছে পড়ছে ঝরি ঝরি তোমাতে নন্দিয়া ॥  
 ঘাটের ধারে কস্পিত ঝাউশাখে দোয়েল দোলে সংগীতে চঞ্চলি,  
 আকাশ চালে পাতার ফাঁকে ফাঁকে তোমার কোলে সুবর্ণ অঞ্জলি ।  
 বনেব পথে কে যায় চলি দূরে— বাশির বাথা পিছন-ফেরা সুরে  
 তোমায় ঘিরে হাওয়ায় ঘূবে ঘূরে ফিরিছে ক্রন্দিয়া ॥

৪৩

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা আকাশকুসুমচরনে ।  
 সব পথ এসে মিলে গেল শেষে তোমার হৃদয়ানি নয়নে ॥  
 দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে  
 নূতন ভুবন নূতন ছালোকে মোদের মিলিত নয়নে ॥  
 বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে, এল সব তারা ঢাকিতে ।  
 হারানো সে আলো আসন বিছালো শুধু দুজনের আঁখিতে ।  
 ভাষাহারা মম বিজ্ঞান রোদনা প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,  
 চিরজীবনেরই বাণীর বেদনা মিটিল দোঁহার নয়নে ॥

৪৪

দে পড়ে দে আমার তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে ।  
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥  
 শস্ত্রখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক সে আনি,  
 ক্লাস্তগমন পাঙ্ক হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে ॥  
 নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজ্ঞান মনে,  
 ধূসর পথের উদাস বরন-মেলুক আমার বাতায়নে ।  
 সূর্য ভোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলার,  
 আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

৪৫

রাতে রাতে আলোর লিখা রাখি জ্বলে  
 ঘরের কোণে আসন মেলে ।  
 বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—  
 পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥  
 এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে  
 তোমার দরশনের আশে ।  
 আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—  
 যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

৪৬

অনেক কথা বলেছিলাম কবে তোমার কানে কানে  
 কত নিশীথ-অন্ধকারে, কত গোপন গানে গানে ।  
 সে কি তোমার মনে আছে তাই শুধাতে এলেম কাছে—  
 রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥  
 ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে  
 স্বপ্নে-পাওয়া বাদলহাওয়া ছুটে আসে কণে কণে—  
 বৃষ্টিধারার ঝরঝরে ঝাউবাগানের মরমরে  
 ভিক্ষে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

৪৭

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে ।  
 আমি গোপন করিতে চাহি গো, ধরা পড়ে হনয়নে ।  
 কী বলিতে পাছে কী বলি  
 তাই দূরে চলে যাই কেবলই,  
 পথপাশে দিন বাহি গো—  
 তুমি দেখে যাও আঁধারকোণে কী আছে আমার মনে ।  
 চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবন্দী—  
 তুমি চকিত হাসির দহনে সে তিমির দাঁও ভেদি ।

## বিজন দিবস-রাতিয়া

কাটে ধোয়ানের মালা গাঁথিয়া,

আনমনে গান গাহি গো—

তুমি শুনে যাও খনে খনে কী আছে আমার মনে ॥

৪৮

পুরানো জানিয়া চেরো না আমারে আধেক আঁখির কোণে অলস অন্তমনে

আপনারে আমি দিতে আসি যেই জেনো জেনো সেই শুভ নিমেষেই

জীর্ণ কিছুই নেই কিছু নেই, ফেলে দেই পুৰাতনে ॥

আপনারে দেয় ঝরনা আপন ত্যাগরসে উজ্জলি—

লহরে লহরে নূতন নূতন অর্ঘ্যের অঞ্জলি ।

মাদবীকুঞ্জ বার বার করি বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভবি—

বারবাব তার দানমঞ্জরী নব নব ক্ষণে ক্ষণে ॥

তোমার প্রেমে যে লেগেছে আনায় চিরনূতনের সুব ।

সব কাজে মোর সব ভাবনায জাগে চিরসুমধুব ।

মোর লানে নেই লীনতার লেশ, বহু নেবে তুমি নাহি পাবে শেষ—

আমার দিনের সকল নিমেষ ভরা অশেষের ধনে ॥

৪৯

আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে, জেনো জেনো,

আমার মন রয়েছে তোমায় লয়ে ।

পথের ধারে আসন পাতি, তোমায় দেবার মালা গাঁথি—

জেনো জেনো, তাইতে অছি মগন হয়ে ॥

চলে গেল বাত্মী সবে

নানান পথে কলরবে ।

আমার চলা এমনি করে আপন হাতে সাজি ভরে—

জেনো জেনো, আপন মনে গোপন রয়ে ॥

৫০

চপল তব নবীন আঁখি দুটি  
সহসা যত বঁধন হতে আমারে দিল ছুটি ।  
হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,  
অদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি ।  
ঘাসেন ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে  
চুপিচুপি কী করণ কথা কহিল সারা গায়ে ।  
আমেন বোল, ঝাউয়ের দোল, চেউয়ের নুটোপুটি—  
বুকের কাছে সবাই এল জুটি ।

৫১

ভয়বাত্রায় বাও গো, ওঠো জ্বরপে তব ।  
মোবা জরমালা গোপে আশা চেয়ে বসে রব ॥  
আঁচল বিছায়ে বাপি পঞ্চধূলা দিব ঢাকি ;  
ফিবে এলে তে বিজয়ী, হৃদয়ে বসিয়া লব ॥  
আঁকিয়ো হাসির বেধা সজল আঁখির কোণে ;  
নব বসন্তশোভা এনো এ কুঞ্জবনে ।  
সোনার প্রদীপে আলো আঁধার ঘরের আলো,  
পর্যাপ্ত রাতের ভালে চাঁদের তিলক নব ॥

৫২

বিজয়মালা এনো আমার লাগি ।  
দীর্ঘরাত্রি রইব আমি জাগি ॥  
চরণ যখন পড়বে তোমার মরণকূলে  
বুকের মধ্যে উঠবে আমার পরান ঢলে,  
সব যদি যায় হব তোমার সর্বনাশের ভাগী ॥

থেম

৫৩

আন্মনা, আন্মনা,  
তোমার কাছে আমার বাণীর মালাখানি আনব না ।  
বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,  
তোমারো মন জানব না,  
আন্মনা, আন্মনা ॥  
লগ্ন যদি হয় অহুকুল মৌনমধুর সাঁঝে,  
নয়ন তোমার মগ্ন যখন স্নান আলোর মাঝে,  
দেব তোমায় শাস্ত সুরের সাধনা ॥  
ছন্দে গীতা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে  
মন্দ মৃদল তানে,  
ঝিল্লি ঘেমন শালের বনে নিদ্রানীবব রাতে  
অন্ধকারের জপের মালায় একটানা সুব গাঁথে ।  
একলা তোমার বিজন প্রানের প্রাঙ্গণে  
প্রান্তে বসে একমনে  
এঁকে যাব আমার গানের আন্মনা,  
আন্মনা, আন্মনা ॥

৫৪

ওলো সই, ওলো সই,  
আমার ইচ্ছা করে তোদের মতো মনের কথা কই ॥  
ছড়িয়ে দিয়ে পা দুখানি কোণে বসে কান্নাকানি,  
কভু হেসে কভু কেঁদে চেয়ে বসে রই ॥  
ওলো সই, ওলো সই,  
তোদের আছে মনের কথা, আমার আছে কই ।  
আমি কী বলিব, কার কথা, কোন্ সুখ, কোন্ ব্যথা  
নাই কথা, তবু সাধ, শত কথা কই ॥  
ওলো সই, ওলো সই,  
তোদের এত কী বলিবার আছে, ভেবে অবাক হই ।

আমি একা বসি সন্ধ্যা হলে, আপনি ভাসি নয়নজলে,  
কারণ কেই শুধাইলে নীরব হয়ে রই ॥

৫৫

হৃদয়ের এ কুল, ও কুল, হু কুল ভেসে যায়, হায় সজনি,  
উথলে নয়নবারি ।

যে-দিকে চেয়ে দেখি ওগো সখী,

কিছু আর চিন্তিতে না পারি ॥

পরানে পড়িয়াছে টান, ভরা নদীতে আসে বান,

আজিকে কী ঘোব তুফান সজনি গো,

বাধ আব বাধিতে নারি ॥

কেন এমন হল গো, আমাব এই নব যৌবনে ।

সহসা কী বহিল কোথাকার কোন্ পবনে ।

হৃদয় আপনি উদাস, মরমে কিসের হতাশ—

জানি না কী বাসনা, কী বেদনা গো—

আপনা কেমনে নিবারি ॥

৫৬

না বলে যেয়ো না চলে, মিনতি করি,

গোপনে জীবন মন লইয়া হরি ।

সারানিশি জেগে থাকি, ঘুমে ঢুলে পড়ে আঁখি—

ঘুমালে হারাই পাছে সে-ভয়ে মরি ॥

চকিতে চমকি, বধু, তোমায় খুঁজি ;

থেকে থেকে মনে হয়, স্বপন বুঝি ।

নিশিদিন চাহে হিয়া পরান পসারি দিয়া

অধীর চরণ তব বাধিয়া ধরি ॥



৫৭

আর নাই রে বেলা, নামল ছায়া ধরণীতে ;  
 এখন চল রে ঘাটে, কলসখানি ভরে নিতে ॥  
 জলধারার কলস্বরে সন্ধ্যাগগন আকুল করে ;  
 ওরে ডাকে আমার পথের 'পরে সেই ধ্বনিতে ॥  
 এখন বিজন পথে করে না কেউ আসা যাওয়া ;  
 ওরে প্রেমদীপ্তিতে উঠেছে ঢেউ, উত্তল হাওয়া ।  
 জানি নে আর ফিরব কিনা, কার সাথে আজ হবে চিনা—  
 ঘাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরলীতে ॥

৫৮

বেদনার ভরে গিয়েছে পেয়লা, নিয়ে হে নিয়ে ।  
 হৃদয় বিদানি হয়ে গেল ঢালা, পিয়ে হে পিয়ে ॥  
 ভরা সে পাত্র তারে বৃকে ক'রে বেড়াই বহিয়া সারা বাতি ধ'বে ;  
 লও তুলে লও আজি নিশিভোরে, প্রিয় হে প্রিয় ॥  
 বাসনার রঙে লহরে লহরে রঙিন হল ।  
 করুণ তোমার অরুণ অধরে তোলো হে তোলো ।  
 এ রসে মিশাক তব নিখাস নবীন উবার পুষ্পস্বাস—  
 এরি 'পরে তব আঁখির আভাস দিয়ে হে দিয়ে ॥

৫৯

আমি চিনি গো চিনি তোমারে, ওগো বিদেশিনী ।  
 তুমি থাক সিন্ধুপারে, ওগো বিদেশিনী ॥  
 তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবীরাতে ;  
 তোমায় দেখেছি জদি-মাঝারে, ওগো বিদেশিনী ॥  
 আমি আকাশে পাতিয়া কান, শুনেছি শুনেছি তোমারি গান ;  
 আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ, ওগো বিদেশিনী ।  
 ভুবন ভ্রমিয়া শেবে, আমি এসেছি নূতন দেশে ;  
 আমি অতিথি তোমারি ঘারে, ওগো বিদেশিনী ॥

৬০

বা ছিল কালো-খলো তোমার রঙে রঙে রাঙা হল ।  
 যেমন রাঙাবরন তোমার চরণ তার সনে আর তেদ না র'ল ॥  
 রাঙা হল বসন-ভূষণ, রাঙা হল শরন-অপন—  
 মন হল কেমন দেখে রে, যেমন রাঙা কমল টলমল ॥

৬১

আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার, ওগো প্রিয়—  
 বড়ো উতলা আঁচ পরান আমার, খেলাতে হার মানবে কি ও ।  
 কেবল তুমিই কি গো এমনি ভাবে রাঙিয়ে মোরে পালিয়ে যাবে ।  
 তুমি সাধ করে, নাথ, ধরা দিয়ে আমারো রঙ বন্ধে নিয়ো—  
 এই রুংকমলের রাঙা রেণু রাঙাবে ঐ উত্তরীর ॥

৬২

আমার সকল নিয়ে বসে আছি সর্বনাশের আশায় ।  
 আমি তার লাগি পথ চেয়ে আছি পথে বে-জান ভাসায় ॥  
 বে-জান নেয় না দেখা যায় যে দেখে, ভালোবাসে আড়াল থেকে,  
 আমার মন মজেছে সেই গভীরের গোপন ভালোবাসায় ॥

৬৩

আমি রূপে তোমার ভোলাব না, ভালোবাসার ভোলাব ;  
 আমি হাত দিয়ে হার খুলব না গো, গান দিয়ে হার খোলাব ।  
 তুমাব না ভূষণভারে, সাজাব না ফুলের হারে ;  
 সোহাগ আমার মালা ক'রে গলায় তোমার দোলাব ॥  
 জানবে না কেউ কোন্‌ তুফানে তরঙ্গদল নাচবে প্রাণে ;  
 টাদের মতন অলখ টানে জোয়ারে ঢেউ তোলাব ॥

৬৪

আমি তোমার প্রেমে হব সবার কলঙ্কভাগী ।  
 আমি সকল দাগে হব দাগি ॥

তোমার পথের কাঁটা করব চরন ;      যেথা তোমার ধুলার শরন  
সেথা আঁচল পাতব আমার, তোমার রাগে অমুরাগী ॥  
আমি শুচি-আসন টেনে টেনে বেড়াব না বিধান মেনে ;  
যে-পক্ষে ঐ চরণ পড়ে তাহারি ছাপ বক্ষে গাগি ॥

## ৬৫

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে ;  
সেখায় কালো ছায়াব মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও-যে ।  
নীরব দিঠে শুধায় বত      পায় না সাড়া মনের মতো ;  
অবুঝ হয়ে বয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় ম'ছে ॥  
তুমি আমার কথার আভাষানি পেয়েছ কি মনে ।  
এই যে আমি মালা আনি তাব বাণী কেউ শোনে ?  
পপ দিবে যাই, যেতে যেতে হাওয়ায় বাপা দিই-যে পেতে ;  
বাঁশি বিছায় বিবাদ-ছায়া,      তাব ভাষা কেউ বোঝে ?

## ৬৬

কুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে ।  
বঁধু, তোমায় বাঁধব কিসে মধুর বাঁধনে ॥  
ভোলাব না মায়াব ছলে,      রইব তোমার চরণতলে ;  
মোহের ছায়া ফেলব না মোর হাসি-কান্দনে ॥  
রইল শুধু বেদনভরা আশা,      বইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা ।  
নিরাভরণ যদি থাকি      চোখের কোণেচাইবে না কি—  
যদি আঁপি নাই-বা ভোলাই বড়ের হৃদনে ॥

## ৬৭

চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে, উড়লে পড়ে আলো ।  
ও রজনীগন্ধা, তোমার গন্ধমুখা তালো ॥  
পাগল হাওয়া বুঝতে নারে      ডাক পড়েছে কোথায় তারে—  
কুলের বনে যার পাশে যার তারেই লাগে তালো ॥

নীল গগনের ললাটখানি চন্দনে আজ মাথা,

বাণীবনের হংসমিথুন মেলেছে আজ পাখা।

পারিজাতের কেশর নিয়ে ধরায়, শশী, ছড়াও কী এ।

উজপুরীর কোন রমণী বাসরপ্রদীপ জ্বাল ॥

তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ো কাছে

আমায় শুধু কণেক-তরে।

আজি হাতে আমার যা কিছু কাজ আছে

আমি সাজ কবব পরে ॥

না চাইলে তোমার মুখ-পানে

জদস আমার বিবাম নাতি জানে ;

কাঁচের মাঝে ঘুরে বেড়াই যত

ফিনি- কুলদারা সাগরে ॥

বসন্ত আজ উজ্জ্বল নিশ্বাসে

এল আমার বাতায়নে।

অলস ভ্রমব গুজবিয়া আসে,

কেরে কুস্তুর প্রান্তরে।

আজকে শুধু একান্তে আসীন

চোখে চোখে চেয়ে থাকার দিন,

আজকে জীবন-সমর্পণের গান

গাব নীরব অবসরে ॥

ওগো, তোমার চক্ষু দিয়ে মেলে সত্য সৃষ্টি

আমার সত্যরূপ প্রথম করেছে সৃষ্টি ॥

তোমার প্রণাম, তোমার প্রণাম,

তোমার প্রণাম শতবার ॥

আমি      তরুণ অরুণলেখা,  
 আমি      বিমল জ্যোতির রেখা,  
 আমি      নবীন স্ত্রীমল মেঘে  
                  প্রথম প্রসাদবৃষ্টি ।

তোমায় প্রণাম, তোমায় প্রণাম,  
                  তোমায় প্রণাম শতবার ॥

৭০

হে নবীনা,  
 প্রতিদিনের পথের ধূলায় বায় না চিনা ॥  
 শুনি বাণী ভাসে    বসন্তবাতাসে,  
 প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীন ॥  
 স্বপনে দাও ধরা      কী কোতুকে ভরা  
 কোন্ অলকার কূলে    মালা মাছাও চূলে,  
 কোন্ অজানা সুখে    বিভনে বাছাও বাণী ॥

৭১

ওগো    শাস্ত্র পায়ণমুরতি স্মন্দরী,  
                  চঞ্চলে হৃদয়তলে লও বরি ॥  
 কুঞ্জবনে এসো একা,    নয়নে অশ্রু দিক্ দেখা—  
 অরুণরাগে হোক রঞ্জিত    বিকশিত বেদনার মঞ্জরী ॥

৭২

তোমার    পায়ের তলায় যেন গো রঙ লাগে—  
 আমার    মনের বনের কূলের রাঙা রাগে ॥  
                  যেন    আমার গানের তানে  
                  তোমায়    ভূষণ পরাই কানে,  
 যেন    রক্তমণির হার গাঁধে দিই প্রাণের অঙ্গুরাঙ্গে ॥

৭৩

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,  
সেইটুকুতেই জাগায় দধিন হাওয়া ।  
দিনের পরে দিন চলে যায় যেন তারা পথের স্রোতেই ভাসা,  
বাহির হতেই তাদের যাওয়া আসা ;  
কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাধে বাসা,  
সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥  
হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িরে পেলেম দাঁয়ে  
রইল গাঁথা মোর জীবনের হারে ;  
সেই-বে আমার জোড়া-দেওয়া ছিন্ন দিনের খণ্ড আলোর মংসা  
সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা—  
এক পলকের পুলক যত, এক নিমেষের প্রদীপখানি জ্বালা,  
এক তারাতে আধখানা গান গাওয়া ॥

৭৪

দিনশেষের বাতাস মুকুল ভাগল চিতে ।  
সংগোপনে ফুটেবে প্রেমের মঞ্জরীতে ॥  
মন্দ্বায়ে অন্ধকারে জ্বলবে তোমার পথের ধানে,  
গন্ধ তাজার লাগবে তোমার আগমনীতে—  
ফুটেবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ।  
রাত যেন না বৃথা কাটে, প্রিয়তম হে—  
এসো এসো প্রাণে মম, গানে মম হে ।  
এসো নিবিড় মিলনক্ষেপে রক্তনীলগন্ধার কাননে,  
স্বপন হয়ে এসো আমার নিশীথনীতে—  
ফুটেবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

৭৫

আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা ;  
কোলে আধেকখানি মালা গাঁথা ॥

ফাশুনবেলার বহে আনে আলোর কথা ছায়ার কানে,  
তোমার মনে তারি সনে ভাবনা যত ফেরে যা-তা ॥

কাছে থেকে রইলে দূরে,  
কায়্যা মিলায় গানের সুরে ।

হারিয়ে-যাওয়া হৃদয় তব মূর্তি ধরে নব নব—  
পিয়ালবনে উড়ালো চুল, বকুলবনে আঁচল পাতা ॥

৭৬

না, না গো না,

কোরো না ভাবনা—

যদি বা নিশি যায় যাব না, যাব না ॥  
যখন চলে যাই আসিব ব'লে যাই ;  
আলোছায়ার পথে করি আনাগোনা ॥  
দোলাতে দোলে মন মিলনে বিরহে ।  
বাবে বারেই জানি, তুমি তো চির হে ।  
ক্ষণিক আড়ালে বারেক ঠাঁড়ালে  
মরি ভয়ে ভয়ে, পাব কি পাব না ॥

৭৭

চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে 'বাণীমঞ্জরী সংকলিতা

ওগো ললিতা ॥

যদি বিজনে দিন বহে যায়, খর তপনে ঝরে পড়ে হার,

'অনাদরে হবে ধূলিদলিতা

ওগো ললিতা ॥

তোমার লাগিয়া আছি পথ চাহি ; বুঝি বেলা আব নাহি নাহি ।

বনছায়াতে তারে দেখা দাও ; করুণ হাতে তুলে নিয়ে যাও—

কণ্ঠহারে করো সংকলিতা

ওগো ললিতা ॥

৭৮

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি ।

আমার মন কয়, চিনি চিনি ॥

গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে মাধবীবিতানেব ছায়ে ছায়ে,  
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে, কলসে কঙ্কণে কিনিকিনি ॥  
পারুল শুধাইল, কে তুমি গো, অজানা কাননের মারামুগ ।  
কামিনী কুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,  
আধাবে তারাগুলি হরষিছে, ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি ॥

৭৯

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বসো,  
পথিক কেন অধিব হেন, নয়ন ছলছল ।  
আমাব কী যে স্তনতে এলে তার কিছু কি অভাস পেলে—  
নীরব কথা বৃকে আমার করে টলমল ॥

যখন থাক দূরে

আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর সুরে ।  
কাছে এলে, তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে ঢাকি—  
সে-যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলজ্বল ॥

৮০

বর্ষণমস্ত্রিত অন্ধকারে এসেছি তোমারি ঘারে ;  
পথিকেরে লহো ডাকি তব মন্দিরের একধারে ॥  
বনপথ হতে, সুন্দরী, এনেছি মল্লিকামঞ্জরী ;  
তুমি লবে নিজ বেণীবন্ধে ; মনে রেখেছি এ হুঁশাসনে ॥  
কোনো কথা নাহি ব'লে ধীরে ধীরে কিরে বাব চলে ।  
ঝিল্লিকঙ্কত নিশীথে পথে যেতে বাশরিতে  
শেষ গান পাঠাব তোমা-পানে শেষ উপহারে ॥



৮১

মেঘছায়ে সজল বায়ে মন আমার  
উভলা করে সারাবেলা কার লুপ্ত হাসি, সুপ্ত বেদনা হার রে ।  
কোন বসন্তের নিশীথে যে বকুলমালাধানি পরালে  
তার দলগুলি গেছে ঝরে, শুধু গন্ধ ভাসে প্রাণে ॥  
জানি, ফিরিবে না আর ফিরিবে না, পথ তব গেছে স্মরে ।  
পারিলে না তবু পারিলে না চিরশ্রুত করিতে এ ভূবন—  
তুমি নিয়ে গেছ মোর বাশিধানি, দিয়ে গেছ তোমার গান ॥

৮২

গোধূলিগগনে মেঘে ঢেকেছিল তাবা ।  
আমাব যা কপা ছিল হয়ে গেল সাবা ॥  
হরতো সে তুমি শোন নাই, সহজে বিদায় দিলে তাই ;  
আকাশ মুখর ছিল যে তখন, ঝরঝর বারিধাবা ॥  
চেরেছিন্ত যবে, মুখে তোলো নাট আঁখি ;  
আঁধারে নীরব বাধা দিয়েছিল ঢাকি ।  
আর কি কখনো কবে এমন সন্ধ্যা হবে—  
জনমের মতো হার হয়ে গেল হার' ॥

৮৩

আমার' প্রাণের মাঝে স্তম্ভ আছে, চাও কি—  
হার, বুঝি তার খবর পেলো না ।  
পারিতোত্তের মধুর গন্ধ পাও কি—  
হার, বুঝি তার নাগাল মেলে না ॥  
প্রেমের বাদল নামল, তুমি জানো না হার তাও কি ।  
মেঘের ডাকে তোমার মনের মধুরকে নাচাও কি ।

আমি সেতারেতে তার বেধেছি, আমি সুরলোকের সুর সেধেছি,  
তারি তানে তানে মনে প্রাণে মিলিয়ে গলা গাও কি—  
হায়, আসরেতে বৃষ্টি এলে না।  
ডাক উঠেছে বারে বারে, তুমি মাড়া দাও কি।  
আজ ঝুলনদিনে দোলন লাগে, তোমার পরান হেলে না ॥

৮৪

তোমার মনের একটি কথা আমার বলো।  
তোমার নয়ন কেন এমন ছলছল ॥  
বনের 'পবে রুষ্টি হবে করঝর হবে।  
সন্ধ্যা মুগরিত ঝিল্লিহবে নীপকুন্তলে।  
শালের বাঁপিকার বারি বতে যার কলকল ॥  
আজি দিগন্তসীমা  
রুষ্টি-আড়ালে হাবালো নীলিমা—  
ছায়া পড়ে তব মুখের 'পবে ;  
ছায়া ঘনায় তব মনে মনে, ক্ষণে ক্ষণে,  
অক্ষমধর বাতাসে বাতাসে তোমার হৃদয় টলটল ॥

৮৫

উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী কে সে নাইবা তাহারে জানি,  
রঙে রঙে লিখা ঝাঁকি মরীচিকা মনে মনে ছবিখানি।  
পুবেস হাওয়ার তরীখানি তার এই ভাড়া ঘাট কবে হল পার  
দূর নীলিমার বক্ষে তাহার উদ্ধত বেগ হানি ॥  
মৃদু আলসে গনি একা বসে পলাতকা বত চেউ।  
যারা চলে যায় ফেরে না তো হার পিছু-পানে আর কেউ।  
মনে জানি, কারো নাগাল পাব না— তবু যদি মোর উদাসি ভাবনা  
কোনো বাসা পায় সেই ছরাশায় গাঁথি সাহানার বাগি ॥

৮৬

আমি যাব না গো অমনি চলে । মালা তোমার দেব গলে ॥  
 অনেক স্থখে অনেক দুখে তোমার বাণী নিলেম বুকে ;  
 কাণ্ডনশেষে যাবার বেলা আমার বাণী যাব বলে ॥  
 কিছু হল, অনেক বাকি । ক্ষমা আমার করবে না কি ।  
 গান এসেছে সুর আসে নাই, হল না-যে শোনানো তাই—  
 সে-সুর আমার রইল ঢাকা নয়নজলে ॥

৮৭

খোলো খোলো দ্বার, বাধিয়ে না আব  
 বাহিবে আমার দাঁড়ায়ে ।  
 দাও সাড়া দাও, এই নিকে চাঁও,  
 এসে ছুঁ বাহু বাঁড়ায়ে ॥  
 কাজ হবে গেছে সারা, উঠেছে সন্ধ্যাতাব ।  
 আলোকের দেখা তবে গেল দে'য়া  
 অন্তসাগর পাবায়ে ॥  
 ভরি লয়ে ঝাঝি এনেছ কি বারি,  
 সেজেছ কি স্ত্রী ছকুলে ।  
 বেধেছ কি চুল, তুলেছ কি ফুল,  
 গেঁথেছ কি মালা নুকুলে ।  
 ধেনু এল ঘোটে ফিরে, পাখিরা এসেছে নীড়ে,  
 পখ ছিল বত জুড়িয়া জগত  
 আধাবে গিয়েছে হাওয়ায়ে ॥

৮৮

বাজিবে সখী, বাশি বাজিবে ;  
 হৃদয়রাজ হৃদে রাজিবে ॥  
 বচন রাশি রাশি কোথা-যে যাবে ভাসি,  
 অথরে লাজহাসি সাজিবে ॥

নয়নে আঁখিজল, করিবে ছলছল,  
 সুখবেদনা মনে বাজিবে ।  
 নরমে মূরছিয়া মিলাতে চাবে হিয়া  
 সেই চরণযুগ-রাজীবে ॥

৮৯

কে বলেছে তোমায় বধু, এত দুঃখ সহিতে ।  
 আপনি কেন এলে বধু, আমার বোঝা বঠিতে ॥  
 প্রাণের বন্ধু, বৃকের বন্ধু, সুখের বন্ধু, দুঃখের বন্ধু—  
 তোমায় দেব না দুঃখ পাব না দুঃখ, হেবব তোমার প্রসন্ন মুখ,  
 আমি সুখে দুঃখে পারব বন্ধু, চিরানন্দে রহিতে —  
 তোমার সঙ্গে বিনা কথায় মনের কথা কইতে ॥

৯০

সে আমার গোপন কথা শুনে যা, ও সখী !  
 ভেবে না পাই বলব কী ॥  
 প্রাণ আমার বাঁশি শোনে নীল গগনে,  
 গান হয়ে যায় নিজের মনে যাহাই বকি ।  
 সে যেন আসবে, আমার মন বলেছে ;  
 হাসির পবে তাই তো চোখের জল গলেছে ।  
 দেখ লো তাই দেয় ইশারা তারায় তারা,  
 চাঁদ হেসে ঐ হল সারা তাহাই লবি ।

৯১

এ কী সুধারস জানে  
 আজি মন মনে প্রাণে ।

সে-যে চিরদিবসেরই নূতন তাহারে হেরি—  
 বাতাস সে-মুখ ঘেরি মাতে গুঞ্জনগানে ॥  
 পুরাতন বীণাখানি ফিরে পেল হারা বাণী ।  
 নীলাকাশ শ্রামধরা পরশে তাহারই ভরা—  
 ধবা দিল অগোচরা নব নব সুরে তানে ॥

## ৯২

ও যে মানে না মানা ।  
 জাঁপি ফিরাইলে বলে, “না, না, না ।”  
 যত বলি “নাই রাত্তি, মলিন হয়েছে বাতী”  
 মুখ-পানে চেয়ে বলে, “না, না, না ।”  
 বিধুব বিকল হয়ে পেপা পবনে  
 ফাণ্ডন করিছে হা হা ফুলের বনে ।  
 হ্রাসি যত বলি “তবে এবাব-যে যেতে হবে”  
 ভরারে ঠাড়ায়ে বলে, “না, না, না ।”

## ৯৩

মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে এগিয়ে নিয়ে আয়—  
 তারে এগিয়ে নিয়ে আয় ॥  
 চোখের জলে মিশিয়ে হাসি ঢেলে দে তার পায়—  
 ওরে ঢেলে দে তার পায় ॥  
 আসছে পথে ছায়া পড়ে, আকাশ এল আধার করে,  
 তুচ্ছ কুন্ডল পড়বে ঝরে, সময় বহে যায়—  
 ওরে সময় বহে যায় ॥

## ৯৪

তোমারেই করিয়াছি জীবনের প্রবর্তারা,  
 এ সমুদ্রে আর কত হব নাকো পথহারা ॥

বেথা আমি যাই নাকো      তুমি প্রকাশিত থাকো,  
 আকুল নয়নজলে ঢালো গো কিরণধারা ॥  
 তব মুখ সদা মনে      জাগিতেছে সংগোপনে  
 জিলেক অন্তর হলে না হেরি কুল-কিনারা ।  
 কখনো বিপদে যদি      ভ্রমিতে চাহে এ ছদি  
 অমনি ও মুখ হেরি শরমে সে হয় সারা ॥

২৫

যদি      বারণ কর তবে গাহিব না ।  
 যদি      শরম লাগে, মুখে চাহিব না ॥  
 যদি      বিরলে মালা গাঁথা      সঙ্কস পায় বাধা  
 •      তোমার কুলবনে যাইব না ॥  
 যদি      ধমকি ধেমো যাও পদমাঝে  
 আঁম      চমকি চলে বাব আন কাজে ।  
 • যদি      তোমাব নদীকূলে      ভুলিয়া ঢেউ তুলে  
 আনার তরীখানি বাহিব না ॥

২৬

কেন      বাজাও কীকন কনকন কত ছলভরে ।  
 ওগো      ঘুরে কিরে চলো কনককলসে জল ভরে ॥  
 কেন      জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা ।  
 কেন      চাহ খনে খনে চকিত নয়নে কার ভরে      কত ছলভরে ।  
 হেরো      বসুনাবেলার আলসে      হেলার গেল বেলা,  
 যত      হাসিভরা ঢেউ করে কানাকানি কলসরে      কত ছলভরে  
 হেরো      নদী-পরপারে গগনকিনারে মেঘমেলা,  
 তারা      হাসিরা হাসিরা চাহিছে তোমারি মুখ-পরে      কত ছলভরে ॥

৯৭

রামিনী না যেতে জাগালে না কেন, বেলা হল মরি লাজে ।

শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথের মাঝে ॥

আলোকপরশে মরমে মরিয়া হেরো গো শেকালি পড়িছে করিয়া,

কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিখিল সাজে ॥

নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ উবার বাতাস লাগি ;

রজনীর শশী গগনের কোণে লুকার শরণ মাগি ।

পাখি ডাকি বলে “গেল বিভাবরী”, বধু চলে জলে লইয়া গাগরি ।

আমি এ আকুল কবরী আবরি কেমনে ঘাইব কাজে ॥

৯৮

নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ জ্বলাইয়া যাও প্রিয়া,

তোমার অনল দিয়া ॥

কবে যাবে তুমি সমুদ্রের পথে দীপ্ত শিখাটি বাহি

আছি তাই পথ চাহি ॥

পুড়িবে বলিয়া রয়েছে আশায় আমার নীরব হিঙ্গা

আপন আঁধার নিয়া ॥

৯৯

অলকে কুসুম না দিয়ে,

শুধু শিখিল কবরী বাঁধিয়ে ।

কাজলবিহীন সজল নরনে হৃদয়ছায়ে যা দিয়ে ॥

আকুল-আঁচলে পথিকচরণে মরণের কাঁদ কাঁদিয়ে ॥

না করিয়া বাদ মনে বাহা সাধ, নিদ্রা, নীরকে সাধিয়ে ॥

এসো এসো বিনা ভূষণেই, দোষ নেই তাহে দোষ নেই ;

যে আসে আত্মক ঐ তব রূপ অবতন-হাঁদে হাঁদিয়ে ।

শুধু হাসিখানি আঁধিকোণে হানি উত্তলা হৃদয় বাঁদিয়ে ॥

১০০

নিশীথে কী করে গেল মনে, কী জানি, কী জানি ।

সে কি বুঝে, সে কি আগরণে কী জানি, কী জানি ॥

নানা কাছে নানা মতে কিরি করে, কিরি পথে—

সে কথা কি অগোচরে বাজে কণে কণে, কী জানি, কী জানি ॥

সে কথা কি অকারণে ব্যথিছে হৃদয়, একি ভয়, একি অয় ।

সে কথা কি কানে কানে বারে বারে কর, “আর নয়, আর নয় ।”

সে কথা কি নানাস্থরে বলে মোরে “চলো দূরে”—

সে কি বাজে বুকে মম, বাজে কি গগনে, কী জানি, কী জানি ॥

### ১০১

মোর স্বপন-ভরীর কে তুই নেয়ে ।

লাগল পালে নেশার হাওয়া, পাগল পরান চলে গেয়ে ॥

আমার ভুলিয়ে দিবে বা তোমার হুলিয়ে দিবে না,

তোমার স্বপ্ন ঘাটে চল রে বেয়ে ॥

আমার ভাবনা তো সব মিছে,

আমার সব পড়ে থাক পিছে ।

তোমার যেমটা খুলে দাও, তোমার নয়ন তুলে চাও,

দাও হাসিতে মোর পরান ছেয়ে ॥

### ১০২

ভালোবাসি, ভালোবাসি—

এই স্থরে কাছে দূরে জলে হলে বাজার বাঁশি ।

আকাশে কার বুকের মাঝে, ব্যথা বাজে,

দিগন্তে কার কালো আঁধি আঁধির জলে যায় পো ভাসি ॥

সেই স্থরে সাগরকূলে বাঁধন খুলে

অভল রোমন উঠে হলে ।

সেই স্থরে বাজে মনে অকারণে

ভুলে-বাওয়া গানের বাঁশি, তোলা দিনের কাদন-হাসি ॥

### ১০৩

এবার মিলনহাওয়ার-হাওয়ার ফেলতে হবে ।

ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে ॥



ওগো পথিক পথের টানে চলেছিলে মরণ-পানে,  
 আঙিনাতে আসন এবার মেলতে হবে ॥  
 মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে— মালতীকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে ।  
 স্বপ্নশ্রোতে ভিড়বি পারে, বাধবি হৃদয় ছুইজনারে,  
 সেই মারাজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে ॥

## ১০৪

তোমার রঙিন পাতার লিখব প্রাণের কোন্ বারতা ।  
 রঙের তুলি পাব কোথা ॥  
 সে-রঙ তো নেই চোখের জলে, আছে কেবল হৃদয়তলে,  
 প্রকাশ করি কিসের ছলে মনের কথা ।  
 কইতে গেলে রইবে কি তার সরলতা ॥  
 বন্ধ, তুমি বুঝবে কি মোর সহজ বলা, নাই-বে আমার ছলা কলা ।  
 সুর বা ছিল বাহির তোজে অন্ধরেতে উঠল বেড়ে,  
 একলা কেবল জানে সে-যে মোর দেবতা ।  
 কেমন করে করব বাড়িব মনের কথা ॥

## ১০৫

আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে ।  
 ওগো আমার প্রিয়, তোমার রঙিন উত্তরীয়  
 পরো পরো পরো তবে ॥  
 মেঘ রঙে রঙে বোনা, আজ রবির রঙে সোনা,  
 আজ আলোর রঙ-যে বাজল পাখির হবে ॥  
 আজ রঙ-সাগরে তুফান ওঠে মেতে ।  
 যখন তারি হাওয়া লাগে তখন রঙের মাতন জাগে  
 কাঁচা সবুজ ধানের খেতে ।  
 সেই রাতের স্বপন-ভাঙা আমার হৃদয় হোক-না রাঙা,  
 তোমার রঙেরি গোরবে ॥

১০৬

এই বুঝি মোর ভোরের তারা এল সাঁঝের তারার বেশে ?

অবাক-চোখে ঐ চেয়ে রয় চিরদিনের হাসি হেসে ॥

সকল বেলা পাই নি দেখা, পাড়ি দিল কখন একা,

নামল আলোকসাগরপারে অন্ধকারের ঘাটে এসে ।

সকাল বেলা আমার হৃদয় ভরিয়ে ছিল পথের গানে,

সন্ধ্যাবেলা বাজার বীণা কোন্ হুরে-বে কেই বা জানে ।

পরিচয়ের রসের ধারা কিছুতে আর হয় না হারা,

বারে বারে নতুন করে চিন্ত আমার ভুলাবে সে ॥

১০৭

আমার দোসর যে-জন ওগো তারে কে জানে ।

একতারা তার দেয় কি সাজা আমার গানে, কে জানে ॥

আমার নদীর যে ঢেউ ওগো জানে কি কেউ

যার বহে যার কাহার পানে, কে জানে ॥

যখন বকুল ঝ'রে

আমার কাননতল যার গো ভ'রে,

তখন কে আসে-যার সেই বনছায়ার,

কে সাজি তার ভয়ে আনে, কে জানে ।

১০৮

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে ;

ওখার আমারে, “এসেছি এ কোন্‌খানে ।”

এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,

এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,

এসেছ আমার স্বরভরঙ্গ-গানে ॥

আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক-মাঝে

ওখার আমারে, “এসেছি এ কোন্‌ কানে ।”

টুটিতে গ্রহি কাজের জটিল বন্ধে,  
 বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে,  
 বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর ছনয়ানে ॥

১০৯

হৃৎ দিগে মেটাব হৃৎ তোমার,  
 স্নান করাব অন্তলজ্জলে বিপুল বেদনার ॥  
 মোর সংসার দিব বে জালি, শোধন হবে এ মোহের কালি,  
 মরণব্যথা দিব তোমার চরণে উপহার ॥

১১০

একদিন চিনে নেবে তারে,  
 তারে চিনে নেবে  
 অনাদরে যে রয়েছে কুঙ্কিতা।  
 সরে যাবে নবাকৃণ-আলোকে এই কালো অবগুণ্ঠন—  
 ঢেকে রবে না রবে না মায়াকুহেলির মলিন আবরণ,  
 তারে চিনে নেবে ॥  
 আজ গাঁথুক মালা সে গাঁথুক মালা,  
 তার হৃৎপ্রজ্ঞার অশ্রুমালা।  
 কখন হৃদয়ে অতিথি আসিবে,  
 লবে তুলি মালাধানি ললাটে,  
 আজি আলুক প্রদীপ চির-অপরিস্ফুট  
 পূর্ণপ্রকাশের লগন-লাগি।—  
 তারে চিনে নেবে ॥

১১১

যব যৌবননিকুঞ্জে গাহে পাবী,—  
 সর্ষ, জাগো জাগো।

କେଲି ରାଗ-ଅଳସ ଶାନ୍ତି ସଖି, ଜାଗୋ ଜାଗୋ ॥

ଆଜି ଚକ୍ର ଏ ନିଶିଧେ

ଜାଗୋ କାନ୍ତନନ୍ଦନୀତେ ।

ଅଗ୍ନି ପ୍ରଥମ-ପ୍ରଥମତୀତେ,

ସମ ନନ୍ଦନ-ଅଟବୀତେ

ପିକ ମୁହଁ ମୁହଁ ଓଠେ ଡାକି,— ସଖି, ଜାଗୋ ଜାଗୋ ॥

ଜାଗୋ ନବୀନ ଗୋରବେ,

ନବ ବକୁଳସୋରତେ,

ମୁହଁ ମଳୟବୀଜନେ

ଜାଗୋ ନିତୁତ ନିର୍ଜନେ ।

ଜାଗୋ ଆକୁଳ କୁଳସାଜେ,

ଜାଗୋ ମୁହଁକମ୍ପିତ ଲାଜେ,

ସମ ଛଦୟଶୟନ-ମାଧେ,

ଶୁନ ମଧୁର ମୁଗୁଣୀ ବାଜେ

ସମ ଅନ୍ତରେ ଥାକି ପାକି,— ସଖି, ଜାଗୋ ଜାଗୋ ॥

୧୧୨

ଆହା ଜାଗି ପୋହାଳ ବିଭାବରୀ ।

କ୍ଳାନ୍ତ ନରନ ତବ, ଶୂନ୍ୟରୀ ॥

ହାନ ଶ୍ରୀଧୀପ ଉଦାନିଳଚକ୍ର, ପାତୁର ଶଶଧର ଗତ-ଅନ୍ତାଚଳ,

ମୁହଁ ଶାନ୍ତିଜଳ, ଚଳ' ସଖି, ଚଳ' ଅକ୍ଷେ ନୀଳାକଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ॥

ଧରତ-ପ୍ରସାତ ନିରାୟର ନିର୍ମଳ, ଶାନ୍ତ ସମୀରେ କୋମଳ ପରିମଳ,

ନିର୍ଜନ ବନତଳ ଶିଶିରହୁଣ୍ଡିତଳ, ପୁଲକାକୁଳ ତରୁବରୀ ।

ବିରହଶୟନେ କେଲି ଯଲିନ ଯାଲିକା ଏସ ନବ ଭୁବନେ ଏସ ଗୋ ବାଲିକା,

ନୀଳି ଲହ ଅକ୍ଷେ ନବ ଶେଫାଲିକା, ଅଳକେ ନବୀନ କୁଳହରୀ ॥

১১৩

সে আসে ধীরে

যায় লাঞ্জে ফিরে ।

রিনিকি রিনিকি রিনিকিনি মঙ্ মঙ্ মঞ্জীরে,

রিনিকিনি-ঝরীরে ॥

বিকচ নীপকুঞ্জে নিবিড় তিমিরপুঞ্জে,

কুন্তলকুল-গন্ধ আসে অন্তরমন্দিরে,

উদ্গাদ সমীরে ॥

শঙ্কিত চিত্ত কম্পিত অতি, অঞ্চল উড়ে চঞ্চল ।

পুঞ্জিত ভূগবীথি, ঝংকৃত বনগীতি,

কোমল-পদপল্লবতল-চুম্বিত ধরণীরে

নিকুঞ্জ কুটীরে ॥

১১৪

পুষ্পবনে পুষ্প নাতি, আছে অন্তরে ।

পরানে বসন্ত এল কার মন্তবে ।

মুঞ্জরিল গুহু শাপী, কুহরিল মোন পাণি,

বহিল আনন্দধারা মরুপ্রান্তরে ।

ছথেরে করি না ডর, বিরহে বেধেছি ঘর,

মনকুঞ্জে মধুকর তবু গুঞ্জরে ।

হৃদয়ে সুখের বাসা, মরমে অমর আশ,

চিরবন্দী ভালোবাসা প্রাণপিঞ্জরে ॥

১১৫

আমার পরান বাহা চায় ভূমি তাই, ভূমি তাই গো ।

তোমা ছাড়া আর এ জগতে মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো ॥

ভূমি সুখ যদি নাহি পাও, বাও সুখের সন্ধানে বাও—

আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়-মাঝে, আর কিছু নাহি চাই গো ॥

আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,      তোমাতে করিব বাস,  
 দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,      দীর্ঘ বরষ-মাস ।  
 যদি আর কারে ভালোবাস      যদি আর কিরে নাহি আস,  
 তবে, তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও, আমি বসত হুখ পাই গো ॥

১১৬

আমি নিশিদিন তোমার ভালোবাসি,  
 তুমি অবসরমতো বাসিরো ।  
 আমি নিশিদিন হেথায় বসে আছি,  
 তোমার বধন মনে পড়ে আসিরো ॥  
 আমি সারানিশি তোমা-লাগিরা  
 রব বিরহশরনে ভাগিরা—  
 তুমি নিমেষের তরে প্রভাতে  
 এসে মুখ-পানে চেয়ে হাসিরো ॥  
 তুমি চিরদিন মধুপবনে,  
 চির- বিকশিত বনভবনে  
 যেয়ো মনোমতো পথ ধরিরো,  
 তুমি নিষ্ঠ সুখস্রোতে ভাসিরো ।  
 যদি তার মাঝে পড়ি আসিরা,  
 তবে আমিও চলিব ভাসিরা,  
 যদি দূরে পড়ি তাহে ক্ষতি কী—  
 মোর স্মৃতি মন হতে নাশিরো ॥

১১৭

সখী, ঐ বৃক্ষ বাশি বাজে—      বনমাঝে কি মনমাঝে ॥  
 বসন্তবার বহিছে কোথার,  
 কোথায় ফুটেছে ফুল,  
 বলো গো সজনি      ও সুধরজনী  
 কোনখানে উদ্ভাসে—      বনমাঝে কি মনমাঝে ॥

বাব কি বাব না মিছে এ ভাবনা,  
মিছে মরি লোকলাজে ।  
কে জানে কোথা সে বিরহহতাশে  
কিরে অভিসার-সাজে— বনমাঝে কি মনমাঝে ॥

১১৮

ওরে কী শুনেছিল ঘুমের ঘোরে,      তোমার      নয়ন এল ভলে তরে ।  
এতদিনে তোমায় বুঝি      আঁধার ঘরে পেল বুজি,  
পথের বঁধু ছয়ার ভেঙে পথের পথিক করবে তোরে ॥  
তোমার      হৃথের শিখায় জ্বাল রে প্রদীপ জ্বাল রে ।  
তোমার      সকল দিয়ে তরিস পূজার খাল রে ।  
যেন      জীবন মরণ একটি ধারায়      তাঁর চরণে আপনা হারায়,  
সেই পরশে মোহের বান্দন রূপ বেন পায় প্রেমের ডোবে ॥

১১৯

কার      চোখের চাওয়ার হাওয়ার দোলায় মন,  
তাই      কেমন হয়ে আছিল সারাক্ষণ ।  
হাসি যে তাই অশ্রুভারে নোওয়া,  
ভাবনা যে তাই মোন দিয়ে ছোঁওয়া,  
•      ভাবায়-বে তোমার হৃথের আবরণ ॥  
তোমার      পরানে কোন্ পরশমণির খেলা,  
তাই      হৃদগগনে সোনার মেঘের মেলা ।  
দিনের স্রোতে তাই তো পলকগুলি  
চেউ খেলে বায় সোনার বলক তুলি,  
কালোয় আলোয় কাঁপে আঁখির কোণ ॥

অনেক কথা বাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি ।

তোমার ভাবা বোঝার আশা দিরেছি জলাঞ্জলি ।

যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,

চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী ।

তোমাতে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া বাই চলি ॥

আমার চোখে যে-চাওরাখানি ধোওয়া সে আঁধিলোরে—

তোমাতে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে ।

তোমার মনে কুরাশ আছে, আপনি ঢাকা আপন-কাছে,—

নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি

তোমাতে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া বাই চলি ॥

## ১২১

না ব'লে যার পাছে সে আঁধি মোর ঘুম না জানে ।

কাছে তার রই, তবুও ব্যথা যে রয় পরানে ॥

যে-পথিক পথের ভুলে এল মোর প্রাণের কূলে

পাছে তার ভুল ভেঙে যায়, চলে যায় কোন্ উজানে ॥

এল বেই এল আমার আগল টুটে,

খোলা দ্বার দিয়ে আবার যাবে ছুটে ।

খেয়ালের হাওয়া লেগে যে-খাপা ওঠে জেগে

• সে কি আর সেই অবলম্বন মিনতির বাধা মানে ॥

## ১২২

তবে শেষ করে দাঁও শেষ গান, তার পরে বাই চলে ।

তুমি কূলে বেয়ো এ রজনী, আজ রজনী ভোর হলে ॥

বাহুডোরে বাঁধি কারে, স্বপ্ন কভু বাঁধা পড়ে ?

বকে শুধু বাজে ব্যথা, আঁধি ভাসে জলে ॥



১২৩

সখী, আমারি ছায়াই কেন আসিল  
 নিশিভোরে যোগী ভিখারি ।  
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ।  
 আমি আসি যাই যতবার চোখে পড়ে মুখ তার,  
 তারে ডাকিব কি কিরাইব তাই ভাবি লো ॥  
 শ্রাবণে আঁধার দিশি, শরতে বিমল নিশি,  
 বসন্তে দধিন বায়ু, বিকশিত উপবন—  
 কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি,  
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁধার ভাসি লো ॥

১২৪

তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে ।  
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নব প্রেম-জালে ॥  
 যদি থাকি কাছাকাছি,  
 দেখিতে না পাও ছায়ায় মতন আছি না অছি—  
 তবু মনে রেখো ॥  
 যদি জল আসে আঁশিপাতে,  
 একদিন যদি খেলা পেমে যার মধুবাতে,  
 একদিন যদি বাধা পড়ে কাজে শব্দ প্রান্ত—  
 তবু মনে রেখো ॥  
 যদি পড়িয়া মনে  
 ছলছল জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—  
 তবু মনে রেখো ॥

১২৫

ভূমি যেয়ো না এখন ।  
 এখনো আছে রজনী ।

শ্রেয়

পথ বিজ্ঞান তিমির সঘন,  
কানন কণ্টকতরু-গহন, আঁধার ধরণী ॥  
বড়ো সাধে জালিহু দীপ, গাঁথিহু মালা,  
চিরদিনে, বধু, পাইহু হে তব দরশন ।  
আজি যাব অকুলের পারে,  
ভাসাব প্রেমপারাবারে জীবনতরণী ॥

১২৬।

আকুল কেশে আসে, চার স্নান নয়নে,  
কে গো চিরবিরহিনী,  
নিশিভারে আঁপি জড়িত ঘুমঘোরে,  
বিজন ভবনে, কুসুমশূরভি মৃত পবনে,  
স্বপ্নশয়নে, মন প্রভাতস্বপনে ॥  
শিহরি চমকি ভাগি তার লাগি ।  
চকিতে নিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেমে যায়  
বাকুল বাসনা কুসুমকাননে ॥

১২৭

কে নিল আবার আঘাত আমার ছুয়াবে ।  
এ নিশীথকালে কে আসি ঝড়ালে, খুঁজিতে আসিলে কাহারে ॥  
বহুকাল হল বসন্তদিন এসেছিল এক অতিথি নবীন,  
আকুল জীবন করিল মগন অকুল পুলকপাথারে ॥  
আজি এ বরষা নিবিড়তিমির, করকর জল, জীর্ণ কুঠীর,  
বাগলের বায়ে প্রদীপ নিবारे জেগে বসে আছি একা রে ।  
অতিথি অজানা, তব গীতস্বর লাগিতেছে কানে ভীষণ মধুর—  
ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে অচেনা অসীম আঁধারে ॥

১২৮

নাই বা এলে যদি সময় নাই,  
কণেক এসে বোলো না গো “বাই বাই বাই” ॥

আমার প্রাণে আছে জানি সীমাবিহীন গভীর বাণী,  
 তোমায় চিরদিনের কথাখানি বলতে ঘেন পাই ॥  
 যখন দখিনহাওয়া কানন ঘিরে  
 এক কথা কর ফিরে ফিরে,  
 পূর্ণিমাচাঁদ করে চেয়ে একতানে দেয় আকাশ ছেয়ে,  
 ঘেন সময়হারা সেই সময়ে একটি সে গান গাই ॥

১২৯

ভয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,  
 হায় ভীকু প্রেম, হায় রে ।  
 আশার আলোর তবুও ভরসা পায় না,  
 মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে ॥  
 বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,  
 করিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,  
 তবুও এমন গোপন বেদনতাপে  
 অকারণ হুখে পরান কেন দুখায় রে ।  
 যদিবা ভেঙেছে ক্ষণিক মোহের ভুল,  
 এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল ।  
 বাহা খুঁজিবার সাক্ষ হল তো পোঁজা,  
 বাহা নুজিবার শেষ হয়ে গেল বোকা,  
 তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে  
 মনের কথাটি নীরব মনে ধুকায় রে ।

১৩০

কাদালে ভুবি মোরে ভালোবাসারি ঘারে—  
 নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গারে ॥  
 তোমায় অভিসারে বাব অগম-পারে  
 চলিতে পথে পথে বাঙ্কুক ব্যথা পারে ॥

পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—

হৃথের মাধুরীতে করিল দিশাহারা ।

সকলি নিবে কেড়ে, দিবে না তবু ছেড়ে—

মন সরে না যেতে, ফেলিলে একি দারে ॥

আমার মনের কোণের বাইরে

জানলা খুলে ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ।

কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে

আভাস-যে কার পাই রে

আছে আছে নাই রে ॥

আমার চই আঁধি হল হারা,

কোন্ গগনে ধোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা ।

কার ছায়া আমার ছুঁয়ে-যে বার

কাঁপে হৃদয় তাই রে,

শুন শুনিয়ে গাই রে ॥

১০২

বুধ-পানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে—

কিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে ॥

আগন দিয়েছি পাতি, মালিকা রেখেছি গাঁথি,

বিকল হল কি তাহা ভাবি খনে খনে ॥

গোধূলিলগনে পাখি কিরে আসে নীড়ে,

ধানে ভরা তরীখানি ঘাটে এসে ভিড়ে ।

আজ্ঞো কি ধোঁজার শেষে ফের নি অগ্নি বশে ।

বিরামবিহীন তুষা জলে-কি নয়নে ॥

১০৩

স্বপনে ঘোঁহে ছিহু কী মোহে, আগার বেলা হল—

বাবার আগে শেষ কথাটি বোলো ।

ফিরিয়া চেয়ে এমন কিছু দিয়ে  
 বেদনা হবে পরম রমণীয়—  
 আমার মনে রহিবে নিরবধি  
 বিদায়খনে অনেক-তরে যদি সজল আঁখি তোল ॥  
 নিমেষহারা এ শুকতারা এ উষাকালে  
 উঠিবে দূরে বিরহাকাশভালে ।  
 রজনীশেষে এই যে শেষ কাদা  
 বীণার তারে পড়িল তাহা বাধা,  
 হারানো মণি স্বপনে গাঁথা রবে—  
 হে বিরহিণী, আপন হাতে তবে বিদায়দ্বার খোলো ॥

১৩৪

মিলনরাতি পোহালো, বাতি নেভার বেলা এল—  
 ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥  
 স্মৃতির ছবি মিলাবে যবে ব্যপার তাপ কিছু তো রবে,  
 তা নিয়ে মনে বিজনখনে বিরহদীপ জ্বলো ॥  
 ফাদনের মাধবীলীলা কুঞ্জ ছিল ঘিরে,  
 চৈত্রবনে বেদনা তারি মর্মরিয়া ফিরে ।  
 হয়েছে শেষ, তবুও বাকি কিছু তো গান গিয়েছি রাখি—  
 সেটুকু নিয়ে গুণ্ণনিরে সুরের খেলা খেলো ।

১৩৫

হে কণিকের অতিথি,  
 এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া,  
 করা শেকালির পথ বাহিয়া ।  
 কোন্ অরণ্যের বিরহিণীয়ে চাহ নি ফিরে,  
 কায় বিবাদের শিশিরনীয়ে এলে নাহিয়া ॥

গুণে অকরণ, কী ময়া জান,  
মিলনহলে বিরহ জান ।  
চলেছ পথিক আলোকবানে      আধার-পানে  
মনভুলানো মোহন-তানে      গান গাহিয়া ॥

১৩৬

হার অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ।  
দেখো আমার হৃদয়তলে সারারাতের আসন মেলা ॥  
এসেছিলে দ্বিধাভরে      কিছু বুঝি চাবার তরে,  
নীরব চোখে সন্ধ্যালোকে খেরাল নিয়ে করলে খেলা ॥  
জানালে না গানের ভাবার এনেছিলে বে-প্রত্যাশা ।  
লাগাব আগার বসল পাখি, ভুলে গেল বাঁধতে বাসা ।  
দেখা হল, হয় নি চেনা ;      প্রশ্ন ছিল, শুধালে না—  
আপন মনের আকাঙ্ক্ষারে আপনি কেন করলে হেলা ॥

১৩৭

মুখখানি কর মলিন বিধুর যাবার বেলা—  
জানি আমি জানি, সে তব মধুর ছলের খেলা ।  
গোপন চিহ্ন এঁকে যাবে তব রথে—  
জানি, তুমি তারে ভুলিবে না কোনোমতে  
যার সাথে তব হল একদিন মিলনমেলা ॥  
জানি আমি, যবে আঁখিভল ভরে রসের'দ্রানে  
মিলনের বীজ অধুর ধরে নবীন প্রাণে ।  
ধনে ধনে এই চিরবিরহের তান,  
ধনে ধনে এই ভয়রোমাকদান,  
তোমার প্রণয়ে লভ্য মোহাগে বিখ্যাত হেলা ।

ওকে বাঁধিবি কে নে, হবে যে ছেড়ে দিতে ।  
 ওর পথ খোলে রে বিদায়রজনীতে ॥  
 গগন তার মেঘজুয়ার ঝেঁপে বুকেরি ধন বুকতে ছিল চেপে,  
 প্রভাতবায়ে গেল সে-দ্বার কেঁপে—  
 এল-যে ডাক ভোরের রাগিণীতে ॥  
 নীতল হোক বিমল হোক প্রাণ,  
 হৃদয়ে শোক রাখুক তার দান ।  
 যা ছিল ঘিরে শূন্যে সে মিলালো, সে-ঈক দিয়ে আনুক তবে আলো—  
 বিজনে বসি পূজাঞ্জলি ঢালো  
 শিশিরে-ভরা সঁউতি-ঝরা গীতে ॥

সকালবেলার আলোর বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—  
 আন বাঁশি তোর, আয়, কবি ॥  
 শিশিরশিহর শরৎপ্রাতে শিউলিসুলের গন্ধ-সাথে  
 গান রেখে বাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস নাট রবি ॥  
 এমন উষা আসবে আবার সোনার রঙিন দিগন্তে,  
 কুন্দের দুল সীমন্তে ।  
 কপোতকুজন-করণ ছায়ায় স্তমিল কোমল মধুর মায়ার  
 তোমার গানের নূপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

শেষ বেলাকার শেষের গানে  
 ভোরের বেলার বেদন আনে ॥  
 তরুণ যুথের করুণ হাসি গোষ্ঠী-আলোর উঠেছে ভাসি,  
 প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি  
 বাজে দিগন্তে কী সজ্জানে শেষের গানে ॥

আজি দিগন্তে মেঘের মায়া  
সে আঁখিপাতার ফেলেছে ছায়া ।  
খেলায় খেলায় যে-কথাখানি চোখে চোখে যেত বিজলি হানি  
সেই প্রভাতের নবীন বাণী  
চলেছে রাতের স্বপন-পানে শেষের গানে ॥

১৪১

কাদার সময় অন্ন ওরে, ভোলায় সময় বড়ো ।  
যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো ॥  
আগমনীর নাচের তালে নতুন মুকুল নামল ডালে,  
নিষ্ঠুর হাওয়ার পুরানো ফুল ঐ যে পড়ো-পড়ো ॥  
ছিন্নবান্দন পাছুরা যায় ছায়ার পানে চলে,  
কারা তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে ।  
জীর্ণ পাতা উড়িয়ে কেলা খেল, কবি, সেই শিশুর খেলা—  
নতুন গানে কাঁচা স্বরের প্রাণের বেদী গড়ো ॥

১৪২

কেন রে এতই যাবার ভরা—  
বসন্ত, ভোর হয়েছে কি ভোর গানের ভরা ॥  
এখনি মাধবী ফুরালো কি সবি,  
বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী,  
নিল কি বিদায় শিথিল করবী বৃন্তধরা ॥  
এখনি ভোমার পীত উত্তরী দিবে কি কলে  
তপ্ত দিনের গুহ তৃণের আসন মেলে ।  
বিদায়ের পথে হতাশ বকুল  
কপোতকুঞ্জে হল-বে আকুল,  
চরণপূজনে ঝরাইছে ফুল বহুধরা ॥



জানি, হল যাবার আয়োজন—

ভবু পথিক, ধামো কিছুক্ষণ ॥

প্রাবণগগন বারি-ঝরা, কাননবীথি ছায়ার ভরা,

শুনি জলের ঝরঝরে মৃথীবনের ফুলঝরা ক্রন্দন ॥

বেয়ো— যখন বাদলশেষের পাখি

পথে পথে উঠবে ডাকি ।

শিউলিবনের মধুর স্তবে আগবে শরৎলক্ষ্মী যবে,

শুভ্র আলোর শঙ্খরবে পরবে ভালে মঙ্গলচন্দন ॥

আমার যাবার বেলায় পিছু ডাকে

ভোরের আলো মেঘের কীকে কীকে ॥

বাদলপ্রান্তের উদাস পাখি ওঠে ডাকি

বনের গোপন শাখে শাখে, পিছু ডাকে ॥

ভরা নদী ছায়ার তলে ছুটে চলে—

ধোঁজে কাকে, পিছু ডাকে ।

আমার প্রাণের ভিতর সে কে থেকে থেকে

বিদায়প্রান্তের উত্তলাকে পিছু ডাকে ॥

কে বলে “বাও বাও”— আমার যাওয়া তো নয় যাওয়া ।

টুটেবে আগল বারে বারে তোমার দ্বারে,

লাগবে আমার ফিরে ফিরে ফিরে-আসার হাওয়া ॥

ভাসাও আমার তাঁটার টানে অকুল-পানে,

আবার জোরারজলে তীরের তলে ফিরে স্তরী-বাওয়া ॥

পথিক আমি, পথেই বাসা—

আমার ঘেমন বাওয়া তেমনি আসা ।

ভোরের আলোর আমার তারা হোক-না হারা,

আবার অলবে সাজে আঁধার-মাঝে তারি নীরব চাওয়া ॥

১৪৬

কেন আমার পাগল করে যাস ওরে চলে-বাওয়ার দল ।

আকাশে বয় বাতাস উদাস, পরান টলমল ॥

প্রভাততারা দিশাহারা, শরতমেঘের কলিক ধারা,

সভা-ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল ॥

নাগকেশরের ঝঝা কেশর ধুলার সাথে মিটা ।

গোধূলি সে রক্ত-আলোর জালে আপন চিতা ।

শীতের হাওয়ার করায় পাতা, আমূলকিবন মরণ-মাতা,

বিদায়বাণির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল ॥

১৪৭

যদি হল যাবার কণ

তবে যাও নিয়ে যাও শেষের পরশন ॥

বারে বারে যেথায় আপন গানে স্বপন ভাসাই দূরের পানে,

মাঝে মাঝে দেখে যেয়ো শূন্য বাতায়ন—

সে মোর শূন্য বাতায়ন ।

বনের প্রান্তে ঐ মালতীলতা

করণ গন্ধে কর কী গোপন কথা ।

ওরি ডালে আর-প্রাণের পাখি স্মরণখানি আনবে না কি,

আজ-প্রাণের সজল ছায়ার বিরহমিলন—

আমাদের বিরহমিলন ॥

১৪৮

ক্লাস্ত বাঁশির শেষ রাগিণী বাজে শেষের রাতে ।  
 শুকনো ফুলের মালা এখন দাও তুলে মোর হাতে ॥  
 স্মরণানি ঐ নিয়ে কানে পাল তুলে দিই পারের পানে,  
 চৈত্ররাতের মলিন মালা রইবে আমার সাপে ॥  
 পথিক আমি এসেছিলাম তোমার বকুলতলে—  
 পথ আমারে ডাক দিয়েছে, এখন যাব চলে ।  
 ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে আমার বেদন গেলেম বেখে,  
 কোন্ ফাণ্ডনে মিলবে সে-যে তোমার বেদনাতে ॥

১৪৯

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা, ব্যথার মালা ।  
 প্রভাতে দেখি জেগে অকণ মেঘে  
 বিদায়বাঁশির বাজে অশ্রু-গালা ॥  
 গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে ।  
 আঁধারে দুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,  
 ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

১৫০

বাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,  
 কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে ॥  
 'চপল লীলা ছলনাভরে' বেদনখানি আড়াল করে,  
 যে-বাণী তব হয় নি বলা নাও বলে ॥  
 হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষকথা,  
 নয়নজলে ভরো গো আজি শেষকথা ।  
 হাস রে অভিমানিনী নারী, বিরহ হল দ্বিগুণ ভারি  
 দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও বলে ॥

১৫১

জানি তুমি ফিরে আসিবে জীবন, জানি ।

তবু মনে মনে প্রবোধ নাহি যে মানি ॥

বিদায়লগনে ধরিয়া ছয়ার তাই তো তোমার বলি বারবার

“ফিরে এসো, এসো, বন্ধু আমার”, বাস্পবিভল বাণী ॥

যাবার বেলায় কিছু মোরে দিয়ে দিয়ো

গানের সুরেতে তব আশ্বাস, প্রিয় ।

বনপথে যবে যাবে সে ক্ষণের হয়তো বা কিছু রবে স্মরণের,

তুলি লব সেই তব চরণের দলিত কুসুমখানি ॥

১৫২

ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে ।

আপন সুখা দিয়ে ভরে দেব তারে ॥

চোখের ভলে সে-যে নবীন রবে, ধ্যানের মণিমালার গাঁথা হবে,

পরব বৃক্ষের হারে ॥

নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে, মিলবে তোমার বাণী আমার গানে ।

বিরহব্যপায় বিধুর দিনে ছুঁখের আলোয় তোমায় নেব চিনে,

এ মোর সাধনা রে ॥

১৫৩

তোমার প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল ওরে ।

তবে মরণরসে নে পেয়ালা ভয়ে ॥

সে যে চিতার আগুন গালিয়ে ঢালা, সব জ্বলনের মেটার জ্বালা,

সব শূন্যকে সে অটুহেসে দেয় যে রঙিন করে ॥

তোমার স্বর্ষ ছিল গহন মেঘের মাঝে,

তোমার দিন মরেছে অকাজেরই কাজে,

তবে আশ্রুক-না সেই তিমিররাতি লুপ্তনেশার চরম সাধি,

তোমার ক্লান্ত আঁখি দিক সে ঢাকি দিক্-ভোলাবার ঘোরে ॥

মরণ রে, তুঁহঁ মম শ্যামসমান ।

মেঘবরণ তুঝ, মেঘজটাজুট,

রক্তকমলকর, রক্ত-অধরপুট,

তাপবিমোচন করুণ কোর তব

মৃত্যু-অমৃত করে দান ॥

আকুল রাধা, রিঝ অতি জরজর,

ঝরই নয়নদউ অমুখন ঝরঝর

তুঁহঁ মম মাধব, তুঁহঁ মম দোসন,

তুঁহঁ মম তাপ ঘুচাও,

মরণ তু আও রে আও ॥

ভুজপাশে তব লহ সন্ধ্যোদয়ি,

আঁখিপাত মঝু দেহ তু রোদয়ি,

কোর-উপর তুঝ রোদয়ি রোদয়ি

নীদ ভরব সব দেহ ॥

তুঁহঁ নহি বিসরবি, তুঁহঁ নহি ছোড়বি,

রাধাহৃদয় তু কবহঁ ন তোড়বি,

হিয়-হিয় রাধবি অমুদিন অমুখন,

অতুলন তৌহার লেহ ॥

গগন সঘন অব, তিমিরমগন ভব,

তড়িতচকিত অতি, ঘোর মেঘবরব,

শালতীল-তরু সভয়-তবধ সব,

পঙ্ক বিজ্ঞান অতি ঘোর ॥

একলি যাওব তুঝ অভিসারে,

তুঁহঁ মম প্রিয়তম কি কল বিচারে,

ভয়-বাধা সব অভয় মূর্তি ধরি

পঙ্ক দেখায়ব ঘোর ॥

ভাষু ভনে, “অরি রাধা, ছিরে ছিরে  
চঞ্চল চিস্ত তোহারি।  
জীবনবল্লভ মরণ-অধিক সো,  
অব তুঁহঁ দেখ বিচারি।”

১৫৫

উতল হাওয়া লাগল আমার গানের তরলীতে।  
দোলা লাগে দোলা লাগে  
তোমার চঞ্চল ঐ নাচের লহরীতে ॥  
যদি কাটে রশি, হাল পড়ে বসি,  
যদি ঢেউ ওঠে উজ্জ্বলি,  
সম্মুখেতে মরণ যদি জাগে,  
করি নে ভয়— নেবই তারে, নেবই তারে জিতে ॥

১৫৬

না না, ডাকব না, ডাকব না অমন করে বাইরে থেকে।  
পারি যদি অন্তরে তার ডাক পাঠাব, আনব ডেকে ॥  
দেবার বাণা বাজে আমার বুকের তলে,  
নেবার মানুষ জানি নে তো কোথায় চলে,  
এই দেওয়া-নেওয়ার মিলন আমার ঘটাবে কে ॥  
মিলবে না কি মোর বেদনা তার বেদনাতে,  
গঙ্গাধারা মিশবে নাকি কালো যমুনাতে।  
আপনি কী হুর উঠল বেজে  
আপনা হতে এসেছে যে,  
গেল বখন আশার বচন গেছে রেখে ॥

১৫৭

তোরা যে বা বলিস ভাই, আমার সোনার হরিণ চাই।  
সেই মনোহরণ চপলচরণ সোনার হরিণ চাই ॥

সে-যে চমকে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, যায় না তারে বাঁধা ।  
 তার নাগাল পেলে পালায় ঠেলে, লাগায় চোখে ধাঁদা ।  
 তবু ছুটব পিছে মিছে-মিছে পাই বা নাহি পাই—  
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥

তোরা পাবার জিনিস হাটে কিনিস, রাখিস ঘরে ভরে—  
 বাহা যায় না পাওয়া তারি হাওয়া লাগল কেন মোরে ।  
 আমার যা ছিল তা দিলেম কোথা, যা নেই তারি ঝোঁকে—  
 আমার কুরোয় পুঁজি, ভাবিস বুঝি, মরি তাহার শোকে ?  
 ওরে আছি স্মৃথে হস্তস্মৃথে, দুঃখ আমাব নাই ।  
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥

১৫৮

ও আমার ধ্যানেরই ধন,  
 তোমায় হৃদয়ে দোলায় যে হাসি রোদন ॥  
 আসে বসন্ত, ফোটে বকুল, কুঞ্জে পূর্ণিমাটাদ হেসে আকুল—  
 তারা তোমায় খুঁজে না পায়,  
 প্রাণের মাঝে আছ গোপন স্বপন ॥  
 আঁধারে ফাঁকি দাও, একি ধারা ।  
 অশ্রুজলে তারে কর সারা ।  
 গন্ধ আসে, কেন দেখি নে' মালা । পায়ের ধ্বনি শুনি, পথ নিরালা ।  
 বেলা-যে যায়, ফুল-যে শুকায়—  
 অনাথ হয়ে আছে আমার ভুবন ॥

১৫৯

হায় রে ওরে যায় না কি জানা ।  
 নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়, পায় না ঠিকানা ॥  
 অলখ পথেই যাওয়া আসা, শুনি চরণধ্বনির ভাষা,  
 গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায় রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে

বসে আছি পথের ধারে ।

প্রাণে এল সন্ধ্যাবেলা আলোর ছায়ার রঙিন খেলা,

ঝরে-পড়া বকুলদলে বিছার বিছানা ॥

১৬০

ওহে সুল্লর, মম গৃহে আজি পরমোৎসব-রাতি ।

রেখেছি কনকমন্দিরে কমলাসন পাতি ।

তুমি এস হৃদে এস, হৃদিবল্লভ হৃদয়েশ,

মম অশ্রুনেত্রে কর বরিষন করুণ হাস্তভাতি ॥

তব কর্ণে দিব মালা, দিব চরণে ফুলভালা—

আনি সকল কুলকানন ফিরি এনেছি যুধী জাতি ।

তব পদতললীনা বাজাব স্বর্ণবীণা—

বরণ করিয়া লব তোমারে মম মানসসাপি ॥

১৬১

কে আমারে ঘেন এনেছে ডাকিয়া, এসেছি ভূলে ।

তব একবার চাও মুখ-পানে নয়ন তূলে ॥

দেখি, ও নয়নে নিমেষের তরে সে-দিনের ছায়া পড়ে কি না পড়ে,

সজল আবেগে আঁখিপাতা-হুটি পড়ে কি চূলে ।

কণেকের তরে ভুল ভাঙায়ো না, এসেছি ভূলে ॥

বাথা দিয়ে কবে কথা করেছিলে পড়ে না মনে,

দূরে থেকে কবে ফিরে গিয়েছিলে নাই স্বরলে ।

শুধু মনে পড়ে হাসিমুখখানি, লাজে বাধো-বাধো সোহাগের বাণী,

মনে পড়ে সেই হৃদয়-উছাস নয়নকূলে ।

তুমি-যে ভুলেছ ভূলে গেছি, তাই এসেছি ভূলে ॥

কাননের ফুল এরা তো ভোলে নি, আমরা ভুলি ।

এই তো কুটেছে পাতার পাতার কামিনীগুলি ।



চাঁপা কোথা হতে এনেছে ধরিয়া অরুণকিরণ কোমল করিয়া,  
 বকুল ঝরিয়া মরিবারে চার কাহার চুলে ।  
 কেহ ভোলে কেউ ভোলে না-যে, তাই এসেছি ভুলে ॥  
 এমন করিয়া কেমনে, কাটিবে মাধবীরাত্তি ।  
 দধিন বাতাসে কেহ নাহি পাশে সাথের সাধি ।  
 চারিদিক হতে বাঁশি শোনা যায়, সুখে আছে যারা তারা গান গায়—  
 আকুল বাতাসে, মন্দির সুবাসে, বিকচ ফুলে,  
 এখনো কি কেঁদে চাহিবে না কেউ আসিলে ভুলে ॥

১৬২

সেদিন ছুজনে ছলেছি বনে ফুলভারে বাঁধা বুলনা ।  
 এই স্মৃতিটুকু কভু ক্ষণে ক্ষণে যেন জাগে মনে, ভুলো না ॥  
 সেদিন বাতাসে ছিল তুমি জান, আমার মনের প্রলাপ জড়ানো,  
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো তোমার হাসির তুলনা ॥  
 যেতে যেতে পথে পূর্ণিমারাত্রে চাঁদ উঠেছিল গগনে ।  
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে ।  
 এখন আমার বেলা নাহি আর, বহিব একাকী বিরহের ভার—  
 বাঁধি য়ে রাখি পরানে তোমার সে রাখী খুলো না, খুলো না ॥

১৬৩

সেই ভালো সেই ভালো, আমারে নাহর না জান ॥  
 দূরে গিয়ে নয় হৃৎ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥  
 মোর বসুন্তে লেগেছে তো সুর, বেণুবনছায়া হয়েছে মধুর,  
 থাক-না এমনি গন্ধে-বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ।  
 গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা ।  
 উত্তল আঁচল, এলোথেলো চুল, দেখেছি ঝড়ের বেলা ।  
 তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে ব্যর্থতা,  
 না-বলা বাকীর নিরে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

১৬৪

কাছে ববে ছিল পাশে হল না যাওয়া ।

চলে ববে গেল তারি লাগিল হাওয়া ॥

ববে ঘাটে ছিল নেয়ে তারে দেখি নাই চেয়ে,

দূর হতে শুনি স্রোতে তরঙ্গী-বাওয়া ॥

যেখানে হল না খেলা সে খেলাঘরে

আজি নিশিদিন মন কেমন করে।

হারানো দিনের ভাষা স্বপ্নে আজি বাধে বাসা,

আজ শুধু আঁখিজলে পিছনে চাওয়া ॥

১৬৫

আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে বসন্তের বাতাসচুকুর মতো ।

সে-যে ছুঁয়ে গেল, হুয়ে গেল রে, ফুল ফুটিয়ে গেল শত শত ॥

সে চলে গেল, বলে গেল না, সে কোথায় গেল ফিরে এল না,

সে যেতে যেতে চেয়ে গেল, কী বেন গেয়ে গেল,

তাই আপন-মনে বসে আছি কুসুমবনেতে ॥

সে ঢেউয়ের মতো ভেসে গেছে, চাঁদের আলোর দেশে গেছে,

যেখান দিয়ে হেসে গেছে হাসি তার রেখে গেছে রে—

মনে হল আঁখির কোণে, আমার বেন ডেকে গেছে সে ।

আমি কোথায় যাব, কোথায় যাব, ভাবতেছি তাই একলা বসে ॥

সে চাঁদের চোখে বুলিয়ে গেল ঘুমের ঘোর ।

সে প্রাণের কোথা ছলিয়ে গেল ফুলের ভৌর ।

সে কুসুমবনের উপর দিয়ে কী কথা-বে বলে গেল,

ফুলের গন্ধ পাগল হয়ে সঙ্গে তারি চলে গেল ।

হৃদয় আমার আকুল হল, নয়ন আমার মুদ্র এল—

কোথা দিয়ে কোথায় গেল সে ॥

১৬৬

মনে রয়েছে গেল মনের কথা—

শুধু চোখের জল, প্রাণের ব্যথা ॥

মনে করি ছুটি কথা বলে যাই, কেন মুখের পানে চেয়ে চলে যাই।

সে যদি চাহে মরি-যে তাহে, কেন মুদে আসে আঁখির পাত! ॥

জানমুখে, সখী, সে-যে চলে যায়, ও তারে ফিরায়ে ডেকে নিয়ে আস।

বুঝিল না সে-যে কেঁদে গেল, ধুলায় লুটাইল হৃদয়লতা ॥

১৬৭

ওগো আমার চির-অচেনা পবদেশী,

ক্ষণতরে এসেছিলে নির্জন নিকুঞ্জ হতে কিসের আহ্বানে।

যে কথা বলেছিলে ভাষা বুঝি নাই তার,

অভাস তাবি হৃদয়ে বাজিছে সদা

যেন কাহার বাঁশির মনোমোহন সুরে ॥

প্রভাতে একা বসে গেঁথেছিলাম মালা,

ছিল পড়ে তৃণতলে অশোকবনে।

দিনশেষে ফিরে এসে পাই নি তারে,

তুমিও কোথা গেছ চলে,

বেলা গেল, হল না আর দেখা ॥

১৬৮

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—

আকাশে আকাশে বলে ‘যাই’।

পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে ভেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে,

‘হায়, তারা নাই, তারা নাই।’

কতদিনের কত ব্যথা হাওয়ার ছড়ায় ব্যাকুলতা।

চলে যাওয়ার পথ যে দিকে সে দিক-পানে অনিমিষে

আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

পাশ্চপাখির রিক্ত কুলার বনের গোপন ভালে  
কান পেতে ঐ তাকিয়ে আছে পাতার অন্তরালে ।

বাসায়-ফেরা ডানার শব্দ নিঃশেষে সব হল শুদ্ধ,  
সন্ধ্যাতারার জাগল মন্ত্র দিনের বিদায়কালে ॥

চক্ষু দিল রোমাঞ্চিয়া তরঙ্গ সিদ্ধুর,  
বনজারার রক্তে রক্তে লাগল আলোর সুর ।

সুপ্তিবিহীন শূন্যতা-যে সারা প্রহর বক্ষে বাজে  
রাতের হাওয়ার মর্মরিত বেণুশাখার ভালে ॥

বাজে করুণ সুরে হায় দূরে  
তব চরণতলচুম্বিত পৃথ্বীণা ।  
এ মম পান্থচিত চঞ্চল হায়  
জানি না কী উদ্দেশে ॥  
মূলীগন্ধ অশান্ত সমীরে  
ধায় উতলা উজ্জ্বলে,  
তেমনি চিত্ত উদাসী রে হায়  
নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা,  
কোরো না হেলা, হে গরবিনি ।  
বৃথাই কাটিবে বেলা, সান্ন হবে যে খেলা,  
সুখার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি, হে গরবিনি ॥  
মনের মাহুয লুকিয়ে আসে, হাড়ার পাশে, হায়  
হেসে চলে যায় জোরারফলে ভাসিয়ে ভেলা—  
হৃদয় ধনে ছুংখের পশে লও গো জিনি, হে গরবিনি ॥

কাণ্ডন যখন যাবে গো নিয়ে ফুলের ডালা  
কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার বরণমালা হে বিরহিণী ।  
বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়,  
চোখের জলে শূঁতে চাওয়ায় কাটবে প্রহর—  
বাজবে বুকে বিদায়পথের চরণফেলা দিনযামিনী, হে গরবিনি

১৭২

সবী, দেখে যা এবার এল সময় ।  
আর বিলম্ব নয়, নয়, নয় ॥  
কাছে এল বেলা, মরণ-বাঁচনেরই খেলা,  
ঘুচিল সংশয় ।  
আর বিলম্ব নয় ॥  
বাঁধন ছিঁড়ল তরী  
হঠাৎ দখিনহাওয়ায় হাওয়ায় পাল উঠল ভরি ।  
তেউ উঠেছে ঐ খেপে, ও যে হাল গেল তার কৈপে,  
ঘূর্ণিঝলে ডুবে গেল সকল লজ্জা ভয় ॥

১৭৩

আমি আশার আশায় থাকি ।  
আমার ভূষিত আকুল আঁখি ॥  
ঘুমে-জাগরণে-মেশা প্রাণে স্বপনের নেশা,  
দূর দিগন্তে চেয়ে কাহারে ডাকি ॥  
বনে বনে কঙ্কে কানাকানি অশ্রুত বাণী,  
কী গাহে পাখি ।  
কী কব না পাই ভাবা, মোর জীবন রক্তিন কুয়াশা  
কেলেছে ঢাকি ॥

১৭৪

আমার নিখিল ভুবন হারালেম আমি যে ।  
 বিশ্ববীণায় রাগিণী যায় ধামি যে ॥  
 গৃহহারা হৃদয় হার আলোহারা পথে ধার,  
 গহন তিমিরগুহাতলে বাই নামি যে ॥  
 তোমারি নয়নে সন্ধ্যাতারার আলো  
 আমার পথের অন্ধকারে আলো আলো ।  
 মরীচিকার পিছে পিছে তৃষ্ণাতপ্ত গ্রহর কেটেছে মিছে,  
 দিন-অবসানে  
 তোমারি হৃদয়ে শ্রান্ত পাশ্ব অমৃততীর্থগামী যে ॥

১৭৫

না না ভুল কোরো না গো, ভুল কোরো না, ভুল কোরো না ভালোবাসায় ।  
 ভুলারো না, ভুলারো না, ভুলারো না নিফল আশায় ॥  
 বিচ্ছেদভঃপ নিয়ে আমি থাকি, দেয় না সে কীকি,  
 পরিচিত আমি তারি ভাষায় ॥  
 দয়ার ছলে তুমি হোয়ো না নিদয় ।  
 হৃদয় দিতে চেয়ে ভেঙো না হৃদয় ।  
 রেখো না লুক করে, মবণের বাণিতে মুগ্ধ করে  
 টেনে নিয়ে যোয়ো না সর্বনাশায় ॥

১৭৬

ভুল করেছিহু, ভুল ভেঙেছে ।  
 এবার জেগেছি, জেনেছি, এবার আর ভুল নয়, ভুল নয় ॥  
 কিরেছি মায়ার পিছে পিছে, জেনেছি স্বপন সব মিছে,  
 বিঁথেছে বাসনা-কাঁটা শ্রোণে, এ তো হুল নয়, হুল নয় ॥

পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,

খেলা করিব না লয়ে মন ।

ওই প্রেমময় প্রাণে লইব আশ্রয়, সখী ।

অতল সাগর এ সংসার, এ তো কুল নয়, কুল নয় ॥

১৭৭

ডেকো না! আমারে, ডেকো না, ডেকো না ।

চলে যে এসেছে মনে তারে রেখে না ॥

আমার বেদনা আমি নিয়ে এসেছি, মূল্য নাহি চাই যে ভালোবেসেছি,

কৃপাকণা দিয়ে আঁধিকোণে ফিরে দেখো না ।

আমার দুঃখজোয়ারের জলশ্রোতে

নিরে যাবে মোরে সব লাঞ্ছনা হতে ।

দূরে যাব যবে সরে তখন চিনিবে মোরে,

আজ্ঞ অবহেলা ছলনা দিবে তেকো না ॥

১৭৮

যে ছিল আমার স্বপনচারিণী

তারে বুঝিতে পারি নি ।

দিন চলে গেছে বুঝিতে বুঝিতে ॥

শুভখনে কাছে ডাকিলে, লজ্জা আমার ঢাকিলে গো,

তোমারে সহজে পেরেছি বুঝিতে ॥

কে মোরে ফিরাবে অনাদরে, কে মোরে ডাকিবে কাছে,

কাহার প্রেমের বেদনায় আমার মূল্য আছে,

এ নিরন্তর সংশয়ে হায় পারি নে বুঝিতে—

আমি তোমারেই শুধু পেরেছি বুঝিতে ।

১৭৯

হার হতভাগিনি,  
 শ্রোতে বৃথা গেল ভেসে,  
 কুলে তরী লাগে নি, লাগে নি ॥  
 কাটালি বেলা বীণাতে সুর বেঁধে, কঠিন টানে উঠল কেঁদে,  
 ছিন্ন তারে থেমে গেল যে রাগিণী ॥  
 এই পথের ধারে এসে  
 ডেকে গেছে তোরে সে ।  
 ফিরিয়ে দিল ত্বারে রুদ্ধধারে,  
 বুক জলে গেল গো, কমা তবুও কেন মাগি নি ॥

১৮০

কোন সে ঝড়ের ভুল  
 ঝরিয়ে দিল কুল,  
 প্রথম যেমনি তরুণ মাধুরী মেলেছিল এ মুকুল ॥ হার রে !  
 নব প্রভাতের তারা  
 সন্ধ্যাবেলায় হয়েছে পথহারা ।  
 অমরাবতীর সুরম্বতীর এ ছিল কানের ঢুল ॥ হার রে !  
 এ যে মুকুটশোভার ধন ।  
 হার গো দরদী কেহ থাক যদি শিরে করো পরশন ।  
 এ কি শ্রোতে যাবে ভেসে দূর দয়াহীন দেশে  
 কোন্‌খানে পাবে কুল ॥ হার রে ।

১৮১

ছি ছি মরি লাজে, মরি লাজে—  
 কে সাজালে মোরে মিছে লাজে । হার !  
 বিধাতার নিষ্ঠুর বিজ্ঞপে নিয়ে এল চুলে চুলে  
 মোরে তোমাদের দুজনের মাঝে ।



আমি নাই, আমি নাই,      আদরিণী লহো তব ঠাই  
 যেথা তব আসন বিরাজে ॥ হায় !

১৮২

শুভ মিলনলগনে বাজুক বাঁশি,  
 মেঘমুক্ত গগনে জাগুক হাসি ॥  
 কত হুখে কত দূরে দূরে      আধারসাগর ঘূরে ঘূরে  
 সোনার তরী তীরে এল ভাসি ।  
 পূর্ণিমা-আকাশে জাগুক হাসি ॥

ওগো পুরবালা

আনো সাজিয়ে বরণডালা ।

যুগলমিলন মহোৎসবে      শুভ শহরবে  
 বসন্তের আনন্দ দাও উজ্জ্বলি ॥  
 পূর্ণিমা-আকাশে জাগুক হাসি ॥

১৮৩

আর নহে আর নহে—

বসন্তবাতাস কেন আর শুক ফুলে বহে ॥  
 লয় গেল বয়ে      সকল আশা লয়ে,  
 এ কোন্ প্রদীপ জাল,      এ যে বঙ্গ আমার দহে ॥  
 কানন মরু হল,  
 আজ এই সন্ধ্যা-অন্ধকারে সেথায় কী ফুল তোল ।  
 কাহার ভাগ্য হতে বরণমালা হরণ কর,  
 ভাঙা ডালি ভর,  
 মিলনমালার কণ্টকভার কণ্ঠে কি আর সহে ॥

১৮৪

ছিন্ন শিকল পায়ে নিয়ে ওরে পাখি,  
 যা উড়ে, যা উড়ে, যা রে একাকী ॥

বাকবে তোর পায়ে সেই বন্ধ, পাখাতে পাবি আনন্দ,  
 দিশাহারা মেঘ যে গেল ডাকি ॥  
 নির্মল হৃৎ যে সেই ভো মুক্তি নির্মল শূন্তের প্রেমে—  
 আত্মবিড়ম্বনা দাক্ষণ লজ্জা, নিঃশেষে যাক সে খেমে ।  
 ছরাশার যে মরাবাঁচার এতদিন ছিলি তোর বাঁচার  
 ধূলিতলে তারে বাবি রাখি ॥

১৮৫

বাক ছিঁড়ে, বাক ছিঁড়ে, বাক মিথ্যার জাল ।  
 হৃৎখের প্রসাদে এল আচ্ছি মুক্তির কাল ॥  
 এই ভালো ওগো এই ভালো বিচ্ছেদ-বহ্নিশিখার আলো,  
 নিষ্ঠুর সত্য করুক বরদান,  
 বুচে বাক ছলনার অন্তরাল ॥  
 বাও, প্রিয়, বাও, তুমি বাও ভয়রণে,  
 বাধা দিব না পথে ।  
 বিদায় নেবার আগে মন তব স্বপ্ন হতে যেন আগে,  
 নির্মল হোক হোক সব জঞ্জাল ॥

১৮৬

হৃৎখের বক্ষ-অনলজ্বলনে জন্মে যে প্রেম  
 দীপ্ত সে হেম,  
 নিত্য সে নিঃসংশয়,  
 গৌরব তার অক্ষয় ॥  
 ছবাকাকার পরপারে বিরহতীরে করে বাস  
 যেথা অলে ক্ষুদ্র হোমায়িশিখার চিরনৈরাশ,  
 তৃকাদাহনযুক্ত অহুদিন অমলিন রয় ।  
 গৌরব তার অক্ষয় ।  
 অশ্র-উৎসজল-মানে তাপস ত্যোতির্ময়

আপনারে আহুতি-দানে হল সে মৃত্যুঞ্জয়,  
গৌরব তার অক্ষয় ॥

১৮৭

আমার মন কেমন করে—  
কে জানে, কে জানে, কে জানে কাহার তরে ।  
অলখ পথের পাখি গেল ডাকি  
গেল ডাকি সুদূর দিগন্তরে ॥  
ভাবনাকে মোর ধাওয়ায়  
সাগরপারের হাওয়ায় হাওয়ায় হাওয়ায় ।  
স্বপনবলাকা মেলেছে ঐ পাখা,  
আমায় বেঁধেছে কে সোনার পিঠরে ঘরে ॥

১৮৮

গোপন কথাটি রবে না গোপনে,  
উঠিল ফুটিয়া নীরব নয়নে ।  
না না না, রবে না গোপনে ॥  
বিভল হাসিতে বাজিল বাশিতে,  
ফুরিল অধরে নিভৃত স্বপনে ।  
না না না, রবে না গোপনে ॥\*

মধুপ শুষ্করিক,  
মধুর বেদনার আলোকপিয়াসি  
অশোক মুঞ্জরিল ।

হৃদয়শতদল করিছে টলমল  
অরুণ প্রভাতে করুণ তপনে ।  
না না না, রবে না গোপনে ।

১৮৯

বলো, সখী, বলো তারি নাম

আমার কানে কানে

যে নাম বাজে তোমার প্রাণের বীণার

তানে তানে ॥

বসন্তবাতাসে বনবীথিকায়

সে নাম মিলে যাবে

বিরহী বিহঙ্গ-কলগীতিকায়,

সে নাম মদির হবে যে বকুলজ্ঞানে ।

নাহয় সখীদের মুখে মুখে

সে নাম দোলা পাবে সকৌতুকে ।

পূর্ণিমারাত্রে একা যবে অকারণে মন উতলা হবে

সে নাম শুনাইব গানে গানে ॥

১৯০

অজানা সুর কে দিয়ে যায় কানে কানে ।

ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে ॥

বিশ্রুত জন্মের ছায়ালোকে হারিয়ে-বাওয়া বীণার শোকে

ফাগুনহাওয়ায় কেঁদে কিরে পথছাড়া রাগিণী,

কোন্ বসন্তের মিলনরাত্রে তারার পানে ।

• ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে ॥

১৯১

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই,

যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই ।

কোথা সে যে আছে সংগোপনে

প্রতিদিন শত ভুজ্জয় আড়ালে আড়ালে ॥

এসো মম সার্থক স্বপ্ন,  
করো মম যৌবন সুন্দর,  
দক্ষিণবায়ু আনো পুষ্পবনে ॥

ষুচাও বিষাদের কুহেলিকা,  
নব প্রাণমজ্জের আনো বাণী ।  
পিপাসিত জীবনের ক্ষুদ্র আশা  
আধারে আধারে খোঁজে ভাষা,  
শূন্তে পথহারা পবনের ছন্দে  
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ॥

১৯২

কোন্ বাঁধনের গ্রাসি বাঁধিল দুই অজানারে  
এ কী সংশয়েরই অন্ধকারে ।  
দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গদোলায়  
মিলনতরলীথানি ধায় রে  
কোন্ বিচ্ছেদের পারে ॥

১৯৩

ওগো কিশোর, আভি তোমার ঘারে পরান মম আগে ।  
নবীন কবে করিবে তারে রঙিন তব রাগে ॥  
ভাবনাগুলি বাঁধনখোলা রচিয়া দিবে তোমার দোলা,  
দাঁড়িয়ে আসি হে ভাবে-ভোলা আমার আঁরি-আগে ॥  
দোলের নাচে বুঝি গো আছ অমরাবতীপুরে ।  
বাজাও বেণু বুকের কাছে, বাজাও বেণু দূরে ।  
শরম ভর সকলি তোজে মাধবী তাই আসিল সেজে,  
শুধায় শুধু, “বাজায় কে যে মধুর মধুরে ।”  
গগনে শুনি এ কী এ কথা, কাননে কী যে দেখি ।  
একি মিলন-চকলতা, বিরহব্যথা একি ।

আঁচল কাঁপে ধরার বুকে, কী জানি তাহা স্মৃতি না হুখে,  
 ধরিতে পারে না পারে তারে স্বপনে দেখিছে কি ॥  
 লাগিল দোল জলে স্থলে, আগিল দোল বনে বনে,  
 সোহাগিনির হৃদয়তলে বিরহিনীর মনে মনে ।  
 গধুর মোরে বিধুর করে স্বদূর তার বেগুর স্বরে,  
 নিখিল হিয়া কিসের তরে হুলিছে অকারণে ॥  
 আনো গো আনো ভরিয়া ডালি করবীমালা লয়ে,  
 আনো গো আনো সাজারে থালি কোমল কিশলয়ে ।  
 এসো গো পীত বসনে সাজি, কোলেতে বীণা উঠুক বাজি,  
 ধ্যানেতে আর গানেতে আজি যামিনী থাক বয়ে ॥  
 এসো গো এসো দোলবিলাসী বাণীতে মোর দোলো,  
 ছন্দে মোর চকিতে আসি মাতিয়ে তারে তোলো ।  
 অনেক দিন বুকের কাছে রসের শ্রোত ধমকি আছে,  
 নাচিবে আজি তোমার নাচে সময় তারি হল ॥

১২৪

তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে সুপুராতে ।  
 আমার ভাঙল যা তাই ধন্ব হল চরণপাতে ॥  
 আমি রাখব গেঁথে তারে রক্তমণির হারে,  
 বক্ষে হুলিবে গোপনে নিভৃত বেদনাতে ॥  
 তুমি কোলে নিরে ছিলে সেতার, মীড় দিলে নিষ্ঠুর করে—  
 ছিন্ন হবে কুল তার ফেলে গেলে ভূমি'পরে ।  
 নীরব তাহারি গান আমি তাই জানি তোমারি দান—  
 ফেরে সে কাঙ্ক্ষন-হাওরায়-হাওরায়  
 সুরহারা মূর্ছনাতে ॥

১২৫

আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ সুরের বঁধনে—  
 তুমি জান না, আমি তোমারে পেয়েছি অতীত সাধনে ।

সে সাধনায় মিশিয়া যায় বকুলগন্ধ,  
সে সাধনায় মিলিয়া যায় কবির ছন্দ—

• তুমি জান না, ঢেকে রেখেছি তোমার নাম  
রঙিন ছায়ার আচ্ছাদনে ॥

তোমার অরূপ মূর্তিখানি  
কান্তনের আলোতে বসাই আনি ।

বাঁশরি বাজাই ললিত বসন্তে, সুদূর দিগন্তে  
সোনার আভার কাঁপে তব উত্তরী  
গানের তানের সে উন্মাদনে ॥

১২৬

এই উদাসি হাওয়ার পথে পথে মুকুলগুলি করে ;  
আমি কুড়িয়ে নিয়েছি, তোমার চরণে দিয়েছি,  
লহো লহো করুণ করে ।

যখন বাব চলে ওরা ফুটে তোমার কোলে,  
তোমার মালা গাঁথার আঙুলগুলি মধুব বেদনভবে  
যেন আমার স্মরণ কবে ॥

বউকথাকও তন্ত্রাহারা বিকল ব্যথার ডাক দিয়ে হয় সারা  
আজি বিভোর রাতে ।

দুঃখের কানাকানি কথা, দুঃখের মিলনবিহীনতা,  
জ্যোৎস্নাধারায় যার ভেসে যায় দোলেব পূর্ণিমাতে ॥

এই আভাসগুলি পড়বে মালার গাঁথা কালকে দিনের শুরু  
তোমার অলস বিশ্রমে ॥

১২৭

বসন্ত সে যায় তো হেসে, যাবার কালে  
শেষ কুসুমের পরশ রাখে বনের ভালে ।

তেমনি তুমি যাবে জানি, সঙ্গে যাবে হাসিখানি,  
অলক হতে পড়বে অশোক বিদায়-ঝালে ॥

রইব একা ভাসান-ধেলার নদীর তটে,  
বেদনাহীন সুখের ছবি স্মৃতির পটে—

অবসানের অন্ত-আলো তোমার সাধি, সেই তো ভালো—  
ছায়া সে থাক্ মিলনশেষের অন্তরালে ॥

১২৮

মম দুঃখের সাধন যবে করিহু নিবেদন তব চরণতলে,  
শুভলগন গেল চলে,

প্রেমের অভিষেক কেন হল না তব নয়নজলে ॥

রসের ধারা নামিল না বিরতে তাপের দিনে ফুল গেল শুকায়ে,  
মালা পরানো হল না তব গলে ॥

মনে হয়েছিল, দেখেছিহু ককশা তব আঁখিনিমেবে,  
গেল সে ভেসে ।

যদি দিতে বেদনার দান আপনি পেতে তারে কিরে  
অমৃতফলে ॥

১২৯

বাণী মোর নাহি,  
শুধু ছন্দর বিছারে চাহিতে শুধু জানি ।

আমি অমাবিভাবরী আলোহারা,  
মেলিয়া অগণ্য তারা

\* নিফল আশার নিঃশেষ পথ চাহি ॥

তুমি যবে বাজাও বাঁশি সুর আসে ভাসি  
নীরবতার গভীরে বিহ্বল বায়ে  
নিজসমুদ্র পারায়ে ।

তোমারি সুরের প্রতিধ্বনি তোমায়ে দিই কিরায়ে,

\* কে জানে সে কি পথে তব স্বপ্নের তীরে  
বিপুল অন্ধকার বাহি ॥



আজি দক্ষিণপবনে

দোলা লাগিল বনে বনে ।

দিক্‌ললনার নৃত্যচকল মঞ্জীরধ্বনি অন্তবে ওঠে রনরনি  
বিরহবিহ্বল ছুৎস্পন্দনে ॥

মাধবীলতার ভাষাহারা ব্যাকুলতা

পল্লবে পল্লবে প্রলপিত কলরবে ।

প্রজাপতির পাখায় দিকে দিকে লিপি নিয়ে যায়  
উৎসব-আমন্ত্রণে ॥

যদি হায়, জীবন পূরণ নাই হল মম তব অরূপণ করে

মন তবু জানে জানে—

চকিত কলিক আলোছায়া তব আলিগন ঐকিয়া যায়

তাবনার প্রান্তরে ॥

বৈশাখের শীর্ণ নদী ভরা শ্রোতের দান না পায় যদি

তবু সংকুচিত তীরে তীরে

ক্ষীণ ধারায় পলাতক পরশখানি দিয়ে যায়,

পিছাসি লয় তাহা ভাগ্য মানি ॥

মম ভীকু বাসনার অঞ্জলিতে

যতটুকু পাই রয় উচ্ছলিতে ।

মম দিবসের নৈস্তের সঁকর যত

যতনে ধরে রাখি,

সে যে রক্তনীর স্বপনের আয়োজন ॥

আমার আপন গান আমার অগোচরে আমার মন ছরণ করে,

নিখে সে যায় ভাসিয়ে সকল সীমারই পারে ॥

ঐ যে দূরে কূলে কূলে      ফাঙ্কন উজ্জ্বলিত কূলে কূলে,  
 সেখা হতে আসে ছরস্ব হাওয়া, লাগে আমার পালে ॥  
 কোথায় তুমি মম অজানা সাধি  
 কাটাও বিজনে বিরহরাতি,  
 এসো এসো উধাও পথের যাত্রী—  
 ভরী আমার টলোমলো ভরা জোয়ারে ॥

২০৩

অধরা মাধুরী ধবেছি ছন্দবন্ধনে ।  
 ও যে সুদূর প্রান্তের পাখি  
 গাহে সুদূর রাতের গান ॥  
 বিগত বসন্তের অশোকরক্তরাগে ওর রঙিন পাখা  
 তারি করা ফুলের গন্ধ ওর অন্তরে ঢাকা ॥  
 ওগো বিদেশিনী,  
 তুমি ডাকো ওরে নাম ধরে,  
 ও যে তোমারি চেনা ।  
 তোমারি দেশের আকাশ ও যে জানে, তোমারি রাতেব তারা,  
 তোমারি বকুলবনের গানে ও দেয় সাড়া—  
 নাচে তোমারি কঙ্কনেরই তালে ॥

২০৪

আমি যে গান গাই তুমি নে সে      কার উদ্দেশে ।  
 যবে ভাগে মনে      অকারণে      চঞ্চল হাওয়া      প্রবাসী পাখি যেন  
 বার সুর ভেসে,      কার উদ্দেশে ॥  
 ঐ মুখপানে চেয়ে দেখি—  
 তুমি সে কি      অতীত কালের স্বপ্ন এলে  
 নতুন কালের বেধে ।  
 কত ভাগে মনে,      আজও যে আসে নি এ জীবনে  
 গানের খেঁরা সে মাগে আমার তীরে এসে,      কার উদ্দেশে ॥

২০৫

ওগো পড়োশিনি,

তুনি বনপথে সুর মেলে যার তব কিঙ্কণী ।

ক্লান্তকুঞ্জন দিনশেষে, আশ্রয়পথে,

আকাশে বাজে তব নীরব যিনিরিনি ॥

এই নিকটে থাকা

অতিদূর আবরণে রয়েছে ঢাকা ।

যেমন দূরে বাণী আপনহারা গানের সুরে,

মাধুরীরহস্তমায়ার চেনা তোমারে না চিনি ॥

২০৬

ওগো স্বপ্নস্বরূপিনী তব অভিসারের পথে পথে

স্বতির দীপ জ্বালা ।

সেদিনেরই মাধবীবনে আজও তেমনি কুল ফুটেছে

তেমনি গন্ধ ঢালা ॥

আজি তন্ত্রাবিহীন রাতে কিল্লিঝংকাবে স্পন্দিত পবনে

তব অঞ্চলের কম্পন সঞ্চারে ॥

আজি পরজন্মে বাজে বাঁশি,

বেন হৃদয়ে বহুদূরে আবেশবিহ্বল সুরে ।

বিকচ মল্লিমাণ্যে তোনানে স্মরিতা রেখেছি ভরিতা ডালা

২০৭

ওরে আগায়ো না, ও যে বিরাম মাগে নির্মম ভাগ্যের পায়ে

ও যে সব চাওয়া দিতে চাহে অভলে জলাঞ্জলি ।

ছুরাশার হুঃসহভার দিক নামারে,

যাক ভুলে অকিঞ্চন জীবনের বকনা ।

আনুক নিবিড় নিদ্রা,

ওদগী কুলিকার অতীতের বিক্রপবাণী দিক মুছারে

স্বপ্নের পত্র হৈতে ।

তব্ব হোক বেদনগুহন

সুপ্ত বিহঙ্গের নীড়ের মতো—

আনো ভগ্নিনী,

শ্রান্ত হৃৎকের মৌন তিমিরে শান্তির দান ॥

১০৮

দিনাস্তবেলার শেষের সসল দিলেম তরী'পরে,

এ পারে কৃষি হল সারা,

যাব ও পারের ঘাটে ।

চংসবলাকা উড়ে যায়

দূরের তীরে, তারার আলোয়,

তারি ডানার ধ্বনি বাজে মোর অন্তরে ।

ভাঁটার নদী ধায় সাগরপানে কলতানে,

ভাবনা মোর ভেসে যায় তারি টানে ॥

বা কিছু নিয়ে চলি শেষ সঙ্কর

সুখ নয় সে, দুঃখ সে নয়, নয় সে কামনা—

তুনি শুধু মাঝির গান আর দাঁড়ের ধ্বনি তাহার স্বরে ॥

২০২

ধূসর জীবনের গোখুলিতে ক্লান্ত আলোর স্নানমুতি ।

সেই সূরের কায়া মোর সাধের সাধি, স্বপ্নের সঙ্গিনী,

তারি আবেশ লাগে মনে বসন্তবিহ্বল বনে ॥

দেখি তার বিরহী মূর্তি বেহাগের তানে

সকল নত নয়ানে ।

পূর্ণিমা জ্যোৎস্নালোকে মিলে যায়

জাগ্রত কোকিল-কাকলিতে, মোর কীর্তির সীতে ॥

দোষী করিব না, করিব না তোমাতে ।

আমি নিজেই নিজে করি ছলনা ॥

মনে মনে ভাবি, ভালোবাস ;

মনে মনে বুকি তুমি হাস',

জান এ আমার খেলা—

এ আমার মোহের রচনা ॥

সন্ধ্যামেষের রাগে অকারণে ছবি জাগে,

সেইমতো মায়া'র আভাসে মনের আকাশে

হাওয়ার হাওয়ায় ভাসে

শূন্তে শূন্তে ছিন্নলিপি মোর

বিরহমিলন-কল্পনা ॥

দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে

আপন মনে বাও একা গান গেয়ে ।

যে আকাশে সূরের লেখা লেখ

তার পানে রই চেয়ে চেয়ে ॥

হৃদয় আমার অদৃশ্যে যায় চলে, চেনা দিনের ঠিক-ঠিকানা তোলে,

মোমাছিয়া আপনা হারায় যেন গন্ধের পথ বেয়ে বেয়ে ॥

গানের টানা জালে

নিমেষ-ঘেরা গহন থেকে তোলে অসীমকালে ।

মাটির আড়াল করি ভেদন সুরলোকের আনে বেদন,

মর্তলোকের বীণাতারে রাগিণী দেয় ছেয়ে ॥

ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায় বিদ্যারের পাত্রখানি ।

মিলনের উৎসবে তার ফিরিয়ে দিয়ো আনি ॥

বিবাহের অশ্রুজলে নীরবের মর্মজলে  
গোপনে উঠুক ক'লে ছনয়ের নৃতন বাণী ॥  
সে-পথে যেতে হবে সে-পথে তুমি একা—  
নরনে আঁধার হবে, খেরানে আলোকরেখা ।  
সারাদিন সংগোপনে সুখারস ঢালবে মনে  
পরানের পদ্মবনে বিরহের বীণাপাণি ॥

২১৩

ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না— ওকে দাও ছেড়ে, দাও ছেড়ে ।  
মন নাই যদি দিল, নাই দিল, মন নেয় যদি নিক্ কেড়ে ॥  
এ কী পেলা মোরা খেলেছি, শুধু নয়নের জল কলেছি—  
ওরি জয় যদি হয় জয় হোক, মোরা হারি যদি বাই হেরে ॥  
একদিন মিছে আসরে মনে গরব সোহাগ না ধরে,  
শেষে দিন না জুবাতে ফুসাতে, সব গরব দিয়েছে সেয়ে ।  
ভেবেছিলাম ওকে চিনেছি, বুঝি বিনা পণে ওকে কিনেছি,  
ও সে আমাদেবি কিনে নিয়েছে ও যে তাই আসে তাই ফেরে ॥

২১৪

কেন হবে রাগা, ও যে যাবে চলে  
মিলনযামিনী গন্ত হলে ।  
স্বপনশেষে নয়ন মেলে, নিব-নিব দীপ নিবায়ে কেলো,  
কী হবে শুকানো ফুলমলে ॥  
ভাগে শুকতারি, ডাকিছে পাখি,  
উষা সক্রমণ অরুণ আঁখি ।  
এসো প্রাণপণ হাসিমুখে, বলো “হাও সখা, থাকো হৃদয়ে”,  
ভেঁকো না রেখো না আঁখিজলে ॥

ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার দুখের পারাবারে ;  
 হল কানায় কানুয় কানাকানি এই পারে, ঐ পারে ।  
 আমার তরী ছিল চেনার কুলে, বাঁধন তাহার গেল খুলে ;  
 তারে হাওয়ায় হাওয়ায় নিয়ে গেল কোন্ অচেনার ধারে ॥  
 পথিক সবাই পেরিয়ে গেল ঘাটের কিনারাতে,  
 আমি সে-কোন্ আকুল আলায় দিশাহারা রাতে ।  
 সেই পথ-হারানোর অধীর টানে অকুলে পথ আপনি টানে,  
 দিক ভোলাবার পাগল আমার হাসে অন্ধকারে ॥

২১৬

হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো,  
 সুর হারালেম অশ্রুধারে ।  
 তরী তোমার সাগরনীরে আমি ফিরি তীরে তীরে,  
 ঠাই হল না তোমাব সোনার নায় গো—  
 পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥  
 হায় গো, নয়ন আমার মরে দুরাশায় গো,  
 চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।  
 বে-ঘরে ঐ প্রদীপ জলে তার ঠিকানা কেউ না বলে,  
 বসে থাকি পথের নিরালায় গো  
 চির-রাতের পাথরপারে ॥

১১৭

তোমার বীণায় গান ছিল আর আমার ডালায় ফুল ছিল গো ।  
 একই দখিন হাওয়ায় সেদিন দৌঁহায় মোদের ছল দিল গো ॥  
 সেদিন সে তো জানে না কেউ আকাশ ভরে কিসের সে চেউ,  
 তোমার সুরের তরী আমার রঙিন ফুলে কুল নিল গো ॥

সোদিন আমার মনে হল, ভোমার গানের তাল ধ'রে

আমার প্রাণে ফুল-কোটানো রইবে চিরকাল ধ'রে ।

গান তবু তো গেল ভেসে, ফুল ফুরালো দিনের শেষে,

ফাগুনবেলার মধুর খেলার কোন্‌খানে হায় ভুল ছিল গো ॥

২১৮

তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার কত রঙে রঙ-করা ।

মোর সাথে ছিল ছুঁখের ফলের ভার অশ্রুর রসে ভরা ॥

সহসা আসিল ; কহিল সে সুন্দরী, “এসো-না বদল করি ।”

মুখপানে তার চাহিলাম, মরি মরি, নিদ্রা সে মনোহরা ॥

সে লইল মোর ভরা-বাদলের ডালা, চাহিল সকৌতুকে ;

আমি লয়ে তার নবফাগুনের মালা তুলিয়া ধরিমু বুকে ।

“মোর হল জয়” যেতে যেতে কয় হেসে, দূরে চলে গেল স্বরা ;

সন্ধ্যায় দেখি তপ্ত দিনের শেষে ফুলগুলি সব স্বরা ॥

২১৯

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে ।

কেন মন কেন এমন করে ॥

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,

মনে পড়ে না গো তবু মনে পড়ে ॥

চারিদিকে সব মধুর নীরব,

কেন আমারি পরান কেঁদে মরে ॥

যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,

যেন কে ফিরে গিয়েছে অনাদরে,

বাজে তারি অবতন প্রাণের 'পরে ।

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,

মনে পড়ে না গো তবু মনে পড়ে ॥



২২০

আজি        যে রজনী যায় কিরাইব তার কেমনে ।  
 কেন        নয়নের জল ঝরিছে বিফল নয়নে ॥  
 এ বেশভূষণ লহো, সখী, লহো, এ কুসুমমালা হরেছে অসহ—  
 এমন বামিনী কাটিল বিরহশরনে ॥

আমি        বৃথা অভিসারে এ যমুনাপারে এসেছি,  
 বহি        বৃথা মন-আশা এত ভালোবাসা বেসেছি ।  
 শেষে        নিশিশেষে বদন মলিন, ক্লান্তচরণ মন-উদাসীন  
               ফিরিয়া চলেছি কোন্ সুখহীন ভবনে ॥  
 ওগো        ভোলা ভালো তবে, কাঁদিয়া কী হবে মিছে আর ।  
 যদি        যেতে হল হার, প্রাণ কেন চায় পিছে আর ।  
               কুঞ্জহারায়ে অবোধের মতো রজনীপ্রভাতে বসে রব কত—  
               এবারের মতো বসন্ত গত জীবনে ॥

২২১

এমন দিনে তারে বলা যায়,  
 এমন ঘনঘোর বরিষায় ।  
 এমন মেঘস্বরে        বাদল-ঝরঝরে,  
               তপনহীন ঘন তমসায় ॥  
               সে কথা শুনিবে না কেহ আর,  
               নিভৃত নির্জন চারিধার ।  
 •        হুজনে সুখোমুখি, গভীর হুখে হুখি  
               আকাশে জল ঝরে অনিবার—  
               জগতে কেহ যেন নাহি আর ॥  
 •        সমাজ সংসার মিছে সব,  
               মিছে এ জীবনের কলরব ।  
 কেবল আঁধি দিয়ে        আঁধির সুখা গিয়ে

হৃদয় দিয়ে যদি অমৃতবু—

আধারে মিশে গেছে আর সব ॥

তাহাতে এ জগতে কতি কার,

নামাতে পারি যদি মনোভার ।

শ্রাবণবরষনে একদা, গৃহকোণে

তু-কথা বলি যদি কাছে তার,

তাহাতে আসে যাবে কিবা কার ॥

ব্যাকুল বেগে আজি বহে বার,

বিজুলি থেকে থেকে চমকায় ।

যে-কথা এ জীবনে রহিয়া গেল মনে,

সে-কথা আজি যেন বলা যায়—

এমন ঘনঘোর বরিষায় ॥

২২২

সকরণ বেণু বাজারে কে যায় বিদেশী নায়ে ।

তাহারি রাগিণী লাগিল গারে ॥

সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার সুর বিবহবিধুর হিয়ার

অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে

বনের ছায়ে ॥

তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়-মাঝে

শরৎশিশিরে ভিজে ভৈরবী নীরবে বাজে ।

ছবি মনে আনে আলোতে ও গীতে— যেন জনহীন নদীপথটিতে

কে চলেছে কলে কলস ভরিতে অলস পায়ে

বনের ছায়ে ।

২২৩

এপারে সুখ হল কেকা ঐ, ওপারে নীরব কেন কূহ হার ।

এক কহে, আর-একটি একা কই, শুভবাসে কবে হব হুঁ হ হার ।

অধীর সমীর পুরবৈয়। নিবিড় বিরহব্যথা বহুয়া

নিখাসি ফেলে মুহুমুহু হায় ॥

আষাঢ় সজলঘন আধারে \* ভাবে বসি ছরাশার ধোয়ানে—

আমি কেন তিথিডোরে বাঁধা রে, কাণ্ডনেরে মোর পাশে কে আনে ।

কতুর হুধারে থাকে হুজনে, মেলে না যে কাকলী ও কুজনে,

আকাশের প্রাণ করে হুহু হায় ॥

২২৪

রোদনভরা এ বসন্ত কখনো আসে নি বুঝি আগে ।

মোর বিরহবেদনা রাঙালো কিংকরক্তিমরাগে ॥

কুঞ্জধারে বনমল্লিকা সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,

\* সারাদিন রজনী অনিমিখা কাব পথ চেয়ে ভাগে ॥

দক্ষিণসমীরে দূর গগনে একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো ।

কুঞ্জবনে মোর মুকুল বত আববণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে ।

আমি এ প্রাণের রুদ্ধধারে ব্যাকুল কর জানি বাবে বাবে—

দেওয়া হল না যে আপনারে এই ব্যপা মনে ভাগে ॥

২২৫

এসো এসো ফিরে এসো, বধু তে ফিরে এসো ।

আমার স্মৃতিত তৃপ্তিত তাপিত চিত, নাথ হে, ফিরে এসো ॥

ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,

আমার কল্পকোমল এসো,

আমার সজলজলদ-বিন্দু-কাস্ত স্নানর ফিরে এসো ॥

আমার নিতিসুখ ফিরে এসো,

আমার চিরদুখ ফিরে এসো,

আমার সব-সুখদুখ-মহন-ধন অন্তরে ফিরে এসো ॥

আমার চিরবাহিত এসো,  
 আমার চিতসঞ্চিত এসো,  
 ওহে চকল, হে চিরন্তন, ভূজবন্ধনে ফিরে এসো ॥  
 আমার বন্ধে ফিরিয়া এসো,  
 আমার চক্রে ফিরিয়া এসো,  
 আমার শরনে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভূবনে এসো ॥  
 আমার মুখের হাসিতে এসো,  
 আমার চোখের সলিলে এসো,  
 আমার আনরে আমার ছলনে আমার অভিমানে ফিরে এসো ॥  
 আমার সকল স্মরণে এসো,  
 আমার সকল ভরমে এসো,  
 আমার ধবম-কবম-সোভাগ-শরম-জনম-মরণে এসো ॥

২২৬

তোমার গীতি জাগালে স্বতি নয়ন ছলছলিয়া,  
 বাদলশেষে করুণ তেজে যেন চামেলি-কলিয়া ॥  
 সন্তল ঘন মেঘের ছায়ে মুহুঃ সুবাস দিল বিছায়ে,  
 না-দেখা কোন পরশঘরে পড়িছে টলটলিয়া ॥  
 তোমার বাণী-স্মরণধানি আচ্ছাদিত বাদলপবনে  
 নিশীথে বারি-পতনসম ধ্বনিছে মম শ্রবণে।  
 সে বাণী যেন গানেতে লেখা দিতেছে আঁকি স্মরের রেখা,  
 যে পথ দিবে তোমারি প্রিয়ে, চরণ গেল চলিয়া ॥

২২৭

যুগে যুগে বুঝি আমার চেয়েছিল সে।  
 সেই যেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥  
 আজ কেন মোর পড়ে মনে, কখন তারে চোখের কোণে  
 দেখেছিলাম অকুট প্রদোবে—  
 সেই যেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥

আজ ঐ চাঁদের বরণ হবে আলোর সংগীতে ;  
 রাতের মুখের আঁধারখানি খুলবে ইঞ্জিতে ।  
 শুক্লরাত্রে সেই আলোকে দেখা হবে এক পলকে,  
 সব আবরণ যাবে-যে খসে ।  
 সেই ঘেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥

২২৮

বনে যদি ফুটল কুসুম নেই কেন সেই পাখি ।  
 কোন্‌ স্রুদের আকাশ হতে আনব তারে ডাকি ॥  
 হাওয়ায় হাওয়ায় মাতন জাগে, পাতার পাতায় নাচন লাগে,  
 এমন মধুর গানের বেলায় সেই শুধু রয় বাকি ॥  
 উদাস-করা হৃদয়হারা না জানি কোন্‌ ডাকে  
 সাগরপারের বনের ধারে কে ভুলালো তাকে ।  
 আমার হেথায় ফাগুন বৃথায় বারে বারে ডাকে-যে তার—  
 এমন রাতের ব্যাকুল ব্যাথায় কেন সে দেয় ঝাঁকি ॥

২২৯

ধূসর জীবনের গোখুলিতে, ক্লান্ত মলিন দেই দৃষ্টি  
 মুছে-আসা সেই ছবিটিতে বড় একে দেয় মোর গীতি ।  
 বসন্তের ফুলের পরাগে দেই রঙ জাগে,  
 ঘুম ভাঙা পিককাকলীতে যেই রঙ লাগে,  
 যেই রঙ পিয়ালছায়ায় ঢালে শুক্লসপ্তমীর তিথি ॥  
 সেই ছবি দোলা খায় রক্তের হিল্লোলে,  
 সেই ছবি মিশে যায় নিব্বরকল্লোলে,  
 দক্ষিণসমীরণে ভাসে, পূর্ণিমাঅ্যোৎসব হাঙ্গে,  
 সে আঘাতি স্বপ্নের অভিশি ॥

২৩০

জলে নি আলো অন্ধকারে,  
দাও না সাড়া কি তাই বারে বারে ।  
তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন হৃদে, গভীর স্রুথে—  
যে জানে ন। পথ কীদাও তারে ॥  
চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,  
মন-যে কী চায় তা মনই জানে ।  
আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,  
ব্যথার টানে তোমার আনবে ঘরে ॥

২৩১

নীলাঞ্জনছায়া, প্রকুল কদম্ববন,  
ভব-পুঞ্জের শ্রাম বনান্ত, বনবীথিকা ঘনশুগন্ধ ।  
মস্তুর নব নীলনীরদ- পরিকীর্তি মিগন্ত ।  
চিহ্ন মোর পদহার। কান্তবিরহকান্তারে ॥

২৩২

ফিরবে না তা জানি,  
আজ তবু তোমার পথ চেয়ে অনুক প্রদীপখানি ।  
গাঁথবে না মালা জানি মনে,  
আজ তবু ধরুক শ্রুত আমার বকুলবনে  
প্রাণে ঐ পরশের পিরাস আনি ॥  
কোথায় তুমি পথভোলা,  
তবু থাক-না আমার ছরায় খোলা ।  
রাত্রি আমার দীভীনা,  
আজ তবু বাধুক স্রুতে বাধুক তোমার বীণা,  
তারে ঘিরে কিরক কান্তাল বাণী ॥

২৩৩

দিনের পরে দিন-যে গেল আঁধার ঘরে,  
 তোমার আসনখানি দেখে মন-যে কেমন করে ।  
 ওগো বঁধু, ফুলের সাজি মঞ্জরীতে ভরল আজি,  
 ব্যথার হারে গাঁথব তারে রাখব চরণ-পরে ॥  
 পায়ের ধ্বনি গণি-গণি রাতের তারা জাগে,  
 উত্তরীয়ে হাওয়া এসে ফুলের বনে লাগে ।  
 ফাগুনবেলার বুকের মাঝে পঞ্চ-চাওয়া সুর কেঁদে বাজে—  
 প্রাণের কথা ভাষা হারায়, চোপেব জলে ঝবে ॥

২৩৪

না চাহিলে বারে পাওয়া যায়, তেরাগিলে আসে হাতে,  
 দিবসে সে ধন হারিয়েছি আমি পেরেছি আঁধার রাতে ।  
 না দেখিবে তারে, পরশিবে না গো ; তারি পানে প্রাণ মেলে দিয়ে জাগো ;  
 তারায় তারায় রবে তারি বাণী, কুসুমের ফুটেবে প্রাতে ॥  
 তারি লাগি বত ফেলেছি অশ্রুজল,  
 বীণাবাদিনীর শতদলদলে করিছে তা টলমল ।  
 মোর গানে গানে পলকে পলকে ঝলসি উঠিছে ঝলকে ঝলকে,  
 শাস্ত হাসির করুণ আলোকে ভাতিছে নয়নপাতে ॥

২৩৫

বিরহ মধুর হল আজি মধুরাতে ।  
 গভীর রাগিণী উঠে বাজি বেদনাতে ॥  
 তরি দিয়া পূর্ণিমানিশা অধীর অনর্শনকৃষা  
 কী করুণ মরীচিকা জানে আধিপাতে ॥  
 হৃদয়ের হৃৎকষার বাহুভরে  
 পরানে-আমার পথহারি ঘুরে মরে ।  
 কার বাণী কোন্‌ সুরে ডালে মর্যরে পল্লবজালে,  
 বাজে মম মঞ্জীরবাজি সাথে সাথে ॥

২৩৬

কিরে কিরে ডাক দেখি রে পরান খুলে,

দেখব কেমন রয় সে ভুলে।

সে ডাক বেড়াক বনে বনে, সে ডাক শুধাক জনে জনে,

সে ডাক বুকে চুপে স্থখে ফিরুক ছলে ॥

সাঁঝ-সকালে রাত্রিবেলায় কণে কণে

একলা ব'সে ডাক দেখি তার মনে মনে।

নয়ন তোরি ডাকুক তারে, শ্রবণ রহুক পণের দারে,

থাক-না সে ডাক গলায় গাঁথা মালার কুলে ॥

২৩৭

প্রভাত-আলোরে মোর কানারে গেলে

মিলনমালার ডোর ছিঁড়িয়া কেলে।

পড়ে যা রহিল পিছে সব হয়ে গেল মিছে,

বসে আছি নূর-পানে নয়ন মেলে ॥

একে একে ধূলি হতে কুড়িয়ে মরি

যে কুল বিদায়পথে পড়িছে ঝরি।

ভাবি নি যবে না লেশ সেদিনের অবশেষ—

কাটিল ফাগুনবেলা কী খেলা খেলে ॥

২৩৮

নাই যদি বা এলে তুমি এড়িয়ে যাবে তাই ব'লে ?

অন্তরেতে নাট' কি তুমি সামনে আমার নাই ব'লে ॥

মন যে আছে তোমায় মিশে, আমার তবে ছাড়বে কিসে—

শ্রেয় কি আমার হারায় দিশে অভিমানে বাই ব'লে ॥

বিরহ মোর হোক-না অকুল, সেই বিরহের সরোবরে

মিলনকমল উঠছে ছলে অশ্রুজলের ঢেউয়ের 'পরে।

তবু কুবার মরে আঁখি, তোমায় লাগি চেয়ে থাকি—

চোখের 'পরে পাব নাকি বুকের 'পরে পাই ব'লে ॥



২৩৯

শ্রাবণের পবনে আকুল বিষম সন্ধ্যায়  
 সাধীহারা ঘরে মন আমার  
 প্রবাসী পাখি ফিরে যেতে চায়  
 দূরকালের অরণ্যছায়াতলে ।  
 কী জানি সেথা আছে কিনা আজও বিজনে বিরহী হিরা  
 নীপবনগন্ধবন অন্ধকারে—  
 সাড়া দিবে কি গীতহীন নীরব সাধনায় ॥  
 জানি সে নাই জীর্ণ নীড়ে, জানি সে নাই নাই ।  
 তীর্থহারা যাত্রী ফিরে ব্যর্থ বেদনায়—  
 ডাকে তবু হৃদয় মম মনে-মনে রিক্ত ভুবনে  
 রোদন-জাগা সঙ্গীহারা অসীম শূন্যে ॥

হায়

২৪০

সে-যে পাশে এসে বসেছিল তবু ভাগি নি ।  
 কী ঘুম তোরে পেয়েছিল, হতভাগিনি ॥  
 এসেছিল নীরব রাতে, বীণাখানি ছিল হাতে,  
 স্বপন-মাঝে বাজিয়ে গেল গভীর রাগিণী ॥

জেগে দেখি দখিনহাওয়া পাগল করিয়া

গন্ধ তাহার ভেসে বেড়ায় আঁধার ভরিয়া ।

কেন আমার রক্তনী যায়, কাছে পেয়ে কাছে না পার,  
 কেন গো তার মালার পরশ বুকে লাগে নি ॥

২৪১

কোন্ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারিয়ে

কোন্ দূর জনমের কোন্ স্মৃতিবিস্মৃতিছায়ে ।

আজ আলো-আঁধারে

কখন বুঝি দেখি, কখন দেখি না তারে—

কোন্ মিলনস্বপ্নের স্বপনমাগর এল পারায়ে ॥

ধরা-অধরার মাঝে

ছায়ানটের রাগিণীতে আমার বাঁশি বাজে,

বকুলতলার ছায়ার নাচন ফুলের গন্ধে মিশে

জানি নে মন পাগল করে কিসে।

কোন নটিনীর ঘূর্ণি-আঁচল লাগে আমার গারে ॥

২৪২

কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো আঁধারে।

মিলনের মাঝে বিরহকারায় বাঁধা রে ॥

সমুখে রয়েছে সুধাপারাবার, নাগাল না পায় তবু আঁধি তার—

কেমনে সরাব কুডেলিকার এই বাধা রে ॥

আড়ালে আড়ালে শুনি শুধু তারি বাণী যে;

জানি তারে আমি তবু তারে নাহি জানি যে।

শুধু বেদনার অন্তরে পাঠ, অন্তরে পেয়ে বাহিরে হারাই,

আমার ভুবন রবে কি কেবলি আঁধা রে ॥

২৪৩

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনআলা।

বিঁধল হৃদয় নিদ্রা বাণে বেদনচালা ॥

বন্ধে আলায় অগ্নিশিখা, চক্ষে কাঁপায় মরুচিকা—

মরণসুতোয় গাঁথল কেঁমোর বরণমালা ॥

সেই ভুবন হারিয়ে গেল স্বপনছায়াতে;

ফাগুনদিনের পলাশরঙের রঙিন মায়াতে।

বাত্তা আমার নিরুদ্দেশা, পথ-হারানোর লাগল নেশা—

অচিন দেশে এবার আমার বাবার পালা ॥

২৪৪

স্বপ্নমন্দির নেশায় নেশা এ উন্মত্ততা

জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।

বহে মম শিরে শিরে এ কী দাহ, কী প্রবাহ,  
 চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎগতা ॥  
 ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়  
 হ্রস্ববোবনক্লু অশান্ত বস্তায় ।  
 তরঙ্গ উঠে প্রাণে, দিনস্তুে কাহার পানে—  
 ইজিতের ভাবায় কাদে, নাহি নাহি কথা ॥

২৪৫

শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে অতল জলের আচ্ছাদন ।  
 মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে, চঞ্চল প্রাণ ॥  
 ভাসারে দিব আপনারে ভরা জোয়াবে,  
 সকল-ভাবনা-ডুবানো ধারায় করিব স্নান ।  
 ব্যর্থ বাসনার দাহ হবে নিবাণ ॥  
 ঢেউ দিয়েছে জলে ।  
 ঢেউ দিল আমার মর্মতলে ।  
 এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে, এই বাতাসে,  
 ঘেন উতলা অঙ্গুরীর উত্তরীয় করে রোমাঞ্চদান—  
 দূর সিদ্ধতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান ॥

২৪৬

দিন পরে যার দিন বসি পথপাশে ।  
 গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥  
 স্মৃতিতে চার না বেলা, তাই স্মৃতি গেথে খেলা—  
 ক্লগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥  
 দিন পরে যার দিন, নাই তব দেখা ।  
 গান পরে গাই গান, রই বসে একা ।  
 স্মৃতি খেমে যার পাছে তাই নাহি আস কাছে—  
 ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

২৪৭

আমার ভুবন তো আজ হল কাঁড়াল, কিছু তো নাই বাকি,  
 ওগো নিষ্ঠুর, দেখতে পেলো তা কি ॥  
 তার সব করেছে, সব করেছে জীর্ণ বসন ঐ পরেছে—  
 প্রেমের দানে নয় প্রাণের লজ্জা দেখো ঢাকি ॥  
 কুঞ্জে তাহার গান যা ছিল কোথায় গেল ভাসি ।  
 এবার তাহার শূন্য হিয়ার বাজাও তোমার বাঁশি ।  
 তার দীপের আলো কে নিভালো, তারে তুমি আবার আলো,  
 আমার আপন আঁখার আমার আঁখিরে দেব ফাঁকি ॥

২৪৮

যখন এসেছিলে অন্ধকারে  
 চাঁদ ওঠে নি সিঁদুপারে ।  
 হে অজানা, তোমার তবে জেনেছিলেম অমুভবে—  
 গানে তোমার পরশখানি বেজেছিল প্রাণের তারে ॥  
 তুমি গেলে যখন একলা চলে  
 চাঁদ উঠেছে রাতের কোলে ।  
 তখন দেখি, পথের কাছে মালা তোমার পড়ে আছে—  
 বুকেছিলেম অমুমানে, এ কণ্ঠহার দিলে কারে ॥

২৪৯

এ-পথে আমি-যে গেছি বারবার, ভুলি নি তো একদিনো ।  
 আজ কি ঘুটিল চিহ্ন তাহার, উঠিল বনের ভূণ ?  
 তবু মনে মনে জানি, নাই ভয়, অমুকুল বায়ু সহসা যে বয়—  
 চিনিব তোমার আসিবে সময়, তুমি-যে আমার চিন ॥  
 একেলা যেতাম যে-প্রদীপ হাতে নিবেছে তাহার শিখা ।  
 তবু জানি মনে, তারার ভাষাতে ঠিকানা রয়েছে লিখা ।  
 পথের ধারেতে ফুটিল যে-ভুল, জানি জানি, তারা ভেঙে দেবে ভুল—  
 গন্ধে তাদের গোপন মুহূর্ত সংকেত আছে লীন ॥

মনে কী দ্বিধা রেখে গেলে চলে সেদিন ভরা দাঁখে,  
বেতে বেতে ছয়ার হতে কী ভেবে ফিরালে মুখখানি—

কী কথা ছিল মনে ॥

তুমি সে কি হেসে গেলে আঁখিকোণে,  
আমি বসে বসে তাবি নিয়ে কল্লিত রুদ্রখানি,  
তুমি আছ দূর ভুবনে ॥

আকাশে উড়িছে বকপীতি,  
বেদনা আমার তাবি সাধি ।

বারেক তোমার শুধাবারে চাই, বিদায়কালে কী বলো নাই  
সে কি রয়ে গেল গো সিক্ত সূপীর গন্ধবেদনে ।

কী ফুল ঝরিল বিপুল অন্ধকারে ।

গন্ধ ছড়ালো ঘুমের প্রান্তপারে ।

একা এসেছিল ভূলে অন্ধরাতের কূলে

অরুণ-আলোর বন্দনা করিবারে ॥

ক্ষীণ দেহে মরি মরি সে যে নিরেছিল বরি

অসীম সাহসে নিষ্ফল সাধনারে ॥

কী যে তার রূপ দেখা হল না তো চোখে,

জানি না কী নামে স্মরণ করিব ওকে ।

আঁধারে বাহারা চলে সেই তারাদেয় দলে

এসে ফিরে গেল বিরহের ধারে ধারে ॥

করুণ মাধুরীখানি কহিতে জানে না বাণী,

কেন এসেছিল রাতের বন্ধ ধারে ॥

লিখন তোমার খুলায় রয়েছে বুলি,

হারিয়ে গিয়েছে তোমার আধরগুলি ।

চৈতন্যজনী আজ বসে আছি একা, পুন বুঝি দিল দেখা—  
 বনে বনে তব লেখনীলীলার রেখা,  
 নবকিশলয়ে গো কোন্ ভূলে এল তুলি, তোমার পুরানো আখরগুলি।  
 মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত  
 সৌরভে-ভরা তোমারি নামের মতো।  
 কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাণী মনে দিল আজি আনি  
 বিরহের কোন্ ব্যাথাভরা লিপিকথানি।  
 মাদবীশাখায় উঠিতেছে তুলি তুলি তোমাব পুরানো আখরগুলি ॥

২৫৩

আজি সাঁঝের বমুনায় গো  
 তরুণ চাঁদের কিরণতরী কোণায় ভেসে যায় গো ॥  
 তারি সুদূর সারিগানে বিদায়স্বপ্নি ভাগ্যার প্রাণে  
 সেই যে চটি উত্তল আঁধি উছল করুণায় গো ॥  
 আজ মনে মোর যে-সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি  
 একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি।  
 যায় যদি হাক, ফিরে ফিরে লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে  
 আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

২৫৪

সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না। •  
 কিসেনি পিরাসে কোথা সে বাবে সে, পথ জানে না ॥  
 নবকর নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো  
 যেন কার বাণী কত কানে আনে, কতু আনে না ॥ •

২৫৫

যখন ভাঙল মিলন-মেলা  
 ভেবেছিলেম, ভুলব না আর চক্কর জল ফেলা ॥  
 দিনে দিনে পথের ধুলার মালা হতে কুল করে যায়—  
 জানি নে তো কখন এল বিশ্বরণের বেলা।

দিনে দিনে কঠিন হল কখন বৃকের তল ।  
 ভেবেছিলেম, করবে না আর আমার চোখের জল ।  
 হঠাৎ দেখা পথের মাঝে, কান্না তখন থামে না-বে—  
 ভোলায় তলে তলে ছিল অশ্রুজলের খেলা ॥

২৫৬

আমার এ পথ তোমার পথের থেকে অনেক দূরে গেছে বঁকে ॥  
 আমার ফুলে আর কি কবে তোমার মালা গাঁথা হবে,  
 তোমার বাঁশি দূরের হাওয়ায় কেঁদে বাজে কারে ডেকে ॥  
 শ্রান্তি লাগে পায় পায়, বসি পথের তরুছায়ে ।  
 সাধিহারায় গোপন ব্যথা বলব যারে সে-জন কোথা—  
 পথিকরা যায় আপন-মনে, আমারে যায় পিছে রেখে ॥

২৫৭

একলা ব'সে একে একে অন্তমনে পল্লব দল ভাসাও ভলে অকারণে ॥  
 হায় রে বৃকি কখন তুমি গেছ ভুলে, ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,  
 রেখেছিলেম প্রভাতে ঐ চরণমূলে অকারণে—  
 কখন তুলে নিলে হাতে যাবার কণে অন্তমনে ॥  
 দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে  
 তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।  
 সবগুলি এই শেষ হবে বেই তোমার খেলার  
 এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,  
 হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সঙ্কেবেলায় অকারণে—  
 চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে অন্তমনে ॥

২৫৮

তার বিদায়বেলায় মালাখানি আমার গলে রে  
 দোলে দোলে বৃকের কাছে পলে পলে রে ॥  
 গন্ধ তাহার কণে কণে লাগে কাণ্ডনসমীরণে  
 অন্তরিত কুণ্ডলে রে ॥

দিনের শেষে বেতে বেতে পথের 'পয়ে

ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনান্তরে ।

সেই ছায়া এই আমার মনে, সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,

কাঁপে সুনীল দিগন্তে রে ॥

২৫৯

আমি এলেম তারি ঘরে, ডাক দিলেম অন্ধকারে ॥

আগল ধ'রে দিলেম নাড়া, প্রহর গেল পাই নি সাড়া,

দেখতে পেলেম না-বে তারে ॥

তবে যাবার আগে এখান থেকে এই লিখনখানি দাব রেখে ।

দেখা তোমার পাই বা না পাই, দেখতে এলেম কেনো গো তাই—

ফিরে ঘাই সূর্যের পারে ॥

২৬০

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসবীরে,

ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গগে ফিরে ॥

এ পথে যখন যাবে জাঁধারে চিনিতে পাবে—

রক্তনীলগন্ধাস গন্ধ ভরেছে মন্দিরে ॥

অনায়ে পড়িবে মনে কখন সে লাগি

প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।

ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে জাঁধিপাতে,

\* ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর সুরার বদি রে ॥

২৬১

তুমি আমার ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,

তখন ছিলেম বহুদূরে কিসের অধেষণে ॥

কূলে যখন এলেম ফিরে তখন অন্তশিখরশিরে

চাইল রবি শেখ-চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে

আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্তমনে ॥



লিখন তোমার বিনিস্তার শিউলিকুলের মালা,  
বাণী যে তার সোনার-ছোঁওয়া অরুণ-আলোর-ঢালা  
এল আমার ক্রান্ত হাতে ফুল-ঝরানো শীতের রাতে  
ফুহেলিকার মধুর কোন্ মোন সমীরণে—  
তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্তমনে ॥

২৬২

সে-যে বাহির হল আমি জানি,  
বকে আমার বাজে তাহার পথের বাণী।  
কোথায় কবে এসেছে সে সাগরতীরে বনের শেষে,  
আকাশ করে সেই কথারই কানাকানি ॥  
হায় রে আমি ঘর বেঁধেছি এতই দূরে,  
না জানি তার আসতে হবে কত ঘুরে।  
হিয়া আমার পেতে রেখে সারাটি পথ দিলেম ঢেকে,  
আমার ব্যথার পঙ্কু তাহার চরণখানি ॥

২৬৩

কবে তুমি আসবে ব'লে রইব না বসে, আমি চলব বাহিরে।  
শুকনো ফুলের পাতাগুলি পড়তে ছেঁ খসে, আর সময় নাহি রে ॥  
ওরে বাতাস দিল দোল, দিল দোল;  
এবার ঘাটের বাধন খোল, ও তুই খোল।  
মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে তরী বাহি রে ॥  
আজ শুক্লা একাদশী, হেরো নিদ্রাহারা শলী  
ঐ স্বপ্নপারাবারের খেঁচা একলা চালায় বসি।  
তোমার পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই—  
তোমার নাই মানা নাই, মনের মানা নাই—  
সবার সাথে চলবি রাতে সামনে চাহি রে ॥

২৬৪

জাগরণে যার বিভাবরী ;

আঁখি হতে ঘুম নিল হরি মরি মরি ॥

যার লাগি কিরি একা একা, আঁখি পিপাসিত নাহি দেখা,  
তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি  
মরি মরি ॥

বাণী নাহি, তবু কানে কানে

কী-যে শুনি তাহা কেবা জানে ।

এই হিয়াভরা বেদনাত্ত, বারি-ছলছল আঁখিপাতে  
ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে, ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি  
মরি মরি ॥

২৬৫

সময় আমার নাই-বে বাকি,

শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে না কি ॥

বারে বারে কাঁদা করে আনাগোনা,

কোলাহলে সুরটুকু আর যার না শোনা—

কণে কণে গানে আমার পড়ে ঝাঁকি ॥

পণ করেছে, তোমার হাতে আপনারে

শেষ করে আজ চুকিয়ে দেব একেবারে ।

মিটিয়ে দেব সকল খোঁজা, সকল বোঝা,

ভোরবেলাকার একলা পথে চলব সোজা—

তোমার আলোর ডুবিয়ে নেব সজাগ আঁখি ॥

২৬৬

একদা তুমি, প্রিয়ে, আমারি এ ডকুম্লে

বসেছ কুলসাজে সে কথা যে গেছ ভুলে ॥

সেখা যে বহে নদী নিরবধি সে তোলে নি,

তারি-বে স্রোতে আঁকা বাঁকা বাঁকা ডব্বা বেগী,

তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কুলে ।  
 আজি কি সবি ফাঁকি— সে কথা কি গেছ ভুলে ॥  
 গেঁথেছ যে-রাগিণী একাকিনী দিনে দিনে  
 আজিও যায় ব্যেপে কেঁপে কেঁপে তৃণে তৃণে ।  
 গাঁথিতে যে-আঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা  
 তাহারি পরশন হরষন- সুখা-ঢালা  
 ফাঙন আজো যে রে খুঁজে ফেরে চাঁপাফুলে ।  
 আজি কি সবি ফাঁকি— সে কথা কি গেছ ভুলে ॥

২৬৭

আমার একটি কথা বাশি জানে, বাশিই জানে—  
 ভরে রইল বুকের তলা, কারো কাছে হয় নি বলা,  
 কেবল বলে গেলেম বাশির কানে কানে ॥  
 আমার চোখে ঘুম ছিল না গভীর রাতে,  
 চেয়ে ছিলাম চেয়ে-থাকা তারার সাথে ।  
 এমনি গেল সারারাত, পাই নি আমার জাগার সাথি—  
 বাশিটিরে জাগিয়ে গেলেম গানে গানে ॥

২৬৮

দেখা দিয়ে যে চলে গেল, ও চুপিচুপি কী বলে গেল,  
 যেতে যেতে গো কাননেতে গো কত-বে ফুল দ'লে গেল ॥  
 মনে মনে কী ভাবে কে জানে, যেতে আছে ও বেন কী গানে ;  
 নয়ন হানে আকাশ-পানে, চাঁদের ছিঁয়া গ'লে গেল ॥  
 পারে পারে-বে বাজায় চলে বীণার স্বনি তৃণের দলে ।  
 কে জানে কারে ভালো কি বাসে, বুঝিতে নারি কীদে কি হাসে,  
 জানি নে ও কি কিরিয়া আসে, জানি নে ও কি ছ'লে গেল ॥

২৬৯

কেন সারাদিন ধীরে ধীরে  
 বালু নিয়ে শুধু খেল তাঁরে ॥

চলে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা  
 কাঁপ দিয়ে পড়ে কালো নীরে ।  
 অকুল ছানিয়ে বা পাও তা নিয়ে  
 হেসে কেঁদে চলো ঘরে কিরে ॥  
 নাহি জানি মনে কী বাসিয়া  
 পথে বসে আছে কে আসিয়া ।  
 কী কুসুমবাসে কাশ্মিনবাতাসে  
 হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া ।  
 চল ওরে এই খ্যাণা বাতাসেই  
 সাথে নিয়ে সেই উদাসিরে ॥

২৭০

কী হুর বাজে আমার প্রাণে, আমিই জানি, মনই জানে ॥  
 কিসের লাগি সদাই জাগি, কাহার কাছে কী ধন মাগি,  
 তাকাই কেন পথের পানে ॥  
 ঘরের পাশে প্রভাত আসে, সন্ধ্যা নামে বনের বাসে ।  
 সকাল-সাঁঝে বাণি বাজে, বিকল করে সকল কাজে—  
 বাজার কে যে কিসের জানে ॥

২৭১

গহন ঘন বনে গিরাল-তমাল-সহকার-ছারে  
 সন্ধ্যাবারে ভূগশরনে মুখনরনে রয়েছে বসি ।  
 তামল পল্লবভার আঁধারে মর্মরিছে,  
 বাবুভরে কাঁপে শাখা, বকুলদল পড়ে খসি ॥  
 শুক নীড়ে নীরব বিহগ,  
 নিস্তরঙ্গ নদীপ্রান্তে অরণ্যের নিবিড় ছায়া ।  
 ক্লিষ্টমস্তে তরঙ্গপূর্ণ জলস্থল শূন্যতল,  
 চরাচরে স্থপনের মায়া ।  
 নির্জন হৃদয়ে মোর আগিতেছে সেই মুখশরী ॥

২৭২

কে উঠে ডাকি মম বন্ধোনীড়ে থাকি

করণ মধুর অধীর তানে বিরহবিধুর পাখি ॥

নিবিড় ছায়া, গহন মায়া, পল্লবঘন নির্জন বন—

শান্ত পবনে কুঞ্জবনে কে জাগে একাকী ॥

যামিনী বিভোরা নিদ্রাঘনঘোরা—

ঘন তমালশাখা নিদ্রাঞ্জন-মাখা ।

স্তিমিত তারা চেতনহারা, পাণ্ডু গগন তন্দ্রামগন—

চন্দ্র শ্রান্ত দিকভ্রান্ত নিদ্রাশয়-আখি ॥

২৭৩

ওগো কে যার বাঁশরি বাজায়, আমার ঘরে কেহ নাই-বে ।

তারে মনে পড়ে যারে চাই-বে ॥

তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানারে ।

আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কাঁদে মোর তাই-বে ॥

কুমুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকার রে ।

নিশি হয় ভোর, রক্তনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকার রে ।

সারা বিভাবরী কার পূজা করি বোবনডালা সাজায়—

বাঁশিধরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে ॥

• ২৭৪

হেলাকেলা সারাবেলা এ কী খেলা আপন-সনে ।

এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥

আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,

হুটি কোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়নকোণে ॥

কোন ছায়াতে কোন উলসি দূরে বাজায় অলস বাঁশি,

মনে হয়, কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ॥

সারাদিন গাঁধি গান, করে চাহে পাহে প্রাণ,

তরুণতলের ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

২৭৫

ওগো এত প্রেম-আশা, প্রাণের জিয়ারা কেমনে আছে সে পাশরি ।  
 তবে সেখা কি হাসে না চাঁদিনি বামিনী, সেখা কি বাজে না বাশরি ॥  
 সখী, হেথা সমীরণ লুটে ফুলবন, সেখা কি পবন বহে না ।  
 সে-ষে তার কথা মোরে কহে অম্বুধন, মোর কথা তারে কহে না ॥  
 যদি আমারে আজি সে ভুলিবে সজনী, আমারে ভুলালে কেন সে ॥  
 ওগো এ চিরজীবন করিব রোদন, এই ছিল তার মানসে ॥  
 যবে কুসুমশয়নে নয়নে নয়নে কেটেছিল সুখরাতি রে,  
 তবে কে জানিত তার বিরহ আমার হবে জীবনের সাধি রে ॥  
 যদি মনে নাহি রাখে, সুখে যদি থাকে, তোরা একবার দেখে আর—  
 এই নয়নের তৃষা পরানের আশা চরণের তলে রেখে আর ।  
 আর নিয়ে যা রাধার বিরহের তার, কত আর ঢেকে রাখি বল্ ।  
 আর পারিস যদি তো আনিস হরিয়ে এককোটা তার আঁখিজল ॥  
 না না, এত প্রেম, সখী, ভুলিতে যে পারে তারে আর কেহ সেখো না ।  
 আমি কথা নাহি কব, চুপ লয়ে রব, মনে মনে স'ব বেদনা ।  
 ওগো মিছে, মিছে, সখী, মিছে এই প্রেম, মিছে পরানের বাসনা ।  
 ওগো সুখদিন হার যবে চলে যায় আর ফিরে আর আসে না ॥

২৭৬

আমি নিশি নিশি কত রচিব শয়ন আকুলনয়ন রে ।  
 কত নিতি নিতি বনে করিব যতনে কুসুমচরন রে ॥  
 কত শারদ বামিনী হইবে বিকল, বসন্ত বাবে চলিয়া ।  
 কত উদ্বিগ্নে ভগ্ন, আশার স্বপন প্রভাতে বাইবে ছলিয়া ॥  
 এই যৌবন কত রাখিব বাঁধিয়া, মরিব কাঁদিয়া রে ।  
 সেই চরণ পাইলে মরণ নাগিব সাধিয়া সাধিয়া রে ।  
 আমি কার পথ চাহি এ জনম বাহি, কার দরশন বাচি রে ।  
 যেন আসিবে বলিয়া কে গেছে চলিয়া, তাই আমি বসে আছি রে ॥  
 তাই মালাটি গাঁধিয়া পরেছি মাথায়, নীলবাসে তত্ত্ব চাকিয়া,  
 তাই বিজন আলয়ে প্রদীপ জ্বালায়ে একেলা রয়েছি জাগিয়া ।

ওগো তাই কত নিশি চাঁদ উঠে হাসি, তাই কেঁদে যায় প্রভাতে ।

ওগো তাই ফুলবনে মধুসমীরণে ফুটে ফুল কত শোভাতে ॥

ওই বাঁশিস্বর তার আসে বারবার, সেই শুধু কেন আসে না ;

এই হৃদয়-আসন শূন্ত পড়ে থাকে, কেঁদে মরে শুধু বাসনা ॥

মিছে পরশিয়া কায় বায়ু বহে যায়, বহে যমুনার লহরী ।

কেন কুহ কুহ পিক কুহরিয়া উঠে, বামিনী-বে উঠে শিহরি ॥

ওগো যদি নিশিবে আসে হেসে হেসে মোর হাসি আর হবে কি ।

এই জাগরণে-ক্লীণ বদনমলিন আমারে হেরিয়া কবে কী ।

আমি সারা রজনীর গাথা ফুলমালা প্রভাতে চরণে ঝরিব—

ওগো আছে স্মৃতিভল যমুনার জল, দেখে তারে আমি মরিব ॥

২৭৭

কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান ।

কখন বকুলমূল ছেয়েছিল করা ফুল,

কখন বে ফুল-ফোটা হয়ে গেল অবসান ॥

এবার বসন্তে কি রে যুঁধিগুলি জাগে নি বে—

অলিকুল গুঞ্জরিয়া করে নি কি মধুপা ।

এবার কি সমীরণ জাগায় নি ফুলবন—

সাদা দিয়ে গেল না তো, চলে গেল ম্রিয়মাণ ॥

বসন্তের শেষ রাতে এসেছি-বে শূন্ত হাতে—

এবার গাঁথি নি মৃলা, কী তোমারে করি দান ।

কাদিছে নীরব বাঁশি, অধরে মিলায় হাসি—

তোমার নয়নে ভাসে ছলছল অভিমান ॥

২৭৮

বাঁশরি বাজাতে চাহি, বাঁশরি বাজিল কট ।

বিহরিছে সমীরণ, কুহরিছে পিকগণ,

মধুরার উপবন কুস্মে সাজিল ওই ॥

বিকচ বকুলফুল মেঘে-বে হতেছে ভুল,

কোথাকার অলিকুল গুঞ্জরে কোথায় ।

এ নহে কি বৃন্দাবন, কোথা সেই চন্দ্রানন,  
 ওই কি নৃপুংস্বনি বনপথে শুনা যায়।  
 একা আছি বনে বসি, পীত ধড়া পড়ে বসি,  
 সোঙরি সে মুখশশী পরান মজিল, সেই ॥  
 একবার রাধে রাধে, ডাক বাঁশি মনোসাধে—  
 আজি এ মধুর চাঁদে মধুর যামিনী ভায়।  
 কোথা সে বিধুরা বালা, মলিন মালতীমালা,  
 ছন্দয়ে বিরহজ্বালা এ নিশি পোহার হার।  
 কবি-বে হল আকুল, এ কি রে বিধির ভুল,  
 মথুরার কেন কুল ফুটেছে আজি লো সট ॥

২৭৯

পথিক পরান, চল, চল সে-পথে তুই  
 যে-পথ দিয়ে গেল রে তোর বিকেলবেলার ছুঁই ॥  
 সে-পথ বেয়ে গেছে যে তোর সন্ধ্যামেষের সোনা,  
 প্রাণের ছারাবীখির তলে গানের আনাগোনা—  
 রইল না কিছুই ॥  
 যে-পথে তার পাপড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল ভুঁই  
 পথিক পরান, চল, চল সে-পথে তুই।  
 অন্ধকারে সন্ধ্যাবৃষ্টির স্বপনস্রবী ছারা  
 উঠবে কুটে তারার মতো কারাবিহীন মারা—  
 ছুঁই তারে না-ছুঁই ॥

২৮০

তুই কেলে এসেছিস কারে, মন, মন রে আমার।  
 তাই জনম গেল, শান্তি পেলি না রে, মন, মন রে আমার ॥  
 যে-পথ দিয়ে চলে এলি সে-পথ এখন ভুলে গেলি,  
 কেমন করে কিরবি তাহার দ্বারে, মন, মন রে আমার ॥



নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,

কাঁপে-ষে প্রাণ পাতার মর্মরেতে ।

মনে হয় রে পাব খুঁজি কুলের ভাষা যদি বুঝি

ষে-পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে, মন, মন রে আমার ॥

২৮১

যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে

আমায় ডাকলে কেন এমন করে ॥

যেতে হবে যে-পথ বেয়ে শুকনো পাতা আছে ছেয়ে,

হাতে আমার শুল্ল ডালা কী কুল দিয়ে দেব' ভরে ॥

গানহারা মোর হৃদয়তলে

তোমায় ব্যাকুল বাঁশি কী-বে বলে ।

নেই আয়োজন, নেই মম ধন, নেই অভরণ, নেই আবরণ—

রিক্ত বাহ এই তো আমার বাঁধবে তোমায় বাহডোরে ॥

২৮২

আমায় থাকতে দে-না আপন-মনে ।

সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে কণে কণে ॥

কথার পাকে কাজের ঘোরে ভুলিয়ে রাখে কে আর মোরে,

তার স্রবণের বরণমালা গাঁথি বসে গোপন কোণে ॥

এই-বে ব্যথার রতনখানি

আমায় বুকে দিল আনি

এই নিয়ে আজ দিনের শেষে একা চলি তার উদ্দেশে ।

নরনজলে সামনে দাঁড়াই, তারে সাজাই তারি ধনে ॥

২৮৩

হে বিরহী, হায়, চকল হিয়া তব,

নীলবে আগ একাকী শুল্লমন্ডিরে দীর্ঘ বিতাবরী—

কোন্ সে নিরুদ্দেশ-লাগি আহ জাগিয়া ॥

স্বপনরূপিণী আলোকসুন্দরী  
অলক্ষ্য অলকাপুরী-নিবাসিনী,  
তাহার মুরতি রচিলে বেদনার হৃদয়-মাঝারে ॥

২৮৪

ওগো সখী, দেখি, দেখি, মন কোথা আছে ।  
কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥  
কী মধু, কী সুখা, কী সৌরভ, কী রূপ রেখেছ লুকায়ে—  
কোন প্রভাতে কোন রবির আলোকে দিবে খুলিরে কাহার কাছে ॥  
সে যদি না আসে এ জীবনে, এ কাননে পথ না পায় ।  
দারা এসেছে তারা বসন্ত কুরালে নিরাশপ্রাণে ফেরে পাছে ॥

২৮৫

সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা এ কি আর ভালো লাগে ।  
আকুল ভিরাব, প্রেমের পিয়াস, প্রাণে কেন নাহি জাগে ॥  
কবে আর হবে থাকিতে জীবন আধিতে আধিতে মদির মিলন—  
মধুর হতাশে মধুর দহন নিতি-নব অমুরাগে ॥  
তরল কোমল নয়নের জল নয়নে উঠিবে ভাসি ;  
সে বিবাদনীয়ে নিবে যাবে ধীরে প্রথর চপল হাসি ।  
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে, আশানিরাশার পরান টুটিবে—  
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে শরম-অরুণ রাগে ॥

২৮৬

ওলো রেখে দে, সখী, রেখে দে, মিছে কথা ভালোবাসা ।  
সুখের বেদনা, সোহাগঘাতনা, বুঝিতে পারি নে ভাষা ॥  
ফুলের বাধন, সাধের কীদন, পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,  
লহো-লহো ব'লে পরে আরাধন, পরের চরণে আশা ॥  
তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া বরষ বরষ কাড়রে লাগিয়া  
পরের সুখের হাসির লাগিয়া অঙ্গসাগরে ভাসা ।  
জীবনের সুখ বুজিবারে গিয়া জীবনের সুখ নাশা ॥

২৮৭

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো।

কেন বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥

কেমনে সে হেসে চলে যায়, কোন্ প্রাণে কিরেও না চায়—

এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥

এত ব্যথাভরা ভালোবাসা, কেহ দেখে না, প্রাণে গোপনে রহিল।

এ প্রেম কুহুম যদি হ'ত প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,

তার চরণে করিতাম দান।

বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাতো অনাদরে, তবু তার সংশয় হ'ত অবদান ॥

২৮৮

এ তো খেলা নয় খেলা নয়, এ যে হৃদয়দহনজালা, সখী।

এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,

এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা ॥

কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে;

বাই-বাই করে প্রাণ, যেতে পারি নে।

যে কথা বলিতে চাহি তা বুঝি বলিতে নাহি—

কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা।

যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা ॥

. ২৮৯

দিবস রজনী আমি যেন কার আশায় আশায় থাকি।

তাই চমকিত মন, চকিত শ্রবণ, ভূষিত আকুল আঁখি ॥

চকল'হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই, সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,

'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই কাননে ডাকিলে পাখি ॥

জাগরণে তারে না দেখিতে পাই, থাকি স্বপনের আশে;

সুমের আড়ালে যদি ধরা দেয় বাধিব স্বপনপাশে।

এত ভালোবাসি, এত ব্যথা চাই, মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই;

যেন এ বাগনা ব্যাকুল আবেগে তাহারে আনিবে ডাকি ॥

২২০

অলি বার বার ফিরে বার, অলি বার বার ফিরে আসে

তবে তো ফুল বিকাশে ।

কলি ছুটিতে চাহে ফোটে না, মরে লাজে, মরে ত্রাসে ।

ভুলি মান অপমান দাও মন প্রাণ, নিশিদিন রহো পাশে ।

ওগো, আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও, হৃদয়রতন-আশে ।

ফিরে এসো, ফিরে এসো ; বন মোদিত ফুলবাসে ।

আজ বিরহরজনী ; ফুল কুহুম শিশিরসলিলে ভাসে ॥

২২১

দূরের বন্ধু স্বপ্নের দ্বীপে পাঠালো তোমার ঘরে ।

মিলনবীণা হৃদয়ের মাঝে বাজে তব অগোচরে ॥

মনের কপাটি গোপনে গোপনে বাতাসে বাতাসে ভেসে আসে মনে,

বকুলশাখার চঞ্চলতার বনে উপবনে মর্মরে মর্মরে ॥

পুষ্পমালায় পরশপুলক পেয়েছ বন্ধতলে ;

জানি সে মালায়ে সিক্ত করেছে স্বপ্নের অশ্রুতলে ।

ধরো সাহানাতে মিলনের পালা, সাজাও বতনে বরণের ডালা,

মালতীর মালা অঞ্চলে ঢেকে কনকপ্রদীপ আনো তার পথ-পরে ॥

২২২

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী ।

নয়ন আমার কাঙাল হয়ে মরে না ঘুরি ॥

চেয়ে চেয়ে বুকের মাঝে গুঞ্জরিল একতারা যে—

মনোরথের পথে পথে বাজল ধাতুরি ।

রূপের কোলে ঐ যে দোলে অরূপ মাধুরী ॥

কুলহারী কোন্ রসের সরোবরে

মূলহারী ফুল ভাসে জলের 'পরে ।

হাউয়ের ধরা ধরতে গেলে ঢেউ দিয়ে তার দিই বে ঠেলে—

আপন মনে স্থির হয়ে রই, করি নে চুরি ।

ধরা দেওয়ার ধন সে তো নয়, অরূপ মাধুরী ॥

২৯৩

বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে,  
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

ভালোবাসা যদি মেশে আধা-আধি মোঃ  
আলোতে আঁধারে দৌহারে হারাব দৌড়ে  
ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ হবে,  
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ॥

ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা  
ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।

কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূবে—  
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুবে,  
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে ।  
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

২৯৪

বাহির পথে বিবাগি হিয়া কিসের ধোঁজে গেলি,  
আয় রে ফিরে আয় ।

পুরানো ঘরে ছয়ার দিয়া হেঁড়া আসন মেলি  
বসিবি নিরালায় ॥

সারাটা বেলা সাগরধারে কুড়ালি যত ছুড়ি,  
নানা রঙের শামুকভারে বোঝাই হল ছুড়ি,  
লবণপারাবারের পারে প্রথর তাপে পুড়ি

মরিচি পিপাসায়—

চেউয়ের দোল তুলিল রোল অকূলতল ছুড়ি,  
কহিল বাণী কী জানি কী ভাষায় ॥

বিরাম হল আরামহীন যদি রে তোর ঘরে, না যদি রয় সাধি,  
শঙ্কা যদি শুভ্রালীন যোন অনাদরে, না যদি জালে বাতি,  
তবু তো আছে আঁধার কোণে ধ্যানের ধনগুলি—  
একেলা বসি আপন-মনে মুছিমি তাক্ত মূলি,

গাঁথিবি তারে রতনহারে, বুকেতে নিবি তুলি  
মধুর বেদনার ।

কাননবীথি ফুলের রীতি নাহর গেছে তুলি  
তারকা আছে গগনকিনারার ॥

২১৫

এলেম নতুন দেশে—

ভলার গেল ভয়তরী, ফুলে এলেম ভেসে ॥  
অচিন মনের ভাবা শোনাবে অপূর্ব কোন্ আশা,  
বোনাবে রঙিন স্রুতোর হৃৎস্রুতের জাল,  
বাজবে প্রাণে নতুন গানের তাল,  
নতুন বেদনার কিরব কেঁদে হেসে ॥

নাম-না-জানা প্রিয়া

নাম-না-জানা ফুলের মালা নিয়া হিয়ার দেবে হিয়া ॥

ঘোবনেরি নবোচ্চাসে ফাগুনমাসে

বাজবে নপুর ঘাসে ঘাসে ।

মাতবে দখিনবার মঞ্জরিত লবঙ্গলতায়,

চকলিত এলোকেশে ॥

২১৬

ঝড়ে বার উড়ে যায় গো আমার মুখের আঁচলখানি ।

ঢাকা থাকে না হার গো, তারে রাপ নাঁরি টানি ॥

আমার রটল না লাজলজ্জা, অর্নিয় - বুচল গো সাজলজ্জা ;

তুমি দেখলে আমারে এমন প্রলয়-মাকে জানি

আমার এমন মরণ হানি ॥

হঠাৎ আকাশ উজলি কারে খুঁজে কে ঐ চলে ।

চমক লাগার বিজুলি আমার আঁধার ঘরের তলে ।

তবে নিশীথগগন জুড়ে আমার বাক সকলি উড়ে,

এই দারুণ কল্লোলে বাজুক আমার প্রাণের বাঁধি

কোনো বাধন নাহি মানি ॥

২২৭

পূর্ণ প্রাণে চাবার বাহা রিক্ত হাতে চাস নে তারে,  
সিক্তচোখে বাস নে দ্বারে ।  
রক্তমালা আনবি যবে মাল্যবদল তখন হবে—  
পাতবি কি তোর দেবীর আসন শূন্য ধুলার পথের 'পরে ॥  
বৈশাখে বন রুদ্ধ যখন, বহে পবন দৈন্তজালা,  
হায় রে তখন শুকনো ফুলে ভরবি কি তোর বরণডালা ।  
অভিধিরে ডাকবি যবে ডাকিস যেন মগোরবে—  
লক্ষ শিখার জলবে যখন দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে ॥

২২৮

লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা,  
ধরা যদি দিতে তবে যেত না ধরা ।  
পাওয়া ধন আনমনে হারাই যে অযতনে,  
হারান পেনে সে যে হৃদয়-ভরা ॥  
আপনি যে কাছে এল দূরে সে আছে,  
কাছে যে টানিরা আনে সে আসে কাছে ।  
দূরে বারি যায় চলে, লুকার মেঘের কোলে,  
তাই সে ধরায় ফেরে পিপাসাহরা ॥

বে.

২২৯

যেরূতে ভ্রমর এল গুণ্‌গুনিরে ।  
আমারে কার কথা সে যায় শুনিরে ॥  
আলোতে কোন্‌ গগনে মাধবী ভাগল বনে,  
এল সেই ফুল-জাগানোর খবর নিরে ।  
সারাদিন সেই কথা সে যায় শুনিরে ॥  
কেমনে রহি যবে, মন-বে কেমন করে,  
কেমনে কাটে-বে দিন দিন শুনিরে ।

কী মায়া দেয় বুলায়ে, দিল সব কাজ ভুলায়ে,  
বেলা যায় গানের সুরে জাল বুনিয়ে ।  
আমায়ে কার কথা সে যায় শুনিয়ে ॥

৩০০

কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে হায় রে হায়,  
তোমার চপল আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ।  
ওগো হৃদয়ে ববে মোহন রবে বাজবে বাঁশি  
তখন আপনি সেধে ফিরবে কৈদে, পরবে কঁাসি,  
তখন ঘুচেবে স্বরা, ঘুরিগা মরা হেথা হোথায়—  
আহা আঁজি সে-আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥  
চেয়ে দেখিস না রে হৃদয়দ্বারে কে আসে যায়,  
তোরা শুনিস কানে বারতা আনে দখিনবার ।  
আঁজি ফুলের বাসে স্নেহের হাসে আকুল গানে  
চির- বসন্ত-ষে তোমারি খোঁজে এসেছে প্রাণে,  
তারে বাহিরে খুঁজি ফিরিছ বুঝি পাগলপ্রায়—  
আহা আঁজি সে আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥

৩০১

দে তোরা আমার নূতন করে দে নূতন আভরণে ।  
হেমন্তের অভিসম্পাতে রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি,  
বসন্তে হোক দৈন্তবিমোচন নব লাবণ্যধনে ।  
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে বাক পল্লব-আবরণে ॥  
বাহুক প্রেমের মায়াময়ে  
পুলকিত প্রাণের বীণায়  
চিরস্বন্দরের অতিবন্দনা ।  
আনন্দচকল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে বাক হিম্মোলে হিম্মোলে,  
বৌবন পাক সন্ধান বাহিত-সঙ্গিলনে ॥



৩০২

জেয়ার বৈশাখে ছিল শ্রবর রৌদ্রের জ্বালা,  
 কখন বাদল আনে আবাচের পালা, হার হার হার ।  
 কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,  
 সহসা করনা নামিল অশ্রুচালা, হার হার হার ॥  
 যুগরা করিতে বাহির হল যে বনে,  
 যুগী হয়ে শেষে এল কি অবলা বালা, হার হার হার ॥  
 যে ছিল আপন শক্তির অভিমানে  
 কার পারে আনে হার মানিবার ডালা, হার হার হার ॥

৩০৩

আমার এই রিক্ত ডালি দিব তোমারি পারে ।  
 দিব কাঙালিনীর আঁচল তোমার পথে পথে বিছায়ে ॥  
 যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু তারি ফুলে ফুলে, হে অতনু,  
 আমার পূজানিবোধনের দৈন্ত দিয়ে মুচায়ে ॥  
 তোমার বর্ণজয়ের অভিযানে আমার নিরো,  
 ফুলবাণের টিকা আমার ভালে একে দিয়ে ।  
 আমার শূন্যতা দাও যদি সুধার ভস্মি দিব তোমার অরুধনি ঘোষণ করি;  
 ফাঙ্কনের আহ্বান জাগাও আমার কাছে দক্ষিণবায়ে ॥

৩০৪

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি । অনন্দে বিবাদে মন উদাসি ॥  
 পুষ্পবিকাশের সুরে মেহ মন উঠে পুরে,  
 কী মাধুরীসুগন্ধ বাতাসে যায় ভাসি ॥  
 সহসা মনে জাগে আশা, মোর আহুতি পেয়েছে অগ্নির তাবা ।  
 আজ মম রূপে বেশে লিপি লিখি কার উদ্দেশে—  
 এল মর্মের বন্দিণী বাণী বন্ধন নাশি ॥

৩০৫

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে ভাসালো মাহার ভেলায় ।  
 স্বপ্নের সাধি, এসো মোরা মাতি স্বর্গের কোতুকুশলায় ॥

স্বরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে  
নৃত্যবিভঙ্গে

মাধবীবনের মধুগন্ধে মোদিত মোহিত মধুর বেলার ॥

যে ফুলমালা হুলায়েছ আজি রোমাঞ্চিত বক্ষতলে  
মধুরজনীতে রেখো সরসিরা মোহের মদির জলে ।

নবোদিত সূর্যের করনল্পাতে বিকল হবে হার লজ্জা-আঘাতে,  
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে মিলাবে ধুলার তলে  
কার অবহেলায় ॥

৩০৬

নারীর ললিত লোভন লীলায় এপনি কেন এ ক্লান্তি ।

এপনি কি, সখা, খেলা হল অবসান ॥

যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল সে কি মধুমাধা ভ্রান্তি—  
সে কি স্বপ্নের দান, সে কি সত্যের অপমান ॥  
দূর দূরশায় স্বদয় ভরিছ, কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ—  
কী মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ পৌরুষ সন্ধান ।  
এও কি মায়ার দান ॥

সহসা মত্তবলে

নমনীর এই কমনীয়ভারে যদি আমাদের সখী একেবারে  
পরের বসন সমান ছিন্ন করি কেলে ধূলিতলে  
সবে না সবে না সে নৈরাশ্র, ভাগ্যের সেই অটুহাস্ত—  
জানি জানি, সখা, ক্ষুণ্ণ করিবে লুক পুরুষপ্রাণ,  
হানিবে নিষ্ঠুর বাণ ॥

৩০৭

ওরে চিত্তরেখাডোরে বাঁধিল কে  
বহু- পূর্বস্মৃতিসম হেরি ওকে ।  
কার তুলিকা নিল মস্ত্রে জিনি এই মজুল রূপের নির্ঝরিতী ছিন্ন নির্ঝরিতী ।  
যেন ফান্ডন-উপবনে গুরুরাতে দোলশূর্ণিমাত্তে  
এল ছন্দস্বরূপি কার নব-অশোকে ॥

মৃত্যুকলা যেন চিত্রে-লিখা  
কোন্ স্বর্গের মোহিনী মরীচিকা ।  
শরৎ-নীলাবরে তড়িৎলতা কোথা হারাইল চঞ্চলতা,  
হে শুদ্ধবাসী, কারে দিবে আনি নন্দনমন্ডারমালাখানি, বরমালাখানি  
প্রিয়- বন্দনাগান-জাগানো রাতে  
শুভ দর্শন দিবে তুমি কাহার চোখে ॥

৩০৮

চিনিলে না আমারে কি ।  
দীপহারা কোণে ছিন্ন অস্তমনে,  
ফিরে গেলে কারেও না দেখি ॥  
ঘরে এসে গেলে ভুলে— পরশনে দ্বার বেত খুলে,  
মোর ভাগ্যতরী এটুকু বাধায় গেল ঠেকি ॥  
ঝড়ের রাতে ছিন্ন প্রহর গনি ।  
হার, শুনি নাই তব রথের ধ্বনি ।  
গুরুগুরু গরজনে ঝাঁপি বকু ধরিরাছিন্ন চাপি,  
আকাশে বিদ্যুৎবহি অভিশাপ গেল লেপি ॥

৩০৯

কঠিন বেদনার তাপস দৌছে, যাও, চিরবিরহের সাধনার ।  
ফিরো না, ফিরো না, ভুলো না মোহে ।  
গভীর বিষাদের শাস্তি পাও হৃদয়ে,  
জয়ী হও অন্তরবিদ্রোহে ॥  
যাক পিঙ্গাশা, যুচুক ছরাশা, যাক মিলায়ে কামনাকুরাশা ।  
অগ্ন-আবেশ-বিহীন পথে যাও বীধনহারী  
তাপবিহীন মধুর স্মৃতি নীরবে ব'কে ॥

৩১০

সব কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না ভালোবাসা—  
ভালো আর মনেয়ে ।

আপনাতে কেন মিটালো না যত কিছু স্বপ্নে—

ভালো আর মন্দে—

নদী নিরে আসে পঙ্কিল জলধারা, সাগরজ্বরে গহনে হয় হারা,  
কমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো প্রেমের আনন্দে—  
ভালো আর মন্দে—

৩১১

নীরবে থাকিস, সখী, ও তুই নীরবে থাকিস ।

ভোর প্রেমেরে আছে বে-কাঁটা

তারে আপন বৃকে বিঁধিয়ে রাখিস ॥

দরিতে দিরেছিলি সুখা, আজিও তাহার মেটে নি কুখা,  
এখনি তাহে মিশাবি কী বিব ।

যে-জলনে তুই মরিবি মরমে মরমে

কেন তবে বাহিরে ডাকিস ॥

৩১২

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে হৌতারে, বাধন খুলে দাও, দাও দাও ।

তুলিব ভাবনা, পিছনে চাব না, পাল তুলে দাও, দাও দাও ॥

প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল, জদয় ঢলিল, হলিল ঢলিল—

পাগল হৈ নাবিক, ভুলাও দিগ্বিক, পাল তুলে দাও, দাও দাও ॥

৩১৩

জেনো প্রেম চিরঞ্জী আপনারি হরবে, জেনো, প্রিয়ে ।

সব পাপ ক্ষমা করি কণশোধ করে সে ।

কলঙ্ক বাহা আছে দূর হয় তার কাছে,

কালিমার 'পরে তার অমৃত সে বরবে ॥

৩১৪

কোন অবাচিত আশার আলো

দেখা ছিল রে তিমিররাজি ভেদি হৃদীনুর্বোধে,

কাহার মাধুরী বাজাইল করুণ বাশি ।

অচেনা নির্মম ভুবনে দেখিছ একি সহসা—

কোন অজানার সুন্দর মুখে সান্বনাহাসি ॥

৩১৫

যদি আসে তবে কেন যেতে চায় ।

দেখা দিয়ে তবে কেন গো লুকায় ॥

চেরে থাকে ফুল, ছদয় আকুল—

বায়ু বলে এসে, ভেসে যাই ।

ধরে রাখো, ধরে রাখো—

সুখপাখি কীকি দিয়ে উড়ে যায় ॥

পথিকের বেশে সুখনিশি এসে,

বলে হেসে হেসে, মিশে যাই ।

জেগে থাকো, জেগে থাকো—

বরষের সাধ নিমেষে মিলার ॥

৩১৬

আমার মন বলে, “চাই, চাই গো—

যারে নাহি পাই গো ।”

সকল পাণ্ডুর মাঝে আমার মনে বেদন বাজে,

“নাই, নাই, নাই গো ।”

মন হারিয়ে যেতে হবে,

কিরিয়ে পাব তবে ॥

সন্ধ্যাতারা যায় যে চলে ভোরের তারার আগবে ব'লে—

বলে সে, “বাই, বাই, বাই গো ।”

৩১৭

আমি ফুল ভুলিতে এলেম বনে,

জানি নে কী ছিল মনে ।

এ তো ফুল তোলা নয়, বুঝি নে কী মনে হয়,

জল তরে যায় হু নরনে ॥

৩১৮

প্রাণ চায় চক্ষু না চায়, মরি এ কী তোর হৃদয় লজ্জা ।  
 সুলভ এসে কীরে যায়, তবে কার লাগি মিথ্যা এ সজ্জা ॥  
 মুখে নাহি নিঃসরে ভাব, দহে অন্তরে নির্বাক বহি ।  
 ওঠে কী নিষ্ঠুর হাস, তব মর্মে-যে ক্রন্দন, তবী ॥  
 মালা-বে দংশিছে হার, তোর শব্দা-বে কণ্টকশব্দা,  
 মিলন-সমুদ্র-বেলার চির- বিচ্ছেদ-জর্জর মজ্জা ॥

৩১৯

বারে কেন দিলে নাড়া, ওগো মালিনী ।  
 কার কাছে পাবে সাড়া, ওগো মালিনী ॥  
 তুমি তো তুলেছ কুণ, গোঁখেছ মালা, আমার আঁধার ঘরে লেগেছে তাল্লা,  
 বুঁজে তো পাই নি পথ, দীপ জালি নি ॥  
 ঐ দেখো গোষ্ঠিলির ক্ষীণ আলোতে  
 দিনের শেষের সোনা ডোবে কালোতে ।  
 আঁধার নিবিড় হলে আসিরো পাশে, বধন দূরের আলো জ্বলে আকাশে  
 অসীম পথের রাত্তি দীপশালিনী ॥

৩২০

তুমি মোর পাও নাই পরিচয় ।  
 তুমি বারে জান সে-বে কেহ নয়, কেহ নয় ॥  
 মালা দাও তারি গলে, শুকায় তা পলে পলে,  
 আলো তার ভয়ে ভয়ে রয়,  
 বাবুপরশন নাহি সয় ॥  
 এসো এসো, হৃৎক, আলো মিখা,  
 দাও ভালো অগ্নিময়ী টিকা ।  
 মরণ আত্মক চুপে পরম প্রকাশরূপে,  
 সব আবরণ হোক লয়,  
 শুচক সকল পরাভয় ॥

৩২১

এবার সখী, সোনার মৃগ দেয় বুঝি দেয় ধরা ।  
 আর গো তোরা পুরাঙ্গনা, আর সবে আর ঘরা ॥  
 ছুটেছিল পিরাস-ভরে মরীচিকা-বারির তরে,  
 ধ'রে তারে কোমল করে কঠিন ফাঁসি পরা ॥  
 দয়ামায়া করিস নে গো, ওদের নয় সে-থারা ।  
 দয়ার দোহাই মানবে না গো একটু পেলেই ছাড়া ।  
 বাধন-কাটা বজ্রটাকে মারার ফাঁদে কেলাও পাকে,  
 ভুলাও তাকে বাশির ডাকে বুদ্ধিবিচার-হরা ॥

৩২২

কী হল আমার, বুঝি বা সজ্ঞানী, হৃদয় হারিয়েছি ।  
 ঐকান্ত-কিরণে সকালবেলাতে মন লয়ে, সখী, গেছিলাম খেলাতে—  
 মন কুড়াইতে, মন ছড়াইতে, মনের মাঝারে খেলি বেড়াইতে,  
 মনফুল দলি চলি বেড়াইতে—  
 সহসা সজ্ঞানী, চেতন পাইরা, সহসা সজ্ঞানী, দেখিছ চাহিয়া,  
 রাশি রাশি ভাঙা হৃদয়-মাঝারে হৃদয় হারিয়েছি ।  
 পথের মাঝেতে খেলাতে খেলাতে হৃদয় হারিয়েছি ॥  
 যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায়, তার 'পর দিয়া চলিয়া যায়—  
 শুকাবে পড়িবে, ছিঁড়িয়া পড়িবে, দলগুলি তার করিয়া পড়িবে—  
 যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায় ।  
 আমার কুহুমকোমল হৃদয় কখনো সহ্যে নি রবির কর,  
 আমার মনের কামিনী-পাপড়ি সহ্যে নি ভ্রমরচরণস্তর ।  
 চিরদিন সখী, বাতাসে খেলিত, স্নোহুস্তা-আলোকে নরন খেলিত,  
 সুধাপরিমলে অদর তরিতা লোহিত রেণুর সিঁহুর পরিয়া,  
 ভ্রমরে ডাকিত হাসিতে হাসিতে, কাঁছে এলে তারে দিক না বলিতে,  
 সহসা আজ সে-হৃদয় আমার কোথায় হারিয়েছি ॥

৩২৩

আজি আঁধি জুড়ালো হেরিয়ে  
মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগলমুরতি ।  
ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,  
নিকুঞ্জ প্রাবিত চন্দ্রকরে—  
তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগলমুরতি ।  
আনো আনো ফুলমালা, দাও দৌছে বাঁধিয়ে ॥  
হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেমবন্ধন,  
চিরদিন হেরিব হে—  
মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগলমুরতি ॥

৩২৪

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি বারে সে কি ফিরাতে পারে, সখী ।  
সংসারবাড়িরে থাকি, জানি নে কী ঘটে সংসারে ॥  
কে জানে, হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যাবে চায়,  
তারে পায় কি না পায়— জানি নে—  
ভরে ভরে তাই এসেছি গো অজানা জনন্যদ্বারে ॥  
তোমার সকলি ভালোবাসি— ওই রূপরাশি,  
ওই খেলা, ওই গান, ওই মধু হাসি ।  
ওই দিগে আছ ছেয়ে ভীবন আমারি,  
কোথায় তোমার সীমা ভুবনমাঝারে ॥

৩২৫

তারে কেমনে ধরিলে, সখী, যদি ধরা দিলে ।  
তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে ॥  
যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে ।  
কে তারে বাঁধিবে তুমি আপনার বাঁধিলে ॥  
কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না ।  
কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না ।



হাতে পেলে ভুমিতলে কেলে চলে যায় ।

হাসিরে ফিরায় মুখ কঁাদিরে সাধিলে ॥

৩২৬

ওই মধুর মুখ জাগে মনে ।

ভুলিব না এ জীবনে, কী স্বপনে কী জাগরণে ॥

তুমি জান বা না জান,

মনে সদা যেন মধুর বাশরি বাজে—

হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।

আমি প্রকাশিতে পারি নে, শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥

৩২৭

সুখে আছি, সুখে আছি সখা, আপন-মনে ।

কিছু চেয়ে না, দূরে যেয়ো না,

শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ॥

সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,

রচিয়া ললিতমধুর বাণী আড়ালে গাবে গান ।

গোপনে তুলিয়া কুহুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি ।

মন চেয়ে না, শুধু চেয়ে থাকো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ॥

মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়-বার ।

এই মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায় ।

আমি আপনার মাঝে আপনি হারা, আপন সৌরভে সারা—

যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিরাছি ॥

৩২৮

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি তবে কেন,

তবে কেন মিছে ভালোবাসা ।

মন দিবে মন পেতে চাহি । ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ হুরাশা ॥

হৃদয়ে আগারে বাসনার শিখা, নয়নে সাজারে যারা-মরীচিকা,

শুধু ঘুরে ঘুরি মরুভূমে । ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ পিপাসা ॥

আপনি যে আছে আপনার কাছে,

নিখিল জগতে কী অভাব আছে ।

আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিত্ত্বরণ,

কোকিলকুজিত কুঞ্জ ।

বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়, এ কী ঘোর প্রেম অন্ধ রাহ-প্রায়

জীবন যৌবন গ্রাসে । তবে কেন,

তবে কেন মিছে এ কুরাশা ॥

৩২২

সখা, আপন মন নিয়ে কীদিবে মরি, পরের মন নিয়ে কী হবে ।

আপন মন যদি ব্রহ্মিতে নারি, পরের মন বুঝে কে কবে ॥

অবোধ মন লয়ে কিবি ভবে, বাসনা কীদে প্রাণে হা-হা-রবে ;

এ মন দ্বিতে চাও দ্বিগে কেলো, কেন গো নিতে চাও মন ভবে ॥

স্বপনসম সব জানিয়ো মনে, তোহার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—

যে জন কিরিতেছে আপন আশে তুমি কিরিছ কেন তাহার পাশে ।

নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও, হৃদয় দ্বিগে শুধু শাস্তি পাও ।

তোমাতে মুখ তুলে চাহে না যে থাকে সে আপনার গরবে ॥

৩৩০

প্রেমের কীদ পাতা ভুবনে ।

কে কোথা ধরা পড়ে, কে জানে—

গরব সব তার কখন টুটে যায়, সলিল বহে যায় নয়নে ॥

এ সুখধরনীতে, কেবলি চাহ নিতে, জান না হবে দ্বিতে আপনা—

সুখের ছায়া কেলি কখন বাবে চলি, বরিবে সাধ করি যেমনা ।

কখন্বাজে বাশি, গরব বার ভাসি, পরান পড়ে আসি রাখনে ॥

## ৩৩১

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি বারে ভালোবেসেছি ।  
 ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাধি চরণে,  
 পাছে কঠিন ধরনী পায়ে বাজে, রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে,  
 না হয় দ'লে বাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে,  
 আমি তো ভেসেছি অকূলে ভেসেছি ॥

## ৩৩২

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে ;  
 দাঁড়াও বারেক, দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ।  
 চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন  
 কুসুমে কুসুম, কাননে কাননে ॥  
 তোমার ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে, তুমি গঠিত যেন স্বপনে—  
 এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিবে আঁধি, ধরিয়ে রাধি বতনে ।  
 প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব, ফুলের পাশে বাধিয়ে রাধিব,  
 তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি কোমল প্রেমশরনে ॥

## ৩৩৩

কাছে আছে দেখিতে না পাও ।  
 তুমি কাহার সন্ধানে দূরে বাও ॥  
 মনের মতো কারে খুঁজে মর,  
 সে কি আছে ভুবনে,  
 সে যে রয়েছে মনে ।  
 ওগো, মনের মতো সেই তো হবে  
 তুমি শুভক্ষণে বাহার পানে চাও ।  
 তোমার আপনার যে জন, দেখিলে না তারে ;  
 তুমি বাবে কার ধারে ।  
 বারে চাবে তারে পাবে না,  
 যে মন তোমার আছে বাবে তারে ॥

৩৩৪

জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত ।

নবীন বাসনা-ভরে হৃদয় কেমন করে,

নবীন জীবনে হল জীবন্ত ॥

সুখভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,

কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ।

তাহারে খুঁজিব দিগ-দিগন্ত ॥

বেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে, না জানি কোথায় ফুল ফুটেছে,

তেমনি আমিও সখী বাব, না জানি কোথায় দেখা পাব ।

কার সুখান্বয়-মাঝে, অগভীর গীত বাজে,

প্রভাত আগিছে কার নয়নে ।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত ।

তাহারে খুঁজিব দিগ-দিগন্ত ॥

৩৩৫

পথহারা তুমি পথিক বেন গো সুখের কাননে

ওগো যাও, কোথা যাও ।

সুখে চলল বিবশ বিভল পাগল নয়নে

তুমি চাও, করে চাও ॥

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী ।

মারায় তরঙ্গী বাহিয়া বেন গো মারাপুরী-পানে যাও,

কোন্ মারাপুরী পানে যাও ।

৩৩৬

তুমি কোন্ কাননের ফুল, তুমি কোন্ গগনের তারা ।

তোমার কোথায় দেখেছি বেন কোন্ স্বপনের পায়া ॥

কবে তুমি গেরেছিলে, আখির পানে চেরেছিলে

তুলে গিরেছি ।

তবু মনের মধ্যে বেগে আছে ঐ নরনের তারা ॥

তুমি কথা কোরো না, তুমি চেয়ে চলে যাও ;

এই চাঁদের আলোতে তুমি হেসে গ'লে যাও ।

আমি বুকের ঘোরে চাঁদের পানে চেয়ে থাকি মধুর প্রাণে ,  
তোমার আখির মতন ছুটি তারা চালুক কিরণ-ধারা ॥

৩৩৭

আর তবে সহচরী, হাতে হাতে ধরি ধরি

নাচিবি ঝিরি ঝিরি, গাহিবি গান ।

আন তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান ॥

পাশরিব ভাবনা, পাশরিব যাতনা,

রাখিব প্রমোদে ভরি মনপ্রাণ দিবানিশি,

আন তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান ॥

চালো চালো, শশধর, চালো চালো জোছনা ;

সমীরণ ব'হে যা রে কূলে কূলে ঢলি ঢলি ;

উলসিত তটিনী,

উথলিত গীতরবে খুলে দে রে মনপ্রাণ ॥

৩৩৮

আজ তোমাতে দেখতে এলুম অনেক দিনের পরে ।

ভর কোরো না, সুখে থাকো, বেশিক্ষণ থাকব নাকো,

এসেছি দণ্ড-দুরের তরে ॥

দেখবু শুধু মুখখানি, শুনাও যদি শুনব বাণী,

নাহয় বাব আড়াল থেকে হাসি দেখে দেশান্তরে ॥

৩৩৯

মনে যে আশা লগ্নে এসেছি হল না হল না হে,

ওই মুখ-পানে চেয়ে কিঙ্গিহু লুকাতে আখিজল

বেদনা-রহিল মনে মনে ।

তুমি কেন হেসে চাও, হেসে বাও হে, আমি কেন কেঁদে কেঁদে কিরি—  
কেন আমি কল্পিত হৃদয়খানি— কেন বাও দুরে না বেধে ॥

৩৪০

এখনো তারে চোখে দেখি নি, শুধু বাঁশি শুনেছি,  
মন প্রাণ বাহা ছিল দিয়ে কলেছি ॥  
শুনেছি মুরতি কালো, তারে না দেখাই ভালো,  
সখী, বলো, আমি জল আনিতে যমুনার বাব কি ॥  
শুধু স্বপনে এসেছিল সে, নয়নকোণে হেসেছিল সে,  
সে অবধি, সই, ভরে ভরে রই, আঁধি মেলিতে ভেবে সারা হই।  
কাননপথে বে খুঁশি সে বার, কদমভলে বে খুঁশি সে চার,  
সখী, বলো, আমি আঁধি তুলে কারো পানে চাব কি ॥

৩৪১

বধু, তোমায় করব রাজা তরুতলে,  
বনফুলের বিনোদমালা দেব গলে ॥  
সিংহাসনে বসাইতে হৃদয়খানি দেব পেতে,  
অভিব্যেক করব তোমায় আঁখিজলে ॥

৩৪২

এর পরকে আপন করে, আপনারে পর,  
বাহিরে বাঁশির রবে ছেড়ে বার বার।  
ভালোবাসে মুখে হুখে, ব্যথা সহে হাঁসিমুখে,  
মরণেরে করে চির-জীবননির্ভর ॥

৩৪৩

সমুখেতে বহিছে তটিনী, ছুটি তারা আকাশে ছুটিয়া।  
বায়ু বহে পরিমল লুটিয়া।  
সাঁঝের অমর হতে রান হাসি পড়িছে টুটিয়া ॥  
দিকল বিদায় চাহে, বদুলা বিলাপ গাহে—  
সারাক্ষরির রাজা গাহে কেঁদে কেঁদে পড়িছে লুটিয়া ॥

এসো বঁধু, তোমার ডাকি, ধৌহে হেথা বলে থাকি,  
আকাশের পানে চেয়ে জলসের খেলা দেখি,  
আখি-পরে তারাগুলি একে একে উঠিবে কুটিয়া ॥

৩৪৪

বুঝি বেলা বয়ে যায়,  
কাননে আর, তোরা আর । \*  
আলোতে ফুল উঠল ফুটে, ছায়ার ক'রে প'ড়ে যায় ॥  
সাধ ছিল রে পরিরে দেব মনের মতো মালা গেথে,  
কই সে হল মালা গাঁথা, কই সে এল হার ।  
যমুনার চেউ যাচ্ছে বয়ে, বেলা চলে যায় ॥

৩৪৫

বনে এমন ফুল ফুটেছে,  
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে ।  
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে  
চলো চলো কুঞ্জ-মাঝে ॥  
আজ কোকিলে গেরেছে কুহ মূহমূহ,  
আজ কাননে ঐ বাশি বাজে ।  
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে ॥  
আজ মধুরে মিশাবি মধু, পরানবঁধু  
চাঁদের আলোর ঐ বিরাজে ।  
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে ॥

৩৪৬

আমি কেবল তোমার দাসী ॥  
কেমন ক'রে আনব মুখে তোমার ভালোবাসি ॥  
তবু যদি মৌর থাকত, তবে অনেক আদর মিলত তবে,  
বিশালতায় কেনা আমি প্রিয়তমাদাসী ॥

আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ তেমনি করে গাও গো ।

যেমন ক'রে চাইছে আকাশ তেমনি ক'রে চাও গো ॥

আজ হাওয়া যেমন পাতার পাতার মর্মরিয়া বনকে কাঁদায়,  
তেমনি আমার বুকের মাঝে কাঁদিয়া কাঁদাও গো ॥

বোবনসরসীনীয়ে মিলনশতদল

কোন্ চকল বস্তায় টলমল টলমল ॥

শরম-রক্ত-রাগে তার গোপন স্বপ্ন জাগে,

তারি গন্ধকেশর-মাঝে এক বিদু নয়নজল ॥

ধীরে বও ধীরে বও, সমীরণ—

সবেদন পরশন ।

শঙ্কিত চিত্ত মোর, পাছে ভাঙে বৃন্তডোর—

তাই অকারণ করুণার মোর আঁধি করে ছলছল ॥

কন্ দেবী সখী লো

নিরদর লাজ ভোর টুটিবে কি লো ।

চেয়ে আছি, ললনা—

মুখানি তুলিবি কি লো,

ঘোমটা খুলিবি কি লো,

আধ-কোটা অধরে হাসি ফুটিবে কি লো,

শরদের মেঘে ঢাকা বিধুমুখানি—

মেঘ টুটে জ্যোছনা ফুটে উঠিবে কি লো,

তুফিত আঁধির আশা পূরাবি কি লো,

অবে ঘোমটা খোলো, মুখটি তোলো, আঁধি তোলো ॥



দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো ভোর। সাধের কাননে বোর,  
 আমার সাধের কুসুম উঠেছে ফুটিয়া, মলয় বহিছে সুরভি লুটিয়া রে—  
 হেথাই জ্যোছনা ফুটে, তটিনী ছুটে, প্রমোদে কানন ভোর ॥  
 আর আর সখী, আর লো হেথা হৃদনে কহিব মনের কথা,  
 তুলিব কুসুম হৃদনে মিলিয়ে,  
 সুখে গাঁধিব মালা, গনিব তারা, করিব রজনী ভোর ॥  
 এ কাননে বসি গাঁধিব গান, সুখের স্বপনে কাটাব প্রাণ,  
 খেলিব হৃদনে মনের খেলা রে—  
 প্রাণে রহিবে মিশি দিবসনিশি আধো-আধো ঘুমঘোর ॥

নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না।  
 জনকের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা ॥  
 চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ, পলক পড়িল, ঘটিল বিবাদ,  
 মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন এমনি প্রেমের ছলনা ॥

আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল, শুধাইল না কেহ।  
 সে তো এল না, বারে সঁপিলাম এই প্রাণ মন দেহ ॥  
 সে কি মোর তরে পথ চাহে, সে কি বিরহগীত গাহে  
 বার বারিধ্বনি শুনিবে আমি ত্যজিলাম গেহ ॥

ওকে বল, সখী, বল, কেন মিছে করে ছল—  
 মিছে হাসি কেন, সখী, মিছে আঁখিজল।  
 জানি নে প্রেমের ধারা, তবে তাই হই সারা,  
 কে জানে কোণার সুখা কোণা হলাহল ॥  
 কীমতে জানে না এরা, কীমতে জানে কল—  
 সুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে কল ॥

শ্রোণ নিয়ে শুধু খেলা, শ্রোণ নিয়ে হেলাকেলা,  
কিরে বাই এই বেলা, চল, সবী চল ॥

৩৫৪

কে ডাকে। আমি কিরে নাহি চাই।  
কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল বার টুটে,  
আমি শুধু বহে চলে বাই ॥  
পরশ পূজক-রস-ভরা রেখে বাই, নাহি দিই ধরা।  
উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে বাস,  
বনে বনে উঠে হাহতাপ,  
চকিতে শুনিতে শুধু পাই, চ'লে বাই ॥

৩৫৫

সখা, সে গেল কোথায়, তারে ডেকে নিয়ে আয়।  
দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুতলার ॥  
আজি এ মধুর সাক্ষে কাননে ফুলের মাঝে  
হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তার ॥  
আকাশে তারা ফুটেছে, দক্ষিণে বাতাস ছুটেছে,  
পাখিটি ঘুমঘোরে গেরে উঠেছে।  
আর লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে  
লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলার ॥

৩৫৬

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে,  
এখন কিরাবে তারে কিসের ছলে।  
আজি মধু সসীরশে নিশীথে কুসুমবনে  
তারে কি পড়েছে মনে বকুলজলে ॥  
সে-দিনো তো মধুনিধি এখানে গিরিছিল মিশি,  
হুকুলিত দশ-মিশি কুসুমজলে।

হুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,  
 যদি ঐ মালাখানি পরাতে গলে ।  
 এখন কিরাবে তারে কিসের ছলে ॥  
 মধুরাতি পূর্ণিমার ফিরে আসে বার-বার  
 সে জন ফিরে না আর যে গেছে চলে ॥  
 ছিল তিথি অক্ষকুল, শুধু নিমেষের ভুল,  
 চিরদিন তৃবাকুল পরান অলে ।  
 এখন কিরাবে তারে কিসের ছলে ॥

৩৫৭

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আধিজলে ।  
 ওগো কে আছে চাহিয়া শূন্য পথ-পানে,  
 কাহার জীবনে নাহি স্মৃতি, কাহার পরান অলে ॥  
 পড় নি কাহার নয়নের ভাবা,  
 বোঝ নি কাহার মরমের আশা,  
 দেখ নি ফিরে—  
 কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে ॥

৩৫৮

নয়ন মেলে দেখি, আমার বাঁধন বেঁধেছে ।  
 গোপনে কে এমন ক'রে এ কীদ কেঁদেছে ॥  
 বসন্তরজনীশেষে বিদায় নিতে গেলেম হেসে,  
 যাবার বেলায় বঁধু আমার কঁদিয়ে কেঁদেছে ॥

৩৫৯

হাসিয়ে কি লুকাবি লাজে ।  
 চপলা সে বাঁধা পড়ে না বে ॥  
 কখিরা অধরদ্বারে কাঁপিয়া রাখিলি হারে  
 কখন সে ছুটে এল নইন-মাকে ॥

বে-কুল ঝরে সেই তো ঝরে, কুল তো থাকে কুটিতে ;  
বাতাস তারে উড়িয়ে নে বার, মাটি মেশায় মাটিতে ।

গন্ধ দিলে, হাসি দিলে, ফুরিয়ে গেল খেলা ।  
তালোবাসা দিবে গেল, তাই কি ছেলোকেলা ॥

৩৬১

সাজাব তোমারে হে কুল দিবে দিবে,  
নানা বরনের বনকুল দিবে দিবে ॥  
আজি বসন্তরাতে পূর্ণিমাচন্দ্রকরে,  
দক্ষিণপবনে, প্রিয়ে,  
সাজাব তোমারে হে কুল দিবে দিবে ॥

৩৬২

মন জানে, মনোমোহন আইল মন জানে, সখী ।  
তাই কেমন করে আশ্রি আমার প্রাণে ।  
তারি সৌরভ বহি বহিল কি সমীরণ আমার পরান-পানে ॥

৩৬৩

হল না, হল না সই । হায়  
মরমে মরমে লুকানো রহিল, বলা হল না ।  
বলি বলি বলি তারে কত মনে করিছু,  
হল না, হল না, সই ॥  
না কিছু কহিল, চাহিয়া রহিল,  
গেল সে চলিয়া, আর সে কিহিল না, .  
কিরাব কিরাব ব'লে কত মনে করিছু—  
হল না, হল না, সই ॥

৩৬৪

ও কেন চুরি ক'রে চায় ।  
ছুকোতো গিলে হাসি হেসে পলায় ॥

বনপথে ফুলের মেলা, হেলে তুলে করে খেলা—

চকিতে সে চমকিয়ে কোথা দিয়ে যায় ॥

কী বেন গানের মতো বেজেছে কানের কাছে,  
বেন তার প্রাণের কথা আবেকখানি শোনা গেছে ।

পথেতে বেতে চলে মালাটি গেছে ফেলে—  
পরানের আশাগুলি গাঁথা বেন তার ॥

৩৬৫

কেহ কারো মন বুঝে না, কাছে এসে সরে যায় ।

সোহাগের হাসিটি কেন চোখের জলে মরে যায় ।

বাতাস বধন কেঁদে গেল আঁশ খুলে ফুল ছুটিল না,  
সাঁঝের বেলায় একাকিনী কেন রে ফুল ঝরে যায় ॥

মুখের পানে চেয়ে দেণো, আঁখিতে মিলাও আঁখি,  
মধুর প্রাণের কথা প্রাণেতে রেখো না ঢাকি ।

এ রজনী রহিবে না, আর কথা হইবে না,  
প্রভাতে রহিবে শুধু হৃদয়ের হায়-হায় ॥

৩৬৬

গেল গো—

ফিরিল না, চাহিল না, পাষাণ সে,

কথাটিও কহিল না, চলে গেল গো ।

না যদি থাকিতে চায়, থাক যেথা সাধ যায়,  
একেলা আপন-মনে দিন কি কাটিবে না ॥

তাই হোক হোক তবে,  
আর তারে সাধিব না ॥

৩৬৭

কল, গোলাপ, মোরে কল,

কুই কুটিবি, লবী, কবে ।

ফুল ফুটেছে চারি পাশ, চাঁদ হাসিছে সুখা হাস  
 ফলিছে বৃক্ষ বাস, পাখি গাইছে মধুরবে,  
 তুই ফুটিবি, সখী, কবে ॥  
 প্রাতে পড়েছে শিশিরকণা, সাঁঝে বহিছে বখিরা বার,  
 কাছে ফুলবালা সারি সারি,  
 দূরে পাতার আড়ালে সাঁঝের তারা, সুখানি দেখিতে চার।  
 বায়ু দূর হতে আসিরাছে, বত ভ্রমর কিরিছে কাছে,  
 কচি কিশলয়গুলি রয়েছে নরন তুলি,  
 তুই ফুটিবি, সখী কবে ॥

৩৬৮

আমার যেতে সরে না মন—  
 তোমার হ্রদ পারায়ে আমি বাই যে হারায়ে  
 অন্তল বিরহে নিমগন।  
 চলিতে চলিতে পথে সকলি দেখি যেন মিছে  
 নিখিল ভুবন মিছে ডাকে অশ্রুক্ষণ ॥  
 আমার মনে কেবলি বাজে,  
 তোমার কিছু দেওয়া হল না যে।  
 যবে চলে বাই, পথে পথে বাধা পাই  
 কিরে কিরে আসি অকারণ ॥



প্রকৃতি





বিশ্ববীণায়বে বিশ্বজন মোহিছে ।

হলে জলে নভতলে বনে উপবনে

নদীনদে গিরিশুভা-পারাবারে

নিত্য জাগে সরস সংগীতমধুরিমা,

নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা ।—

নব বসন্তে নব আনন্দ, উৎসব নব ।

অতি মধুল আত মধুল শুনি মধুল শুজন কুঞ্জে

শুনি রে শুনি মর্মর পল্লবগুঞ্জে,

পিককুজন পুষ্পবনে বিজনে,

মৃদু বায়ুহিলোলবিলোল বিভোল বিশাল সরোবর-মাঝে

কলঙ্গীত সুললিত বাজে ।

শ্রামল কান্তার-’পরে অনিল সঞ্চারে ধীরে রে,

নদীতীরে শরবনে উঠে ধ্বনি সরসর মরমর ।

কত দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,

স্বরস্বর রসধারা ॥

আবাড়ে নব আনন্দ, উৎসব নব ।

অতি গম্ভীর, অতি গম্ভীর নীল অধরে ডবক বাজে,

যেন রে প্রলয়ংকরী শঙ্করী নাচে ।

করে পর্জন নির্ঝরিশী সন্ধনে,

হের ক্ষুদ্র তরঙ্গ বিশাল নিরাল শিখর-তমাণ-বিতানে

উঠে রব তৈরবতানে ।

পবন মল্লারঙ্গীত গাহিছে আধার হাতে ;

উদ্যাদিনী সৌদামিনী রক্তরে নৃত্য করে অধরতলে ।

দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,

স্বরস্বর রসধারা ॥

আখিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।

অতি নির্বল, অতি নির্বল, অতি নির্বল উজল সাথে,

ভুবনে নব শরদলক্ষ্মী বিরাজে ।  
 নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে,  
 অতি নির্মল হাসবিভাসবিকাশ আকাশনীলাধুজ-মাঝে  
 খেত ভুজে খেত বীণা বাজে ।  
 উঠিছে আলাপ মুহু মধুর বেহাগতানে,  
 চক্ৰকরে উল্লসিত ফুলবনে ঝিল্লিরবে তন্ত্রা আনে রে ।  
 দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,  
 অরুণর রসধারা ॥

২

কুহুমে কুহুমে চরণচিহ্ন দিয়ে বাও, শেষে দাও মুছে ।  
 ওহে চকল, বেলা নাহি যেতে খেলা কেন তব দায় ঘুচে ॥  
 চকিত চোখের অশ্রুসজল বেদনায় তুমি ছুঁয়ে ছুঁয়ে চল,  
 কোথা সে পথের শেষ, কোন্ স্রুতের দেশ,  
 সবাই তোমায় তাই পুছে ॥  
 বাশরির ডাকে কুঁড়ি ধরে শাখে, ফুল হবে কোটে নাই দেখা ।  
 তোমার লগন দায় যে কখন, মালা গোঁধে আমি রই একা ।  
 এসো এসো এসো, আঁধি কর কেঁদে । তৃষিত বক্ষ বলে, রাধি বেঁধে ।  
 যেতে যেতে ওগো প্রিয়, কিছু কৈলে রেখে দিও  
 ধরা দিতে যদি নাই রুচে ॥

৩

এ কী আকুলতা ভুবনে । এ কী চকলতা পবনে ।  
 এ কী মধুর মদির রসরাশি, আজি শূন্যতলে চলে ভাসি,  
 করে চক্ৰকরে এ কী হাসি, ফুল- গন্ধ লুটে গগনে ॥  
 এ কী প্রাণভরা স্নেহরাগে, আজি বিশ্বজনগণন ভাগে,  
 আজি নির্মল নীল গগনে সুখ- পরশ কোথা হস্তে লাগে ।  
 লুখে "নিহরে সকল বনরাজি, উঠে বোহন বাশরি বাজি,  
 হেয়ে, পূর্বনির্জনিত আজি মর অস্তর হৃদয় বননে ॥

আজ ভালের বনের করতালি কিসের তালে  
পূর্ণিমাটাদ মাঠের পারে ওঠার কালে ।

না-দেখা কোন্ বীণা বাজে আকাশ-মাঝে,  
না-শোনা কোন্ রাগরাগিনী শূন্তে চালে ॥  
ওর খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ মেলামেশা,  
কোন্ বিশ্বমুগ্ধ গানের নেশায় লাগল নেশা ।  
তারার কাঁপে রিনিঝিনি যে কিস্কিনী  
তারি কাঁপন লাগল কি ওর মুগ্ধ তালে ॥

আখার কুড়ির বাধন টুটে চাঁদের কুল উঠেছে কুটে ।

তার গন্ধ কোথায় গন্ধ কোথায় রে ।  
গন্ধ আমার গভীর ব্যথার হৃদয়-মাঝে লুটে ॥  
ও কখন বাবে সরে, আকাশ হতে পড়বে বরে ।  
ওরে রাখব কোথায় রাখব কোথায় রে ।  
রাখব ওরে আমার ব্যথার গানের পত্রপুটে ॥

পূর্ণচাঁদের ব্যায় আঁধি তাবনা আমার পথ ভোলে,  
যেন সিঁড়িপারের পাখি তারা যায় যায় চলে ।  
আলোছারার হুঁরে অনেককালের সে কোন্ হুঁরে  
ডাকে আর আর আর বলে ॥  
বেধার চলে গেছে আমার হারা কাঁদনরাতি  
সেবার তারা কিরে কিরে বোঁজে আপন সাধি ।  
আলোছারার বেধা অনেক দিনের সে কোন্ ব্যথা  
কানে হার-হার হার বলে ॥

কভ-বে তুমি মনোহর মনই ডাঁহা জানে,  
 ছন্দর মম ধরধর কাঁপে তোমার গানে ।  
 আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,  
 জলে নয়ন ভরভর চাহি তোমার পানে ।  
 আলোর অধীর ঝিলিঝিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,  
 বনের হাসি ঝিলিঝিলি পাতায় পাতায় ছোটে ।  
 আকাশে ওই দেখি কী-বে, তোমার চোখের চাহনি-বে  
 সুনীল সুখা ঝরঝর করে আমার প্রাণে ॥

আকাশভরা সূর্য-তারা, বিশ্বভরা প্রাণ,  
 তাহারি মাঝখানে আমি পেয়েছি মোর স্থান,  
 বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥  
 অসীম কালের বে-হিম্মোলে জোরারভ'টার ভুবন দোলে  
 নাড়ীতে মোর রক্তধারায় লেগেছে তার টান,  
 বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥  
 ঘাসে ঘাসে পা কেলেছি বনের পথে বেতে,  
 ফুলের গন্ধে চমক লেগে উঠেছে মন মেতে,  
 ছড়িয়ে আছে আনন্দের দান,  
 বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥  
 কনে পেতেছি, চোখ মেলেছি, ধরার বুকে প্রাণ ঢেলেছি,  
 জানার মাঝে অজানারে করেছি সন্ধান,  
 বিশ্বয়ে তাই জাগে আমার গান ॥

ব্যাভুল রক্তনের কুলে জ্বর মরে পথ কুলে ।  
 আকাশে কী গোপন ব্যক্তি বাতাসে করে কানাকানি,  
 বনের গায়ে গায়ে লুপ্ত হয়ে উঠে কুলে কুলে ॥

বেলা জ্বলন্ত হয়ে কুবনে আমি ফেল করে।

বাঁশিতে দান-ডান পুরি কে আমি মন করে

নিখিল তাই হয়ে ঘুরি বিরহলাগরের কূলে ॥

১

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা। খেলো খেলো তব নীরব তৈরব খেলা ॥

যদি ঝ'রে পড়ে পড়ক পাতা, রান হয়ে থাক মালা গাঁথা,

থাক তনহীন পথে পথে মরীচিকাভাল ফেলা ॥

শুক ধূলায় থসে-পড়া ফুলদলে ঘূর্ণী-জ্বাচল উড়াও আকাশতলে।

প্রাণ যদি কর মরুসম ভবে তাই হোক, হে নির্বয়,

তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলন মেলা ॥

২

দারুণ অগ্নিবাণে ছন্দর তুব্বার হানে।

রজনী নিদ্রাহীন, দীর্ঘ দয় দিন

আরাম নাহি-বে জানে ॥

শুক কাননশাখে ক্লান্ত কপোত ডাকে

করুণ কাতর গানে ॥

ভয় নাহি, ভয় নাহি। গগনে রয়েছে চাহি।

জানি, কতবার বেশে দিবে দেখা তুমি এসে

একদা তপিত প্রাণে ॥

এসো এসো হে ফকর জল, কলকল্ হলাহল,

ভেদ করো কঠিনের ক্রুর বন্দন কলকল্ হলাহল ॥

এসো এসো উৎসাহেতে পূর্ণ আনন্দের হতে

এসো হে নির্মল, কলকল্ হলাহল ॥

জীবিকর রহে তব প্রভীকার ।

ফুসি-বে খেলার সাধি, সে তোমারে চার ।

তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগার গান,

এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ॥

হাঁকিছে অশান্ত বার,

“আর, আর, আর ।” সে তোমার খুঁজে যায় ।

তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,

এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥

মক্কদৈতা কোন্ মায়াবলে

তোমারে করেছে বন্দী পায়গশ্ছলে ।

ভেঙে কেলৈ দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,

এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

৪

হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর বৈশাখী ঝড় আসে ।

বেড়া-ভাঙার মাতন নামে উদ্ধাম উদ্ভাসে ॥

তোমার মোহন এল ভীষণবেশে, আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,

বুঝি এল তোমার সাধনধন চরম সর্বনাশে ।

বাতাসে তোর সুর ছিল না, ছিল তাপে তরা ।

গিগাসাতে বুক-কাটা তোর শুক কঠিন ধরা ।

এবার আগ্নে রে হত্যাশ, আর রে ছুটে অবসাদের বাধন টুটে,

বুঝি এল তোমার পথের সাধি বিগল অষ্টহাসে ॥

৫

এসো, এসো, এসো, হে বৈশাখ ।

ভাপলমিখাসবারে সুস্বরে নাও উড়ারে,

বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে থাক ।

থাক পুরাতন স্মৃতি, থাক কুলে-বাড়ার স্মৃতি,

অপ্রমাণ সুস্বরে বিলাক ।

মুছে বাক গানি, খুচে বাক জরা,  
অগ্নিমান্নে শুচি হোক ধরা ।  
মন্দের আবেশরাশি শুক করি দাও আসি,  
আনো, আনো, আনো তব এলয়ের শীথ ।  
মায়ার কুআটিজাল বাক দূরে বাক ॥

৬

নমো নমো, হে বৈরাগী ।  
ভপোবহ্নির শিখা আলো আলো,  
নির্বাণহীন নির্মল আলো  
অন্তরে থাক্ জাগি ॥

৭

মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি,  
হে রাখাল, বেণু তব বাজাও একাকী ।  
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে রুদ্র বসি তাই শোনে,  
মধুরের স্বপ্নাবেশে ধ্যানমগন-জীবি ।  
হে রাখাল, বেণু যবে বাজাও একাকী ॥  
সহসা উজ্জ্বলি উঠে ভরিয়া আকাশ  
তৃণাতপ বিয়হের নিরুদ্ধ নিবাস ।  
অবরপ্রান্তে যে দূরে ডব্বর গভীর হূরে  
জাগার বিছাত-ছন্দে আসন্ন বৈশাখী ।  
হে রাখাল, বেণু যবে বাজাও একাকী ॥

৮

ঐ বুঝি কালবৈশাখী

সন্ধ্যা-আকাশের ঢাকি ।

তব কী রে ভোর তব কায়ে, দার খুঁজে দিল চার দারে—  
শোন্ দেখি খোর হুকুরে নাহ তোহি এই দার ঢাকি ॥



তোর সুরে আর তোর গানে

দিস সাড়া তুই ওর পানে ।

বা নড়ে তার দিক নেড়ে, যা বাবে তা থাক ছেড়ে,  
বা ভাঙা তাই ভাঙবে রে, বা রবে তাই থাক বাকি ॥

৯

প্রথর তপনতাপে আকাশ তুষার কাঁপে,

বাঝু করে হাহাকার ।

দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,

‘খোলো খোলো খোলো দ্বার ।’

বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,

এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥

বুকে বাজে আশাহীনা ক্লীণমর্মর বীণা,

জানি না কে আছে কিনা, সাড়া তো না পাই তার ।

আজি সারাদিন ধ’রে প্রাণে সুর ওঠে ভরে,

একেলা কেমন ক’রে বহিব গানের ভার ॥

১০

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া আসে মুহুম্বন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে সেই চরণের ছন্দ ॥

স্বপ্নশেষের বাতায়নে হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে

আখো-ঝুমের-শ্রান্ত-ছোঁওয়া বকুলমালার গন্ধ ॥

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া বহে কিসের স্বপ্ন ।

যেন তে সেই উড়ে-পড়া এলোকেশের স্পর্শ ।

চাঁপাবনের কাঁপনছলে লাগে আমার বুকের জলে

আরেক দিনের প্রভাত হতে স্মরণযোগ্য স্পন্দ ॥

১১

বৈশাখ যে, মৌনী ভাঙ্গল, কোন্ অতলের বাণী

এমন কোথায় বুজে গেলে ।

তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মধুর মেঘখানি

এল গভীর ছায়া কেলে ॥

রক্ততপের সিঁদ্ধি এ কী ঐ-বে তোমার বক্ষে দেখি ।

ওরি লাগি আসন পাত হোমহত্যাশন জ্বলে ?

নিঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুকুণ্ডার মতো

তোমার রক্তনয়ন মেলে ।

ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত

ঘেন হানবে অবচেলে ।

হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-বে আশার ভাষা উঠল বেজে,

দিলে তরুণ শ্রামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে ॥

১২

শুকতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে ব'লে

রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে ।

সাত সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,

হৃন্দভি-যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥

বীরের পদপরশ পেয়ে মুছা হতে আগে,

বজ্রস্বরের তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে ।

মরকত-মণির থাল! সাজিয়ে গাঁখে বরণমালা,

উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ার দোলে ॥

১৩

হে তাপস, তব শুক কঠোর রূপের গভীর রসে

মন আজি মোর উদাল বিতোর কোন্ সে-ভাবের বশে ॥

তব পিঙ্গল জটা হানিছে দীপ্ত ছটা,

তব দৃষ্টির বহুবৃষ্টি অস্তরে গিয়ে পশে ॥

বুঝি না, কিছু না জানি,

মর্মে আমার মৌন তোমার কী বলে রক্ত বাপি ।

দিগ্দিগন্ত দহি ছঃসহ তাপ বহি  
 তব নিখাস আমার বক্ষে রহি রহি নিখসে ॥  
 সারা হয়ে এলে দিন  
 সন্ধ্যামেঘের মায়ার মহিমা নিঃশেষে হবে লীন ।  
 দীপ্তি তোমার তবে শাস্ত হইয়া যবে,  
 তারায় তারায় নীরব মস্ত্রে ভরি দিবে শূন্য সে ॥

১৪

মধ্যদিনের বিজ্ঞন বাতায়নে

ক্লান্তিভরা কোন্ বেদনার মারা স্বপ্নাভাসে ভাসে মনে-মনে ।  
 কৈশোরে যেই সলাজ কানাকানি খুঁজেছিল প্রথম প্রেমের বাণী  
 আজ কেন তাই তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায় মর্মরিছে গহন বনে বনে ॥  
 যে-নৈরাশা গভীর অশ্রুজলে ডুবেছিল বিশ্বরণের তলে  
 আজ কেন সে বনবৃথীর বাসে উজ্জ্বল মধুর নিখাসে,  
 সারাবেলা চাঁপার ছায়ায় ছায়ায় গুঞ্জরিয়া ওঠে কণে কণে ॥

১৫

তপস্বিনী হে ধরণী, ওই যে তাপের বেলা আসে,  
 তপের আসনখানি প্রসারিল যৌন নীলাকাশে ।  
 অন্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অন্তঃলীলা,  
 যৌবনের পরিসর গীর্ণ হোক হোমায়িনিখাসে ॥  
 যে তব বিচিত্র তান উজ্জ্বলি উঠিত বহু গীতে  
 এক হয়ে মিশে যাক যৌনমস্ত্রে ধ্যানের শাস্তিতে ।  
 সংঘমে বাধুক লতা কুসুমিত চকলতা,  
 সাজুক লাবণ্যলসী নৈস্তের বুসর ধূলিবাসে ॥

১৬

চক্রে আমার তুফা, ওগো, তুফা আমার বক কুড়ে ।  
 আবি বৃষ্টিবিহীন কৈশাখী দিন, সন্ধ্যায়ে এসে যাক বক কুড়ে ॥

বড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ার, মনকে অদূর খুঁজে ধাওয়ার,  
 অবশেষে বার যে উড়ে ॥  
 যে ফুল কানন করত আলো  
 কালো হয়ে সে শুকালো ।  
 বরনারে কে দিল বাধা নিধুর পাবাণে বীধা  
 দুঃখের শিখরচূড়ে ॥

১

এসো জামল সুন্দর  
 আনো তব তাপহরা ত্বাহরা সঙ্গস্থা ।  
 বিরহিণী চাহিয়া আছে আকাশে ॥  
 সে যে ব্যথিত হৃদয় আছে বিছারে  
 তমালকুঞ্জপথে সজল ছায়াতে,  
 নয়নে জাগিছে কল্প রাগিণী ॥  
 বকুলমুকুল রেখেছে গাঁদিয়া,  
 বাজিছে অঙ্গনে মিলনবাশরি ।  
 আনো সাথে তোমার মন্দিরা,  
 চকল নৃত্যের বাজিবে ছন্দে সে—  
 বাজিবে কঙ্কণ, বাজিবে কিঙ্কিণী,  
 বংকারিবে মজরী কণু কণু ॥

২

ঐ আসে ঐ অতি তৈরব হরবে  
 জলসিক্ত ক্ষিতিসৌরভ-রক্তসে

ঘনগোরবে নববৌবনা বরষা,  
 শ্রামগস্তীর সরসা ।  
 শুক গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে,  
 উতলা ফলাপী কেকাকলরবে বিহরে ;  
 নিখিলচিত্তহরষা  
 ঘনগোরবে আসিছে মত্ত বরষা ॥  
 কোথা তোরা অরি তরুণী পথিকগলনা,  
 জনপদবধু তড়িত-চকিত-নরনা,  
 মালতীমালিনী কোথা প্রিয়-পরিচারিকা,  
 কোথা তোরা অভিসারিকা ।  
 ঘনবনতলে এসো ঘননীলবসনা,  
 ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা,  
 আনো বীণা মনোহারিকা ।  
 কোথা বিরহিণী, কোথা তোরা অভিসারিকা ॥  
 আনো মৃদঙ্গ মুরজ মুরলী মধুরা,  
 বাজাও শব্দ, চলুবব করো বধুরা,  
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী,  
 ওগো প্রিয়সুখভাগিণী ।  
 কুসুমুটিরে অরি ভাবাকুললোচনা,  
 তুর্জ পাতার নবদীপ্ত করো রচনা  
 মেঘমল্লাররাগিণী ।  
 এসেছে বরষা, ওগো নব অম্বরগিণী ॥  
 কেতকীকেশরে কেশপাশ করো সুরতি,  
 কীণ ককটটে গাঁপি মরে পরো করবী,  
 কদম্ববন্ধু বিহাইয়া দাও শরনে,  
 অকল আঁকো নরনে ।  
 তালে তালে ছুটি ককণ কনকনিরা  
 তবনশিখরে লাচাও গনিয়া বসিরা

শ্রিতবিকশিত বরনে।

কদম্বরেণু বিছাইরা ফুলশরনে ॥

এসেছে বরবা, এসেছে নবীনা বরবা,

গগন ভরিয়া এসেছে ভুবনভরসা,

ছলিছে পবনে সন-সন বনবীথিকা,

গীতময় তরুলতিকা।

শতেক যুগের কবিরলে মিলি আকাশে

ধ্বনিয়। তুলিছে মত্তমন্দির বাতাসে

শতেক যুগের গীতিকা,

শত শত গীত-মুখরিত বনবীথিকা ॥

৩

অবসর বরিষে বারিধারা।

হার পথবাসী, হার গতিহীন, হার গৃহহারা ॥

ফিরে বায়ু কাহান্বরে, ডাকে কারে জনহীন অসীম প্রান্তরে,

রক্তনী আধারা ॥

অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে, তিমিরহুকুলা রে।

নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সঘনে,

চকল চপলা চমকে, নাহি শশিতারা ॥

৪

গহন ঘন ছাইল পগন ঘনাইরা,

ভিমিত দম্রিণি, ভস্তিত কামল,

সব চরাচর আকুল— কী হবে কে জানে,

ঘোরা রক্তনী, রিক-সলনা ভরষিতলা ॥

চমকে চমকে সহসা দিক উজলি

চকিতে চকিতে বাতি ছুটিল রক্তনী

ধরধর চরাচর পলকে ঝলকিয়া—

ঘোর তিমিরে ছায় গগন মেদিনী ।

গুরুগুরু নীরদগরজনে শুক আঁধার ঘুমাইছে,

সহসা উঠিল জেগে প্রচণ্ড সমীরণ, কড়কড় বাজ

৫

হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে,

সজল কাজল আঁধি পড়িল মনে ।

অধর করুণা-মাথা, মিনতিবেদনা-আঁকা

নীরবে চাহিয়া থাকা বিদারখনে ॥

ঝর ঝর করে জল, বিজুলি হানে,

পবন মাতিছে বনে পাগল গানে ।

আমাব পরানশূটে কোন্‌খানে ব্যথা ফুটে,

কার কণা বেজে উঠে কদয়কোণে ॥

৬

শান্তনগগনে ঘোর ঘনঘটা, নিশীথযামিনী রে ।

কুঞ্জপথে সখি, কৈসে যাওব অবলা কামিনী রে ।

উন্মদ পবনে বসুনা তর্জিত, ঘন ঘন গঞ্জিত মেহ ।

দমকত বিছাত, পথতরু নুষ্ঠিত, থরথর কম্পিত মেহ ।

ঘন ঘন রিস্মিস্ম রিস্মিস্ম রিস্মিস্ম বরষত নীরদপুঞ্জ ।

শাল পিরালে তাল তমালে নিবিড় তিমিরময় কুঞ্জ ।

কহ রে সজনি, এ ছুরুষোণে কুঞ্জে নিরদয় কান

দারুণ বাঁশি কাছে বজায়ত সকরণ রাধা নায় ।

মতিম হারে বেশ বনা দে, সীঁথি লগা দে তালে ।

উরহি বিলুপ্তিত লোল চিকুর মম বাঁধহ চম্পকমালে ।

গহন রজনরে ব যাও, মালা, নওল কিশোরক পাশ ।

গরজে ঘন ঘন, বহু ডর পাওব, কহে ভাঙ্ক ডব দাস ॥

৭

মেঘের পরে মেঘ জমেছে আঁধার ক'রে আসে,  
আমার কেন বসিয়ে রাখ একা দ্বারের পাশে ।  
কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,  
আজ আমি-বে বসে আছি তোমারি আশ্রাসে ॥  
তুমি যদি না দেখা দাও, কর আমার হেলা,  
কেমন ক'রে কাটে আমার এমন বাদল-বেলা ।  
দূরের পানে মেলে আঁপি কেবল আমি চেয়ে থাকি,  
পরান আমার হেঁদে বেড়ায় চরম্বত বাতাসে ॥

৮

আবাচসক্য ঘনিয়ে এল, গেল রে দিন বয়ে,  
বাধনহারা বৃষ্টিধারা বরছে রয়ে রয়ে ।  
একলা বসে ঘরের কোণে, কী ভাবি-বে আপন-মনে,  
সঙ্গল হাওয়া নূপুর বনে কী কথা বার করে ॥  
হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে, বুঁতে না পাই কুল,  
সোরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিত্তে বনের ফুল ।  
আঁধার রাতে প্রহরগুলি কোন্ সূরে আজ ভরিয়া তুলি,  
কোন্ ভুলে আজ সকল কুলি আছি আকুল হয়ে ॥

৯

আজ বারি বয়ে বরষার ভরা বাদরে,  
আকাশভাঙা আকুল ধারা কোথাও না ধরে ।  
'শালের বনে থেকে থেকে ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,'  
জল ছুটে বার এঁকে বেঁকে মাঠের 'পরে ।  
আজি মেঘের জটা উড়িয়ে দিবে নৃত্য কে করে ॥  
ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন, লুটেছে এই ঝড়ে—  
বুক ছাপিয়ে গরম মোর কাহার পায়ে পড়ে ।  
অন্তরে আজ কী কলরোল ধারে ধারে তাতল আঁদল,



হৃদয়-মাঝে জাগল আগল আজি ভাঙরে ।  
 আজ এমন ক'রে কে মেতেছে বাহিরে ঘরে ॥

১০

কাঁপিছে দেহলতা থরথর,  
 চোখের জলে আঁখি ভরভর ।  
 দোহল তমালেরি বনছায়া তোমারি নীল বাসে নিল কারা,  
 বাদল-নিশীথেরি ঝরঝর  
 তোমার আঁখি-পরে ভরভর ॥  
 যে কথা ছিল তব মনে মনে  
 চমকে অধরের কোণে কোণে ।  
 নীরব হিয়া তব দিল ভরি কী মায়ী স্বপনে-বে, মবি, মরি,  
 আঁধার কাননের মরমর  
 বাদল-নিশীথের ঝরঝর ॥

১১

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদলসাঝে,  
 গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে ।  
 বনের ছায়ার জল-ছলছল সুরে  
 হৃদয় আমার কানায় কানায় পূরে ।  
 খনে খনে ওই শুকশুক তালে তালে  
 গগনে গগনে গভীর মৃদু বাজে ॥  
 কোন্‌ দূরের মাতৃব বেন এল আজ কাছে,  
 তিমির-আড়ালে নীরবে দাঁড়ায়ে আছে ।  
 বুকে দোলে তার বিরহব্যথা মালা,  
 গোপন-মিলন-অমৃতগন্ধ-ঢালা ।  
 মনে হয়, তার চরণের ধ্বনি জানি—  
 হারি যানি তার অকালো জনের সাথে ॥

১২

বাদল-মেঘে মাদল বাজে      শুক্লশুক্ল গগন-মাঝে ।  
 তারি গভীর রোলে      আমার হৃদয় দোলে,  
 আপন হুরে আপনি ভোলে ॥  
 কোণায় ছিল গহন প্রাণে      গোপন ব্যথা গোপন গানে—  
 আজি সজল বায়ে      জামল বনের ছায়ে  
 ছড়িয়ে গেল সকলখানে      গানে গানে ॥

১৩

ওগো আমার শ্রাবণমেঘের খেরাতরীর মাঝি,  
 অশ্রুভরা পুরব হাওয়ায় পাল তুলে দাও আজি ।  
 উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়,      বোকা তাহার নয় তারি নয়,  
 পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥  
 ভোরবেলা যে খেলার সাধি ছিল আমার কাছে,  
 মনে তাবি, তার ঠিকানা তোমার জানা আছে ।  
 তাই তোমারি সারিগানে      সেই আঁখি তার মনে আনে,  
 আকাশভরা বেদনাতে রোদিন উঠে বাজি ॥

১৪

তিমির-অবস্ফুটনে বদন তব ঢাকি  
 কে তুমি মম অঙ্গনে ঝড়ালে একাকী ।  
 আজি সঘন শব্দরী, মেঘমগন তারা,  
 নদীর জলে বর্ষারি করিছে জলধারা,  
 ভয়াল বন মর্ষরি পবন চলে হাঁকি ॥  
 যে-কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি জানি  
 জানি না কোন্ মন্তরে তাহারে দিব বাণী ।  
 ররেছি বীণা বন্ধনে, ছিঁড়িব, দাব বাটে—  
 যেন এ কুণ্ডল ক্রন্দনে এ মিশ্রি-মাহি কাটে ।  
 কঠিন দাবা-লজ্জনে দিব না অঁকি কাকি ॥

১৫

আকাশ ভলে দলে দলে মেঘ-বে ডেকে যায় -

আয় আয় আয় ।

জামের বনে আমের কনে রব উঠেছে তাই—

যাই যাই যাই ।

উড়ে বাওয়ার সাধ ভাগে তার পুলক-ভরা ডালে

পাতার পাতার ॥

নদীর ধারে বারে বারে মেঘ-বে ডেকে যায়—

আয় আয় আয় ।

কাশের বনে ক্ষণে ক্ষণে রব উঠেছে তাই—

যাই যাই যাই ।

মেঘের গানে তরীগুলি তান মিলিয়ে চলে

পাল-ভোলা পাখার ॥

১৬

কদম্বেরি কানন ঘেরি আষাঢ়মেঘের ছায়া খেলে,

পিরালগুলি নাটের ঠাটে হাওয়ার হেলে ॥

বরবনের পরশনে শিহর লাগে বনে বনে,

বিরহী এই মন-বে আবার স্তম্ভ-পানে পাখা মেলে ॥

আকাশপথে বলাকা যায় কোন্ সে অকারণের বেগে,

পূব হাওয়াতে চেউ খেলে যায় ডানার গানের তৃকান লেগে ।

ঝিল্লিমুখর বাদল-সাঁঝে কে দেখা দেয় ক্ষুর-সাঁঝে

স্বপনরূপে চূপে চূপে ব্যথার আবার চরণ কেলে ॥

১৭

আষাঢ়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া ।

সাঁঠের শেষে জামল বেশে ক্ষণেক দাঁড়া ॥

ভরষাও ওই বে তোমার গমন হুড়ে

পূব হতে কোন্ পশ্চিমেক্তে যার রে উড়ে,  
 শুক শুক তেরী কায়ে দেয় যে সাড়া ॥  
 নাচের নেশা লাগল তালের পাতার পাতার,  
 হাওয়ার দোলার দোলার শালের বনকে মাতার ।  
 আকাশ হতে আকাশে কার ছুটোছুটি,  
 বনে বনে মেঘের ছায়ার লুটোপুটি,  
 ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া ॥

১৮

ছায়া বনাইছে বনে বনে, গগনে গগনে ডাকে দেয়া ।  
 কবে নবঘন-বন্থিবনে গোপনে গোপনে এলি কেনা ॥  
 পূরবে নীরব ইশারাতে একলা নিদ্রাহীন রাতে  
 হাওয়াতে কী পথে দিলি খেরা—

আবাড়ের খেরালের কোন্ খেরা !  
 যে-মধু হৃদয়ে ছিল মাখা কাঁটাতে কী ভরে দিলি ঢাকা ।  
 বুঝি এলি যার অভিসারে মনে মনে দেখা হল তারে,  
 আড়ালে আড়ালে দেয়া-নেয়া—

আপনার লুকারে দেয়া-নেয়া ॥

১৯

এই শ্রাবণ-বেলা বাদল-করা মৃদুবনের গন্ধে ভরা ।  
 কোন্ ভোলা-দিনের বিরহিনী, বেন তারে চিনি চিনি,  
 ঘন বনের কোণে কোণে করে ছায়ার ঘোমটা পরা ॥  
 কেন বিভ্রম বাটের পানে ডাকিরে আছি কে তা জানে ।  
 বেন হঠাৎ কখন অজানা সে আসবে আমার দ্বারের পাশে,\*  
 বাদল-সাঁকের আধার-মাঝে গান গাবে শ্রাবণ-গাগল-করা ॥

২০

শ্রাবণবন্থিবন পার হয়ে কী বাণী আসে ওই সরে সরে ।  
 গোপন কেতকীর পরিমলে, সিক্ত বকুলের বনডলে,

দূরের আঁখিকল করে করে কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥  
 কবির হিয়াতলে ঘুরে ঘুরে আঁচল তরে লয় সুরে সুরে ।  
 বিজনে বিরহীর কানে কানে সজল মল্লার-গানে গানে  
 কাহার নামখানি করে করে কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ।

## ২১

আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার,  
 দিনের আকাশ মেঘে অন্ধকার— হয় রে ।  
 মনে ছিল আসবে বৃষ্টি, আমার সে কি পায় নি ঝুঁজি,  
 না-বলা তার কথাখানি জাগার হাহাকার ॥  
 সজল হাওয়ায় বারে বারে  
 সারা আকাশ ডাকে তারে ।  
 বাদল-দিনের দীর্ঘশ্বাসে জানায় আমার, ফিরবে না সে,  
 বুক ভরে সে নিয়ে গেল বিকল অভিসার ॥

## ২২

গহনরাতে শ্রাবণধারা পড়িছে ঝরে,  
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ।  
 এখনো ছুটি আঁখির কোণে বার বে দেখা  
 জলের রেখা,  
 না-বলা বাণী রয়েছে যেন অথর ভরে ॥  
 নাহয় বেঙ গুল্লিরিয়া বীণায় তারে  
 মনের কথা শরনধারে ।  
 নাহয় রেখো মালভৌকনি শিখিল কেসে  
 নীরবে এসে,  
 না হর-রাখী পরায়ে বেরো-ফুলের জোরে ।  
 কেন গো মিছে জাগাবে ৭৭০

২৩

বেতে দাও গেল বারি।

তুমি যেয়ো না, যেয়ো না,

আমার বাদলের গান হয় নি সারা ॥

কুটীরে কুটীরে বন্ধ দ্বার, নিভৃত রজনী অন্ধকার,

বনের অঞ্চল কাঁপে চঞ্চল, অধীর সমীর তন্ত্রাহারা ॥

দীপ নিবেছে নিবুক নাকো, আঁধারে তব পরশ রাখো।

বাহুক কাঁকন তোমার হাতে আমার গানের তালের সাথে,

বেমন নদীর ছলছল জলে বয়ে ঝরঝর শ্রাবণধারা

২৪

ভেবেছিলাম আসবে কিরে,

ভাই কাণ্ডনশেষে দিলেম বিদায়।

তুমি গেলে ভাসি নয়ননীয়ে

এখন শ্রাবণদিনে মরি বিদায় ॥

এখন বাদল সাঁঝের অন্ধকারে আপনি কাঁদাই আশনারে,

একা ঝরঝর বারিধারে ভাবি কী ডাকে ফিরাব তোমার ॥

বখন থাক আঁধার কাছে

তখন দেখি, ভিতর বাহির সব ভরে আছে।

সেই ভরা দিনের ভরসাতে চাই বিরহের ভয় ঘোচাতে,

তবু তোমাহারা বিজন রাতে কেবল হারাই-হারাই বাজে হিয়ার ॥

২৫

আজি ঐ আকাশ-পরে হুয়ার ভরে আবাকমেঘের কাঁক।

আমার ক্ষয়-মাকে মধুর বাজে কী উৎসবের শীথ ॥

একি হাসির বাশির তান, একি চোখের তলের গান,

পাই নে দিশে কে জানি সে মিল আমার আঁক ॥

আমার নিরুদ্দেশের পানে কেমন করে টানে  
এমন করুণ গানে ।

ঐ পথের পারের আলো আমার লাগল চোখে ভালো,  
গগনপারে দেখি তারে সুদূর নির্বাক ॥

২৬

ওগো আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার আজি রইলে আড়ালে ।

স্বপনের আবরণে লুকিয়ে দাঁড়ালে ॥

আপনারি মনে জানি না একেলা হৃদয়-আভিনায় করিছ কী খেলা ।

তুমি 'আপনার খুঁজিয়া ফের' কি তুমি আপনার হারালে ॥

একি মনে রাখা, একি ভুলে যাওয়া,

একি শ্রোতে ভাসা, একি কূলে যাওয়া ।

কত-বা নয়নে কত-বা পরানে কর লুকোচুরি কেন-বে কে জানে,

কত-বা ছায়ার কত-বা আলোর কোন্ দোলার-বে নাড়ালে ॥

২৭

ভ্রামল ছায়া, নাইবা গেলে

শেষ বরষার ধারা ঢেলে ।

সময় যদি ফুরিয়ে থাকে হেসে বিদায় করো তাকে,

এবার নাহয় কাটুক বেলা অসময়ের খেলা খেলে ॥

মলিন, তোমার মিলাবে লাজ—

শরৎ এসে পরাবে লাজ ।

নবীন রবি উঠবে হাসি, বাজাবে মেঘ সোনার বাঁশি,

কালোর আলোর ঝলঝলগে শূন্যে বেবে মিলন মেলে ॥

২৮

আহ্বান আসিল মহোৎসবে

অবশ্রে গভীর ভোরিরবে ॥

পূর্ববারু চলে ডেকে ভ্রামলের অভিষেকে,

অরণ্যে অরণ্যে নৃত্য হবে ॥

নিৰ্ব্বাকমোল-কলকলে  
ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে ।  
শ্রাবণের বীণাপানি মিলালো বর্ষণবাণী  
কদম্বের পল্লবে পল্লবে ॥

২২

কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে  
ছুটেছে মন মাটির পানে ॥  
চোখ ভুবে বার নবীন ঘাসে, ভাবনা ভাসে পূব-বাতাসে,  
মল্লারগান প্লাবন আগার মনের মধ্যে শ্রাবণপানে ॥  
লাগল বে-দোল বনের মাঝে  
অঙ্গে সে মোর দেয় দোলা-বে ।  
বে-বাণী ঐ ধানের খেতে আকুল হল অকুরেতে,  
আত এই মেঘের স্তম্ভল মায়ার সেই বাণী মোর স্নেহে আনে ॥

৩০

নীল অজ্ঞানঘন পুঞ্জছায়ার সমুদ্র অঘর হে গভীর ।  
বনলক্ষীর কল্লিত কার, চকল অন্তর,  
বৎকৃত তার ঝিল্লির মজীর হে গভীর ॥  
বর্ষণগীত হল সুখরিত মেঘমন্ত্রিত ছন্দে,  
কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—  
নন্দিত তব উৎসবমন্দির হে গভীর ॥  
দহনশরনে তপ্তধরণী পড়েছিল পিণাসার্তা ।  
পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা ।  
মাটির কঠিন বাধা হল কীণ, দিকে দিকে হল কীর্ণ—  
নব-অকুর-অরুণতাকার খরাভল সমাকীর্ণ—  
ছিন্ন হয়েচে বন্ধন বন্দীর হে গভীর ॥



আজ শ্রাবণের আশ্বিনে  
 ছয়ার কাঁপে কণে কণে ।  
 ঘরের বাধন যায় বুঝি আজ টুটে ॥  
 ধরিজী তাঁর অননেতে নাচের তালে ওঠেন মেতে,  
 চকল তাঁর অকল যায় লুটে ॥  
 প্রথম যুগের বচন শুনি মনে  
 নবশ্রামল শ্রাণের নিকেতনে ।  
 পূব-হাওল্ল ধার আকাশতলে, তার সাথে মোর ভাবনা চলে  
 কালহারা কোন্ কালের পানে ছুটে ॥

পথিক মেঘের দল জোটে ঐ শ্রাবণগগন-অন্ধনে ।  
 শোন্ শোন্ রে, মন রে আমার, উধাও হয়ে নিরুদ্দেশের সঙ্গ নে ॥  
 দিক-কারানো ছঃসাহসে সকল বাধন পড়ুক ধসে,  
 কিসের বাধা ঘরের কোণের শাসনসীমা-লঙ্ঘনে ॥  
 বেমনা তোর বিচ্ছলশিখা জলুক অন্তরে ।  
 সর্বনাশের করিস সাধন বজ্রমন্ত্ররে ।  
 অজানাতে করবি গাহন, স্বড় লে পথের হবে বাহন,  
 শেব করে দিস আপনায়ে তুই এলয়রাতের অন্ধনে ॥

বজ্রনির্যাস দিবে পাখা, আবার, ভোবার মালা ।  
 ভোবার ভাবল শোভায় বুকে বিদ্যুতেরি মালা ॥  
 ভোবার মন্ত্রবলে পাবাণ কলে, কল কলে,  
 মক বহে আনে ভোবার পারে তুলেই মালা ॥  
 ময়ময় পাতিয় পাতিয় ময়ময় বাহির হবে  
 তরুণক মেঘের বাদল বনে ভোবার কী উৎসবে ।

লবঙ্গহবার ধারার গ্রাণ এনে দাও তলু ধরার,  
বামে রাখ তরংকরী বুজা মরণ-চালা ॥

৩৪

ওরে বড় নেবে আর আর রে আমার শুকনো পাতার ডালে  
এই বরষার নবপ্রাণের আগমনের কালে ॥  
বা উদাসীন, বা গ্রাণহীন, বা আনন্দহারী  
চরম রাতের অশ্রুধারার আজ হয়ে থাক সারা—  
ধাবার বাহা থাক সে চলে রক্ত নাচের ডালে ॥  
আসন আমার পাততে হবে রিক্ত গ্রাণের ঘরে  
নবীন বসন পরতে হবে সিক্ত বুকের 'পরে ॥  
নদীর জলে বান ডেকেছে, কুল গেল তার রে  
ধীরে ধীরে গন্ধবাণী ছুটল নিকরদেশে—  
পরান আমার আগল বুঝি মরণ-অস্তরালে

৩৫

এই প্রাণের বুকের ভিতর আগুন আছে ।

সেই আগুনের কাণ্ডাক্রোশ-বে আমার চোখের 'পরে



হৃদয়ের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে,  
হৃদয়াস হঃসাহসে উদাস করে—

সে কোন্ উষাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মা  
ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,  
অলক্ষ্যেতে লক্ষ্য ওদের— পিছন পানে ডাকার না রে।

বে-বালা ছিল জানা সে ওদের দিল জানা,  
না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা ;

ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আখার রাতি ॥

## ৩৭

উত্তল ধারা বাদল ঝরে, সকল বেলা একা ঘরে।

সজল হাওয়া বহে বেগে, পাগল নদী ওঠে জেগে,

আকাশ ঘেরে কাকুল মেঘে, তমাল বনে আঁধার করে ॥

ওগো বঁধু, দিনের শেষে এলে তুমি কেমন বেশে।

আঁচল মিরে শ্রুকাব জল, মুছাব পা আঁকুল কেশে।

নিবিড় হবে তিমিররাতি, ঝেলে দেব প্রেমের বাতি,

পরানখানি দেব পাতি, চরণ রেখো তাহার 'পরে ॥

ভুলে গিয়ে জীবন মরণ লব তোমার ক'রে বরণ—

করিব জয় শরম-আসে, দাঁড়াব আজ তোমার পাশে ॥

বীথন বাধা যাবে অ'লে, হৃৎ হঃৎ দেব দ'লে,

কড়ের রাতে তোমার সাথে বাহির হব অন্তরন্তরে ॥

উত্তল ধারা বাদল ঝরে— হৃদয় খুলে এলে ঘরে।

চোখে আমার বসুক লাগে, সকল মনে পুলক লাগে—

চাহিতে চাই মুখের বাগে, নয়ন মেলে কীপি ডরে ॥

## ৩৮

ও-বে কড়ের মেঘের কোলে

ভুলি আসে মুক্তকেশে, আঁচলখানি দোলে।

ওরি গানের তালে তালে আমে আমে শিরীষ-শালে  
 নাচন লাগে পাতার পাতার আকুল কলোলে ॥  
 ছায়ায় হই আঁধি ঐ সুরে  
 বার হারিয়ে সজল ধারায় ঐ ছায়াময় দূরে ।  
 ভিজে হাওয়ার থেকে থেকে কোন্ সাধি মোর বার-বে ডেকে,  
 একলা দিনের বুকের ভিতর ব্যথার তুফান ভোলে ॥

৩৯

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে  
 মাঠে মাঠে চাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥  
 ঐ ঘাসের ঘনঘোরে  
 ধরণীভল হল শীতল চিকন আভার ত'রে—  
 ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥  
 ওরা-বে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা ।  
 ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।  
 তাই এমন গভীর স্বরে  
 আমার আঁধি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে—  
 ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার লোলা ওঠে ভেগে ॥

৪০

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে ।  
 আমার ভাবনা যত উতল হল অকারণে ॥  
 কেমন ক'রে বার-বে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,  
 ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে কপে কপে ॥  
 বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে ।  
 আমারে কোন্ পথের বাণী বার-বে ব'লে ।  
 সে-পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোক গানের শেষে  
 চিরদিনের বিরহিণীর কুজবনে ॥

## ৪১

আজ আকাশের মনের কথা ঝরঝর বাজে  
 সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥  
 দ্বিধির কালো জলের 'পরে মেঘের ছায়া বনিমে ধরে,  
 বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা-ষে  
 সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥  
 আঁধার বাতায়নে  
 একলা আমার কানাকানি ঐ আকাশের সনে ॥  
 নান শ্রুতির বাণী যত পল্লবমর্মরের মতো  
 সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিলিমুখর মাঝে  
 সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

## ৪২

এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে  
 আঁজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥  
 ঝরঝর বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর ক'রে তোলে,  
 উত্তল হাওয়া বেণুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥  
 ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ঐ  
 হেরো দলে দলে নাচে জাঠি ধৈ ॥  
 বন-বে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ দেড়ার ঘুরে ঘুরে,  
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কাঁদা রে ॥

## ৪৩

পূব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী ।  
 শূভ্রে বাজার ঘন ঘন হাওয়ার হাওয়ার সনসন  
 সাগর খেলাবার বাঁশি ॥  
 সন্ধ্যা ডুই কোথা হতে কুলুকুলু কলজোতে  
 দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উরাসি ॥

আজ মিস্ত্রি বন বন গভীর তরুণ

তরুণ-রব হয়েছে ঐ গুহ ।

ভাই ভনে আজ গগনভলে পলে পলে মলে মলে

অগ্নিবরন নাগনাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

৪৪

আজি রবীন্দ্রের শেষে

সজল মেঘের কোমল কালোর অরুণ আলো মেশে ॥

বেণুবনের মাথার মাথার রক্ত লেপেছে পাতার পাতার,

রক্তের ধারার হৃদয় হারার, কোথা-যে বার ভেসে ॥

এই ঘাসের ঝিলিমিলি,

তার সাথে মোর প্রাণের কাঁপন একতালে বার মিলি ।

মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে,

বনের সাথে মন-যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

৪৫

প্রাণমেঘের আধেক ছয়ার ঐ খোলা,

আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥

ঐ-যে পুরব-গগন জুড়ে উত্তরী তার বার রে উড়ে,

সজল হাওয়ার হিম্মোলাতে দেয় দোলা ।

লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—

আকাশে কি ধরার বাসা কোন্‌খানে ।

নানা বেশে কণে কণে ঐ তো আমার গাঁগার মনে

পরশখানি নানা-স্বরের-চেউ-ভোলা ॥

৪৬

বহুস্বরের গুপার হতে আবার এল আমার মনে,

কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে করকর বসিরনে ॥

বে-ঝিলনের মালাগুলি ধুলার মিশে-হল ধুলি

পদ তারি ভেসে আসে আজি সজল সুরীরণে ॥

সেদিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,  
 এমনি বারি করেছিল ভ্রামল শৈলশিরে।  
 মালবিকা অনিমিখে চেয়ে ছিল পথের দিকে,  
 সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

৪৭

বদিল-বাউল বাজার রে একতার—  
 সারা বেলা ধ'রে কর কর কর ধারা ॥  
 জামের বনে ধানের খেতে আপন তানে আপনি মেতে  
 নেচে নেচে হল সারা ॥  
 ঘন জটার ঘটা ঘনার আঁধার আকাশ-মাঝে,  
 পাতার পাতার টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে।  
 ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে উদাস হয়ে বেড়ার ঘুরে  
 পূবে হাওয়া গৃহহারী ॥

৪৮

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে  
 সকল আকাশ আকুল ক'রে ॥  
 সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী আগে,  
 হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥  
 সে কে বাণী বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,  
 প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল স্নুর আঁধার আদিকালে।  
 তার বাণির ধ্বনিখানি আজ আঘাত দিল আনি,  
 ই অগোচরের স্তরে আঘাত হৃদয় নিল হ'রে ॥

৪৯ \*

আজি হৃদয় আমার বার-বে ভেসে  
 বার পার নি দেখা তার উদ্দেশে ॥  
 বাধল ভোলে, হাওয়ার ঘোলে, বার সে বদিল-মেঘের কোলে রে  
 কোন্-সে অসন্তবের দেশে ॥

সেখার বিজন সাগরকূলে  
 শ্রাবণ ঘনার শৈলমূলে ।  
 রাজার গুরে তমালগাছে নৃপের শুনে মধুর নাচে রে  
 মধুর তেপান্তরের শেবে ॥

৫০

ভোর হল যেই শ্রাবণশরীরী  
 তোমার বেড়ার উঠল কুটে হেনার মঞ্জরী ॥  
 গন্ধ তারি রহি রহি বাদল-বাতাস আনে বহি,  
 আমার মনের কোণে কোণে বেড়ার লকরি ॥  
 বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার কুলবাগানে,  
 আড়াল ক'রে রেখেছিলে আমার বনের পানে ।  
 কখন গোপন অঙ্ককারে বর্ষারাতের অন্ধকারে  
 তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

৫১

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে বইছে ধীরে ধীরে ।  
 শুষ্করিয়া কেন বেড়ার ও-বে বুকের শিরে শিরে ॥  
 অলখ ভারে বাধা অচিন্ বীণা ধরার বন্ধে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া  
 কত বুকের কত মনের কথা বাজার কিরে কিরে ॥  
 গুলের পরে কত কিরে আসে কুলের কুলে ।  
 চিক পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে কুলের পরে কুলে ।  
 গানের পরে গানে তারি সাথে কত সুরের কত-বে হার পাঁখে— এই হাওয়া  
 ধরার ক' বাণীর বরণমালায় সাজার ঘিরে ঘিরে ॥

৫২

বাঘল-ধারা হল সারা, বাক্যে বিদায়-সুর ।  
 গানের পালা শেষ ক'রে দে, বাঁধি অনেক দূর ।  
 ছাড়ল খেরা ও-পার হতে 'ভালদিনের জমা খোঁতে,  
 হলছে তরী নদীর পথে ভরসাবন্ধন ॥



কদম্বকেশর ঢেকেছে আজ বনভুলের ধূলি,  
মৌমাছিয়া কেবাবনের পথ গিরেছে ভূলি।  
অরণ্যে আজ শুরু হাওয়া, আকাশ আজি শিলির-হাওয়া,  
আলোতে আজ স্থতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর ॥

৫৩

অথরে কর বর ভাদ্র-বাদ্র, বিরহকাতর শর্বরী।  
ফিরিছে এ কোন্ অসীম রোদন কানন কানন মর্মরি ॥  
আমার প্রাণের রাশিগী আজি এ গগনে গগনে উঠিছে বাজিরে।  
মোর হৃদয় এ কী রে ব্যাপিল তিমিরে সমীরে সমীরে সঞ্চরি ॥

৫৪

এসো নীপবনে ছায়াবীণিতলে,  
এসো করো মান নবধারাজলে।  
দাও আকুলিয়া ঘন কালো কেশ, পরো দেহ ঘেরি মেঘনীল বেশ—  
কাজল নয়নে, যুখীমালা গলে, এসো নীপবনে ছায়াবীণিতলে ॥  
আজি কণে কণে হাসিখানি, সখী,  
অথরে নয়নে উঠুক চমকি।  
মল্লারগানে তব মধুস্বরে দিক্ বাণী আনি বনমর্মরে।  
ঘনবরিষনে জল-কলকলে এসো নীপবনে ছায়াবীণিতলে ॥

৫৫

কোথা যে উধাও হল মোর প্রাণ উদাসী  
আজি ভরা বাদরে।  
ঘন ঘন শুকশুক গরজিছে,  
করবর নামে দিকে দিগন্তে জলধারা,  
মন ছুটে শূন্তে শূন্তে অনন্তে অশান্ত বাতাসে ॥

৫৬

আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে কী এনেছিল বল—  
হাসির কানায় কানায় ভরা নয়নের জল।

বাঁধল হাওরার দীর্ঘকালে সুখীমনের বেদন আসে—

কুল-কোটারোর খেলার কেন কুল-করানোর হল ।

ও তুই কী এনেছিস বল ॥

কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে,

করে সে কোন্ স্বপন-লোকে গুগো ।

মন বসে রয় পথের ধারে, জানে না সে পাবে কারে—

আলা-বাওয়ার আভাস ভাসে বাতাসে চঞ্চল ।

ও তুই কী এনেছিস বল ॥

৫৭

পূব-হাওরাতে দেয় দোলা আজ মরি মরি ।

কদরনদীর কূলে কূলে আসে লহরী ॥

পথ চেয়ে তাই একলা ঘাটে বিনা কাজে সময় কাটে,

পাল তুলে ঐ আসে তোমার সুরেরই তরী ॥

ব্যথা আমার কুল মানে না, বাধা মানে না ।

পরান আমার ঘুম জানে না, জাগা জানে না ।

মিলবে যে আজ অকুল-পানে তোমার গানে আমার গানে,

ভেসে যাবে রসের বানে আজ বিভাবরী ॥

৫৮

অকৃতরা বেদনা দিকে দিকে আগে ।

আজি ক্রামল মেঘের মাঝে বাজে কার কামনা ॥

চলিছে ছুটিয়া অনন্ত বার,

ক্রন্দন কার তার গানে ধ্বনিছে—

করে কে সে বিরহী বিকল সাধনা ॥

৫৯

ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে

বাঁধল-বাঁধল রাতে মালতীর গন্ধে ॥

উৎসবসভা-মাঝে শ্রাবণের বীণা বাজে,  
 শিহরে শ্রামল মাটি গ্রাণের আনন্দে ॥  
 ছই কুল আকুলিয়া অধীর বিভজে  
 নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ।  
 কাঁপিছে বনের হিয়া বরষনে মুখরিয়া,  
 বিজলি ঝলিয়া উঠে নবধনমঞ্জে ॥

৬০

বন্ধু, রহো রহো সাথে  
 আজি এ সঘন শ্রাবণপ্রাতে ।  
 ছিলে কি মোর স্বপনে সাধিহারি রাতে ॥  
 বন্ধু, বেলা বৃথা যায় রে  
 আজি এ বাদলে আকুল হাওয়ার রে ।  
 কথা কও মোর হৃদয়ে, হাত রাখো হাতে ॥

৬১

একলা বলে বাদলশেবে শুনি কত কী ।  
 “এবার আমার গেল বেলা” বলে কেতকী ।  
 বুটি-সারা মেঘ বে তারে ডেকে গেল আকাশপারে,  
 তাই তো সে বে উদাস হল, নইলে যেত কি ॥  
 ছিল সে বে একটি ধারে বনের কিনারায়,  
 উঠত কেঁপে তড়িৎ-আলোর চকিত ইশারায় ।  
 শ্রাবণ-ঘন অন্ধকারে গন্ধ বেত অভিসারে,  
 সন্ধ্যাতারা আড়াল থেকে ধবর পেত কি ॥

৬২

শ্রামল শোভন শ্রাবণ, কুসি নাই বা গেলে  
 সজল বিলোল ঝাঁচল মেঘে ।  
 পুন হাওয়ার কর, “ওর বে সময় গেল চলে ।”

শরৎ বলে, “ভর কী সময় গেল ব’লে,  
বিনা কাজে আকাশ-মাঝে কাটবে বেলা অসময়ের খেলা খেলে।”

কালো মেঘের আর কি আছে দিন।

ও যে হল সাধিহীন।

পূব-হাওয়া কর, “কালোর এবার বাওয়াই ভালো।”

শরৎ বলে, “মিলবে যুগল কালোর আলো,  
সাজবে বাদল সোনার সাজে আকাশ-মাঝে কালিমা ওর ঘুচিয়ে ফেলে।”

৬৩

নমো, নমো, নমো করুণাধন, নমো হে।

নরন ন্রিঙ্ক অমৃতাজনপরশে,

জীবন পূর্ণ সুধারসবরবে,

স্তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,

অকৃপণবর্ষণ করুণাধন হে ॥

৬৪

তপের তাপের বাধন কাটুক রসের বর্ষণে।

ওমর আমার, ভ্রামল-বঁধুর করুণ স্পর্শ নে ॥

অঝোর-বরন প্রাণজলে তিমিরমেহুর বনাকলে

হুটুক সোনার কদম্বফুল নিবিড় হর্ষণে ॥

ভরুক গগন, ভরুক কানন, ভরুক নিখিল ধরা,

দেখুক ভুবন বিগনস্থপন মধুর-বেদনা-ভরা।

পরান-ভরানো ঘন ছায়াভাগ বাহির-আকাশ করুক আকাশ-

নরন ভুলুক, বিজুলি বলুক পরম দর্শনে ॥

৬৫

ঐ কি এলে আকাশপারে দিক-ললনার স্রির—

চিন্তে আমার লাগল তোমার হারার উত্তরীয়।

মেঘের মাঝে বৃন্দত তোমার বাজিয়ে দিলে কি ও,

ঐ ডালেতে মাতিয়ে আমার নাচিয়ে দিলো দিলো ॥

গগনে গগনে আপনার মনে কী খেলা ভব ।  
 তুমি কত বেশে নিমেবে নিমেবে নিতুই নব ॥  
 জটার গভীরে লুকালে রবিরে, ছায়াপটে আঁক এ কোন্ ছবি রে ।  
 মেঘমল্লারে কী বল আমারে কেমনে কব ॥  
 বৈশাখী রঙে সেদিনের সেই অট্টহাসি  
 গুরুগুরু হুরে কোন্ দূরে দূরে যায় যে ভাসি ।  
 সে সোনার আলো শ্রামলে মিশালো— খেত উত্তরী আজ কেন কালো  
 লুকালে ছায়ার মেঘের মায়ার কী বৈভব ।

শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে ।  
 পথে তারি সকল বারি দিলে ঢেলে ॥  
 কেয়া কাঁদে, “যায় যায় যায় ।”  
 কদম করে, হায় হায় হায় ।  
 গুব-হাওয়া কর, “ওর কি সময় নাই বাকি আর ।”  
 শরৎ বলে, “যাক-না সময়, ভর কিবা তার—  
 কাটবে বেলা আকাশ-মাঝে বিনা কাজে অসময়ের খেলা খেলে ।”  
 কালো মেঘের আর কি আছে দিন, ও যে হল সাধিহীন ।  
 গুব হাওয়া কর, “কালোর এবার যাওয়াই ভালো ।”  
 শরৎ বলে, “মিলিয়ে দেব কালোর আলো—  
 সাজবে বাবল আকাশ-মাঝে সোনার সাজে কালিমা ওর মুছে কেলে ।”

কেন, পাহ, এ চঞ্চলতা ।  
 কোন্ শূন্য হতে এল কার ব্যর্থতা ॥  
 নরন কিসের প্রতীকারভ বিদায়বিদায়ে উদাস-মতো—  
 বন-কুড়লভার লগ্নীতে নত, স্নাত্ত তড়িতবহু অস্বাভাৱতা ॥

কেশরকীর্ণ কলধবনে মর্মরমুখরিত মৃদুপবনে  
 বর্ষণকর্ষ-ভরা ধরণীর বিরহবিশদিত করুণ কথা ।  
 ধৈর্যমানো ওগো ধৈর্য মানো, বরমালা গলে তব হয় নি দ্বান—  
 আলো হয় নি দ্বান—  
 কুলগন্ধ-নিবেদন-বেদন-সুন্দর মালতী তব চরণে অংগতা ॥

৬৯

আজি প্রাণঘন-গহন মোহে গোপন তব চরণ কৈলে  
 নিশার মতো নীরব ওহে সবার দিঠি এড়ায়ে এলে ॥  
 প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি, বাতাস বৃথা বেতেছে ডাকি,  
 নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ॥  
 কুজনহীন কাননভূমি, ছয়ার দেওয়া সকল ঘরে ;  
 একেলা কোন্ পথিক ভূমি পথিকহীন পথের 'পরে ।  
 হে একা সখা, হে প্রিয়তম, রয়েছে খোলা এ ঘর মন,  
 সমুখ দিবে স্বপন-সম বেয়ো না মোরে হেলার ঠেলে ॥

৭০

আজি কড়ের রাতে তোমার অভিসার,  
 পরানসখা বন্ধ হে আমার ॥  
 আকাশ ঠাঁয়ে হতাশ-সম, নাই-বে ঘুম নরনে মন—  
 ছয়ার খুলি হে প্রিয়তম, চাই-বে বারে বার ॥  
 বাহিরে কিছু দেখিতে নাহি পাই,  
 তোমার পথ কোথায় ভাবি ভাই ।  
 জুড় কোন্ নদীর পারে, গহন কোন্ বনের ধারে,  
 গভীর কোন্ অন্ধকারে হতেছ তুমি পার ॥

৭১

চলে ছলছল নদীধারা নিবিড় ছায়ার কিনারায় কিনারায়  
 ওকে মেঘের ডাকে ডাকল হৃদয়ে, আর আর আর বেধে ॥

কূলে প্রকুল বকুলবন ওকে করিছে আরাহন—  
 কোথা দূরে বেগুন গার, আর আর আর ॥  
 তীরে তীরে, সখী, ঐ যে উঠে নবীন ধাত্ত পুলকি ।  
 কাশের বনে বনে হুলিছে কণে কণে—  
 গাহিছে সজল বার, আর আর আর ॥

৭২

আমারে যদি জাগালে আজি, নাথ,  
 কিরো না তবে কিরো না, করো করুণ আধিপাত ॥  
 নিবিড় বনশাখার 'পরে আবাচমেঘে বৃষ্টি করে,  
 বাদলভরা আলস-ভরে বুমায়ে আছে রাত ॥  
 বিরামহীন বিজুলিঘাতে নিদ্রাহারা প্রাণ  
 বরষাজলধারার সাথে গাহিতে চাহে গান ।  
 হৃদয় মোর চোখের ভলে বাহির হল তিমিরভলে,  
 আকাশ খোজে ব্যাকুল বলে বাড়ায়ে হুই হাত ॥

৭৩

আবার এসেছে আবাচ আকাশ ছেয়ে,  
 আসে বৃষ্টির শ্বাস বাতাস বেয়ে ॥  
 এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি পুলকে তুলিয়া উঠিছে আবার বাজি  
 নৃতন মেঘের বনিমার পানে চেয়ে ॥  
 রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের 'পরে নব ভূপলে বাদলের ছায়া পড়ে ।  
 “এসেছে এসেছে” এই কথা বলে প্রাণ, “এসেছে এসেছে” উঠিতেছে এই গান,  
 নরনে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে খেয়ে ॥

৭৪

এসো হে এসো সজল ঘন, বাদল-বরিষনে—  
 বিপুল ভব ভ্রামল রেহে এসো হে এ জীবনে ॥  
 এসো হে গিরিশিখর চুমি, ছায়ার ঘিরি কাননকুমি,  
 ঈগন ছেয়ে এসো হে তুমি গভীর গরজনে ॥

ব্যথিতা উঠে নীপের বন পুলক-ভরা কূলে ।  
 উছলি উঠে কলরোবন নদীর কূলে কূলে ।  
 এসো হে এসো জলরভরা, এসো হে এসো পিপাসাহরা,  
 এসো হে আঁখি-শীতল-করা ঘনায়ে এসো মনে ॥

৭৫

চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে—  
 কোথায় ছুটে চলেছে সে কোথায় কে জানে ॥  
 বিজুলী তার বীণায় তারে আঘাত করে বারে বারে,  
 বুকের মাঝে বজ্র বাজে কী মহাতানে ॥  
 পুঞ্জ পুঞ্জ ভায়ে ভায়ে নিবিড় নীল অন্ধকারে  
 ভড়ালো রে অঙ্গ আমার ছড়ালো প্রাণে ।  
 পাগল হাওয়া নৃত্যে মাতি হল আমার সাধের সাপি,  
 অষ্ট হাসে ধার কোথা সে, বারণ না মানে ॥

৭৬

আবার শ্রাবণ হয়ে এলে কিরে,  
 মেঘ-আঁচলে নিলে ঘিরে ॥  
 হৃদয় হারার, হারার তাঁরা, আঁধারে পথ হয়-বে হারা,  
 ঢেউ ঘিরেছে নদীর নীয়ে ।  
 সকল আকাশ, সকল ধরা বর্ষপেরি বাণী-ভরা ।  
 স্বরকর ধারার মাতি বাজে আমার আঁধার রাত্রি,  
 বাজে আমার শিরে শিরে ॥

৭৭

ধরণী, দূরে চেয়ে কেন আজ আছিস জেগে  
 বেন কার উত্তরীরের পরশের হস্ত লেগে ॥  
 আজি কার মিলনস্বীতি ধ্বনিছে কাননবীণি,  
 মুখে চার কোন্ অতিথি আকাশের নবীন বেধে ॥



ঘিরেছিল মাধার বসন কদমের কুসুমডোরে,  
 সেজেছিল নয়নপাতে নীলিমার কাকল প'রে ।  
 ভোমার ঐ বন্ধুত্বে নবস্ত্রাম চূর্বাদলে  
 আলোকেয় ঝলক ঝলে পরানের প্লবকবেগে ॥

৭৮

হৃদয়ে মন্ত্রিল ডমরু গুরুগুরু,  
 ঘন মেঘের ভুরু কুটিল কুঞ্চিত,  
 হল রোমাঞ্চিত বন বনাস্তর—  
 ছলিল চঞ্চল বক্ষোহিন্দ্রোলে মিলনস্বপ্নে সে কোন্ অতিথি রে ।  
 সঘন-বর্ষণ-শব্দ-মুগ্ধরিত বহুসচকিত ত্র্যস্ত শব্দরী,  
 মালতীবল্লরী কাঁপায় পলব করুণ কলোলে,  
 কানন শব্দিত ঝিল্লঝংকৃত ॥

৭৯

মধুগন্ধে-ভরা মুহুন্নিম্ভছায়া নীপকুঞ্জতলে  
 স্ত্রামকান্তিময়ী কোন্ স্বপ্নমায়া ফিরে রুটিজলে ।  
 ফিরে রক্ত-অলক্তকদোত পায়ের ধারাসিক্ত বায়ে,  
 মেঘমুক্ত সহাস্ত শশাঙ্ককলা সিঁথিপ্রান্তে অলে ॥  
 পিরে উচ্ছল তরল প্রলয়মদিরা উদ্ভবর তরঙ্গিনী ধার জ্বালা,  
 কার নির্ভীক মূর্তি তরঙ্গদোলে কলমঞ্জরোলে ।  
 এই তারাহারা নিঃসীম অন্ধকারে কার তরঙ্গী চলে ॥

৮০

আমি তখন ছিলাম গগন গহন সুমের ঘোরে  
 বখন রুটি নামল তিমিরনিবিড় রাতে ॥  
 দিকে দিকে গগন গগন মত্ত প্রাণে প্রাবণ-ধারাপাতে  
 সেদিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥

আমার স্বপ্নস্বরূপ বাহির হয়ে এল, সে বে সঙ্গ পেল  
 আমার স্তূপের পারের স্বপ্নদোঙ্গর সাথে  
 সেদিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥

আমার দেহের সীমা গেল পারায়ে, স্তূপ বনের মন্ত্রববে গেল হারায়ে,  
 আমার দেহের সীমা মিলে গেল কুঞ্জবীথির সিক্ত বৃক্ষীর গন্ধে  
 মত্ত হাওয়ার ছন্দে  
 মেখে মেখে তাড়ংশিখার ভূজঙ্গপ্ররাতে  
 সেদিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥

৮১

আমি শ্রাবণ-আকাশে ঐ দিরেছি পাতি  
 মম জল-ছলছল আঁধি মেখে মেখে ।  
 বিরহদিগন্ত পারায়ে সারারাত্তি অনিমেবে আছে জেগে ॥  
 বে গিয়েছে দেখার বাহিরে আছে তারি উদ্দেশে চাহি রে,  
 স্বপ্নে উড়িছে তারি কেশরাশি পুরব-পবনবেগে ॥  
 ভ্রামল ভ্রামলবনে  
 যে পথে সে চলে গিয়েছিল বিনারগোবুলিখনে  
 বেগনা জড়ারে আছে তারি ঘাসে, কাঁপে নিখাসে—  
 সেই বারে বারে কিরে কিরে চাওয়া ছায়ায় রয়েছে লেগে ॥

৮২

স্তোর থেকে আজ বাতল ছুটেছে, আর গো আর ।  
 কাঁচা রোদখানি পড়েছে বনের তিক্তে পাতায় ॥  
 কিকিরিকি করি কাঁপিতেছে বট,  
 ওগো ঘাটে আর, নিরে আর বট,  
 পথের হুথারে নাখে নাখে আজি পাখির গায় ॥  
 তপন-আতপে আতপ হরে উঠেছে বেলা,  
 বকন হুটি আলততরে ছেড়েছে খেলা ।

কলস পাকড়ি আঁকড়িয়া বুকে  
 ভরা জলে তোরা ভেসে বাবি হুখে,  
 ভিমিরনিবিড় ঘনঘোর ঘুমে স্বপন-প্রায়, আর গো আর ।  
 মেঘ ছুটে গেল, নাই গো বাদল, আর গো আর ।  
 আজিকে সকালে শিখিল কোমল বহিছে বার, আর গো আর ।  
 এ-ঘাট হইতে ও-ঘাটে তাহার  
 কথা-বলাবলি নাহি চলে আর,  
 একাকার হল তীরে আর নীরে ভাল-তলার, আর গো আর ॥

৮৩

নীল নবঘনে আবাঢ়গগনে তিল ঠাঁই আর নাহি রে ।  
 ওগো আজ তোরা বাস নে ঘরের বাহিরে ॥  
 বাঙ্গলের ধারা ঝবে ঝরঝর, আউষের খেত জলে ভবভর,  
 কালিমাধা মেঘে ও-পারে আঁধার ঘনিরেছে দেখ্ চাহি রে ॥  
 ওই শোনো শোনো পারে বাবে ব'লে কে ডাকিছে বুঝি মাঝিরে ।  
 ধেরা-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে ।  
 পূবে হাওয়া বর, কূলে নেই কেউ, হ কুল বাহিয়া উঠে পড়ে ঢেউ,  
 দরদর বেগে জলে পড়ি জল ছলছল উঠে বাজি রে ।  
 ধেরা-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে ॥  
 ওই ডাকে শোনো যেহু ঘনঘন, ধবলীয়ে আনো গোহালে,  
 এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে ।  
 ছরারে ঠাঁড়ারে ওগো দেখ্ দেখি, মাঠে গেছে বারা তারা কিরিছে কি,  
 • রাখালবালক কী আনি কোথায় সারাদিন আজি ধোয়ালে ।  
 এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে ॥  
 ওগো আজ তোরা বাস নে গো তোরা বাস নে ঘরের বাহিরে ।  
 আকাশ আঁধার, বেলা বেশি আর নাহি রে ।  
 ঝরঝর ধারে ভিজিবে নিচোল, ঘাটে যেতে পথ হয়েছে পিছল,  
 ওই বেণুবন দোলে ঘনঘন পঞ্চপাশে দেখ্ চাহি রে ॥

৮৪

১ ধামাও রিমিকি রিমিকি বরিসন, ঝিল্লিঝনক-ঝন-ঝন,  
হে শ্রাবণ।

ঘুচাও ঘুচাও স্বপ্নমোহ-অনন্তন ঘুচাও হে,  
এসো হে এসো হে দুর্দম বীর এসো হে।

ঝড়ের রথে অগম পথে ঝড়ের বাধা যত করো উন্মূলন ॥  
আলো আলো বিছাত-নিখা, দেখাও তিমিরভেদী দীপ্তি তোমার দেখাও।  
দিগ্বিজয়ী তব বাণী দেছো আনি,  
গগনে গগনে স্থপ্তিভেদী তব গর্জন জাগাও ॥

৮৫

আজি পল্লিবালিকা অলকগুচ্ছ সাজালো বকুলকুলের চুলে,  
বেন মেঘরাগিণী-রচিত কী সুর ঢালালো কর্ণমূলে।  
ওরা চলেছে কুঞ্জচ্ছায়াবীথিকার হান্তকল্লোল-উছল শীতিকার  
বেণুমর্মরমুখর পবনে তরঙ্গ তুলে ॥  
আজি নীপশাখার-শাখার ছলিছে পুষ্পদোলা,  
আজি কুলে কুলে তরল প্রলাপে যমুনা কলরোলা।  
মেঘপুঞ্জ গরজে গুরুগুরু, বনের বক্ষ কাঁপে চক্চক্,  
স্বপ্নলোকে পপ হারামু মনের ভুলে ॥

৮৬

ঐ মালতীলতা দোলে  
পিয়ালভক্তর কোলে পূব-হাওয়াতে ॥  
মোর জ্বরে লাগে দোলা, ফিরি আপন-ভোলা,  
মোর ভাবনা কোথায় হারা মেঘের মতন বার চলে ॥  
জানি নে কোথায় আগো, ওগো বহু পরবাসী,  
কোন্ নিভৃত বাতায়নে।  
সেখা নিশীথের জলভরা কণ্ঠে  
কোন্ বিরহিনী, বাণী তোমাতে কী বার ব'লে ॥

৮৭

আঁধার অন্ধরে প্রচণ্ড ডব্বর বাজিল গভীর গরজনে ।  
 অশথপল্লবে অশান্ত হিলোল সমীরচঞ্চল দিগজনে ॥  
 নদীর কল্লোল, বনের মর্মর, বাদল-উচ্ছল নিব্বর-ঝঝর,  
 ধ্বনি তরঙ্গিল নিবিড় সংগীতে— শ্রাবণসম্যাসী রচিল রাগিণী ॥  
 কদম্বকুঞ্জের সুগন্ধমদিয়া অজস্র লুটিছে হরন্ত ঝটিকা ।  
 তড়িৎশিখা ছুটে দিগন্ত সন্ধিয়া, ভয়াবহ বামিনী উঠিছে ক্রন্দিয়া,  
 নাচিছে যেন কোন্ প্রমত্ত দানব মেঘের জুর্গের দ্বার হানিয়া ॥

৮৮

হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে ময়ূরের মতো নাচে রে ।  
 শত বরনের ভাব-উজ্জ্বল কলাপের মতো করেছে বিকাশ,  
 আকুল পবান আকাশে চাহিয়া উল্লাসে করে বাচে রে ॥  
 গুণে নির্জনে বকুলশাখার দোলায় কে আজি হলিছে দোহন হলিছে ।  
 ঝরকে ঝরকে ঝরিছে বকুল, আঁচল আকাশে হতেছে আকুল,  
 উড়িয়া অলক ঢাকিছে পলক, কবরী খসিয়া ধুলিছে ॥  
 বরে ঘনধারা নব পল্লবে, কাঁপিছে কানন ঝিল্লির রবে,  
 তীর ছাপি নদী কলকলোলে এল পল্লীর কাছে রে ॥

৮৯

আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে—

চলেছে গরজি, চলেছে নিবিড় সাজে ।

হৃদয়ে তাহার নাচিয়া উঠেছে সীমা,  
 ধাইতে ধাইতে লোপ ক'রে চলে সীমা,  
 কোন্ ভাঙনার মেঘের সহিত মেঘে  
 বন্ধে বন্ধে মিলিয়া বন্ধ বাজে ॥

পুঞ্জ পুঞ্জ দূরে স্রব্দের পানে

দলে দলে চলে, কেন চলে নাহি জানে ।

জানে না কিছুই কোন্ মহাদ্রিষ্ঠলে  
গভীর শ্রাবণে গলিয়া পড়িবে জলে,  
নাহি জানে তার ঘনঘোর সমারোহে  
কোন্ সে ভীষণ জীবন মরণ রাজে ॥

২০

মনে হল, পেরিয়ে এলেম অন্তবিহীন পথ আসিতে তোমার দ্বারে  
মকতীর হতে সুধাস্রাবণের পারে ॥  
পথ হতে আমি গাঁথিয়া এনেছি সিক্ত মৃদীর মালা  
সকল নিবেদনের গন্ধ-ঢালা —  
লজ্জা দিয়ো না তারে ॥  
সকল মেঘের ছায়া ঘনাইছে বনে বনে,  
পথ-হারানোর বাজিছে বেদনা সমীরণে ।  
দূর হতে আমি দেখেছি তোমার ঐ বাতায়নতলে নিভতে প্রদীপ জলে—  
আমার এ আঁধি উৎসুক পাখি কড়ের অন্ধকারে ॥

২১

তুমি তৃষ্ণার শান্তি, নিঃশোভনকান্তি ।  
তুমি এই নিখিলের সমাপ্তজ্ঞান ॥  
আঁকো ধরাধর দিক্‌বৃচ্ছকে  
সুশীতল সুকোমল স্রাবণসঞ্জন ।  
এলে বীরছন্দে, তব কটিবন্ধে  
বিহ্বল-অসিলতা বেজে ওঠে যখন ॥  
তব উত্তরীয়ে ছায়া দিলে ভরিয়া—  
ভস্মালবনশিখরে নবনীল-অঞ্জন ।  
ঝিল্লির মস্তে মালতীর গন্ধে  
মিলাইলে চকল মধুকরজ্ঞান ।  
নৃত্যের ভঙ্গে এলে নব রঙ্গে,  
সচকিত পলকে নাচে যেন যখন ॥

৯২

মম মন-উপবনে চলে অভিসারে    আঁধার রাতে বিরহিণী ।

রক্তে তারি নুপুর বাজে রিনিরিনি ॥

ছুক ছুক করে হিরা, মেঘ ওঠে গরজিয়া,

ঝিলি ঝনকে ঝিনিঝিনি ॥

মম মন-উপবনে ঝরে বারিধারা,    গগনে নাহি শশীতার ।

বিজুলির চমকনে    মিলে আলো ক্ষণে ক্ষণে,

ক্ষণে ক্ষণে পথ ভোলে উদাসিনী ॥

৯৩

আজি বরষন-মুখরিত শ্রাবণরাত্তি,

একা বসে স্মৃতিবেদনার মালা গাঁপি ॥

আজি কোন্ ভূলে ভুলি,    আঁধার ঘরে রাখি দ্বার খুলি,

মনে হয় বুঝি আসিছে সে    মোর দুখ-রজনীর সাধি ॥

আসিছে সে ধারাতলে সুর লাগায়ে,

নীপবনে পুলক ভাগায়ে ।

যদিও বা নাহি আসে    তবু বুধা আশ্বাসে

খুলি-পরে রাখিব রে    মিলন-আদনখানি পাতি ॥

৯৪

বার দিন শ্রাবণদিন যার ।

আঁধারিল মন মোর আশঙ্কার,

মিলনের বুধা প্রত্যাশায়    মারাবিনী এই সন্ধ্যা ছলিছে ॥

আসন্ন নির্জন রাত্তি,    হায়, মম পথ-চাওরা বাতি

ব্যাছলিছে শূন্তরে কোন্ প্রানে ॥

দিকে দিকে কোথাও নাহি সাড়া,

কিরে খ্যাপা হাওয়া গৃহছাড়া ।

নিবিড়-ভবিত-বিলুপ্ত-আশা    ব্যথিতা ঝরিনী ধোঁতে তাবা—

বুটীমুখরিত বর্ষরহস্যে,    শালতীমঞ্জরীগন্ধে ॥

৯৫

আমি কী গান গাব যে ভেবে না পাই ।  
 মেঘলা আকাশে উতলা বাতাসে খুঁজে বেড়াই ॥  
 বনের গাছে গাছে জেগেছে ভাষা ভাষাহারা নাচে ;  
 মন গুদের কাছে চঞ্চলতার রাগিণী বাচে,  
 সারা দিন বিরামহীন ফিরি যে তাই ॥  
 আমার অঙ্গে সুরতরঙ্গে ডেকেছে বান,  
 রসের প্লাবনে ডুবিয়া বাই ।  
 কী কথা রয়েছে আমার মনের ছায়াতে  
 স্বপ্নপ্রদোষে— আমি তারে যে চাই ॥

৯৬

কিছু বলব ব'লে এসেছিলেম,  
 রইলু চেয়ে না ব'লে ॥  
 দেখিলাম, খোলা বাতায়নে মালা গাঁথ আপন-মনে,  
 গাও শুন্-শুন্ শুকুরিয়া স্মৃতিকুড়ি নিয়ে কোলে ॥  
 সারা আকাশ তোমার দিকে  
 চেরেছিল অনিমিখে ।  
 মেঘ-হেঁড়া আলো এসে পড়েছিল কালো কেশে,  
 বাদল-মেঘে মুহূল হাওয়ার অলক দোলে ॥

৯৭

মন মোর মেঘের সঙ্গী,  
 উড়ে চলে দিগদিগন্তের পানে  
 নিঃসীম নৃত্তে শ্রাবণবর্ষণসংগীতে  
 রিমিরিম-রিমিরিম-রিমিরিম ॥  
 মন মোর হংসবলাকার পাখার বার উড়ে  
 কচিৎ-কচিৎ চকিত্ত ভড়িত্ত-আলোকে ।  
 কখন মঞ্জীর বাজার বজা হুত্ৰ আনবে ।



কলকল কলমস্ত্রে নির্ঝরিণী

ডাক দেয় প্রলয়-অহ্বানে ॥

বায়ু বহে পূর্বসমুদ্র হতে

উচ্ছল ছলছল তটিনীতরঙ্গে ।

মন মোর ধায় তারি মত্ত প্রবাহে

তাল-তমাগ-অরণ্যে

কুক শাখার আন্দোলনে ॥

৯৮

মোর ভাবনারে কী হাওয়ার মাতালো,

দোলে মন দোলে অকারণ হরষে ।

হৃদয়গগনে সজল ঘন নবীন মেঘে

রসের ধারা বরষে ॥

তাহারে দেখি না যে দেখি না,

শুধু মনে মনে ক্ষণে ক্ষণে ঐ শুনা যায়

বাজে অলম্বিত তারি চরণে

কুহুকুহু কুহুকুহু নৃপুংস্বনি ॥

গোপন স্বপনে ছাইল

অপরশ আঁচলের নব নীলিমা ।

উড়ে যায় বাদলের এই বাতাসে

তার ছায়াময় এলোকেশ আকাশে ।

সে যে মন মোর দিল আকুলি

জল-ভেজা কেশকীর দূর স্রবাসে ॥

৯৯

আমার প্রিয়র ছায়া আকাশে আজ আসে, হার হার ।

ঝুটসজল বিবল নিশ্বাসে, হার হার ॥

আমার প্রিয়া মেঘের কীকে কীকে  
সন্ধ্যাতারার সুকিরে দেখে কাক,  
সন্ধ্যাবীপের লুপ্ত আলো স্বরণে তার আসে—  
বারিঝরা বনের গন্ধ নিয়া  
পরশহারা বরণমালা গাঁথে আমার প্রিয়া ।

আমার প্রিয়া ঘন শ্রাবণধারায়  
আঁকাল ছেয়ে মনের কথা হারায় ।  
আমার প্রিয়ার আঁচল দোলে  
নিবিড় বনের শ্রামল উচ্ছ্বাসে ॥

১০০

ওগো সাঁওতালি ছেলে,  
শ্রামল সঘন নববরষার কিশোর দূত কি এলে ।  
ধানের খেতের পারে শালের ছায়ার ধারে  
বাশির সুরেতে সূদূর দূরেতে চলেছ হৃদয় মেলে ॥  
পূব-দিগন্ত দিল তব দেহে নীলিমলেখা,  
পীত ধড়াটিতে অরুণরেখা,

কোরাফুলখানি কবে তুলে আনি  
ছারে মোর রেখে গেলে ॥

আমার গানের হংসবলাকাপাঁতি  
বাদল-দিনের তোমার মনের সাধি ।

ঝড়ে চকল তমালবনের প্রাণে  
তোমাতে আমাতে মিলিয়াছি একখানে,  
মেঘের ছায়ায় চলিয়াছি ছায়া কৈলে ॥\*

১০১

বাদল-দিনের প্রথম কদম ফুল করেছ নান ;  
আমি দিতে এসেছি শ্রাবণের গান ।

মেঘের ছায়ার অন্ধকারে রেখেছি ঢেকে ভারে

এই যে আমার সুরের খেতের প্রথম সোনার ধান ॥

আজ এনে দিলে, হয়তো দিবে না কাল—

রিক্ত হবে যে তোমার ফুলের ডাল ।

এ গান আমার শ্রাবণে শ্রাবণে তব বিশ্বভ্রমোত্তের প্রাণে

কিরিয়া কিরিয়া আসিবে তরলী বহি তব সম্মান ॥

১০২

আজি তোমায় আবার চাই শুনাবারে

যে কথা শুনায়েছি বারে বারে—

আমার পরানে আজি যে বাণী উঠিছে বাজি

অবিরাম বর্ষণধারে ॥

কারণ শুধায়ো না, অর্থ নাহি তার,

সুরের সংকেত জাগে পুঞ্জিত বেদনার ।

স্বপ্নে যে বাণী মনে মনে ধ্বনিয়া উঠে ক্ষণে ক্ষণে

কানে কানে গুঞ্জনিত তাই বাদলের অন্ধকারে ॥

১০৩

এসো গো, জ্বলে দিয়ে যাও প্রদীপখানি

বিজ্ঞান ঘরের কোণে, এসো গো ।

নামিল শ্রাবণসন্ধ্যা, কালো ছায়া ঘনায় বনে বনে ॥

আনো বিশ্বর মম নিভৃত প্রতীকার দূশীমালিকার মুহূর্তকে,

নীলবসন অকলছায়া

সুখরজনী-সম হেলুক মনে ॥

হারিয়ে গেছে মোর বাণি,

আমি কোন্ সুরে ডাকি তোমায়ে ।

পথে-চরে-থাকা মোর দৃষ্টিখানি

শুনিতে পাও কি তাহার বাণী,

কল্পিত বঙ্কের পরশ মেলে কি সম্মল সমীরণে ॥

শুক্ল

১০৪

আজি স্বপ্নের সুখের বাদর-দিনে

আমি নে জানি নে কিছুতে কেন বে মন লাগে না।

এই চঞ্চল সজল পবন-বেগে উদ্ভাস্ত মেঘে মন চায়

মন চায় ঐ বলাকার পথখানি নিতে চিনে ॥

মেঘমল্লারে সারা দিনমান

বাজে ঝরনার গান।

মন হারাবার আজি বেলা, পথ ভুলিবার খেলা— মন চায়

মন চায় হৃদয় জড়াতে কার চিরকণে ॥

১০৫

আজ শ্রাবণের গগনের গায় বিহ্বাৎ চমকিয়া যায়।

কণে কণে শব্দী শিহরিয়া উঠে ॥

তেমনি তোমার বাণী মর্মভলে যায় হানি সংসোপনে,

ধৈর্য্য যায় যে টুটে ॥

যেমন বরষাধারায় অরণ্য আপনা হারায় বারে বারে

ধন রস-আবরণে,

তেমনি তোমার স্মৃতি ঢেকে ফেলে মোর স্মৃতি

নিবিড় ধারে আনন্দ-বরিষনে ॥

১০৬

স্বপ্নে আমার মনে হল কখন যা দিলে আমার হারে, হার।

আমি 'জাগি নাই জাগি নাই গো, তুমি মিলালে অন্ধকারে,' হার ॥

অচেতন মনো-মাঝে তখন রিমিঝিমি ধ্বনি বাজে,

কাপিল বনের হাওয়া কিলিককারে।

আমি জাগি নাই জাগি নাই গো, নদী রহিল বনের পারে ॥

### প্রকৃতি

পথিক এল ছুই গ্রহরে পথের আহ্বান আনি যরে ।  
শিররে নীরব বীণা বেজেছিল কি জানি না—  
জাগি নাই জাগি নাই গো,  
ধিরেছিল বনগন্ধ ঘুমের চারিধারে ॥

১০৭

শেষ গানেরি রেশ নিয়ে যাও চলে,  
শেষ কথা যাও ব'লে ।  
সময় পাবে না আর, নামিছে অন্ধকার,  
গোধূলিতে আলো-আধারে  
পথিক যে পথ ভোলে ॥  
পশ্চিমগগনে ঐ দেখা যার শেষ রবিরেখা,  
তমাল-অরণ্যে ঐ শুনি শেষ কেকা ।  
কে আমার অভিসারিকা বুঝি বাহিরিল অজানারে খুঁজি,  
শেষবার মোর অস্তিনার দ্বার খোলে ॥

১০৮

এসেছিলে তবু আস নাট জানায়ে গেলে  
সমুখের পথ দিয়ে পলাতকা ছায়া কেলে ।  
তোমার সে উদাসীনতা সত্য কিনা জানি না সে,  
চঞ্চল চরণ গেল ঘাসে ঘাসে বেদনা মেলে ॥  
তখন পাতার পাতার বিন্দু বিন্দু ঝরে জল,  
ভ্রামল বনাস্তভূমি করে ছলছল ।  
তুমি চলে গেছ ধীরে ধীরে, সিক্ত সমীরে  
পিছনে নীপবীথিকার রোদ্রছায়া যায় খেলে ॥

১০৯

এসেছিলু দ্বারে তব শ্রাবণরাত্রে,  
প্রদীপ নিভালে কেন অকলষাতে ।

অন্তরে কালো ছায়া পড়ে আঁকা,  
 বিষুখ মুখের ছবি মনে রয় ঢাকা,  
 হৃৎকের সাথি তারা ফিরিছে সাথে ॥  
 কেন দিলে না মাধুরীকণা, হার রে রূপণা ।  
 লাবণ্যলক্ষ্মী বিরাজে ভুবন-মাঝে,  
 তারি লিপি দিলে না হাতে ॥

১১০

নিবিড় মেঘের ছায়ায় মন দিয়েছি মেলে,  
 ওগো প্রবাসিনী, স্বপনে তব ভাহার বারতা কি পেলে ।  
 আজি ভরজকলকল্লোলে দক্ষিণসিদ্ধুর ক্রন্দনধ্বনি  
 আনে বহিরা কাহার বিরহ ॥  
 লুপ্ত তারার পথে চলে কাহার স্মৃদ্র স্বতি  
 নিশীথরাতের রাগিণী বহি ।  
 নিদ্রাবিহীন ব্যথিত হৃদয়  
 ব্যর্থ শূতে তাকারে রহে ॥

১১১

আমার যেদিন ভেসে গেছে চোখের জলে,  
 তারি ছায়া পড়েছে শ্রাবণগগনভলে ॥  
 সেদিন যে রাগিণী গেছে গেম্বে অতল বিরহে নেমে  
 আজি পূবের হাওয়ায় হাওয়ার হার হার হার রে  
 কাঁপন ভেসে চলে ॥  
 নিবিড় স্নেহে মধুর হৃৎ অড়িত ছিল সেই দিন—  
 চুই তারে জীবনের বাঁধা ছিল বীণ ।  
 তার ছিঁড়ে গেছে কবে, একদিন কোন্ হাহারবে  
 সুর হারারে গেল পলে পলে ॥

১১২

পাগলা হাওয়ার বাদল-দিনে  
 পাগল আমার মন জেগে উঠে ॥  
 চেনাশোনার কোন্ বাইরে      যেখানে পথ নাই নাই রে  
 সেখানে অকারণে যার ছুটে ।  
 ঘরের মুখে আর কি রে      কোনো দিন সে যাবে ফিরে ।  
 যাবে না, যাবে না,  
 দেয়াল যত সব গেল টুটে ॥  
 বৃষ্টি-নেশা-ভরা সন্ধ্যাবেলা      কোন্ বলরামের আমি চেলা,  
 আমার স্বপ্ন ঘিরে নাচে মাতাল জুটে ।  
 যা    না চাইবার তাই, আজি চাই গো,  
 যা    না পাইবার তাই কোথা পাই গো ।  
 পাব না, পাব না,  
 মরি অসম্ভবের পায়ে মাথা কুটে ॥

১১৩

আজি মেঘ কেটে গেছে সকালবেলার,  
 এসো এসো এসো হাসিমুখে ।  
 এসো আমার অলস দিনের খেলার ॥  
 স্বপ্ন যত জমেছিল আশা-নিরাশার,  
 তরুণ প্রাণের বিফল ভালোবাসার,  
 দিব অকূল-পানে ভাসিয়ে ভাঁটার গাঙের ভেলার ॥  
 ছুঃখস্বপ্নের বাধন তারি গ্রহি দিব খুলে,  
 আজি কণেক-ভরে মোরা রব আপন ভূলে ।  
 যে গান হয় নি গাওয়া,      যে দান হয় নি পাওয়া,  
 আজি পুরব-হাওয়ার তারি পরিভাপ উড়াব অবহেলার ॥

সঘন গহন রাত্রি, করিছে শ্রাবণধারা ।  
 অন্ধ বিভাবরী সঙ্গপরশহারা ॥  
 চেয়ে থাকি যে শূন্তে অন্তমনে  
 সেথায় বিরহিণীর অশ্রু হরণ করেছে ঐ তারা ॥  
 অশ্রুপল্লবে বৃষ্টি করিয়া মর্মরশব্দে  
 নিশীথের অনিদ্রা দেয় যে ভরিয়া ।  
 মারালোক হতে ছায়াতরণী  
 ভাসায় স্বপ্নপারাবারে,  
 নাহি তার কিনারা ॥

ওগো তুমি পঞ্চদশী, পৌছিলে পূর্ণিমাতে ।  
 মৃত্ত দ্বিত স্বপ্নের আভাস তব বিহ্বল রাতে ॥  
 কচিং আগরিভ বিহঙ্গকাকলী  
 তব নববোবনে উঠিছে আকুলি কণে কণে ।  
 প্রথম আষাঢ়ের কেতকীসৌরভ তব নিদ্রাতে ॥  
 যেন অরণ্যমর্মর  
 শুষ্করি উঠে তব বক্ষে ধরধর ।  
 অকারণ বেদনার ছায়া ঘনায় মনের দিগন্তে,  
 ছলছল জল এনে দেয় তব নয়নপাতে ॥

আজি শরভ-ভগনে প্রভাতস্বপনে কী জানি পরান কী-বে চায় ।  
 ওই শেকালির পাখে কী বলিয়া ডাকে, বিহঙ্গ বিহঙ্গী কী-বে গায় ॥



আজি মধুর বাতাসে হৃদয় উদাসে, রয়ে না আবাসে মন হায়—  
 কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে সুনীল আকাশে মন ধায় ॥  
 আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—  
 তাই চারিদিকে চায়, মন কেঁদে গায়, “এ নহে, এ নহে, নয় গো ।”  
 কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে কোন্ ছায়াময়ী অমরায় ।  
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় ॥  
 আমি যদি গাঁথি গান অধিরপরান সে গান শুনাব কারে আর ।  
 আমি যদি গাঁথি মালা লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার ॥  
 আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায় ।  
 সদা ভয় হয় মনে, পাছে অযতনে মনে মনে কেহ ব্যথা পায় ॥

২

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি,  
 আজ আমাদের ছুটি, ও তাই, আজ আমাদের ছুটি ।  
 কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে বাই,  
 কোন্ মাঠে-যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি ॥  
 কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে,  
 তালদিগ্বিতে তাসিয়ে দেব, চলবে তলে তলে ।  
 রাখাল ছেলের সঙ্গে দেখু চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,  
 মাধব গায়ে ফুলের রেণু টাপার বনে লুটি ॥

৩

আজ ধানের খেতে রোদ্রছায়ার লুকোচুরি খেলা,  
 নীল আকাশে কে ভাগালে সাদা মেঘের তেলা ।  
 আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে, উড়ে বেড়ায় আলোর মেতে,  
 আজ কিসের তরে নদীর চরে চখাচখীর মেলা ॥

## শ্রুতি

ওরে বাব না আজ ঘরে রে ভাই, বাব না আজ ঘরে ।  
 ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে ।  
 বেন জোয়ার-জলে ফেনার রাশি বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,  
 আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাশি কাটবে সকল বেলা ॥

## ৪

আমরা বেঁধেছি কেশের গুচ্ছ, আমরা গেঁথেছি শেফালিমালা,  
 নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ।  
 এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ্র মেঘের রথে,  
 এসো নির্মল নীল-পুথি,  
 এসো ধৌত শ্রামল আলো-ঝলমল বনগিরি-পর্বতে—  
 এসো মুকুটে পরিয়া যেত শতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥  
 ঝরা মালতীর ফুলে  
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কুলে,  
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে ।  
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোণার বীণার তারে  
 মৃদু মধু ঝংকারে,  
 হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে ঈর্ষিক অশ্রুধারে ।  
 রহিয়া রহিয়া যে-পরশমণি ঝলকে অলককোণে  
 পলকের ভরে সক্রমণ করে বুলায়ো বুলায়ো মনে—  
 সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা ॥

## ৫

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া ।  
 দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী-বাওয়া ॥  
 কোন্ সাগরের পার হতে আনে কোন্ সুদূরের ধন—  
 ভেসে যেতে চায় মন,  
 কেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পুষ্টাওয়া ॥

পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,  
 মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের কীকে ।  
 ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন,  
 ভেবে মরে মোর মন—  
 কোন সুরে আভ বাধিবে যন্ত্র, কী মন্ত্র হবে গাওয়া ॥

৬

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,  
 আমি কী হেবিলাম হৃদয় মেলে ।  
 শিউলিতলার পাশে পাশে করা ফুলেব রাশে রাশে  
 শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণবাঙা চরণ ফেলে  
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥  
 আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,  
 ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে ।  
 তোমার মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো ভরণ,  
 ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ হু হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে ॥  
 বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শব্দধ্বনি,  
 আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী ।  
 কোথায় সোনার নৃপের বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে  
 সকল ভাবে সকল কাজে পাষণ-গালা সূধা ঢেলে—  
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ফুল, এমন ফুল ।  
 রাতের বার কোন্ মারায় আনিল দ্বার বন-ছায়ার,  
 ভোরবেলার বারে বারেই কিয়িবারে হলি ব্যাকুল ॥  
 কেন রে দুই উন্নত, নয়নে তোমার হিমকণা ॥

কোন্ ভাবার চাঁদ বিদার, গন্ধ তোর কী জানার,  
সঙ্গে হার পলে পলেই দলে দলে যাব বকুল ॥

৮

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে ।

আনন্দগান গা রে হৃদয়, আনন্দগান গা রে ॥

নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা

বেজে উঠুক আচ্ছাদিত তোমার বীণার তারে তারে ॥

শস্ত্রখেতের সোনার গানে বোঁগ দে রে আজ সমান তানে,

ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে ॥

যে এসেছে তাতার যুগে দেখে রে চেয়ে গভীর স্থপে,

হ্রদর খুলে তাতার সাপে বাহির হয়ে যা রে ॥

৯

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি ।

আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী তাই বাইরে ছুটেছি ।

এই হল মোদের পাওয়া, তাই রেছি গান-গাওয়া,

আজ লুটিয়ে তিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি ।

আজ পাকুলদিদির বনে মোরা চলব নিমন্ত্রণে,

আজ চাঁপা-ভারের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই ছুটেছি ।

আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে মেঘে,

আজ সকালবেলার ছেলেখেলায় ছলে সকল শিকল টুটেছি ।

১০

ওগো শেকলবিবনের মনের কাবলা,

কেন হৃদয় গমনে গমনে

আহ কিভাবে পবনে পবনে ।

কেন	কিরণে কিরণে ঝলিয়া
যাও	শিশিরে শিশিরে গলিয়া ।
কেন	চপল আলোতে ছায়াতে
আছ	লুকায়ে আপন মায়াতে ।
তুমি	মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না,
ওগো	শেকালিবনের মনের কামনা ॥
আজি	মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
তৃণ	উঠুক শিহরি শিহরি ।
নামো	তালপল্লব-বীজনে,
নামো	ভলে ছায়াছবিহুজনে ।
এসো	সৌরভ ভরি আঁচলে,
আঁখি	আঁকিয়া সুনীল কাজলে ।
মম	চোখের সমুখে ক্ষণেক ধামো-না,
ওগো	শেকালিবনের মনের কামনা ॥
ওগো	সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
কত	আকুল হাসি ও রোদনে
রাতে	দিবসে স্বপনে বোধনে
আলি	জোনাকি-প্রদীপ-মালিকা,
ভরি	নিশীথতিমিরখালিকা,
প্রাতে	কুসুমের সাজি সাজারে,
সাঁজের	ঝিল্লি-ঝাঁকর বাজারে
কত	করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
ওগো	সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ॥
ঐ	বসেছ শুভ্র আসনে
আজি	নিখিলের সম্ভাষণে ।
আহা	বেতচন্দনভিলকে
আজি	তোমারে সাজারে দিল কে ।

আহা বরিল তোমারে কে আজি  
তার ছঃখশরন তেরাজি—  
তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাঁদনা,  
ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ॥

১১

এই শরৎ-আলোর কমলবনে  
বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ।  
তারি সোনার কাঁকন বাজে আজি প্রভাতকিরণ-মাঝে,  
চাওরায় কাঁপে আঁচলখানি, ছড়ায় ছায়া কণে কণে ॥  
আকুল কেশের পরিমলে  
শিউলিবনের উদাস বায়ু প'ড়ে থাকে তরুর তলে ।  
হৃদয়-মাঝে হৃদয় ছলার, বাহিরে সে ভুবন ভুলার,  
আজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

১২

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে ।  
জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ঐ চরণমূলে ॥  
শরৎ-আলোর আঁচল টুটে কিসের বলক নেচে উঠে,  
কড় এনেছ এলোচুলে ॥  
কাঁপন ধরে বাতাসেতে—  
পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে তরা খেতে ।  
জানি গো আজ হাহা হবে তোমার পূজা সারা হবে  
নিখিল অশ্রুসাগরকূলে ॥

১৩

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঙ্কলি  
ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্কলি ।

শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে  
বনের-পথে লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে  
আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চকলি ॥

মানিক-গাঁথা ঐ-বে তোমার কঙ্কণে  
ঝিলিক লাগায় তোমার শ্রামল অঙ্গনে ।  
কুঞ্জছায়া গুঞ্জরণেব সংগীতে  
ওড়না ওড়ায় এ কী নাচের ভঙ্গীতে,  
শিউলিবনের বৃক-ঘে ওঠে আন্দোলি ॥

## ১৪

তোমরা যা বল তাই বলো, আমার লাগে না মনে ।  
আমার যার বেলা যায় বয়ে কেমন বিনা কাবণে ॥

এই পাগল হাওয়া কী গান-গাওয়া  
ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি হুণীল গগনে ॥

সে-গান আমার লাগল-যে গো লাগল মনে,  
আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমরগুহনে ।

ঐ আকাশ-ছাওয়া কাহার চাওয়া  
এমন ক'রে লাগে আজি আমার নয়নে ॥

## ১৫

কোন্ খেপা প্রাণ ছুটে এল আখিনেরি আঙিনায় ।  
ছলিয়ে জটা ঘনঘটা পাগল হাওয়ার গান সে গায় ॥

মাঠে মাঠে পুঙ্ক লাগে ছারানটের নৃত্যরাগে,  
শরৎ-রবির সোনার আলো উদাস হয়ে মিলিয়ে যায় ॥

কী কথা সে বলতে এল ভরা খেতের কানে কানে ।  
লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন উঠেছে আজ নবীন ধানে ।

বেষে অধীর আকাশ কেন ডানা-যেলা গরুৎ বেন—  
পথ-তোলা এই পথিক এসে পথের বেদন আনল ধরায় ॥

১৬

আকাশ হতে খসল তারা আঁধার রাতে পথহারা ॥

ঐতান্ত তারে খুঁজতে বাবে, ধরার ধুলার খুঁজে পাবে

তৃণে তৃণে শিশিরধারা ॥

হৃথের পথে গেল চলে, নিবল আলো, মরল অলে ।

রবির আলো নেমে এসে মিলিয়ে নেবে তালোবেসে,

হুঃখ তখন হবে সারা ॥

১৭

হৃদয়ে ছিলে জেগে,

দেখি আজ শরত-মেঘে ।

কেমনে আজকে তোরে গেল গো গেল সরে

তোমার ঐ আঁচলখানি শিলিরের ছোঁওয়া লেগে ॥

কী-বে গান গাহিতে চাই,

বাণী মোর খুঁজে না পাই ।

সে-বে ঐ শিউলিদলে ছড়ালো কাননতলে,

সে-বে ঐ ক্ষণিক ধারায় উড়ে বার বাবুবেগে ॥

১৮

সারানিশি ছিলাম শুয়ে বিজন ভূঁয়ে

আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,

তখন শুনেছিলাম তারার বাণি ।

এখন সকালবেলা খুঁজে দেখি স্বপ্নে-শোনা সে-সুর এ কী

আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি ॥

এ সুর আমি খুঁজেছিলাম রাজার ঘরে,

শেষে ধরা দিল ধরার ধুলির পরে ।

এ-বে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা আকাশ হতে ভেসে-আসা,

এ-বে বাটির কোলে মানিক-বসা হাসিরানি ॥



১৯

দেখো শুকতারা আঁধি মেলি চাঁদ প্রভাতের কিনারায় ।  
 ডাক দিয়েছে রে শিউলি ফুলেরে— আর আর আর ॥  
 ও যে কার লাগি জ্বলে দীপ, কার ললাটে পরায় টিপ,  
 ও যে কার আগমনী গায়— আর আর আর ॥  
 আগো আগো, সখী,  
 কাহার আশায় আকাশ উঠিল পুলকি ।  
 মালতীর বনে বনে ঐ শোনো ক্ষণে ক্ষণে  
 কহিছে শিশিরবার— আর আর আর ॥

২০

ওলো শেফালি, ওলো শেফালি,  
 আমার সবুজ ছায়ায় প্রদোবে তুই জ্বলিস দীপালি ।  
 তারার বাণী আকাশ থেকে তোমার রূপে দিল একে  
 শ্রামল পাতায় ধরে ধরে আখর রূপালি ॥  
 তোমার বুকের খসা গন্ধ-আঁচল রইল পাতা সে,  
 আমার সোপন কাননবীথির বিবশ বাতাসে ।  
 সারিটা দিন বাটে বাটে নানা কাজে দিবস কাটে,  
 আমার সঁকে বাজে তোমার কল্লল কুপালি ॥

২১

এসো শরভের অমল বহিমা, এসো হে ধীরে ।

চিত্ত বিকাশিবে চরণ দ্বিরে ॥

বিরহভরনে অকুলে সে হোলো

দিবাবাহিনী আকুল সখীরে ॥

২২

এবার অবশুষ্ঠন খোলো—

গহন মেঘমায়ার বিজন বনছায়ার

তোমার আলসে অবলুষ্ঠন সারা হল ॥

শিউলি-সুরভি রাতে বিকশিত জ্যোৎস্নাতে

মুহু মর্মরগানে তব মর্মের বাণী বোলো ॥

বিবাদ-অশ্রুজলে মিলুক শরমহাসি—

মালতীবিতানতলে বাজুক বঁধুর বাণি ।

শিশিরশিক্ত বায়ে বিচ্ছড়িত আলোছায়ে

বিরহ-মিলনে-গাঁথা নব প্রণয়-দোলার দোলো ॥

২৩

তোমার নাম জানি নে, সুর জানি ।

তুমি শরৎ-প্রাতের আলোর বাণী ॥

সারাবেলা শিউলিবনে আছি মগন আপনমনে,

কিসের ভুলে রেখে গেলে আমার বুকে ব্যথার বাঁশিখানি ॥

আমি যা বলিতে চাই হল বলা

ঐ শিশিরে শিশিরে অশ্রুগলা ।

আমি যা দেখিতে চাই প্রাণের মাঝে সেই মুরতি এই বিরাজে,

ছায়াতে-আলোতে-আঁচল-গাঁথা

আমার অকারণ বেদনার বীণাপাণি ॥

২৪

কায় বাণি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে ।

ফুটে দিগন্তে অরণ্যকিরণকলিকা ॥

২৫

আমার রাত শোহালো শরৎ প্রাতে ।

বাঁশি, তোমার দিয়ে বাব কাহার হাতে ॥

তোমার বুকে বাজল ধ্বনি বিদায়গাথা, আগমনী কত যে—

কান্ডনে প্রাণে কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রত প্রাণের ভিতর অগোচরে

গানে গানে নিরেছিলে চুরি ক'রে ।

সময় যে তার হল গত নিশি শেষের তারার মতো,

তারে শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে ।

২৬

নির্মল কান্ড, নমো হে নমো ।

স্নিগ্ধ স্রশাক্ত, নমো'হে নমো ।

বন-অঙ্গনময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পনলিপি-লেখা,

জাঁকিব তাহে প্রগতি ময় ।

নমো হে নমো ॥

২৭

আলোর অমল কমলখানি কে ফুটালে,

নীল আকাশের ঘুম ছুটালে ।

আমার মনের ভাবনাগুলি বাহির হল পাখা তুলি,

ঐ কমলের পথে তাদের সেই ফুটালে ॥

শরৎবাণীর বীণা বাজে কমলদলে ।

জলিত রাগের সুর রাগে তাই শিউলিফুলে ।

তাই কোঁ বাতাস বেড়ার রেতে কটি ধানের সুর খেতে,

কনের প্রাণে ধ্বনির রেতে উঠতে ॥

সেই  
দূর কুসুমের

সেই  
এই আলো

নাচে

উদয়-অচল

কন

দশদিক

দয়-কুম-ধবলদল-সুশীতলা,

অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,

তুত স্বৰ্ণ-আসনে অচকলা ।

শ্রিত-উদয়াক্ষ-কিরণ-বিলাসিনী,

পূর্ণ সিংহাসন-বিভাস-বিকাশিনী,

সম্মননসী সুবদলা ।



সেদিন আমার বলেছিলে আমার সময় হয় নাই—

কিরে কিরে চলে গেলে তাই ।

তখনো বেলায় বেলা, বনে মল্লিকার মেলা,

পল্লবে পল্লবে বাবু উত্তলা লবাই ।

আজি এল হেবড়ের দিন

কুহেলিবিলীন, ভূষণবিহীন ।

বেলা আর নাই বাকি, সময় হয়েছে নাকি,

দিনশেষে ঘারে বসে পথ-পানে চাই ।

৫

নমো, নমো, নমো ।

ভূমি ভূবার্জিন-নরায়ণ,

অবুত-অর-ছোপা-ভক্ত করো অন্তর বনু ।

দীপ্তের প্রাণের লাবণ্য নাচন আশ্রয়করি এই ভবন ভবন

স্বাভাবিক শিল্পকীর্তির সুরিয়ে দিল প্রাণের প্রাণ ।

কিরে কিরে দীপ্তের প্রাণের প্রাণে কীরে কিরে কীরে কীরে

কীরে কিরে কীরে কীরে কীরে কীরে কীরে কীরে

শুভ করে করে দেওয়া থাকে খেলা ভাষি নাসি রইছে বাক্য লকল  
শীতের পরল থেকে থেকে বার বৃষ্টি ঐ ডেকে ডেকে,  
সব খোঁরাবার সময় আমার হবে কখন কোন্ সকালে ?

২

খিউলি-কোটা ফুরোল বেই ফুরোল  
শীতের বনে এলে যে  
আমার শীতের বনে এলে-যে সেই শূন্যক্ষেণে ।  
তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা হৃৎকের সুরে বরণমালা  
গাঁধি মনে মনে শূন্যক্ষেণে ॥  
দিনের কোলাহুলে  
ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে—  
আমার বরণমালা রইবে হৃদয়তলে ।  
রাতের তারা উঠবে যবে সূরের মালা বদল হবে  
তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

৩

এল-যে শীতের বেলা বরষ-পরে ।  
এবার ফসল কাটো, লণ্ড গো ধরে ॥  
করো ঘরা, করো ঘরা, কাজ আছে মাঠ-ভরা,  
দেখিতে দেখিতে দিন জীয়ার করে ॥  
বাহিয়ে কাজের পালা হইবে সারা  
আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—  
আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে  
যে-সাঁধি আসিবে রাতে জীয়ারি করে ॥

আর আর ।

কসমে বসি যা

হাওয়ার নেশায় উঠল যেতে- দিখুঁরা ধানের খেতে—  
 রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে মাটির ঝাঁচলে, মরি হার হার হার ॥  
 মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুশি হল।  
 ধরেতে আজ কে যাবে গো, খোলো ছুয়ার খোলো।  
 আলোর হাসি উঠল জেসে ধানের শিবে শিশির লেগে—  
 ধরার খুশি ধরে না গো, ঐ যে উথলে, মরি হার হার হার ॥

৫

ছাড় গো তোরা ছাড় গো,  
 আমি চলব সাগর-পার গো ॥  
 বিদায়বেলায় এ কী হাসি, মরলি আগমনীর বাঁশি।  
 বাবার হুরে আসার হুরে করলি একাকার গো ॥  
 সবাই আপন-পানে আমার আবার কেন টানেন।  
 পুরানো শীত পাতা-ঝরা, তারে এমন নুতন করা!  
 মাঘ মরিল কাগুন হয়ে খেয়ে ফুলের মার গো ॥  
 রঙের খেলার, ভাই রে, আমার সময় হাতে নাই রে।  
 তোমাদের ঐ সবুজ কাগে চক্ষে আমার ধাঁধা লাগে,  
 আমার তোদের প্রাণের দাগে দাগিস নে, ভাই, আর গো ॥

আমরা নুতন প্রাণের চর।  
 আমরা থাকি পথে বাটে, নাই আমাদের ঘর ॥  
 নিয়ে পক পাতার পুঁজি পালাবে, শীত, তাবছ খুশি  
 শু সবু কেড়ে নেব, উড়িয়ে দেব রুখিন-হাওয়ার 'পর' ॥  
 তোমার বাঁধব নুতন ফুলের দালান

খীর্ণ করার ছুররণে এড়িয়ে যাবে চুপে চুপে ?  
 তোমার সকল কুখ্য চাকা আছে, হাই-বে অগোচর ঘোরে ॥



আর নাই যে-দেরি, নাই-যে দেরি।

সামনে সবার পড়ল ধরা, তুমি-যে তাই আমাদেরি ॥

হিমের বাহু-বাঁধন টুটি পাগুলাঝারা পাবে ছুটি,

উত্তরে এই হাওয়া তোমার বইবে উজান কুঞ্জ ঘেরি ॥

আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি।

গুনছ না কি জলে স্থলে জাহ্নকের বাজল ভেরী।

দেখছ নাকি এই আলোকে খেলছে হাসি রবির চোখে—

সাদা তোমার শ্রামল হবে, কিরব মোরা তাই-যে হেরি ॥

এ কী মায়া, লুকাও কারা জীর্ণ শীতের সাজে।

আমার সন্ন না প্রাণে, কিছুতে সন্ন না যে ॥

কৃপণ হয়ে হে মহারাজ, রইবে কি আজ

আপন ভুবন-মাঝে ॥

বুঝতে নারি বনের বীণা তোমার প্রসাদ পাবে কিনা,

হিমের হাওয়ার গগন-ভরা ব্যাকুল রোমন বাজে ॥

কেন মরুর পারে কাটাও বেলা রসের কাণ্ডারী।

লুকিয়ে আছে কোথায় তোমার রূপের তাণ্ডারী।

ব্রিক্ত-পাতা শুক শাখে কোকিল তোমার কই গো ডাকে—

শূন্য সভা, মৌন বাণী, আমরা মরি লাজে ॥

গাওব, তাওব, তাপস, তাওব তোমার কঠিন তপের বাঁধন,

এবার এই আমাদের সাধন মোদের সাধন।

বি, চল সনে ছুটে, কাজ কেনে কুই আর আর, আর রে ছুটে—

গানে গানে উদাস প্রাণে, জাগা রে উদ্বাদন

এবার জাগা রে উদ্বাদন ॥

বকুলবনে মুগ্ধ হৃদয় উঠুক-না উঠুক, ওগো, উঠুক-না উঠুক।  
 মীলাধরের মর্ম-মাঝে বাজাও তোমার সোনার বাঁশি বাজাও।  
 পলাশেরগুর রঙ মাখিয়ে নবীন কসম এনেছি এ,  
 সবাই মিলে দিই খুচিয়ে পুরানো, আচ্ছাদন  
 তোমার পুরানো আচ্ছাদন ॥

১০

শীতের বনে কোন্‌ সে কঠিন আসবে ব'লে  
 শিউলিগুলি তরে মলিন বনের কোলে ।  
 আমলকি-ডাল সাজল কাঙাল, খসিয়ে দিল পল্লবভাল,  
 কাশের হাসি হাওয়ার ভাসি যার বে চলে ॥  
 সইবে না সে পাতার ঘাসে চকলতা,  
 তাই তো আপন রঙ খুঁচালো কুম্‌কোলতা ।  
 উত্তরবার জানার শাসন, পাতল তপের শুদ্ধ আসন,  
 সাজ-খসাবার এই লীলা কার অটুরোলে ॥

১১

নমো, নমো, নমো, নমো ।  
 নির্দয় অতি করুণা তোমার, বহু, তুমি হে নির্মম ।  
 বা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ঘ  
 হও তোমার হৃদয় ॥

১২

হে সন্ন্যাসী,

হিমগিরি কৈলে নিচে নেমে এলে কিসের জন্ত ।  
 কুম্‌কোলতা করিছে মিনতি, হুও এসয় ।  
 বাহা কিছু গ্লান বিরস জীর্ণ দিকে দিকে দিলে করি বিদীর্ণ ।  
 বিচ্ছেদভারে বনজারারে করে বিবর— হও এসয় ॥

সাজাবে কি ডালা, গাঁথিবে কি মালা মরণসজ্জে ।

তাই উত্তরী নিলে ভরি ভরি শুকানো পত্রে ?

ধরণী যে তব তাণ্ডবে সাধি প্রলয়বেদনা নিল বুকে পাতি ।

রুদ্ধ এবারে বরবেশে তারে করো গো ধৃত — হও প্রসন্ন ॥

১

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেবি দ্বারে,

আয় আয় আয়,

পরিবি গলার হারে ।

লতার বাঁধন হারারে মাধবী মরিছে কৈদে,

বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে,

অলক-দোলায় দোলাবি তারে, আয় আয় আয় ॥

বনমাধুরী করিবি চুরি আপন নবীন মাধুরীতে—

সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের

দেহের বীণার তারে তারে, আয় আয় আয় ॥

২

এস এস, বসন্ত, ধরাভালে ।

আন সুহ সুহ নব তান, আনো নব গ্রাণ, নব গান ।

• আন গন্ধমদভরে অলস সমীরণ ।

আন বিশ্বের অন্তরে অন্তরে নিবিড় চেতনা ।

আন নব উল্লাসহিল্লোল ।

আন আন আনন্দহৃন্দের হিল্লোলা ধরাভালে ।

ভাঙ ভাঙ বন্ধনখুল ।

আন আন উদীপ্ত প্রাণের বেদনা ধরাউলে ।  
 এস ধরধর-কম্পিত, মর্মর-মুখরিত, নব-পল্লব-পুলকিত,  
 ফুল-আকুল মাগতীবল্লীবিভানে— সুখছায়ে, মধুবারে ।  
 এস বিকশিত উন্মুগ,  
 এস চিরউৎসুক নন্দনপথ-চিরষাডী ।  
 এস স্পন্দিত নন্দিত চিত্তনিলয়ে গানে গানে, প্রাণে প্রাণে ।  
 এস অরুণ-চরণ কমল-বরণ তরুণ উষার কোলে ।  
 এস জ্যোৎস্না-বিবশ নিশীথে, কল-কল্লোল তটিনী-তীরে,  
 সুখসুপ্ত সরসী-নীরে । এস এস ।  
 এস তড়িত-লিখা-সম ঝড়চরণে সিদ্ধতরঙ্গ-দোলে ।  
 এস ভাগব মুখর প্রভাতে ।  
 এস নগরে প্রসূরে বনে ।  
 এস কর্মে বচনে মনে । এস এস ।  
 এস মঞ্জীবশুভ্রর চরণে ।  
 এস গীতমুখর কলকণ্ঠে ।  
 এস মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে ।  
 এস কোমল কিশলয়-বসনে ।  
 এস সূন্দর, যৌবনবেগে ।  
 এস দৃপ্ত বীর, নবভেজে ।  
 ওহে হৃষদ, কর জরষাডী, চল জরাপরাভব সমরে  
 পবনে কেশররেণু ছড়াবে চকল কুস্তল উড়াবে ॥

৩

আজি বসন্ত জাগ্রত ধারে ।

তব অবশুষ্টিত কুণ্ঠিত জীবনে

কোঁরো না বিড়ম্বিত ভারে ॥

আজি খুলিয়ো কদম্বল খুলিয়ো,

আজি ভুলিয়ো আপন পয় ভুলিয়ো,

এই সংগীতমুখরিত গগনে  
 তব গন্ধ উন্নতিয়া তুলিয়ো।  
 এই বাহির-ভুবনে দিশা হারারে  
 দিয়ো ছড়ারে মাধুরী ভারে ভারে।  
 অতি নিবিড় বেদনা বন-মাঝে রে  
 আজি পলবে পলবে বাজে রে—  
 দূরে গগনে কাহার পথ চাহিয়া  
 আজি ব্যাকুল বসুন্ধরা সাজে রে।  
 মোর পরানে দপিনবায়ু লাগিছে,  
 কারে দ্বারে দ্বারে কর হানি মাগিছে,  
 এই সৌরভবিহ্বল রজনী  
 কার চরণে ধরণীতলে জাগিছে।  
 ওগো সুন্দর, বল্লভ, কান্ত,  
 তব গম্ভীর আহ্বান কারে ॥

## ৪

এনেছ ঐ শিরীষ বকুল আমার মুকুল সাজিখানি হাতে করে।  
 কবে-বেঁসব কুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে ॥  
 পথিক, তোমার আছে জানা, করব না গো তোমার মান—  
 বাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে ॥  
 তবু তুমি আছ যতক্ষণ  
 অসীম হয়ে ওঠে হিয়ার তোমারি মিলন।  
 যখন বাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—  
 দূরের কথা স্মরে বাজে সকল বেলা ব্যাথার ভ'রে ॥

## ৫

ও মজরী, ও মজরী, আমার মজরী,  
 আজ ফল তোমার উদাস হয়ে পড়ছে কি করি।

আমার গান-বে তোমার গন্ধে মিশে দিশে দিশে  
ফিরে ফিরে করে গুঞ্জরি ॥

পূর্ণিমাটাদ তোমার শাখায় শাখায়  
তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাথায় ।

ঐ দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল অংগল,  
ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

৬

কার বেন এই মনের বেনন চৈত্রমাসের উত্তল হাওয়ার,  
ঝুম্‌কোলতার চিকন পাতা কাঁপে রে কার চম্কে-চাওয়ার ।

হারিয়ে-বাঙরা কার সে বাণী, কার সোহাগের স্মরণখানি  
আমের বোলের গন্ধে মিশে কাননকে আজ কান্না পাওয়ার ॥  
কীকন-ছটির রিনিঝিনি কার বা এখন মনে আছে ।

সেই কীকনের ঝিকিমিকি পিয়ালবনের শাখার নাচে ।

বার চোখের ওই আভাস দোলে নদী-চেউয়ের কোলে কোলে  
তার সাথে মোর দেখা ছিল সেই সে-কালের ভরী-বাওয়ার ॥

৭

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,  
দোল-কাণ্ডনের চাঁদের আলোর সুখার মাথা সে ।

কুকুরাভের অঙ্ককারে বচনহারিা ধ্যানের পায়ে  
• কোন্‌ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥  
দখিন-হাওয়ার ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা ।  
গন্ধে ভাসি হৃদয়ে মাতে কবির কেশুকা ।

কোষল প্রাণের পাতে পাতে লাসল বে রঙ পূর্ণিমাতে,  
আমার গানের সুরে সুরে রইল ঝাঁকা সে ॥

অনন্তের বাণী হুমি বসন্তের মাধুরী-উৎসবে  
 আনন্দের মধুপাত্র পরিপূর্ণ করি দিবে কবে ।  
 বহুল নিকুঞ্জতলে সঞ্চরিতে লীলাচ্ছলে,  
 চঞ্চল অঞ্চলগন্ধে বনচ্ছায়া রোমাঞ্চিত হবে ॥  
 মধুর মধুল ছন্দে মঞ্জীরের শুভ্রনকলোগ  
 আন্দোলিবে কণে কণে অরণ্যের হৃদয়হিন্দোল ।  
 নরনপন্নবে হাসি হিলোলি উঠিবে ভাসি,  
 মিলনমল্লিকামাল্য পরাইবে পরানবল্লভে ॥

এবার এল সময় রে তোঁর শুকনো-পাতা-ঝরা—  
 যায় বেলা যায়, বোঁদ্র হল ধরা ।  
 অলস ভ্রমর ক্রান্তপাখা মলিন ফুলের দলে  
 অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে ।  
 শুকু বিজ্ঞান ছায়াবীণি বনের বাখান্ডরা ॥  
 মনের মাঝে গান ধেয়েছে, শূন্য নাহি আর লাগে—  
 শ্রান্ত বীণি আর তো নাহি কাগে ।  
 বে গৈথেছে মালাধানি সে গিরেছে ভূলে,  
 কোন্‌কালে সে পারে গেল শূন্য নদীকূলে ।  
 রইল রে তোঁর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা ॥

ওরে গৃহবাসী, খোল্‌ দ্যায় খোল্‌, লাগল-বে দোল ।  
 হলে অলে বনভলে লাগল-বে দোল ।  
 খোল্‌ দ্যায় খোল্‌ ॥

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,  
রাঙা নেশা মেখে মেলা প্রভাত-আকাশে,  
নবীন পাতার লাগে রাঙা হিল্লোল ॥  
বেগুন মর্ষরে দধিন-বাতাসে,  
প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে ।

মউমাছি ফিরে ঘাচি ফুলের দধিনা,  
পাখার বাজার তার ভিখারির বীণা,  
মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল ॥

১১

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—  
তাই দিবে মনে মনে রচি মম কাঙ্ক্ষনী ।  
কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেলা,  
তাই দিবে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ॥  
বেটুকু কাছেতে আসে কণিকের ফাঁকে ফাঁকে  
চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি জাঁকে ।  
বেটুকু বার রে ঘুরে তাবনা চাঁপায় সুরে,  
তাই নিয়ে বার বেলা নৃপূরের তাল শুনি ॥

১২

ওগো বধু স্নানরী, তুমি মধুমঞ্জরী,  
পুলকিত চম্পায় লছো অভিনন্দন—  
গর্ভের পায়ে কাঙ্ক্ষনরায়ে  
• মুকুলিত মলিকা-মাণ্ড্যের বন্ধন ।  
এনেছি বসন্তের অঞ্জলি গন্ধের,  
পলাশের ফুলুম চাঁদিনির চন্দন—  
পাকলের হিল্লোল, শিরিরেবের হিল্লোল,  
মহল বরীর বহিম ককণ—



উল্লাস-উত্তরোল বেগুন-কল্লোল,  
কম্পিত কিশলয়ে মলয়ের চূষন  
তব আধিপল্যবে দিরো আধিবল্যভে  
গগনের নবনীল স্বপনের অঙ্কন ॥

১৩

আমার বনে বনে ধরল মুকুল,  
বহে মনে মনে দক্ষিণহাওয়া,  
মৌমাছির ডানায় ডানায়  
যেন উড়ে মোর উৎসুক চাওয়া ।  
গোপন স্বপনকুসুমে কে এমন সুগভীর রক্ত দিল একে—  
নব-কিশলয়-শিহরণে ভাবনা আমার হল ছাওয়া  
ফাল্গুনপূর্ণিমাতে  
এই দিশাঙ্কারা রাতে  
নিদ্রাবিহীন গানে কোন্ নিরুদ্ধেশের পানে  
উদ্বেল গন্ধের জোয়ারভরসে হবে মোর তরঙ্গী বাওয়া ॥

১৪

‘আমি পথতোলা এক পথিক এসেছি ।  
সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকালবেলার মল্লিকা,  
আমায় চেন কি ।’  
‘চিনি তোমায় চিনি, নবীন পাখ—  
বনে বনে ওড়ে তোমায় রঙিন বসন-প্রান্ত  
কান্তন প্রান্তের উভলা গো, চৈত্র রাতের উদাসী ।  
তোমার পথে আমরা ভেসেছি ।’  
‘ধরছাড়া এই পাপলটাকে এমন ক’রে কে গো ডাকে  
করণ শুভ্রি  
বখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে বেড়াই সফরি ।’

‘আমি তোমার ডাক দিয়েছি, ওগো উদাসী,

আমি আমার মজরী ॥

তোমার চোখে দেখার আগে তোমার স্বপন চোখে লাগে,

বেদন আগে গো—

না চিনিতেই ভালো বেসেছি।’

‘যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে থেলা তপ্ত ধুলার পথে

বাব করা কুলের রথে—

তখন সঙ্গ কে লবি।’

‘লব আমি মাধবী।’

‘যখন বিদায়-বাণির সুরে সুরে শুকনো পাতা যাবে উড়ে,

সঙ্গে কে র’বি।’

‘আমি রব, উদাস হব ওগো উদাসী,

আমি তরুণ করবী।’

‘বসন্তের এই ললিত রাগে বিদায়-বাতা লুকিয়ে জাগে—

ফাগুন দিনে গো

কাদন-ভরা হাসি হেসেছি।’

১৫

আজি ছবিন-ছয়ার খোলা—

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত, এসো।

দিব ছন্দর-দোলার দোলা,

এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত, এসো ॥

নব। শ্রামল শোভন রথে এসো বকুল-বিছানো পথ,

এসো বাজারে ব্যাকুল বেণু মেখে পিরালকুলের রেণু।

• এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ॥

এসো বন পল্লবপুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে।

এসো বনমল্লিকাকুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে।

মৃদু মধুর মন্দির হেসে এসো পাগল হাওয়ার দেশে,  
তোমার উতলা উত্তরীর তুমি আকাশে উড়ারে দিহো,  
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার বলন্ত, এসো ॥

## ১৬

বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা রে ।  
দেখিস নে কি শুকনো-পাতা ঝরা-ফুলের খেলা রে ॥  
ঘে-টেউ উঠে তারি সুরে বাজে কি গান সাগর জুড়ে ।  
ঘে-টেউ পড়ে তাহারো সুর জাগছে সারা বেলা রে ।  
বসন্তে আজ দেখ রে তোরা ঝরাফুলের খেলা রে ॥  
আমার প্রভুর পায়ের তলে শুধুই কি রে মানিক অলে ।  
চরণে তাঁর লুটিয়ে কীদে লক্ষ মাটির ঢেলা রে ।  
আমার গুরুর আসন-কাছে সুবোধ ছেলে কজন আছে ।  
অবোধ জনে কোল দিয়েছেন, তাই আমি তাঁর ঢেলা রে ।  
উৎসবরাজ দেখেন চেয়ে ঝরানুলের খেলা রে ॥

## ১৭

ওগো দখিন হাওয়া, পখিক হাওয়া, দোহল দোলায় দাও ছলিয়ে ।  
নূতন পাতার পুলক-ছাওয়া পরশখানি দাও বুলিয়ে ॥  
আমি পথের ধারে ব্যাকুল বেণু হঠাৎ তোমার সাড়া পেহু—  
আহা, এসো আমার শাখায় শাখায় শ্রীণের গানের ঢেউ তুলিয়ে ॥  
ওগো দখিন হাওয়া, পখিক হাওয়া, পথের ধানে আমার বাসা ।  
জানি তোমার আসা-বাওয়া, শুনি তোমার পায়ের তাবা ।  
আমার তোমার ছোঁওয়া লাগলে পরে একটুকুতেই কীপন ধরে—  
আহা, কানে কানে একটি কথার সকল কথা নেয় তুলিয়ে ॥

## ১৮

আকাশ আমার তরল আলোর, আকাশ আমি তরল গানে ।  
সুরের আবীর হানব হাওয়ার, নাচের আবীর হাওয়ার হানে ॥

ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,  
রাঙা রঙের শিখার শিখায় দিকে দিকে আগুন জ্বলস—  
আমার মনের রাগরাগিনী রাঙা হল রঙিন তানে ॥  
দখিন-হাওয়ার কুসুমবনের বুকের কাঁপন থামে না-বে।  
নীল আকাশে সোনার আলোর কচি পাতার নুপুর বাজে।  
ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,  
মৃদু হাসির অন্তরালে গন্ধজালে শূন্য বিরিস—  
তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে আমার হৃদয় টেনে আনে ॥

১৯

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি, কোন্ নব চঞ্চল ছন্দে।  
মম অন্তর কম্পিত আজি নিখিলের হৃদয়-স্পন্দে ॥  
আসে কোন্ তরুণ অশাস্ত, উড়ে বসনাঞ্চল-প্রান্ত—  
আলোকের নৃত্যে বনান্ত মুখরিত অধীর আনন্দে ॥  
অম্ববপ্রাঙ্গণ-মাকে নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে।  
অশ্রুত সেই ভালে বাজে করতালি পল্লবপুঞ্জে।  
কার পর-পরশন-আশা তৃণে তৃণে অপিল ভাবা—  
সমীরণ বন্ধন-হারা উন্নত কোন্ বনগঞ্জে ॥

২০

ওরে ভাই, কাণ্ডন লেগেছে বনে বনে—  
ডালে ডালে কুলে কুলে পাতার পাতার রে,  
আড়ালে আড়ালে কোলে কোলে।  
রঙে রঙে রঙিল আকাশ, গানে গানে নিখিল উদাস,  
যেন চল চঞ্চল নব পল্লবদল মর্ম্মরে মোর মনে মনে ॥  
হেরো হেরো অবনীত বহু,  
গগনের করে ভসোক্তক।

হাসির আঁখিতে তার মৌন রহে না আর,  
কঁপে কঁপে ওঠে খনে খনে ।

বাঁতাস ছুটিছে বনময় রে, ফুলের না জানে পরিচয় রে ।  
তাই বৃষ্টি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে  
শুধারে ফিরিছে জনে জনে ॥

## ২১

এতদিন-বে বসেছিলেম পথ চেয়ে আর কাল শুনে,

দেখা পেলেম ফান্সনে ॥

বালক বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়—

এ কী গো বিশ্বয় ।

অবাক আমি তরুণ গলার গান শুনে ॥

গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো উড়ে তোমার উত্তরী,

কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী ।

তরুণ হাসির আড়ালে কোন্ আশুন ঢাকা রয় —

এ কী গো বিশ্বয় ।

অন্ত, তোমার গোপন রাখো কোন্ তুলে ॥

## ২২

বসন্তে ফুল গাঁখল আমার তবের মালা ।

বইল প্রাণে দখিন হওয়া আশুন-মালা ॥

পিছের বাঁশি কোণের ঘরে মিছে রে ঐ কেঁদে মরে—

মরণ এবার আনল আমার বরণভালা ॥

বৌবনেরি ঝড় উঠেছে আকাশ-পাতালে ।

নাচের তালের ঝংকারে তার আমার মাতালে ।

কুড়িরে নেবার খুচল পেশা, উড়িরে বেবার লাগল নেণা—

আরাম বলে, 'এল আমার দাবার পালা ।'

২৩

আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে

আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

পিছন-পানের বাধন হতে চল ছুটে আজ বস্ত্রাশ্রোতে,

আপনাকে আজ দখিন হাওয়ার ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে ॥

বাধন বত ছিন্ন করো আনন্দে

আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।

অকূল প্রাণের সাগরতীরে ভয় কী রে তোর ক্ষয়-কতিরে ।

যা আছে রে সব নিয়ে তোর ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অনন্তে ॥

২৪

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রক্ত—

ফুল কোটাবার খাপানি, তার উদ্‌গম তরঙ্গ ॥

উড়িয়ে দেবার, ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,

নীড়ে কিরে আশুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥

তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ক'রে—

তার ধূলা হল, তার ধূলা দিল ভ'রে ।

প্রখর তাপে জরজর ফল ফলাবার সাধন ধরো,

হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

২৫

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে

তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥

তারি সুর নেব ধরে আমারি গানেতে ভরে,

করা মাধবীর সাথে বার সে যে চলে ॥

খামো খামো দখিনপবন,

কী ব্যরতা এনেছ তা কোরো না গোপন ।

যেদিনেই নাই মনে তুমি তারি উপবনে  
কী কুল পেয়েছ খুঁজে, গন্ধে প্রাণ ভোলো ॥

২৬

সব দিবি কে, সব দিবি পায়, আর আর আর ।  
ডাক পড়েছে ঐ শোনা যায়, আর আর আর ॥  
আসবে-যে সে স্বর্ণরথে, জাগবি কারা রিক্ত পথে  
পৌষ-রজনী তাহার আশায়, আর আর আর ॥  
অণেক কেবল তাহার খেলা, হায় হায় হায় ।  
তার পরে তার যাবার বেলা, হায় হায় হায় ।  
চলে গেলে জাগবি যবে ধন-রতন বোকা হবে,  
বহন করা হবে-যে দায়, হায় হায় হায় ॥

২৭

বাকি আমি রাখব না, রাখব না কিছুই ।  
তোমার চলার পথে পথে ছেয়ে দেব, ছেয়ে দেব তুঁই ॥  
ওগো মোহন, তোমার উত্তরীর গন্ধে গন্ধে ভরে নিরো,  
আমার গন্ধে ভরে নিরো,  
উজাড় করে দেব পায়ে বকুল বেলা, বকুল বেলা খুঁই ॥  
দধিন-সাগর পার হয়ে-যে এলে পথিক তুমি,  
আমার সকল দেব অতিথিরে আমি বনভূমি ।  
আমার কুলায়-ভরা রয়েছে গান, সব তোমারে করেছি দান,  
সব করেছি দান  
দেবার কাঙাল করে আমার চরণ বধন তুঁই ॥

২৮

ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে ।  
আজ আমি তাই মুকুল বরাই দক্ষিণসমীপে ॥

বসন্তগান পাখিরা গায়, বাতাসে তার সুর ঝ'রে বার—  
 মুকুল-ঝরার ব্যাকুল খেলা আমারি সেই রাগিণীরে ॥  
 জানি নে তাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা  
 যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা ।

এই কথা মোর শূন্য ডালে বাজবে সেদিন তালে তালে,  
 'চরম দেওয়ার সব দিয়েছি মধুর মধুবামিনীরে ।'

২৯

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমার নেবে চিনে  
 এই নব ফাল্গুনের দিনে— জানি নে, জানি নে ॥  
 সে কি আমার কুঁড়ির কানে কবে কথা গানে গানে—  
 পরান তাহার নেবে কিনে এই নব ফাল্গুনের দিনে—  
 জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে ।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।

ষোমটা আমার নতুন পাতার হঠাৎ দোলা পাবে কি তার—  
 গোপন কথা নেবে জিনে এই নব ফাল্গুনের দিনে—  
 জানি নে, জানি নে ॥

৩০

ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড ওগো উত্তল হাওয়া ।

নিশীথরাতের বাশি বাজে, শাস্ত হও গঙ্গা শাস্ত হও ॥

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি ভয়ে ভয়ে একা জাগি,  
 মনের কথা কানে কানে চুপিচুপি কও ॥  
 তোমার দূরের গাথা তোমার বনের বাণী  
 ঘরের কোণে দেহো আনি ।

আমার কিছু কথা আছে ভোরের বেলায় তারার কাছে,  
 সেই কথাটি তোমার কানে চুপিচুপি লও ॥



৩১

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো, জাগাও জাগাও জাগাও আমার হৃৎ এ শ্রীণ ।  
আমি বেণু, আমার শাখায় নীরব-ষে হয় কত না গান । জাগো জাগো ॥

পথের ধারে আমার কারা, ওগো পথিক বাধন-হারা,  
নৃত্য তোমার চিন্তে আমার মুক্তি-দোলা করে-ষে দান । জাগো জাগো ॥  
গানের পাখা বধন খুলি বাধা-বেদন তখন ভুলি ।

বধন আমার কঁকের মাঝে তোমার পথের বাঁশি বাজে  
বন্ধ-ভাঙার ছন্দে আমার মোন-কাদন হয় অবসান । জাগো জাগো ॥

৩২

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে ও চাঁপা, ও করবী ।  
কারে তুই দেখতে পেলি আকাশ-মাঝে জানি না-যে, জানি না-যে ॥  
কোন্ হরের মাতন হাওয়ায় এসে বেড়ায় ভেসে ও চাঁপা, ও করবী ।  
কার নাচনের নুপুর বাজে জানি না-যে, জানি না-যে ॥  
তোরে কণে কণে চমক লাগে ।

কোন্ অজানার খেয়ান তোমার মনে জাগে ।  
কোন্ রঙের মাতন উঠল ঢলে ফুলে ফুলে ও চাঁপা, ও করবী ।  
কে সাজালে রঙিন সাজে জানি না-যে, জানি না-যে ॥

৩৩

সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া ।  
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা, সে-যে সৃষ্টিছাড়া ॥  
হিয়ার হিয়ার জাগল বাণী, পাতায় পাতায় কানাকানি,  
‘ঐ এল-যে’ ‘ঐ এল-যে’ পরান দিল সাড়া ॥  
‘এই তো আমার আপনায় এই ফুল-কোটানোর মাঝে  
তারে দেখি নয়ন ভ’রে নানা রঙের সাজে ।  
এই-যে পাখির গানে গানে চরণধ্বনি বয়ে আনে,  
বিশ্ববীণার তারে তারে এই তো দিল নাড়া ॥

৩৪

ভাঙল হাসির বাঁধ ।

অধীর হয়ে মাতল কেন পূর্ণিমার ঐ চাঁদ ॥

উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে মুকুল-ছাওয়া বকুলবনে

দোল দিয়ে যায় পাতায় পাতায়, ষটায় পরমাদ ॥

ঘূমের আঁচল আঁকুল হল কী উল্লাসের ভরে ।

স্বপনবত ছড়িয়ে প'ল দিকে দিগন্তরে ।

আজ রাতের এই পাগুলামিরে বাঁধবে ব'লে কে ঐ কিরে,

শালবীথিকার ছায়া গেঁথে তাই পেতেছে কীদ ॥

৩৫

ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

ধরা দিয়েছ-যে আমার পাতায় পাতায় ডালে ডালে ॥

যে-গান তোমার সুরের ধারায় বজা জাগায় তারায় তারায়

মোর আঙিনায় বাজল সে-সুর আমার প্রাণের তালে তালে ॥

সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে তোমার হাসির ইশারাতে ।

দখিন-হাওয়া দিশাহারা আমার ফুলের গন্ধে মাশে ।

শুভ্র, তুমি করলে বিলোল আমার প্রাণে রঙের হিলোল,

মর্মরিত মর্ম আমার জড়ায় তোমার হাসির আলো ॥

৩৬

কে হবে, চাঁদ, তোমার দোলা—

দ্বাপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা ॥

কেবল তোমার চোখের চাওয়ায় দোলা দিলে হাওয়ার হাওয়ার,

বনে বনে দোল ভাগালো ঐ চাহনি তুফান-ভোলা ॥

আজ মানসের সরোবরে

কোন নাধুরীর কমলকানন দোলাও তুমি চেউয়েছ 'পরে ।

তোমার হাসির আভাস লেগে বিশ্ব-দোলন দোলার বেগে  
উঠল জেগে আমার গানের কল্লোলিনী কলরোলা ॥

৩৭

শুকনো পাতা কে-ষে ছড়ায় ঐ দূরে দূরে  
উদাস-করা কোন্ ঘূরে ।  
ঘর-ছাড়া ঐ কে বৈরাগী জানি না-যে কাহার লাগি গো  
ক্ষণে ক্ষণে শূন্য বনে বনে যায় ঘূরে ঘূরে ॥  
চিনি চিনি যেন ওরে হয় মনে,  
ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে ।  
ছন্নবেশে কেন খেল, জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো গো,  
প্রকাশ করো চিরন্তন বন্ধুরে ॥

৩৮

‘তোমার বাস কোথা-যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে ।  
তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো, তুমিই সর্বদেশে ।’  
‘আমার বাস কোথা-যে জান না কি, শুধাতে হয় সে কথা কি  
ও মাধবী, ও মালতী ।’  
‘হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,  
মোদের ব’লে দেবে কে সে ॥  
‘মনে করি, আমার তুমি, বুঝি নও আমার ।  
বলো, বলো, বলো, পথিক, বলো তুমি কার ।’  
‘আমি তারি যে আমারে যেমনি দেখে চিনতে পারে,  
ও মাধবী, ও মালতী ।’  
‘হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,  
মোদের ব’লে দেবে কে সে ।’

৩৯

‘আজ দখিনবাতাসে

নাম-না-জানা কোন্ বনফুল ফুটল বনের ঘাসে।’

‘ও মোর পথের সাথি পথে পথে গোপনে যার আসে।’

‘কুঞ্চুচুড়া চুড়ায় সাজে, বকুল তোমার মালায় মাঝে,

শিরীষ তোমার ভরবে সাজি ফুটেছে সেই আশে।’

‘এ মোর পথের ঠাণ্ডির সুরে সুরে লুকিয়ে কাদে হাসে।’

‘ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে যাও বা না যাও ভুলে।

ওরে নাই বা দিলে দোলা, ওরে নাই বা নিলে ভুলে।

সত্য তোমার ও কেহ নয়, ওর সাথে নেই ঘরের প্রশয়,

বাওয়া-আসার আভাস নিয়ে রয়েছে এক পাশে।’

‘ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা নিশ্বাসে নিশ্বাসে।’

৪০

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে

তোমায় ডাকব না তো কিরে ॥

করব তোমায় কী সম্ভাষণ কোথায় তোমার পাতল আসন

পাতা-ঝরা কুমুম-ঝরা নিকুঞ্জে কুটীরে ॥

তুমি আপনি যখন আস তখন আপনি কর ঠাই—

আপনি কুমুম কোটাও, মোরা তাই দিয়ে সাজাই।

তুমি যখন যাও চলে যাও সব আরোজন হয়-বে উধাও—

গান শুঁচে যায়, বস্তু মুছে যায়, তাকাই অশ্রু-নীরে ॥

৪১

এ-বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

ফাগুনের ক্লাস্তকণের শেব গানে।

সেখানে স্বপ্নবীণার তারে তারে সুরের খেলা ডুব-সাঁতারে,

সেখানে চোখ মেলে যার পাই নে দেখা তাহারে মন জানে গো মন জানে ॥

এ-বেলা      মন যেতে চায় কোন্‌খানে  
নিরালায়      লুপ্ত পথের সন্ধানে ।

সেখানে      মিলনদিনের ভোলা হাসি      লুকিয়ে বাজার করুণ বাঁশি,  
সেখানে      বে-কথাটি হয় নি বলা      সে-কথা      রর কানে গো রর কানে ॥

82

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো ।  
 মিলনপিয়াসী মোরা— কথা রাখো, কথা রাখো ॥  
 আজো বকুল আপনহারি—হায় রে ফুল-কোটানো হয় নি সারা,  
 সাজি ভরে নি ।  
 পথিক ওগো, থাকো থাকো ॥  
 চাঁদের চোখে জাগে নেশা,  
 তার আলো গানে গন্ধে মেশা ।  
 দেখো চেয়ে কোন্ বেদনার হায় রে মল্লিকা ঐ যার চলে যায়  
 অভিমানিনী ।  
 পথিক, তারে ডাকো ডাকো ॥

89

এবার বিন্দারবেলার সুর ধরো ধরো ও চাপা, ও করবী ।  
তোমার শেব ফুলে আজ সাজি ভরো ॥  
যাবার পথে আকাশতলে মেঘ রাঙা হল চোখের তলে,  
করে পাতা করকর ॥  
হেরো হেরো ঐ রক্ত রবি  
স্বপ্ন ভাঙার রক্তছবি ।  
খেয়ালভরীর রাঙা পূলে আঁখি লাগল হাওয়া কড়ের তালে,  
বেণুবনের ব্যাকুল শাখা ধরোধরো ॥

৪৪

আজ খেলা-ভাঙার খেলা খেলবি আর,  
 স্নেহের বাসা ভেঙে ফেলবি আর ॥  
 মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,  
 ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে—  
 উধাও মনের পাখা ফেলবি আর ॥  
 অন্তর্গিরির ঐ শিখরচূড়ে  
 ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে ।  
 কালবৈশাখীর হবে-বে নাচন,  
 সাপে নাচুক তোব মরণ বাঁচন—  
 হাসি কাদন পায়ে ঠেলবি আর ॥

৪৫

আজ কি তাহার বারতা পেল রে কিশলয় ।  
 ওরা কার কথা কয় বনময় ॥  
 আকাশে আকাশে দূরে দূরে সূরে সূরে  
 কোন্ পখিকের গাহে জয় ॥ ,  
 যেথা চাঁপা-কোরকের শিখা জলে  
 ঝিল্লিমুখর ঘন বনভলে,  
 এসো, কবি, এসো, মালা পরো, বাঁশি ধরো,  
 হোক গানে গানে বিনিময় ॥

৪৬

চরণরেখা ভব বে পথে দিলে লেখি  
 চিহ্ন আজি তারি আপনি হুঁচালে কি ।  
 অশোকরেণুগুলি রাঙালো বার ধূলি  
 তারে বে ভূগভলে আজিকে লীন হেখি ॥

কুরায় কুল-ফোটা, পাখিও গান ভোলে,  
দখিনবায়ু সেও উদাসী যায় চলে ।

তবু কি ভরি তারে অমৃত ছিল না রে—  
স্মরণ তারো কি গো মরণে যাবে ঠেকি ॥

৬৭

নমো নমো নমো নমো নমো নমো, তুমি স্নানরতম ।

নমো নমো নমো ।

দূর হইল দৈন্তবশ, ছিন্ন হইল হৃৎপবন  
উৎসবপতি মহানন্দ তুমি স্নানরতম ॥

৪৮

তোমার আসন পাতব কোণায়, হে অতিথি ।

ছেরে গেছে শুকনো পাতায় কাননবীথি ॥

ছিল ফুটে মালতীকুল, কুলকলি ;

উত্তরবার লুঠ ক'রে তার গেল চলি,

হিমে বিবশ বনস্থলী বিরলগীতি,

হে অতিথি ॥

স্বর-ভোলা ঐ ধরার বাশি লুটায় ভ'রে,

মর্মে তাহার তোমার হাসি দাও-না ছুঁয়ে ।

মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,

পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আত্মদানে,

জাগবে বনের মুগ্ধ মনে মধুর স্মৃতি,

হে অতিথি ॥

৪৯

রক্ত লাগালে বনে বনে কে ।

চেউ জাগালে সমীরণে কে ॥

আজ ভুবনের ছয়ার খোলা, দোল দিয়েছে বনের দোলা,

দে দোল, দে দোল, দে দোল—

কোন্ ভোলা সে ভাবে-ভোলা খেলার প্রাঙ্গণে প্রাঙ্গণে প্রাঙ্গণে কে ॥

আন্ বাঁশি, আন্ রে তোর আন্ রে বাঁশি—

উঠল সুর উজ্জ্বলি ফাশনবাতাসে ।

আজ দে ছড়িয়ে ছড়িয়ে শেব বেলাকার কান্নাহাসি । আন্ বাঁশি ॥

সন্ধ্যাকাশের বুক-ফাটা সুর বিদায়রাতি করবে মধুর,

মাতল আজি অন্তঃসাগর-সুরের প্লাবনে প্লাবনে কে ॥

৫০

মন-বে বলে চিনি চিনি বে-গন্ধ বয় এই সমীরে ।

কে ওরে কর বিদেশিনী চৈত্ররাতের চামেলীরে ॥

রক্তে রেখে গেছে ভাষা, স্বপ্নে ছিল যাওয়া-আসা,

কোন্ যুগে কোন্ হাওয়ার পথে, কোন্ বনে, কোন্ সিঁদুরতীরে ॥

এই স্নর্বে পরনাসে ওব বাঁশি আজ প্রাণে আসে ।

মোর পুরাতন দিনের পাখি ডাক শুনে তার উঠল ডাকি,

চিন্ততলে জাগিয়ে তোলে অশ্রুতলের নৈরবীরে ॥

৫১

বকুলগন্ধে বস্তা এল নখিনহাওয়ার স্রোতে ।

পুষ্পধূ, ভাষাও ভরী নন্দনতীর হতে ॥

পলাশকলি দিকে দিকে তোমার আখর দিল লিখে,

চকলতা জাগিয়ে দিল অরণ্যে পর্বতে ॥

আকাশপারে পেতে আছে একলা আসনখানি—

নিত্যকালের সেই বিরহীর জাগল আশার বাণী ।

পাতার পাতার ঘাসে ঘাসে নবীন প্রাণের পত্র আসে,

পলাশ জবার কনকচাঁপায় অশোক অশ্বথে ॥



৫২

বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী,  
 দিকপ্রান্তে, বনবনান্তে,  
 শ্রাম প্রান্তরে, আশ্রছায়ে,  
 সরোবরতীরে, নদীনীরে,  
 নীল আকাশে, মলয়বাতাসে  
 ব্যাপিল অনন্ত তব মাধুরী ।  
 নগরে গ্রামে কাননে, দিনে নিশীথে,  
 পিকসংগীতে, নৃত্যগীতকলনে বিশ্ব আনন্দিত ॥  
 ভবনে ভবনে বীণাতান রণ-রণ ঝংকৃত ।  
 মধুমদমোদিত হৃদয়ে হৃদয়ে রে  
 নবপ্রাণ উজ্জ্বলি আভি,  
 বিচলিত চিত্ত উচ্ছলি উন্মাদনা  
 ঝন-ঝন ঝনিল মঞ্জীরে মঞ্জীরে ॥

৫৩

আন্ গো তোরা কার কী আছে,  
 দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,  
 এই সুশমর ফুরায় পাছে ॥  
 কুজবনের অঞ্জলি-বে ছাপিয়ে পড়ে,  
 পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,  
 বেগুন শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥  
 প্রতাপতি রঙ ভাসালো নীলাশ্বরে,  
 মৌমাছির ঝনি উড়ায় বাতাস-পরে ।  
 দখিনহাওয়া হেঁকে বেড়ায় 'জাগো জাগো',  
 দোরেল কোরেল গানের বিরাম জানে না গো,  
 রক্ত রঙের আগল প্রলাপ অশোকগাছে ॥

৫৪'

কাণ্ডন-হাওয়ার হাওয়ার করেছি যে দান—

তোমার হাওয়ার হাওয়ার করেছি যে দান—

আমার আপনহারা প্রাণ, আমার বাধন-ছেঁড়া প্রাণ।

তোমার অশোকে কিংবদন্তে

অলক্ষ্য রঙ লাগল আমার অকারণের সূত্রে,

তোমার কাউয়ের দোলে

মর্মরিয়া ওঠে আমার চুঃখরাতের গান ॥

পূর্ণিমাসন্ধ্যার তোমার রজনীগন্ধার

রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায়।

তোমার প্রজাপতির পাখা

আমার আকাশ-চাওয়া মুগ্ধ চোখের রঙিন স্বপন-মাখা।

তোমার চাঁদের আলোর

মিলায় আমার দুঃখসূত্রে সকল অবসান ॥

৫৫

নিবিড় অমা-ভিমির হতে বাহির হল জোয়ার-প্রোতে

সুস্রবতে চাঁদের তরঙ্গী।

ভরিল ধরা অরূপ কূলে, সাজালো ডালা অমরাকূলে

আলোর মালা চামেলি-বরনী ॥

ভিধির পরে ভিধির ঘাটে আসিছে তরী দোলের নাটে,

নীলবে হাসে স্বপনে ধরণী।

উৎসবের পশরা নিয়ে পূর্ণিমার কূলেতে কি এ

তিড়িল শেষে ভ্রমাহরণী ॥

৫৬

হে মাধবী, দিখা কেন, আসিবে কি কিরিয়ে কি—

আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥

বাতালে লুকায়ে থেকে • কে-ষে তোরে গেছে ডেকে,  
 পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে-ষে গেছে লেখি ॥  
 কখন দখিন হতে কে দিল ছুয়ার ঠেলি,  
 চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি ।  
 বকুল পেয়েছে ছাড়া, করবী দিয়েছে সাড়া,  
 শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কায়ে দেখি ॥

৫৭ ✓

ওরা অকারণে চঞ্চল ।

ডালে ডালে দোলে বায়ুহিম্মোলে নব পল্লবদল ॥  
 ছড়ারে ছড়ারে কিকিমিকি আলো দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলানো,  
 মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোর-কোলাহল ॥  
 ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে নীরবের কানাকানি,  
 নীলিমার কোন্ বাণী ।  
 ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,  
 চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্রামশিখা হোমানল ॥

৫৮

কাণ্ডনের নবীন আনন্দে  
 গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ।  
 দিল তারে বনবীথি কৌকিলের কলগীতি  
 ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥  
 মাধবীর মধুময় মন্ত্র  
 রঙে রঙে রাঙালো নিগন্ত ।  
 বাণী মম নিল তুলি পলানের কলিগুলি,  
 বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

৫৯

বেদনা কী ভাবায় রে

মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে ।

সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,

চঞ্চল বেগে বিধে দিল দোলা ।

দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে ।

তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,

মনোমোহন বন্ধু—

আকুল প্রাণে

পারিজাতমালা স্নগদ হানে ॥

৬০

চলে যায় মরি হার বসন্তের দিন ।

দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন ॥

অধীর সমীর-ভরে উজ্জ্বলি বকুল ঝরে,

গন্ধ-সনে হল মন সুদূরে বিলীন ॥

পুলকিত আশ্রুবীণি ফাঙ্কনেরি তাপে,

মধুকর-গুঞ্জরণে ছায়াতল কাঁপে ।

কেন আজি অকারণে সারাবেলা আনমনে

পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন ॥

৬১

বসন্তে বসন্তে তোমারি কবিরে দাও ডাক—

যার যদি সে ষাঁক ॥

রইল তাহার বাণী রইল ভরা সুরে, রইবে না সে দূরে ।

হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥

ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে

কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ॥

ভারে তোমার বীণা যার না ঘেন ভুলে, তোমার ফুলে ফুলে  
মধুকরের গুঞ্জনবে বেদনা তার থাক্ ॥

৬২

যখন মল্লিকাবনে প্রথম ধরেছে কলি  
তোমার লাগিয়া তখনি, বন্ধু, বেঁধেছিল অঞ্জলি ॥  
তখনো কুহেলিজালে  
সখা, তরুণী উষার ভালে  
শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা উঠিতেছে ছলছলি ॥  
এখনো বনের গান  
বন্ধু, হয় নি তো অবসান,  
তবু এখনি যাবে কি চলি ।  
ও মোর করুণ বলিকা,  
তোর শ্রান্ত মল্লিকা  
ঝরঝরো চল, এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

৬৩

ক্লান্ত যখন আশ্রকলির কাল, মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসর,  
সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী বসন্তে কর ধস্ত ॥  
সান্দনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি রিক্তবেলায় অকল যবে শূন্য ।  
বনসভাতলে সবার উর্ধ্বে তুমি, সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

৬৪

তুমি কিছু দিবে যাও মোর প্রাণে গোপনে গো—  
ফুলের গন্ধে, বাশির গানে, মর্মরমুখরিত পবনে ॥  
তুমি কিছু নিবে যাও বেদনা হস্তে বেদনে—  
যে মোর অঙ্গ হাসিতে লীন, যে বাণী নীরব নয়নে ॥

৬৫

আজি গন্ধবিধুর সমীরণে  
 কার সন্ধানে কিরি বনে বনে ।  
 আজি স্নান নীলাবর-মাঝে এ কী চঞ্চল ক্রন্দন বাজে ।  
 সুদূর দিগন্তের সস্রুণ সংগীত লাগে মোর চিন্তার কাজে—  
 আমি খুঁজি করে অন্তরে মনে গন্ধবিধুর সমীরণে ॥  
 ওগো জানি না কী নন্দনরাগে  
 সুখে উৎসুক যৌবন জাগে ।  
 আজি আশ্রমুকুলসৌগন্ধ্যে, নব পল্লবমর্মরছন্দে,  
 চন্দ্রকিরণসুধাসিঞ্চিত অন্তরে অশ্রুসরস মহানন্দে,  
 আমি পুলকিত কার পরশনে গন্ধবিধুর সমীরণে ॥

৬৬

এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার এই ভরী ।  
 তীরে ব'সে যার-বে বেলা, মরি গো মরি ॥  
 ফুল-ফোটানো সারা ক'রে বসন্ত যে গেল সরে,  
 নিরে বরা ফুলের ডালা বেলো কী করি ॥  
 ভাল উঠেছে ছলছলিয়ে, চেউ উঠেছে হলে,  
 মর্মরিয়ে ঝরে পাতা বিজন তরুন্মে ।  
 শ্রুতমনে কোথায় তাকাস । সকল বাতাস সকল আকাশ  
 ঐ পারের ঐ বাশির সুরে উঠে শিহরি ॥

৬৭

বসন্তে আজ ধরার চিত্ত হল উতলা ।  
 • বুকের 'পরে দৌলে যে তার পরানপুতলা ॥  
 আনন্দেরি ছবি নোলে দিগন্তেরি কোলে কোলে,  
 গান ছলিছে নীল-আকাশের-জব্ব-উৎসলা ॥

আমার ছুটি মুখ নয়ন নিজ ভুলেছে ।

আজি আমার হৃদয়দোলায় কে গো হুলিছে ।

হুলিয়ে দিল স্বপ্নের রাশি লুকিয়ে ছিল যতক হাঁসি—  
হুলিয়ে দিল জনম-ভরা ব্যথা-অতলা ॥

৬৮

তুমি কোন্ পথে যে এল পথিক, দেখি নাই তোমারে ।

হঠাৎ স্বপনসম দেখা দিলে বনেরি কিনারে ॥

ফাশুনে যে বান ডেকেছে মাটির পাথারে ।

তোমার সবুজ পালে লাগল হাওয়া, এণে জোয়ারে ॥

কোন দেশে যে বাসা তোমার কে জানে ঠিকানা ।

কোন গানের সুরের পারে, তার পথের নাই নিশানা ।

তোমার সেই দেশেরি তরে আমার মন যে কেমন করে,

তোমার মালার গন্ধে তারি অভাস আমার প্রাণে বিহারে ॥

৬৯

অনেক দিনের মনের মাহুয যেন এলে কে

কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ।

যা কিছু সব গেছে ফেলে পুঁজিতে এলে হৃদয়ে,

পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥

বুঝি মনে তোমার আছে আশা—

আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা ।

দেখতে এলে সেই-বে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,

তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

৭০

পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে ওগো নবীন রাজা ।

তবু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে ওগো নবীন রাজা ॥

মন্ত্র-ঘে তার লাগল গ্রাণে ঘোহন গানে হার,  
বিকশিতা উঠল হিরা নবীন সাজে ওগো নবীন রাজা ॥  
তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিরা তার আঙিরা ওগো নবীন রাজা ।  
তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হার,  
তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা ॥

৭১

ঝর-ঝর ঝর-ঝর করে রঙের ঝরনা ।  
আর আর আর সে-রসের সুধার হৃদয় ভর-না ॥  
সেই মুক্ত বস্ত্রাধারার ধারায় চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,  
সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য-নবীন-বর্ণা ॥  
তার কলধ্বনি দখিনহাওয়ার ছড়ায় গগনময়,  
মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয় ।  
বনের বীণায় বীণায় চন্দ্র প্রাণে বসন্তপঙ্কমের রাগে,  
সেই সুরে সুরে সুরমিলিয়ে আনন্দগান ধর-না ॥

৭২

পূর্বাচলের পানে তাকাই অস্তাচলের ধারে আসি ।  
ডাক দিয়ে ধার সাড়া না পাই তার লাগি আজ বাতাই বাঁশি ॥  
যখন এ কুল ঘাব ছাড়ি, পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,  
মোর কাণ্ডনের গানের ঘোঁকা বাঁশির সাথে বাবে ভাসি ॥  
সেই-ঘে আমার বনের গলি রতিন ফুলে ছিল আঁকা,  
সেই ফুলেরি ছিন্ন নলে চিহ্ন-ঘে তার পড়ল ঢাকা ।  
মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে, চেনা দিনের গন্ধ আসে,  
হঠাৎ বুকে চমক লাগার আধ-তোলা সেই কারাহাসি ॥

৭৩

নীল আকাশের কোণে কোণে ঐ বুঝি আজ শিহর লাসে, আহা !  
শাল-শিরালের বনে বনে কেমন বেন কাঁপন আসে, আহা ॥



সুদূরে কার পায়ের ধ্বনি গনি গনি দিন-রজনী  
 ধরণী তার চরণ মাগে, আহা ॥  
 দধিনহাওয়া কণে কণে কেন ডাকিস 'জাগো জাগো' ।  
 কিরিস মেতে শিরিষবনে, শোনাস কানে কোন্ কথা গো ।  
 শূন্যে তোমার, ওগো প্রিয়, উত্তরীয় উড়ল কি ও  
 রবির আলোর রঙিন রাগে, আহা ॥

৭৪

মাধবী হঠাৎ কোথা হতে এল ফাগুনদিনের স্রোতে ।  
 এসে হেসেই বলে, 'যাই যাই যাই ।'  
 পাতারা ঘিরে দলে দলে তারে কানে কানে বলে,  
 'না না না ।'  
 নাচে তাই তাই তাই ॥  
 আকাশের তারা বলে তারে, 'তুমি এসো গগন-পারে,  
 তোমায় চাই চাই চাই ।'  
 পাতারা ঘিরে দলে দলে তারে কানে কানে বলে,  
 'না না না ।'  
 নাচে তাই তাই তাই ॥  
 বাতাস দধিন হতে আসে, ফেরে তারি পাশে পাশে,  
 বলে, 'আয় আয় আয় ।'  
 বলে, 'নীল অতলের কূলে সুদূর অস্তাচলের মূলে  
 বেলা যায় যায় যায় ।'  
 বলে, 'পূর্ণশরীর রাতি ক্রমে হবে মলিন-ভ্রাতি,  
 সময় নাই নাই নাই ।'  
 পাতারা ঘিরে দলে দলে তারে কানে কানে বলে,  
 'না না না ।'  
 নাচে তাই তাই তাই ॥

৭৫

নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আগুন লাগল।

বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥

আকাশের লাগে ধাঁধা রবির আলো ঐ কি বাঁধা।

বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল।

শর্মেখেতে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥

নীল দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগল।

অনেক কালের মনের কথা জাগল।

এল আমার হারিয়ে-যাওয়া কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া।

বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগল।

শর্মেখেতে ঢেউ হয়ে তাই জাগল ॥

৭৬

বসন্ত তার গান লিখে যায় ধূলির 'পরে কী আদরে।

তাই সে-ধূলা ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,

বাবে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে কী আদরে ॥

তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়ভলে,

সে-যে তাই ধৃত হল মত্তবলে।

তাই প্রাণে কোন্ মায়া জাগে, বারে বারে পুলক লাগে,

বারে বাবে গানের মুকুল আপনি ধরে কী আদরে ॥

৭৭

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত

তারাজ্ঞ কেঁদে শুধায়, 'সেই ডালে ফুল ফুটল কি' গো,

ওগো কও ফুটল কত।'

তারাজ্ঞ, 'হঠাৎ হাওয়ায় এল ডালি মধুরের স্নদুর হাসি, হাসি।

খাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেম শত শত।'

ভায়া কর, 'আজ কি তবে এসেছে সে নবীন বেশে।

আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে ঘে-গান ছিল মনে মনে।

সেই বারতা কানে নিয়ে যাই চলে এই বারের মতো।'

৭৮

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে।

বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে ॥

উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে

এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুবাতে ॥

মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বাবে বারে

বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে।

সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়্যা,

বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলপ চরণ-পাতে ॥

৭৯

এক ফাগুনের গান সে আমার আর ফাগুনের কূলে কূলে

কার খোঁজে আজ পথ হারালো নতুন কালের ফুলে ফুলে।

শুধায় তারে বকুল-হেনা, 'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'

সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে

নতুন কালের ফুলে ফুলে।'

এক ফাগুনের মনের কথা আর ফাগুনের কানে কানে

গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়, 'মোর ভাষা আজ কেউ কি জানে।'

আকাশ বলে, 'কে জানে সে কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'

'হয়তো জানি, হয়তো জানি' বাতাস বলে ফুলে ফুলে

নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

৮০

ওরে বকুল, পাকুল, ওরে শাল-পিরালের বন,  
কোনখানে আজ পাই এমন মনের মতো ঠাঁই

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,

দিয়ে আমার সকল মন ।

সারা গগনতলে তুমুল রঙের কোলাহলে

মাতামাতির নেই সে বিরাম কোথাও অমূল্য

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,

দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল, পাকুল, ওরে শাল-পিরালের বন,

আকাশ নিবিড় ক'বে তোরা দাঁড়াস নে ভিড় ক'রে,

আমি চাই নে, চাই নে, চাই নে এমন গন্ধরঙের বিপুল আরোহণ ।

অকূল অবকাশে যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে

দে আমাদে একটি এমন গগন-ছোড়া কোণ—

যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,

দিয়ে আমার সকল মন ॥

৮১

নিশীথরাতের প্রাণ

কোন সুখ-বে চাঁদেব আলোর আজ করেছে পান ।

মনের সুখে তাই আজ গোপন কিছু নাই,

ঈশ্বার ঢাকা ভেঙে ফেলে সব করেছে দান ॥

দখিনহাওয়ার তার সব খুলেছে দ্বার ।

তারি নিমন্ত্রণে আজি কিরি বনে বনে,

সঙ্গে করে এনেছি এই রাত-জাগা মোর গান ॥

৮২

চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে কাণ্ডন-রাতের অন্ধকারে

চিত্তে আমার ভাসিয়ে আনে নিত্যকালের অচেনারে ॥

একদা কোন্ কিশোর-বেলায় চেনা চোখের মিলন-মেলায়

সেই তো খেলা করেছিল কান্নাহাসির ধারে ধারে ॥

তারি ভাষার বাণী নিয়ে শ্রিয়া আমার গেছে ডেকে,

তারি বাণির ধ্বনি সে যে বিরহে মোর গেছে রেখে ।

পরিচিত নামের ডাকে তার পরিচয় গোপন থাকে,

পেয়ে যারে পাই নে তারি পরশ পাই যে বারে বারে ॥

৮৩

মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে,

মধুর মলয়সমীরে মধুর মিলন রটাতে ॥

কুহকলেখনী ছুটায়ে কুসুম তুলিছে ফুটায়ে,

লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরন-ছুটাতে ॥

হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছো শ্রামলবরনী,

যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে ।

পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,

নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ॥

৮৪

আমার মালার ফুলেব দলে আছে লেখা বসন্তের মঙ্গলিপি ।

এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ ।

সাহানা রাগিণী এর রাঙা রঙে রঞ্জিত,

মধুকরের সুধা অশ্রুত হৃদয়ে গন্ধে তার গুঞ্জে ॥

• আন গো ডালা, গাঁধ গো মালা,

আন মাধবী মালতী অশোকমঞ্জরী, আর তোরা আন ।

আন করবী রজন কাকন রজনীগন্ধা প্রভুন্ন মল্লিকা ।

আর তোরা আর ।

মালা পর গো মালা পর, সুন্দরী—

স্বরা কর গো স্বরা কর ।

আজি পূর্ণিমাঙ্কিতে জাগিছে চন্দ্রমা,

বকুলকুঞ্জ দক্ষিণবাতাসে ঢলিছে কাঁপিছে

থরথর মৃত মর্মরি ।

নৃত্যপরা বনাদিনা বনাদিনে সঞ্চরে,

চঞ্চলিত চরণ ঘেরি মঞ্জীর তার শুঙ্করে আছা ।

দিস নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে উদাসিনী ছায় রে ।

ছায় রে শুভলগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা—

সুদামসনা ধুলায় দেবে শূন্য করি, শুকাবে বঙ্কল মঞ্জরী ।

চন্দ্রকরে অভিবিক্র নিশীথে কিস্মিমুখর বনছায়ে

তন্দ্রাহারা পিক-বিরহকাকলী-কুজিত দক্ষিণবাসে

মালাধর মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,

কি শুকশাখা চঞ্চল হল ঢলে ঢলে ঢলে গো ॥

৮৫ ✓

আজি কমলমুকুলদল খুলিল, তুলিল রে তুলিল,

মানসসরসে রসপলকে পলকে পলকে ঢেউ তুলিল ।

গগন মগন হল গাছে, সমীরণ মূর্ছে আনন্দে,

শুন শুন শুভ্রনছন্দে মধুকর ঘিরি ঘিরি বনে—

নিখিল-ভুবন-মন তুলিল—

মন তুলিল রে মন তুলিল ॥

৮৬

পুষ্প কুটে কোন্ কুণ্ডবনে,

কোন্ নিভতে ওরে, কোন্ গহনে ।

মাতিল আকুল দক্ষিণবায়ু সৌরভচঞ্চল সঞ্চরণে ॥

বজ্রহারী মম অন্ধ ঘরে আছি বসে অবসন্নমনে,  
উৎসবরাজ কোথায় বিরাজে, কে লয়ি যাবে সে-ভবনে ॥

\*

৮৭

এই মোমাছিদের ঘরছাড়া কে করেছে রে,  
তোরা আমায় বলে দে, ভাই, বলে দে রে ।  
ফুলের গোপন পরান-মাঝে নীবব সুরে বাঁশি বাজে—  
ওদের সেই সুরেতে কেমনে মন হরেছে রে ॥  
যে-মধুটি লুকিয়ে আছে, দেয় না ধরা কারো কাছে,  
ওদের সেই মধুতে কেমনে মন ভরেছে রে ।

৮৮

বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম বারে বারে ।  
ভেবেছিলেম, ফিরব না বে ।  
এই তো আবার নবীন বেশে  
এলেম তোমার হৃদয়দ্বারে ॥  
কেগো তুমি ।— ‘আমি বকুল ।’  
কেগো তুমি ।— ‘আমি পাকুল ।’  
তোমরা কে বা ।— ‘আমরা আমার মুকুল গো  
এলেম আবার আলোর পাশে ।’  
‘এবার যখন করব মোরা ধরার বৃকে করব তখন হাসিমুখে,  
অকুরানের আঁচল ভবে মরব মোরা প্রাণের সুরে ।’  
তুমি কে গো ।— ‘আমি শিমূল ।’  
তুমি কে গো ।— ‘কামিনী কুল ।’  
তোমরা কে বা ।— ‘আমরা নবীন পাতা গো  
শালের বনে ভারে ভারে ।’

এই কথাটাই ছিলেম ভুলে—

মিলব আবার সবার সাথে ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ।  
অশোকবনে আমার হিরা নূতন পাতার উঠবে জিয়া,  
বুকের মাতন টুটেবে বীধন বোবনেরি কুলে কুলে  
ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

বাশিতে গান উঠবে পূরে  
নবীন রবির বাণী-ভরা আকাশবীণার সোনার সুরে ।  
আমার মনের সকল কোণে ভরবে গগন আলোক-ধনে,  
কান্নাহাসির বস্ত্রাবি নীর উঠবে আবার ঢলে ঢলে  
ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

৯০

এবার তো ঘোবনের কাছে মেনেছ হার মেনেছ ?  
মেনেছি ।

আপন-মাঝে নূতনকে আজ জেনেছ ?  
জেনেছি ॥

আবরণকে বরণ ক'রে ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে ।  
আপনাকে আজ বাহির কার এনেছ ?

এনেছি ॥

এবার আপন প্রাণের কাছে মেনেছ; হার মেনেছ ?  
মেনেছি ।

মরণ-মাঝে অমৃতকে জেনেছ ?  
জেনেছি ।

লুকিয়ে তোমার অমরপুরী খুলা-অম্বর করে চুরি,  
তাহারে আজ মরণ-আঘাত হেনেছ ?  
হেনেছি ॥



৯১

সেই তো বসন্ত ফিরে এল, হৃদয়ের বসন্ত কোথায় হায় রে ।  
 সব মরুময়, মলয়-অনিল এসে কেঁদে শেষে ফিরে চলে যায় হায় রে ॥  
 কত শত ফুল ছিল হৃদয়ে, ঝরে গেল, আশালতা শুকালো,  
 পাখিগুলি দিকে দিকে চলে যায় ।  
 শুকানো পাতার ঢাকা বসন্তের মৃতকায়,  
 প্রাণ করে হায়-হায় হায় রে ॥  
 ফুরাইল সকলি ।

প্রভাতের মুহূর্ত হাসি, ফুলের রূপরাশি, ফিরিবে কি আর ।  
 কী বা জোছনা ফুটিত রে, কী বা ঘামিনী,  
 সকলি হারালো, সকলি গেল রে চলিয়া, প্রাণ করে হায়-হায় হায় 'রে' ॥

৯২

নিবিড় অন্তরতর বসন্ত এল প্রাণে,  
 ভগত-জন-হৃদয়ধন, চাহি তব পানে ।  
 হরষরস বরষি যত ভূষিত ফুল-পাতে  
 কুঞ্জ-কানন-পবন পরশ তব আনে ॥  
 মুগ্ধ কোকিল মুখর রাত্রি দিন যাপে,  
 মর্মরিত পল্লবিত্ত সকল বন কাঁপে ।  
 দশ দিশি সুরম্য সূন্দর মধুর হেরি,  
 দুঃখ হল দূর সব দৈন্ত-অবসানে ॥

৯৩

নব নব পল্লবরাঞ্জি  
 সব বন উপবনে উঠে বিকশিয়া,  
 দধিনপবনে সংগীত উঠে বাজি ।  
 মধুর হৃগন্ধে আকুল ভুবন, হাহা করিছে মম জীবন,  
 এসো এসো সাধন-ধন, মম মন করো পূর্ণ আজি ॥

৯৪

মম অন্তর উদাসে,

পল্লবমর্মরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে ।

জ্যোৎস্নাজড়িত নিশা ঘুমে-জাগরণে-মিশা

বিহ্বল আকুল কার অঞ্চলস্বাসে ॥

থাকিতে না দেয় ঘরে, কোথায় বাহির করে,

সুন্দর স্নগু্রে কোন্ নন্দন-আকাশে ।

অতীত দিনের পারে স্মরণসাগরধারে

বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন-আভাসে ॥

৯৫

ফাগুন-হাওয়ায় রঙে রঙে পাগল ঝোরা লুকিয়ে ঝরে

গোলাপ জবা পাকুল পলাশ পারিজাতের বৃকের 'পরে ।

সেইখানে মোর পরানখানি বধন পারি বহে আনি,

নিলাজ-রাঙা পাগল রঙে রঙিয়ে নিতে ধরে ধরে ॥

বাহির হলেম ব্যাকুল হাওয়ার উতল পথের চিহ্ন ধরে—

ওগো তুমি রঙের পাগল, ধরব তোমায় কেমন করে ।

কোন্ আড়ালে লুকিয়ে রবে, তোমায় যদি না পাই তবে

রক্তে আমার তোমার পায়ের রঙ লেগেছে কিসের তরে ॥

৯৬

ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে ।

অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে

ফাগুন দিল বিদায়মন্ত্র আমার হিয়াভলে ॥

ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ ।

শ্রুতি

খেলিলে হোলি ধুলার ঘাসে ঘাসে

বসন্তের এই চরম ইতিহাসে ।

ভোমারি মতো আমারো উত্তরী    আশুন-রঙে দিয়ো রঙিন' করি-

অন্তরবি লাগাক পরশমণি    প্রাণের মম শেষের সম্বলে ॥

---

বিচিত্র



আমার কন্যো হে কন্যো, নমো হে নমো, তোমার স্মৃতি হে নিরুপম  
নৃত্যরসে চিত্ত মম উছল হয়ে বাজে ।

আমার সকল দেহের আকুল রবে মন্ত্রহারা তোমার শ্রবে

ডাহিনে বামে ছন্দ নামে নবজনমের মাঝে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ সংগীতে বিরাজে ॥

এ কী পরম ব্যাধার পরান কাঁপায়, কাঁপন বন্ধে লাগে ।

শান্তিসাগরে ঢেউ খেলে যায়, স্নানর তার জাগে ।

আমার সব চেতনা সব বেদনা রচিল এ যে কী আরাধনা—

তোমার পারে মোর সাধনা মরে না যেন লাগে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ সংগীতে বিরাজে ॥

আমি কানন হতে তুলি নি ফুল, মেলে নি ঘোরে ফল ।

কলস মম শূভ্রসম, তরি নি তীর্থজল ।

আমার তমু তমুতে বাধনহারা কদম্ব ঢালে অধরা ধারা—

তোমার চরণে হোক তা সারা পূজায় পুণ্য কাজে ।

তোমার বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ সংগীতে বিরাজে ॥

নৃত্যের ডালে ডালে, নটরাজ, ঘুচাও সকল বন্ধ হে ।

হৃদয় জাড়াও, চিত্তে আগাও মুক্ত হ্রের ছন্দ হে ॥

তোমার চরণ-শ্রবণ-পরশে সরস্বতীর মানসসরসে

বুসে বুসে কালে কালে হুরে হুরে ডালে ডালে

ঢেউ ফুলে নাও, মাতিয়ে আগাও অমল কদম্বগন্ধ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্তৃতক চিত্ত মম ॥

নৃত্যে তোমার যুক্তির রূপ, নৃত্যে তোমার মায়,  
বিশ্বজুড়ে অণুতে অণুতে কাঁপে নৃত্যের ছায়া ।

তোমার বিশ্বনাচের দোলায় বাধন পরায়, বাধন ধোঁলায়,  
যুগে যুগে কালে কালে সুরে সুরে তালে তালে,  
অন্ত কে তার সন্ধান পায় ভাবিতে লাগায় ধন্দ্ব হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্তৃত তরুণ চিত্ত মম ।  
নৃত্যের বশে স্কন্দর হল বিদ্রোহী পরমাণু,  
পদবুগ্ধ ঘিরে জ্যোতির্মন্ত্রীরে বাজিল চন্দ্র ভানু ।

তব নৃত্যের প্রাণবেদনার বিষণ্ণ বিশ্ব জাগে চেতনার  
যুগে যুগে কালে কালে সুরে সুরে তালে তালে,  
সুখে দুখে হয় তরঙ্গময় তোমার পরমানন্দ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্তৃত তরুণ চিত্ত মম ॥  
মোর সংসারে তাণ্ডব তব কম্পিত ভট্টাভালে ।  
লোকে লোকে ঘুরে এসেছি তোমার নাচের ঘূর্ণিতালে ।

ওগো সৃষ্টাসী, ওগো স্কন্দর, ওগো শঙ্কর, হে ভয়ংকর,  
যুগে যুগে কালে কালে সুরে সুরে তালে তালে  
জীবন-মরণ-নাচের ডমরু বাজাও জলদমন্ত হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্তৃত তরুণ চিত্ত মম ॥

নাই ভয়, নাই ভয়, নাই রে ।  
পাক পড়ে পাক ভয় বাটরে ॥  
জাঁপো, যত্নভর, চিন্তে  
বৈ বৈ মর্তননৃত্যে ।

ওরে মন, বন্ধনছিন্ন  
দাও তালি তাই তাই তাই রে ॥

৪

শ্রমস্বনাচন নাচলে বধন আপন ভুলে,  
হে নটরাজ, জটার বীধন পড়ল খুলে ।  
আহুতী তাই মুক্তধারার উন্মাদিনী দিশা হারায়,  
সংগীতে তার তরঙ্গদল উঠল ফুলে ॥  
রবির আলো সাড়া দিল আকাশপারে,  
শুনিয়ে দিল অভয়বাণী ঘরছাড়ারে ।  
আপন শ্রোতে আপনি মাতে, সাধি হল আপন-সাথে,  
সব-হারী যে সব পেল তার কুলে কুলে ॥

৫

কালের মন্দিরা-যে সদাই বাজে ডাইনে বায়ে দুই হাতে ।  
স্থিতি ছুটে নৃত্য উঠে নিত্য নৃতন সংঘাতে ॥  
বাজে কুলে বাজে কঁটার, আলোছায়ার জোয়ার-ভাঁটার,  
প্রাণের মাঝে ঐ যে বাজে হৃদে হৃদে লকাতে ॥  
তালে তালে সাঁঝ-সকালে রূপ-সাগরে ঢেউ লাগে ।  
সাদাকালোর স্বপ্নে দে ঐ ছন্দে নানান রঙ লাগে ।  
এই তালে তোর গান বেঁধে নে, কান্নাহাসির তান সেধে নে,  
ডাক দিল শোন মরণ বাচন নাচন-সভার ডকাতে ॥

৬

মম চিন্তে নিতি নৃত্যে কে-বে নাচে  
তাতা খৈখৈ তাতা খৈখৈ তাতা খৈখৈ ॥  
তারি সঙ্গে কী বদলে সদা বাজে  
তাতা খৈখৈ তাতা খৈখৈ তাতা খৈখৈ ॥



হাসিকারা হীরাপাশা দোলে ভালে,  
 কাঁপে ছন্দে ভালো মন্দ ভালে ভালে ॥  
 নাচে জগ্ন, নাচে মৃত্যু পাছে পাছে  
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ॥  
 কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ—  
 দিবারাত্রি নাচে মুক্তি, নাচে বন্ধ—  
 সে-তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে  
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ॥

৭

আমার ঘুর লেগেছে— তাধিন্ তাধিন্ ।  
 তোমার পিছন পিছন নেচে নেচে ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্ ॥  
 তোমার ভালে আমার চরণ চলে, শুনতে না পাঠি কে কী বলে—  
 তাধিন্ তাধিন্ ।  
 তোমার গানে আমার প্রাণে-য়ে কোন্ পাগল ছিল, সেই ভেগেছে—  
 তাধিন্ তাধিন্ ।  
 আমার লাজের বাঁধন, সাজের বাঁধন খসে গেল ভজন সাধন—  
 তাধিন্ তাধিন্ ।  
 বিষম নাচের বেগে দোলা লেগে ভাবনা যত সব ভেগেছে—  
 তাধিন্ তাধিন্ ॥

কমলবনের মধুপরাভি এসো হে কমলভবনে ।

কী সুধাগন্ধ এসেছে আজি নববসন্তপবনে ।

অমল চরণ খেরিরা পুলকে শত শতমল ছুটিল ;

বারতা তাহারি হালোকে জ্বলোকে ছুটিল ভুবনে ভুবনে ।

এহে তারকার কিরণে কিরণে বাজিয়া উঠেছে রাগিণী ;  
গীতগুণন কুজনকাকলি আকুলি উঠিছে শ্রবণে ।

সাগর গাহিছে কমলোগাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ ;  
সামগান উঠে বনপল্লবে, মঙ্গলগীত জীবনে ॥

৯

এসো গো নৃতন জীবন ।

এসো গো কঠোর নিষ্ঠুর নীরব, এসো গো ভীষণ শোভন ॥

এসো অগ্নির বিরস তিক্ত, এসো গো অশ্রুসলিলসিক্ত,

এসো গো ভূষণবিহীন রিক্ত, এসো গো চিত্তপাবন ॥

ধাক্ বীণাবেণু, মালতীমালিকা, পূর্ণমানিশি, মারাকুহেলিকা—

এসো গো প্রথর হোমানলশিখা হৃদয়শোণিতপ্রাশন ।

এসো গো পরমহুঃখনিলয়, আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়—

এসো সংগ্রাম, এসো মহাজয়, এসো গো মরণসাধন ॥

১০

মধুর মধুর ধ্বনি বাজে

হৃদয়কমলবন-মাঝে ।

নিভৃতবাসিনী বীণাপাণি, অমৃতমুরতিমতী বাণী,

হিরণকিরণ ছবিধানি— পরানের কোথা সে বিরাজে ।

মধুসূতু আগে দিবানিশি, শিককুহরিত দিশি দিশি ;

মানসমধুপ পদতলে সুরছি পড়িছে পরিমলে ।

এসো, দেবী, এসো এ আলোকে, একবার ভোরে হেরি চোখে—

গৌপনে থেকে না মনোলোকে ছায়ামর মায়ামর সাজে ॥

১১

ওঠো রে মলিনবৃক্ষ, চলো এইবার ।

এসো রে ভূষিত-বৃক্ষ, রাখো হাছাকার ।

হেরো ওই গেল বেলা, ভাঙিল ভাঙিল মেলা  
 গেল সব ছাড়ি খেলা ঘরে বে বাহার।  
 হে ভিখারি, কারে তুমি চিনাইছ হুয়।  
 রজনী আধার হল, পথ অতি দূর।  
 ক্ষুধিত তৃষিত প্রাণে আর কাজ নাহি গানে;  
 এখন বেসুর তানে বাকিছে সেতার ॥

১২

আমার নাই বা হল পারে যাওয়া।  
 যে-হাওয়াতে চলত তরী অঙ্গেতে সেই লাগাই হাওয়া ॥  
 নেই যদি বা জমল পাড়ি ঘাট আছে তো, বসতে পারি।  
 আমার আশার তরী ডুবল যদি দেখব তোদের তরী-বাওয়া ॥  
 হাতের কাছে কোলের কাছে যা আছে সেট অনেক আছে।  
 আমার সারাদিনের এই কি রে কাজ— ওপার-পানে কেঁদে চাওয়া।  
 কম কিছু মোর থাকে হেপা পুরিয়ে নেব প্রাণ দিয়ে তা।  
 আমার সেইখানেতেই করলজা যেখানে মোর দাবি-দাওয়া।

১৩

যখন পড়বে না মোর পারের িক এই বাটে,  
 বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে,  
 চুকিয়ে দেব বেচা-কেনা, মিটিয়ে দেব লেনা-দেনা,  
 বন্ধ হবে আনাগোনা এই ঘাটে—  
 তখন আমার নাইবা মনে রাখলে,  
 তারার পানে চেরে চেরে নাটবা আমার ডাকলে ॥  
 যখন জমবে ধূলা তানপুরাটার তারগুলার,  
 কাঁটালতা উঠবে ঘরের দারগুলার,  
 কুলের বাগান ঘন ঘাসের পরবে সজ্জা বনবাসের,

জাওলা এসে ঘিরবে দিখির দারভাগার—

তখন আমার নাইবা মনে রাখলে

তারার পানে চেয়ে চেয়ে নাইবা আমার ডাকলে ॥

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এষ্ট নাটে,

কাটিবে গো দিন আতো যেমন দিন কাটে ।

ঘাটে ঘাটে শেরার তবী এমনি সেদিন উঠবে তরি,—

চরবে গোরু, খেলবে রানাল ওই মাঠে ।

তখন আমার নাইবা মনে রাখলে—

তারার পানে চেয়ে চেয়ে নাইবা আমার ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো, স্টেট প্রভাত নেই আমি ।

সকল সেলায় করবে গেলা এই আমি ।

নতুন নামে ডাকবে মোরে, হাঁপবে নতুন বাহুডোরে,

আগব লাব চিরদিনের স্টেট-আমি ।

তখন আমার নাইবা মনে রাখলে—

তারার পানে চেয়ে চেয়ে নাইবা আমার ডাকলে ॥

১৪

গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ আমার মন কুলায় রে ।

ওরে কার পানে মন হাত বাড়িয়ে লুটিয়ে বার খুলায় রে ॥

ও-যে আমার ঘরের বাঁচিব করে, পারে পারে পারে ধরে—

ও-যে কেড়ে আমার নিয়ে যায় রে যায় রে কোন্ কুলায় রে ॥

ও-যে কোন্ বাকে কী ধন দেখাবে, কোন্খানে কী দার চেকাবে,

কোথায় গিয়ে শেষ মেলে-যে— ভেবেই না কুলায় রে ॥

১৫

এই তো ভালো লেগেছিল আলোর নাচন পাতার পাতার ।

শালের বনে খ্যাপা হুঙ্কার, এই তো আমার যমকে মাতার ।

রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে হাটের পথিক চলে ধেরে,  
ছোটো মেয়ে ধুলায় বসে থেলার ডালি একলা সাজায়—  
সামনে চেয়ে এই যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায় ॥

আমার এ যে বাঁশের বাঁশি, মাঠের সুরে আমার সাধন।  
আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন।  
নীল আকাশের আলোর ধারা পান করেছে নতুন যাব;  
সেই ছেলেমের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর তু চোখ পূরে ॥  
আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে ॥

দূরে বাবার খেয়াল হলে সবাই মোরে ঘিরে থামায়—  
গাঁয়ের আকাশ সজনে-ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমার।  
ফুরায় নি, ভাই, কাছেই সুখা, নাই যে রে তাই দূরের কুখা;  
এই-বে এ-সব ছোটোখাটো পাই নি এদের কুল-কিনারা,  
তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয় নি সাবা ॥

লাগল ভালো, মন ভোলালো, এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই।  
দিনে রাতে সময় কোথা, কাকের কথা ভাই তো এড়াই।  
মজ্জাছে মন, মজল আঁধি— মিথ্যে আমার ডাকাডাকি—  
ওদের আছে অনেক আশা, ওরা কক্কর অনেক জড়ো।  
আমি কেবল গেয়ে বেড়াই, চাই নে হতে আরো বড়ো ॥

## ১৬

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার বাবার আগে—  
তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,  
'তোনার তরুণ হাসির অরুণ রাগে,  
অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥

রক্ত বেন ঘোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,  
সন্ধ্যাদীপের আগার লাগে, গভীর রাতের আগার লাগে ॥

বাবার আগে বাও গো আমার আগিয়ে দিয়ে,  
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।  
 আঁধারনিশার বন্ধে যেমন তারা জাগে,  
 পাষণ্ডহারা কক্ষে নিকরধারা জাগে,  
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মন্ত্র জাগে,  
 বিশ্বনাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,  
 তেমন আমার দোল দিয়ে বাও বাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,  
 কাঁদন-বীধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

১৭

আমার অক্লান্তদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,  
 সে যে লজ্জা জানার ব্যর্থ রাতের তারার কাছে ।  
 ললাটে তার পঙ্খক লিখা তোমার লিখন, ওগো শিখা—  
 বিজয়টিকা দাও গো এঁকে, এই সে যাচে ॥  
 হার কাহার পথে বাহির হলে, বিরহিণী ।  
 তোমার আলোক-রূপে করো তুমি আমার গুণী ।  
 তোমার রাতে আমার রাতে এক আলোকের সূত্রে গাঁথে,  
 এমন ভাগ্য হার গো আমার হারার পাছে ॥

১৮

কেন-বে মন ভোলে আমার মন জানে না ।  
 তারে বানা করে কে, আমার মন মানে না ॥  
 কেউ বোকে না তারে, সে-বে বোকে না আপনায় ।  
 সবাই লজ্জা দিবে তার, সে তো কানে আনে না ॥  
 তার খেয়া গেল পারে, সে-বে রইল মরীর ধারে ।  
 কাজ করে সব সারা ওই এগিয়ে গেল কারা,  
 আমরনা মন সে-দিক-পানে দৃষ্টি হানে না ॥

১৯

আমারে ডাক দিল কে তিতর-পানে—

ওরা-যে ডাকতে জানে ।

আখিনে ওই শিউলিশাখে মোমাছিরে যেমন ডাকে

প্রভাতে সৌভভের গানে ॥

ঘরছাড়া আজ ঘর পেল-যে,

আপন মনে রইল ম'জে ।

হাওয়ার হাওয়ার কেমন ক'রে খবর-যে তার পৌছিল রে,

ঘরছাড়া ঐ মেঘের কানে ॥

২০

হাটের ধূলা সয় না যে আর, কাতর করে প্রাণ ।

তোমার সুর-সুরধুনীর ধারায় করাও আমার স্নান ॥

জাগাক তারি মৃদঙ্গরোল, রক্তে তুলুক তরঙ্গদোল,

অজ হতে কেলুক ধূয়ে সকল অসম্মান—

সব কোলাহল দিক্ ডুবায়ে তাহার কলতান ॥

সুন্দর হে, তোমার স্কুলে গেঁপেছিলেম মালা—

সেই কথা আজ মনে করাও, ভূলাও সকল জালা ।

তোমার গানের পঙ্খবনে আবার ডাকো নিমন্ত্রণে—

তারি গোপন সুধাকণা আবাব করাও পান,

তারি রেণুর তিলকলেখা আমার করো দান ॥

২১

আমি একলা চলেছি এ ভবে

আমার পথের সন্ধান কে কবে ।

ভয় নেই, ভয় নেই,

যাও আপন মনেই,

যেমন একলা মধুপ ধেরে যায়  
কেবল ফুলের সৌরভে ॥

২২

অপনপারের ডাক শুনেছি, ত্রেগে তাই তো ভাবি—  
কেউ কখনো বুঝে কি পার স্বপ্নলোকের চাবি ।  
নয় তো সেখার যাবার ভবে, নয় কিছু তো পাবার ভরে,  
নাই কিছু তাই দাবি—  
বিশ হতে চারিয়ে গেছে স্বপ্নলোকের চাবি ॥  
চাওয়া-পাওয়ার বুকের ভিতর না-পাওয়া ফুল কোটে,  
দিনাহারা গন্ধে তারি আকাশ ভরে ওঠে ।  
খুঁজে বায়ে বেড়াই গানে প্রাণের গভীর অন্তঃপানে  
যেজন গেছে নাবি,  
সেই নিয়েছে চুরি করে স্বপ্নলোকের চাবি ॥

২৩

আশিস-মনে গোপন কোণে লেখাভোখার কারখানাতে  
ছুরার কণ্ঠে বচন কুঁড়ে পেলনা আমার চর বানিতে ।  
এই জগতের সকাল সাড়ে দুটি আমাব মন্ত কাজে,  
মিলে মিলে মিলিয়ে কল রঙে রঙে হয় মানাতে ।  
কে গো আঁছ ভুবন-মাঝে নিভাশিত আনন্ডে,  
ডাকে আমার বিশ্ব-খলার খেলাঘরের ভোগান দিতে ।  
বনের হাওয়ার সকালবেলা ভাসার সে যে গানের তৈলা,  
সেই তৈলা কাপার সুরের কাপন মোমাহিদের নীল ডানাতে ॥

২৪

সকালবেলায় কুঁড়ি জাবার বিকালে যায় টুটে ।  
যাবখানে হয় হয় নি দেখা উঠল যখন কুটে ॥



ঝরা ফুলের পাপড়িগুলি ধুলো থেকে আনিস তুলি,  
শুকনো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥

যখন সময় ছিল দিল কাঁকি—

এখন আন্ কুড়ারে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ।

কুঙ্করাতের টাঁদের কণা আঁধারকে দেয় যে-সাম্বনা

তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা— স্বপন গেছে ছুটে ॥

২৫

পাগল যে তুই, কণ্ঠ ভরে

জানিয়ে দে তাই সাহস করে ।

দেয় যদি তোর ছয়ার নাড়া থাকিস কোণে, দিস নে সাড়া—

বলুক সবাই ‘সৃষ্টিছাড়া’, বলুক সবাই ‘কী কাজ তোরে’ ॥

বল রে, ‘আমি কেহই না গো,

কিছুই নহি যে-হই না গো ।’

শুনে বনে উঠবে হাসি, দিকে দিকে বাতবে বাঁশি—

বলবে বাতাস ‘ভালবাসি’, বাঁধবে আকাশ অলখ ডোরে ॥

২৬

খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি আমার মনের ভিতরে ।

কত রাত তাই তো জেগেছি বলব কী তোরে ॥

প্রভাতে পথিক ডেকে যায়, অবসর পাই নে আমি হায়—

বাহিরের খেলার ডাকে-যে, বাব কী কথরে ॥

যা আমার সবার হেলাফেলা, বাছে ছড়াছড়ি,

পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা তাই দিয়ে ঘর গড়ি ।

যে আমার নতুন খেলার জন, তারি এই খেলার সিংহাসন,

ভাঙারে জোড়া দেবে সে কিসের মস্তরে ॥

২৭

তোর গোপন প্রাণে একলা মানুষ যে  
তারে কাজের পাকে জড়িয়ে রাখিস নে ।  
তার একলা ঘরের খেরান হতে উঠুক-না গান নানা শ্রোতে,  
তার আপন সুরের ভুবন-মাঝে তারে থাকতে দে ॥  
তোর প্রাণের মাঝে একলা মানুষ যে  
তারে দেশের ভিড়ে ভিড়িয়ে রাখিস নে ।  
কোন' আরেক একা ওরে ধোঁজে, সেই তো ওরি দরদ বোঝে—  
যেন পথ খুঁজে পায়, কাজের ফাঁকে ফিরে না যায় সে ॥

২৮

আমাব জীর্ণ পাতা ঘাবার বেলায় বারে বারে  
ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার ঘরে ঘরে ॥  
তাই তো আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে  
ফাণ্ডন আসে ফিরে ফিরে দখিনবায়ে ;  
নতুন সুরে গান উড়ে যায় আকাশ-পারে,  
নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভারে, ভারে ॥  
ওগো আমার নিত্য-নতুন, দাঁড়াও হেসে ।  
চলব তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে ।  
দিনের শেষে নিবল যখন পথের আলো,  
সাগরতীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,  
তোমার বাঁশি বাজে সাঁঝের অন্ধকারে—  
শূন্নে আমার উঠল তারা সারে সারে ॥

২৯

এ শুধু অলস মারা, এ শুধু মেজের খেলা,  
এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন ।

এ শুধু আপন-মনে মালা গোঁথে ছিঁড়ে ফেলা,  
নিমেষের হাসিকান্না গান গেয়ে সমাপন ॥

শ্রামল পল্লবপাতে রবিকরে সারাবেলা  
আপনাবি ছায়া লয়ে খেলা করে ফুলগুলি—  
এও সেট ছায়াখেলা বসন্তের সমীরণে ॥

কুহকের দেশে গেন সাধ করে পথ তুলি  
হেঁপা হোঁপা ঘুরি-কিরি সারাদিন আনমনে ।  
কারে যেন ঘের' ব'লে কোথা যেন ফুল তুলি—  
সঙ্কায় মলিন ফুল উড়ে যায় বনে বনে ।

এ খেলা খেলিবে, হয়, খেলার সাধি কে আছে ।  
ভুলে ভুল গান গাই— কে শোনে, কে নাই শোনে—  
যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে

## ৩০

যে-আমি ঐ ভেসে চলে কাগের ঢেউরে আকাশতলে  
ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

ঝুলার সাপে, ভল্লব সাপে, ফুলের সাপে, ফলের সাপে  
সবাব সাপে চলছে ও-বে দেয়ে ।

ও-বে সদাই বাউ'র আছে, ডুবে সুখে নিত্য নাচে,  
ঢেউ দিয়ে যায়, দোলে-বে ঢেউ খেয়ে ।

একটু করে ক্ষতি লাগে, একটু ব্যয়ে ক্ষতি আগে  
ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

যে-আমি যার কঁদে হেসে তাল দিতেছে মৃদঙ্গ সে,  
অন্ত আমি উঠতেছি গান গেয়ে—

ও-বে সচল ছবির মতো, আমি নীরব কবির মতো,  
ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

এই-বে আমি ওই আমি নই, আপন-মাকে আপনি যে রই,

বাই নে ভেসে মরণধারা বেয়ে—

বুড় আমি, তৃপ্ত আমি, শান্ত আমি, দৃপ্ত আমি ।

গরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

৩১

দিনগুলি মোর সোনার খাঁচার রইল না—

সেই-বে আমার নানা রঙের দিনগুলি ।

কারাগারির বাধন তারা সইল না—

সেই-বে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

আমার আশের গানের ভাষা শিখবে তারা ছিল আশা—

উড়ে গেল, সকল কথা কইল না—

সেই-বে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

স্বপন বেধি, যেন তারা কার আশে

করে আমার ভাঙা খাঁচার চার পাশে—

সেই-বে আমার নানা রঙের দিনগুলি ।

এত বেগন হয় কি কাকি । ওরা কি সব ছাড়ায় পাখি ।

আকাশপারে কিছুই কি গো বইল না—

সেই-বে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

৩২

ভরীতে পা দিই নি আমি, পারের পানে বাই নি সো ।

বাটেই বসে কাটাই বেলা, আর কিছু ভো চাই নি সো ॥

তোরা বাবি রাজার পুরে অনেক ঘরে,

তোদের রথের চাকর হুরে আমার সাজা পাই নি সো ॥

আমার এ-বে গভীর জলে থেরা বাওয়া,

হয়তো কখন নিম্নত রাতে উঠবে হাওয়া ॥

আগবে মাঝি ওপায় হতে উজান স্রোতে,  
সেই আশাতেই চেয়ে আছি, তরী আমার বাই নি গো ॥

## ৩৩

আমি ফিরব না রে, ফিরব না আর, ফিরব না রে—

এমন হাওয়ার মুখে ভাসল তরী

কূলে ভিড়ব না আর, ভিড়ব না রে ॥

ছড়িয়ে গেছে স্রোত ছিঁড়ে, তাই খুঁটে আজ মরব কি রে—

এখন ভাঙা ঘরের কুড়িয়ে খুঁটি

বেড়া ঘিরব না আর, ঘিরব না রে ॥

ঘাটের রশি গেছে কেটে, কাঁদব কি তাই বন্ধ কেটে—

এখন পালের রশি ধরব কসি,

এ রশি ছিঁড়ব না আর, ছিঁড়ব না রে ॥

## ৩৪

আর আর রে পাগল, ভুলবি রে চল আপনাকে ।

তোর একটুখানির আপনাকে ।

তুই ফিরিস নে আর এই চাকটার ঘুরপাকে ॥

কোন হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে

তোর ঘরের আগল ঘায় টুটে,

ওরে স্রোত ধরিস, বেরিয়ে পড়িস সেই কঁাকে—

তোর হুয়ার-ভাঙার সেই কঁাকে ॥

নানান গোলে তুকান তোলে চার দিকে,

তুই বুঝিস নে, মন, ফিরবি কখন কার দিকে ।

তোর আপন বুকের মাঝখানে

কী-বে বাজার কে-বে সেই জানে—

ওরে পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে—

তোর আপন বুকের সেই ডাকে ॥

৩৫

কোন্ • সূদূর হতে আমার মনোমাঝে

বাণীর ধারা বহে— আমার প্রাণে প্রাণে ।

কখন শুনি, কখন শুনি না-যে,

কখন কী-যে কহে— আমার কানে কানে ॥

আমার ঘূমে আমার কোলাহলে

• আমার আঁখি-জলে তাহারি সুর,

তাহারি সুর জীবনগুহাতলে

গোপন গানে রহে— আমার কানে কানে ॥

কোন্ ঘন গহন বিজ্ঞান তীরে তীরে

তারি ভাঙগড়া— ছায়ার তলে তলে ।

• আমি জানি না কোন্ দক্ষিণসমীপে

তারি ওঠাপড়া— চেউয়ের ছলছলে ।

এই ধরণীরে গগনপারের ছাঁদে সে যে তারার সাথে বাঁধে,

সুখের সাথে দুখ মিলায়ে কাদে

‘এ নহে এই নহে’— কাদে কানে কানে ॥

৩৬

আকাশ হতে আকাশপথে হাজার স্রোতে

ববছে জগৎ ঝরনাধারার মতো ।

আমার শরীরমনের অধীর ধারা সাথে সাথে বইছে অবিরত ॥

দুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে উঠতেছে গান দিনে রাতে,

সেই গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত ।

আমার তটে চূর্ণ সে-গান ছড়ায় শত শত ।

ঐ আকাশ-ডোবা ধারার দোলার হুলি অবিরত ॥

এই নৃত্য-পাগল ব্যাকুলতা বিশ্বপনানে

• নিত্য আমার আগিরে রাখে, শাস্তি না মানে ।

চিরদিনের কান্নাহাসি উঠছে ভেসে রাশি রাশি—

এ-সব দেখতেছে কোন্ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত ।

ওগো, সেই নয়নে নয়ন আমার হোক-না নিমেষহত—

ঐ আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখব অবিরত ॥

৩৭

আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ঐ—

তিমিরজয়ী বীর, তোরা আজ কই ।

এই কুয়াশাজয়ের দীক্ষা কাহার কাছে লই ॥

মলিন হল শুভ্র বরন, অকণ সোনা করল হরণ,

লজ্জা পেয়ে নীরব হল উবা জ্যোতির্ময়ী ॥

সুপ্তিসাগরতীর বেয়ে সে এসেছে মুখ ঢেকে,

অঙ্গে কালী মেখে ।

রবির রশ্মি কই গো তোরা, কোণায় আঁধার-ছেদন ছোঁরা,

উদয়শৈলশৃঙ্গ হতে বল 'মাইভ: মাইভ:' ॥

৩৮

ভাগ' ভাগ' আলস-শয়ন-বিলম্ব ।

ভাগ' ভাগ' তামস-গহন-নিমগ্ন ॥

ধোত করুক করুণাক্ষ দৃষ্টি সুপ্তিভঞ্চিত বর্ত আবিল দৃষ্টি,

ভাগ' ভাগ' দুঃখভারনত উত্তমভগ্ন ॥

জ্যোতিঃসম্পদ ভরি দিক চিত্ত ধন-প্রলোভন-নাশন বিস্ত,

ভাগ' ভাগ', পূণ্যবসন পর' লঙ্ঘিত নগ্ন ॥

৩৯

তোমার আসন শূন্য আভি, হে বীর, পূর্ণ করো—

ঐ-বে দেখি বসুন্ধরা ঠাপল ধরোধরো ।

বাজল তুর্ব্ব আকাশপথে— সূর্য আসেন অগ্নিরথে,

এই প্রত্যতে দধিন হাতে বিজয়ধ্বজা ধরো ॥

ধর্ম তোমার সহায়, তোমার সহায় বিশ্ববানী ।  
 • অমর বীৰ্য্য সহায় তোমার, সহায় বজ্রপানি ।  
 দুর্গম পথ সগৌরবে তোমার চরণচিহ্ন লবে ।  
 চিত্তে অভয় বর্ম, তোমার বক্ষে তাহাই পরো ॥

২০

মোরা সত্যের 'পরে মন আজি করিব সমর্পণ,  
 • জয় জয় সত্যের জয় ।  
 মোরা বুঝিব সত্য, পূজিব সত্য, খুঁজিব সত্যধন ।  
 জয় জয় সত্যের জয় ॥  
 • যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু মিথ্যাচিন্তা নয় ।  
 যদি দৈন্ত্য বহিতে হয় তবু মিথ্যাকর্ম নয় ।  
 • যদি দণ্ড সহিতে হয় তবু মিথ্যাবাক্য নয় ।  
 জয় জয় সত্যের জয় ॥

মোরা মঙ্গলকাজে প্রাণ আজি করিব সকলে দান ।  
 জয় জয় মঙ্গলময় ।  
 মোরা নভিব পুণ্য, শোভিব পুণ্যে, গাহিব পুণ্যগান ।  
 জয় জয় মঙ্গলময় ।

যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু অন্ততচিন্তা নয় ।  
 • যদি দৈন্ত্য বহিতে হয় তবু অন্ততকর্ম নয় ।  
 যদি দণ্ড সহিতে হয় তবু অন্ততবাক্য নয় ।  
 জয় জয় মঙ্গলময় ॥

সেই অভয় ব্রহ্মনাম আজি মোরা সবে লইলাম—  
 • যিনি সকল ভয়ের জয় ।

মোরা করিব না শোক বা হবার হোক, চলিব ব্রহ্মধাম ।  
 • জয় জয় ব্রহ্মের জয় ।

যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।  
 • যদি দৈন্ত্য বহিতে হয় তবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।



যদি মৃত্যু নিকট হয় ভবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।

জয় জয় ব্রহ্মের জয় ॥

মোরা আনন্দ-মাঝে মন আজি করিব বিসর্জন ।

জয় জয় আনন্দময় ।

সকল দৃষ্টে সকল বিধে আনন্দনিকেতন ।

জয় জয় আনন্দময় ।

আনন্দ চিন্ত-মাঝে আনন্দ সর্বকালে,

আনন্দ সর্বকালে, হৃঃখে বিপদজালে,

আনন্দ সর্বলোকে মৃত্যুবিরহে শোকে—

জয় জয় আনন্দময় ॥

৪১

আমাদের শান্তিনিকেতন,

আমাদের সব হতে আপন ।

তার আকাশ-ভরা কোলে মোদের দোলে হৃদয় দোলে,

মোরা বারে বারে দেখি তারে নিত্যই নূতন ॥

মোদের তরুণুলের মেলা, মোদের খোলা মাঠের খেলা,

মোদের নীল গগনের স্নেহাগ-মাখা সকাল-সন্ধ্যাবেলা ।

মোদের শালের ছায়াবীণি বাজার বনের কলগীতি,

সদাই পাতার নাচে মেতে আছে আমলকি-কানন ॥

আমরা যেথায় মরি ঘুরে সে-যে যায় না কভু দূরে,

মোদের মনের মাঝে প্রেমের সেতার বাঁধা-যে তার সুরে ।

মোদের প্রাণের সঙ্গে প্রাণে সে-যে মিলিয়েছে এক তানে,

মোদের ভাইয়ের সঙ্গে ভাইকে যে সে করেছে এক-মন ॥

৪২

না গো, এই-বে ধূলি আমার না এ ।

তোমার ধুলার ধরার 'পরে উড়িয়ে যাব সন্ধ্যাবেলায় ॥

দিরে মাটি আগুন আলি, রচলে দেহ পূজার থালি—

শেষ আরতি সারা ক'রে ভেঙে বাব তোমার পায়ে ॥

ফুল বা ছিল পূজার তরে

যেতে পথে ডালি হতে অনেক-বে তার গেছে পড়ে ।\*

কত প্রদীপ এই থালাতে সাজিয়েছিলে আপন হাতে—

কত-বে তার নিবল হাওয়ার, পৌছিল না চরণছায়ে ॥

৪৩

জীবন আমার চলছে যেমন তেমনি ভাবে

সহজ কঠিন স্বন্দে ছন্দে চলে যাবে ।

চলার পথে দিনে রাতে দেখা হবে সবার সাথে—

তাদের আমি চাব, তারা আমার চাবে ॥

জীবন আমার পলে পলে এমনি ভাবে

চঃখসুখের রঙে রঙে রঙিয়ে যাবে ।

রঙের খেলার সেই সজাতে খেলে যে-জন সবার সাথে

তারে আমি চাব, সেও আমার চাবে ॥

৪৪

কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি ।

আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে বাশরি উঠেছে বাজি ॥

ভালোবেসেছিগু এই ধরণীয়ে সেই সৃষ্টি মনে আসে কিরে কিরে,

কত বসন্তে দখিনসমীরে ভরেছে আমারি সাজি ॥

নয়নের জল গভীর গহনে আছে হৃদয়ের গুরে,

বেদনার রসে গোপনে গোপনে সাধনা সকল করে ।

মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার, তাই নিরে কেবা করে হাহাকার—

জ্বর তবু লেগেছিল বারে-বার, মনে পড়ে তাই আজি ॥

৪৫

আমি-বে সব নিতে চাই, সব নিতে খাই রে ।

আমি আপনাকে, তাই, যেমন-বে বাইরে ॥

পালে আমার লাগল হাওয়া, হবে আমার সাগর-বাওয়া,  
 ঘাটে ভরী নাই বাঁধা নাই রে ॥  
 হুখে হুখে বুকের মাঝে পথের বাঁশি কেবল বাজে,  
 সকল কাজে শুনি-যে ভাই রে ।  
 পাগ্‌লারি আজ লাগল পাখার, পাখি কি আর থাকবে পাখার ।  
 দিকে দিকে লাড়া-যে পাই রে ॥

## ৪৬

আলো আমার, আলো ওগো, আলো ভুবন-ভরা,  
 আলো নরন-ধোওয়া আমার, আলো হৃদয়-হরা ॥  
 নাচে আলো নাচে ও ভাঁই, আমার প্রাণের কাছে :  
 বাজে আলো বাজে ও ভাই, হৃদয়বীণার মাঝে—  
 ভাগে আকাশ, ছোটো বাতাস, হাসে সকল ধবা ॥  
 আলোর স্রোতে পাল তুলেছে হাজার প্রজাপতি ।  
 আলোর ঢেউয়ে উঠল নেচে মলিকা মালতী ।  
 মেঘে মেঘে সোনা ও ভাই, যার না মানিক গোনা ;  
 পাতার পাতার হাসি ও ভাই, পুলক রাশি রাশি—  
 সুরনদীর কুল ডুবেছে সুখা-নিব্বর-ঝরা ॥

## ৪৭

ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে, তারে আজ খামার কে রে ।  
 সে যে আকাশ-পানে হাত পেতেছে, তারে আজ নামার কে রে ॥  
 ওরে, আমার মন মেতেছে, আমারে খামার কে রে ।  
 ওরে ভাই, নাচ রে ও ভাই, নাচ রে—  
 আজ ছাড়া পেয়ে বাঁচ রে—  
 লাজ ভর বুচিয়ে যে রে ।  
 তোরে আজ খামার কে রে ॥

৪৮

হারে রে রে রে রে, আমার ছেড়ে রে রে, সে রে—  
 • যেমন ছাড়া বনের পাখি মনের আনন্দে রে ।

ঘন শ্রাবণধারা যেমন বীধনহারী,  
 বাদল-বাতাস যেমন ডাকাত আকাশ লুটে কেরে ॥  
 হারে রে রে রে রে, আমার রাখবে ধ'রে কে রে—  
 দাবানলের নাচন যেমন সকল কানন বেগে,  
 • বহু যেমন বেগে গর্জে ঝড়ের মেঘে,  
 অটুহাস্যে সকল বিষ-বাধার বন্ধ চেরে ॥

৪৯

আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আত্ম বান ।  
 দাঁড় ধ'রে আত্ম বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥  
 বোকা বত বোকাই করি করব রে পার হুথের তরী,  
 তেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— বার যদি থাক গ্রাণ ॥  
 কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,  
 ভয়ের কথা কে বলে আত্ম— ভয় আছে সব জানা ।  
 কেন্ নাপে কোন্ গ্রহের দোষে সুখের ডাকাত থাকিব বসে ।  
 পালের রশি ধরব কহি, চলব গেয়ে গান ॥

৫০

ধর বায়ু বর বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে,  
 ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইরো ।  
 ভুমি কবে ধরো হাল, আমি ভুলে বাঁধি পাল—  
 • হাঁই মারো, মারো টান হাঁইরো ॥  
 শূন্যে বারবার ঝন্ঝন্ ঝংকার নয় এ তো ভয়ঙ্কর ক্রন্দন শব্দার ;  
 বড়ন হুঁকার সহ না হয় আর, টলতল করে আত্ম ভাই ৩ ।  
 হাঁই মারো, মারো টান হাঁইরো ॥

গনি গনি দিন খন চঞ্চল করি মন  
বোলো না, যাই কি নাই যাই রে।

সংশয়পারাব্দুর অন্তরে হবে পার,  
উদ্বেগে তাকায়ে না বাইরে।

যদি মাতে মহাকাল, উদ্যম জটাকাল ঝড়ে হয় লুপ্তিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,  
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ো  
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥

৫১

যুদ্ধ যখন বাধিল অচলে চঞ্চলে  
ঝংকারধ্বনি রণিল কঠিন শৃঙ্খলে,  
বন্ধমোচন ছন্দে তখন নেমে এলে, নির্ঝরিত্তি—  
তোমাতে চিনি, তোমাতে চিনি।

সিক্কিমিলনসংগীতে  
মাতিয়া উঠেছ পাষণশাসন লজ্জিতে,  
অধীর ছন্দে ওগো মহাবিদ্রোহিনী—  
তোমাতে চিনি, তোমাতে চিনি ॥

হে নিঃশঙ্কিতা,  
আত্মহার্যনো রুদ্ধতালের নূপুরঝঙ্কতা।  
মৃত্যুতোরণ-তরণ-চরণ-চারিত্তি,  
চিরদিন অভিসারিত্তি,  
তোমাতে চিনি ॥

৫২

গগনে গগনে ধায় হাঁকি  
বিদ্যাবাণী বজ্রবাহিনী বৈশাখী,  
স্পর্ধাবেগের ছন্দ জাগায় বনম্পত্তির শাখাতে ॥  
শূভ্রমন্দের নেশায় মাতাল ধায় পাখি,  
অলগ পথের ছন্দ উড়ায় মুক্তাবেগের পাখাতে ॥

[illegible]

—କା ବାମ ଡେହେ ଯାଏ ବାମ ଡେହେ ଯାଏ, ବାମ ଡେହେ ଯାଏ ।  
କନ୍ଦୀ ଯାଏ ଯମ ହୋଇ ଯାଏ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ अथ यथा उक्तं ॥

কবিদেব কবুমান গীত ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସାବିତ୍ରୀ ଦାସ

বাক ভেঙ্গে বাক, বাক ভেঙ্গে বাক

স্বাধীনতা ও দেশপ্রেম

पञ्च नृपनाथि अथ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



এ গ্রামবাসী কেউকে কেউকে

**कर्म भाषा प्रकाश**

पुस्तक को वापस करने

SECRET

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1990

4

46

পতিরাগের সে ছিল গান, আলোছারার সে ছিল প্রাণ,  
 . আকাশকে সে চমকে দিত বনে ॥  
 মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে বেত পারে  
 তামলছারে-ছারে ।  
 ফাঙ্কনে সে পিরালতলায় কে জানিত কোথায় পলায়  
 দখিনহাওয়ার চকলতার সনে ॥

৫৮

তোমার হল গুরু, আমার হল সারা—  
 তোমার আমার মিলে এমনি বহে ধারা ॥  
 তোমার জলে বাতি, তোমার ঘরে সাধি—  
 আমার তরে রাত্তি, আমার তরে তারা ॥  
 তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—  
 তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল ।  
 তোমার হাতে রয়, আমার হাতে ক্ষয়—  
 তোমার মনে ভয়, আমার ভয়হারা ॥

৫৯

এমনি ক'রেই যার যদি দিন যাক-না ।  
 মন উড়েছে উড়ুক না রে মেলে দিয়ে গানের পাখী-না ॥  
 আজকে আমার প্রাণ-ফোয়ারার সুর ছুটেছে,  
 দেহের বাধ টুটেছে ;  
 মাথায় 'পরে খুলে গেছে আকাশের ঐ স্নানীল ঢাকনা ॥  
 ধরণী আজ মেলেছে তার হৃদয়খানি,  
 সে যেন রে কেবল বাণী ।  
 কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা,  
 সে কোন্ সুরে সাধা ;  
 বিশ্ব বলে মনের কথা, কাজ প'ড়ে আজ থাকে থাক-না ॥



40

আমারে  
আমি-যে  
সে-কুসুম  
তার-যে  
আমারে  
আমি-যে  
সে-মাহুস  
সে-যে, ভাই,  
কেবলি

বাঁধবি তোরা সেই বাঁধন কি ভোদের আছে।  
বন্দী হতে সন্ধি করি সবার কাছে।  
সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে বাঁধল মোরে গো ;  
নিশিদিন বন্ধুহারা নদীর ধারা আমার ঘাটে।  
আপনি ফোটে, আপনি ঝরে, রয় না ঘরে গো—  
সঙ্গী আমার, বন্ধু আমার, চায় না পাছে।  
ধরবি ব'লে মিথ্যে সাধ।  
নিজের কাছে নিজের গানের সুরে বাঁধা।  
আপনি যাহার প্রাণ হলিল, মন ভুলিল গো—  
আগুন-ভরা, পড়লে ধরা সে কি বাঁচে।  
হাওয়ার সখা, চেউয়ের সাথি, দিবারাতি গো  
এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার রক্ত নাচে।

52

ফিরে আমার মিছে ডাক', স্বামী—  
সময় হল বিদায় নেব আমি ॥  
অপমানের দার সাজায় চিতা  
সে যে বাহির হয়ে এল অগ্নিজিতা,  
রাজ্যসনে কঠিন অসম্মানে  
ধরা দিবে না সে যে মুক্তিকামী ॥  
আমায় মাটি নেবে আঁচল পেতে  
বিশ্বজনের চোখের আড়ালেতে,  
তুমি থাকো সোনার গীতার অঙ্গুগামী ॥

62

কুরাণো পরীক্ষার এই পাণা—  
পার হইবেছি অঘিদহন-জাণা ॥

মা গো মা, মা গো মা, এবার তুমিই জাগো, মা—  
 তোমার কোলে উজাড় করে দেব অপমানের ডালা ॥  
 তোমার শ্রামল আঁচলখানি আমার অঙ্গে দাঁও, মা, আনি,  
 বুকের থেকে লও খসিয়ে নিষ্ঠুর কাঁটার মালা ।

৬৩

ওরে শিকল, তোমায় কোলে ক'রে দিয়েছি ঝংকার ।  
 তুমি আনন্দে, ভাই, রেখেছিলে ভেঙে অহংকার ॥  
 তোমায় নিয়ে ক'রে খেলা স্বখে হুঃখে কাটল বেলা—  
 অন্ধ বেড়ি দিল বেড়ী বিনা দামের অলংকার ॥  
 তোমার 'পরে করি নে রোষ, দোষ থাকে তো আমারি দোষ—  
 ভয় যদি রয় আপন মনে তোমায় দেখি ভয়ংকর ।  
 অন্ধকারে সারারাতি ছিলে আমার সাথের সাথি,  
 সেই দয়াটি স্মরি তোমায় করি নমস্কার ॥

৬৪

আমাকে যে বাঁধবে ধরে, এই হবে যার সাধন,  
 সে কি অমনি হবে ।  
 আপনাকে সে বাঁধা দিয়ে আমার দেবে বাঁধন,  
 সে কি অমনি হবে ॥  
 আমাকে যে হুঃখ দিয়ে আনবে আপন বশে,  
 সে কি অমনি হবে ।  
 তার আগে তার পাবাণ-হিয়া গলবে কঙ্কণ রসে,  
 সে কি অমনি হবে ।  
 আমাকে যে কাঁদাবে তার ভাগ্যে আছে কাঁদন,  
 সে কি অমনি হবে ॥

৬৫

আমি চকল হে,  
 আমি স্নহের পিয়াসি ।

দিন চলে যায়, আমি আনমনে তারি আশা চেয়ে থাকি বাতায়নে—

ওগো, প্রাণ মর্মে আমি-যে তাহার পরশ পাবার প্রয়াসী ॥

ওগো সুদূর, বিপুল সুদূর, তুমি-যে বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।

মোর ডানা নাই, আছি এক ঠাই, সে-কথা য়েঁ যাই পাশরি ॥

আমি উন্ননা হে,

হে সুদূর, অগ্নি উদাসী ।

রৌদ্র-মাখানো অলস বেলায় তরুণমর্মে ছায়াব খেলার,

কী মুরতি তব নীল আকাশে নয়নে উঠে গো আভাসি ।

হে সুদূর, আমি উদাসী ।

ওগো সুদূর, বিপুল সুদূর, তুমি-যে বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।

কক্ষ আমার ক্রক্‌ ডয়ার, সে-কথা য়েঁ যাই পাশরি ॥

### ৬৬

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক পথ ভুলে মরো ফিবে ।

খোলা আঁধি ছটো অন্ধ করে দে আকুল আঁধির নীরে ॥

সে-তোলা পথের প্রান্তে রয়েছে হারানো হিয়ার কুজ,

ঝরে পড়ে আছে কাটা-তরু তলে রক্তকুমুমপুঞ্জ—

সেখা ছই বেলা ভাঙা-গড়া-খেলা অকুল-সিদ্ধ-তীরে ॥

অনেক দিনের সঞ্চর তোর আঁগুলি আঁছিস বসে,

ঝড়ের রাতের ফুলের মতন ঝরক পড়ুক বসে ।

আর রে এবার সব-হারাবার জয়মালা পরো শিরে ।

### ৬৭

ভরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়,

কোনখানে রে কোন্‌ পাশাণের ষায় ॥

নবীন ভরী নতুন চলে, দিই নি পাড়ি অগাধ জলে—

বাহি তারে খেলার ছলে কিনার-কিনারায় ॥

ভেসেছিল স্রোতের ভরে, একা ছিলাম কর্ণধরে,  
লেগেছিল পালের 'পরে মধুর মৃদু বার।

সুখে ছিলাম আপন-মনে, মেঘ ছিল না গগনকোণে—  
লাগবে তরী কুম্ববনে, ছিলাম সেই আশায় ॥

৬৮

আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন বাতাসে—

তাই ' আকাশকুম্ব করিমু চরন হতাশে ॥

ছায়ার মতন মিলায় ধরণী, কুল নাহি পায় আশার তরনী,  
মানসপ্রতিমা ভাসিয়া বেড়ায় আকাশে ॥

কিছু বাধা পড়িল না শুধু এ বাসনা-বাঁধনে।

কেহ নাহি দিল ধরা শুধু এ সূর্য-সাধনে।

আপনার মনে বসিয়া একেলা অনলশিখার কী করিমু খেলা,  
দিনশেষে দেখি ছাই হল সব হতাশে ॥

৬৯

শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা,

শুধু আলো-আধারে কীদা-হাসা ॥

শুধু দেখা পাওয়া, শুধু ছুঁয়ে যাওয়া,

শুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,

শুধু নব হুরাশির আগে চ'লে বার—

পিছে কেনে বার মিছে আশা ॥

অশেষ বাগনা লয়ে ভাঙা বল,

প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,

ভাঙা তরী ধ'রে ভাসে পারাবারে,

ভাব কেঁদে ধরে— ভাঙা ভাষা।

হৃদয়ে হৃদয়ে আঘা পলিচয়,

আবখানি কথা সাক নাহি হয়,

ষিটি

লাজে ভয়ে ত্রাসে আধো-রিখাসে  
তুধু আধখানি ভালোবাসা ॥

৭০

ওগো, তোরা কে যাবি পায়ে ।  
আমি তরী নিয়ে বসে আছি নদীকিনারে ॥  
ও-পারেতে উপবনে  
কত খেলা কত জনে,  
এ-পারেতে ধু ধু মরু বারি বিনা রে ॥  
এই বেলা বেলা আছে, আয় কে যাবি ।  
মিছে কেন কাটে কাল কত কী ভাবি ।  
স্বর্ঘ পাটে যাবে নেমে,  
সুবাতাস যাবে থেমে,  
খেয়া বন্ধ হয়ে যাবে সন্ধ্যা-আধারে ॥

৭১

ভোমাদের দান যশের ডালায় সব-শেষ সঞ্চয় আমার—  
নিতে মনে লাগে ভয় ॥  
এই রূপলোকে কবে এসেছিহু রাতে,  
গেঁথেছিহু মালা স্বরে-পড়া পারিজাতে,  
আধারে অন্ধ—এ যে গাঁথা তারি হাতে—  
কী দিল এ পরিচয় ॥  
এরে পরাবে কি কলালন্দীর গলে  
সাতনরী চারে বেধায় মানিক জলে ।  
একদা কখন অমরার উৎসবে  
মান ফুলদল খসিয়া পড়িবে কবে,  
এ আদর যদি লজ্জার পরাকবে  
সেদিন মলিন হয় ॥

৭২

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নূতনের হাসিতে ।  
 দূর কাণ্ডনের বেদন জাগে আজ কাণ্ডনের বাঁশিতে ॥  
 হায় রে সেকাল হায় রে কখন চলে যায় রে  
 আজ একালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে ॥  
 যে-মতাকাল দিন কুরালে আমার কুসুম ঝরালো  
 সেট তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো ।  
 শুনিয়ে শেষের কথা সে কাঁদিয়ে ছিল হতাশে,  
 তোমার মাঝে নতুন সাজে শূন্ত আবার ভরালো ।  
 আমরাও পেলো খেলেছিলেম, আমরাও গান গেয়েছি ।  
 আমরাও পাল মেলেছিলেম, আমরাও তরী বেয়েছি ।  
 হারায় নি তা হারায় নি, বৈতরণী পারায় নি—  
 নবীন চোখেব চপল আলোয় সেকাল কিরে পেয়েছি ॥

৭৩

ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্মতরীর মাঝি,  
 শুনতে কি পাস দূরের থেকে পারের বাঁশি উঠছে বাজি ।  
 তরী কি তোর দিনের শেষে ঠেকবে এবার ঘাটে এসে ।  
 সেপায় সন্ধ্যা-অন্ধকারে দেয় কি দেখা প্রদীপরাজি ॥  
 যেন আমার লাগছে মনে, মন্দ-মধুর এই পবনে  
 সিঁদ্ধপারের হাসিটি কার আঁধার বেয়ে আসছে আজি ।  
 আসার বেলায় কুসুমগুলি কিছু এনেছিলেম তুলি, •  
 যেগুলি তার নবীন আছে এত বেলা নে সাজিয়ে সাজি ॥ •

৭৪

চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো—

• ধনের বাটে, মানের বাটে, রূপের হাটে, দলে দলে গো ।

দেখবে ব'লে করেছে পণ, দেখবে কারে জানে না মন,  
প্রেমের দেখা দেখে যখন চোখ ভেসে যায় চোখের জলে গো ॥

আমায় তোরা ডাকিস না রে—

আমি যাব খেয়ার ঘাটে অরুণরসের পারাবারে ।  
উনাস হাওয়া লাগে পালে, পারের পানে যাবার কালে  
চোখছুটোরে ডুবিয়ে যাব অকুল সুধাসাগর-তলে গো ॥

৭৫

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, কালো তারে বলে গাঁয়েব লোক ।  
মেঘলা দিনে দেখেছিলাম নাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ চোখ ॥  
ঘোমটা মাথায় ছিল না তার মোটে, মুক্তবেণী পিঠের 'পবে লোটে ।  
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ  
যন মেঘে আঁধার হল দেখে ডাকতেছিল শ্রামল টুটি গাই,  
শ্রামা মেয়ে ব্যস্ত ব্যাকুল পদে কুটির হতে ব্রহ্ম এল তাই ।  
আকাশ-পানে হানি যুগল ভুরু শুনলে বারেক মেঘের গুরু গুরু ।  
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ  
পুবে বাতাস এল হঠাৎ ধরে, ধানের খেতে খেলিয়ে গেল চেউ ।  
আলের ধারে দাঁড়িয়েছিলাম একা, মাঠের মাঝে আর ছিল না কেউ ।  
আমার পানে দেখলে কিনা চেয়ে আমি জানি আর জানে সেই মেয়ে ।  
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥  
এমনি করে কালো কাজল মেঘ তৈর্য্য মাসে আসে ঈশানকোণে ।  
এমনি করে কালো কোমল ছায়া আষাঢ় মাসে নামে তমালবনে ।  
এমনি করে শ্রাবণ-রজনীতে হঠাৎ খুশি বনিরে আসে চিত্তে ।  
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥  
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, আর বা বলে বলুক অন্ত লোক ।  
দেখেছিলাম ময়নাপাড়ার মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ ॥  
মাথার 'পরে দেয় নি তুলে বাস, লজ্জা পাবার পায় নি অবকাশ ।  
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

৭৬

তুমি কি কেবলি ছবি, শুধু পটে লিখা।

ওই যে সুদূর নীহারিকা

যারা করে আছে ভিড় আকাশের নীড়,

ওই যারা দিনরাত্রি

আলো হাতে চলিরাছে আধারের বাহী

গ্রহ তারা রবি,

তুমি কি তাদের মতো সত্য নও।

হায় ছবি, তুমি শুধু ছবি ৷

নয়ন-সমুখে তুমি নাই,

নয়নের মাঝখানে নিষেধ যে ঠাঁই—

আজি তাই

শ্রামলে শ্রামল তুমি, নাগিমার নীল।

আমার নিখিল

তোমাতে পেয়েছে তার অন্তরের মিল।

নাহি জানি, কেহ নাতি জানে—

তব সুর বাজে মোর গানে,

কবির অন্তরে তুমি কবি—

নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি ॥

৭৭

আজ তারার তারার দীপ্ত দিবার অগ্নি জ্বলে

নিদ্রাবিহীন গগনভূলে।

ঐ আলোক-মাডাল স্বর্গসভার মহানন্দ,

হোখার ছিল কোন্‌ যুগে মোর নিমন্ত্রণ—

আমার লাগল না মন লাগল না,

তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে

নিদ্রাবিহীন গগনভূলে ॥



হেথা মলমধুর কানাকানি জলে স্থলে  
 শ্রামল মাটির ধরাতলে ।  
 হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিঙ্গন,  
 বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—  
 আমার লাগল রে মন লাগল রে,  
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে  
 শ্রামল মাটির ধরাতলে ॥

৭৮

ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে পরশ কবিল তোরে  
 অন্তরবিব তুলিখানি চুরি ক'রে ॥  
 হাওয়ার বুকে যে-চঞ্চলের গোপন বাসা  
 বনে বনে বয়ে বেড়াস তারি ভাষা,  
 অঙ্গুরীদের দোলের খেলার ফুলের রেণু  
 পাঠায় কে তোব পাখায় ভ'রে ॥  
 যে-শুণী তার কীৰ্ত্তি-নাশার বিপুল নেশায়  
 চিকন-রেখার লিখন মেলে লুপ্তে মেশায়,  
 সুর বাঁধে আর সুর যে ছায়ায় পলে পলে,  
 গান গেয়ে যে চলে তারা নলে নলে,  
 তার হারা সুর নাচের নেশায়  
 ডানাতে তোর পড়ল ঝবে ॥

৭৯

নমো যজ্ঞ, নমো— যজ্ঞ, নমো— যজ্ঞ, নমো— যজ্ঞ ।  
 তুমি চক্রমুখরমজ্জিত, তুমি বহুবাহুবল্লিত,  
 তব বস্ত্রবিশ্ববক্ষসংশ ধ্বংসবিকট দন্ত ।  
 তব দীপ্ত-অগ্নি-শত-শতরী-বিস্ত্রবিজয় পদ ।  
 তব লৌহগলন শৈলদলন অচলচলন ময় ॥

কতু কার্ঠলোষ্ট্র-ইষ্টক-দৃঢ় ঘনপিনক্কা কারা  
কতু ভূতল-জল-অস্তরীক্ষ-লজ্বল লঘু মারা,  
ভব ধনি-ধনিজ-নখ-বিদীর্ণ ক্ষিতি বিকীর্ণ-অস্ত্র,  
ভব পঞ্চভূত-বন্ধনকর ইন্দ্রজালতন্ত্র ॥

৮০

ওগো নদী, আপন বেগে পাগল-পারা,  
'আমি শুকু চাপার তরু গন্ধভরে তন্দ্রাহারা ॥  
আমি সদা অচল থাকি, গভীর চলা গোপন রাবি,  
আমাব চলা নবীন পাতায়, আমার চলা ফুলের ধারা ॥  
ওগো নদী, চলার বেগে পাগল-পারা,  
পথে পথে বাতির হয়ে আপন-হারা—  
আমার চলা যায় না বলা, আলোব পানে প্রাণের চলা,  
আকাশ বোঝে আনন্দ তার, বোঝে নিশার নীরব তারা ॥

৮১

প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায় ফাগুনমাসে  
কী উজ্জ্বাসে  
ক্লান্তিবিহীন ফুল-ফটানোর খেলা ।  
কাস্তকুজন শাস্তবিজ্ঞান সন্ধ্যাবেলা  
প্রত্যহ সেই ফুল শিরীষ প্রভ শাখায় আমার দেখি,  
'এসেছে কি ।'  
আর বছরেই এমনি দিনেই ফাগুনমাসে  
কী উজ্জ্বাসে  
নাচের মাতন লাগল শিরীষডালে  
স্বর্ণপুরের কোন্ নৃপূরের তালে ।  
প্রত্যহ সেই চকল প্রাণ শুথিয়েছিল, 'ওনাও দেখি,  
আসে নি কি ।'

আবার কখন এমনি দিনেই ফাগুনমাসে

কী আশ্বাসে

ডালগুলি তার রইবে শ্রবণ পেতে

অলখ জনের চরণশব্দে মেতে ।

প্রত্যহ তার মর্মরস্বর বলবে আমায় কী বিশ্বাসে,

‘সে কি আসে ।’

প্রশ্ন জানাই পুষ্পবিভোর ফাগুনমাসে

কী আশ্বাসে,

‘হায় গো আমার ভাগ্যরাতের তারা,

নিমেষ-গগন হয় নি কি মোর সারা ।’

প্রত্যহ বয় প্রাক্কণময় বনের বাতাস

এলোমেলো—

‘সে কি এল ।’

৮২

হে আকাশবিহারী নীরদবাহন জল,

আছিল শৈলশিখরে-শিখরে তোমার লীলাস্থল ॥

তুমি বরনে বরনে কিরণে কিরণে প্রতি সন্ধ্যায় অরুণে তিরণে

দিয়েছ ভাসিয়ে পবনে পবনে স্বপনতরঙ্গীদল ॥

শেষে শ্রামল মাটির প্রেমে তুমি ভুলে এসেছিলে নেমে,

কবে বাধা পড়ে গেলে বেখানে ধরার গভীর তিমিরভল ।

আজ পাবাগজয়ার দিয়েছি টুটিয়া, কত যুগ পরে এসেছ ছুটিয়া

নীল আকাশের হারানো স্বপন গানেতে সঙ্কুল ॥

৮৩

যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, ডাক দিয়ে যায় ইন্ডিতে,

সে কি আজ দিল ধরা গন্ধে-ভরা বসন্তের এই সংস্কৃতিতে ॥

ও কি তার উত্তরীয় অশোকশাখায় উঠল তুলি।  
 আজি কি পলাশবনে ঐ সে বুলায় রঙেবু তুলি।  
 'ও কি তার চরণ পড়ে তালে তালে মল্লিকার ঐ ভঙ্গীতে ॥  
 না গো না, দেয় নি ধরা, হাসির ভরা দীর্ঘ্বাসে যায় ভেসে।  
 মিছে এট হেলা-দোলায় মনকে ভোলায়, চেউ দিয়ে যায় স্বপ্নে সে।  
 সে বুঝি লুকিয়ে আসে বিচ্ছেদেরি রিক্ত রাতে,  
 নয়নের আড়ালে তার নিত্য-জাগার আসন পাতে—  
 দেহানের বর্ণছটায় ব্যপার রঙে মনকে সে রয় রঞ্জিতে ॥

৮৪

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না।  
 ও কি মায়া কি স্বপন-ছায়া, ও কি ছলনা ॥  
 ধরা কি পড়ে ও কপেরি ডোরে,  
 গানেরি তানে কি বাধিবে ওরে—  
 ও যে চিরবিরহেরি সাধনা ॥  
 ওর বাশিতে করুণ কী সুর লাগে  
 বিরহ-মিলন-মিলিত রাগে।  
 স্তখে কি চখে ও পাওয়া না-পাওয়া,  
 হৃদয়বনে ও উদাসি হাওয়া,  
 বুঝি শুধু ও পরম-কামনা ॥

৮৫

দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে  
 আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল খেলে।  
 গাইল কী গান সেই তা জানে, সুর বাজে তার আমার গ্রাণে—  
 বলো দেখি তোমরা কি তার কথার কিছু আভাস পেলে ॥  
 আমি তারে শুধাই যবে 'কী তোমারে দিব আনি'—  
 'সে শুধু নয়, আর কিছু নয়, তোমার পলার মালাখানি।'

দিই যদি ভো কী দাম দেবে    যার বেলা সেই ভাবনা ভেবে—  
ফিরে এসে দেখি, ধূলার বাঁশিটি তার গেছে ফেলে ॥

৮৬

বাজে গুরুগুরু শব্দার ডঙ্কা,  
ঝঙ্কা ঘনায় দূরে ভীষণ নীববে ।  
কত রব সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে—  
সহসা জাগিতে হবে ॥

৮৭

জোনাকি,    কী সুখে ঐ ডানা ছুটি মেলেছ ।  
এই    আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে উল্লাসে প্রাণ ঢেলেছ ।  
তুমি    নও তো সূর্য, নও তো চন্দ্র,    তাই বলেই কি কম আনন্দ  
তুমি    আপন জীবন পূর্ণ ক'রে আপন আলো জ্বলেছ ॥  
তোমার    যা আছে তা তোমার আছে, তুমি    নও গো স্বর্গী কান্দে ক'ছে,  
তোমার    অস্থিরে যে-শক্তি আছে তারি আদেশ পেলেছ ॥  
তুমি    আঁধার-বাঁধন ছাড়িয়ে ওঠো,    তুমি    ছোটো হয়ে নও গো ছোটো,  
জগতে    যেখানে যত আলো সবায় আপন ক'রে ক'লেছ ॥

৮৮

হেঁদে গো নন্দরানী,    আমাদের    শ্রামকে ছেড়ে দাও ।  
আমরা    রাখাল-বালক ঝাড়িয়ে দ্বারে ।    আমাদের    শ্রামকে দিয়ে নাও ॥  
হেরো গো    প্রভাত হল, সূর্য্য ওঠে, ফুল ফুটেছে বনে ।  
আমরা    শ্রামকে নিয়ে গোষ্ঠে যাব আড্ডা করেছি মনে ।  
ওগো,    পীত ধড়া পরিয়ে তারে কোলে নিয়ে আর ।  
তার    হাতে দিয়ে মোহন বেণু, নুপুর দিয়ে পার ॥  
রোদের বেলায় গাছের তলায় নাচব মোরা সবাই মিলে ।  
বাজবে নুপুর ঝুঁঝুঁহু, বাজবে বাঁশি মধুর বোলে ।  
বনঝুলে গাঁথব মালা, পরিয়ে দিব শ্রামের গলে ॥

৮৯

আধারের লীলা আকাশে আলোকলেখায়-লেখায়,  
 ছন্দের লীলা অচল কঠিন মৃদঙ্গে ।  
 অরূপের লীলা অগোনা রূপের রেখায় রেখায়  
 প্তক অতল খেলায় তরল তরঙ্গে ॥  
 আপনারে পাওয়া আপনা-ত্যাগের গভীর লীলায়,  
 মূর্তির লীলা মূর্তিবিহীন কঠোর শিলায়,  
 শাস্ত শিবের লীলা যে প্রলয়রূভঙ্গে ॥  
 শৈলের লীলা নির্ঝরকলকলিত রোলে,  
 স্তম্ভের লীলা কত না রঙ্গে বিরঙ্গে ।  
 মাটির লীলা যে শস্ত্রের বায়ুহেলিত দোলে,  
 আকাশের লীলা উধাও ভাষার বিহঙ্গে ।  
 স্বর্গের খেলা মর্তের ম্লান ধূলায় হেলায়,  
 হৃৎখেলে লয়ে আনন্দ খেলে দোলন-খেলায়,  
 শৌর্ষের খেলা ভীক মাধুরীর আসঙ্গে ॥

৯০

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যাংলতা,  
 কাঁপাও ঝড়ের বুকে এ কী ব্যাকুলতা ।  
 গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে—  
 সহসা কী হাসি হাস, নাহি কহ কথা ॥  
 আধার ঘনায় শূভে, নাহি জানে নাম,  
 কী রুদ্র সঙ্কানে সিঁছু ছলিছে হৃদ্যম ।  
 অরণ্য হত্যাশ্রাণে আকাশে ললাট হানে,  
 দিকে দিকে কেঁদে ফেরে কী হঃসহ বাণ্য ॥

৯১

তুমি উবার সোনার বিন্দু প্রাণের সিঁছুকূলে,  
 শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিকূলে ।

আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,  
নন্দনেদি নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোঁওয়া,  
প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া,  
স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥

তুমি কবির ধ্যান-ছবি পৃথজনম-স্মৃতি,  
তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি ।  
যে কথাটি যায় না বলা কইলে চুপে চুপে,  
তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাধনকপে,  
অমল আলোর কমলবনে ডাকলে ভ্রমার খুলে ॥

৯২

আকাশ, তোমার কোন্ রূপে মন চিনতে পাবে,  
তাই ভাবি যে বারে বারে ।  
গহন রাতের চন্দ্র তোমার মোহন কান্দে  
স্বপন দিয়ে মনকে বাধে,  
প্রভাতসূর্য শুভ্র জ্যোতির তরবারে  
‘ছিন্ন করি ফেলে তারে ॥  
বসন্তবায় পরান ভূলায় চুপে চুপে,  
বৈশাখী ঝড় গর্জি উঠে রুদ্ধরূপে ।  
শ্রাবণমেঘের নিবিড় সজল কাজল ছায়া  
দিগদিগন্তে ঘনায় মায়া,  
আখিনে এই অমল আলোর কিরণধারে  
যায় নিয়ে কোন্ মুক্তিপারে ॥

৯৩

আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায় ।  
শ্রান্ত ভালো নখীর মাঝে পরশে মৃদু বার ॥

বনের ছায়া মনের সাধি, বাসনা নাহি কিছু—  
পথের ধারে আসন পাতি, না চাহি কিরে পিছু—  
বেণুর পাতা মিশায় গাণা নীরব ভাবনায় ॥

মেঘের খেলা গগনতটে অলস লিপি-লিখা,  
সুদূর কোন্ স্বরণপটে জাগিল মরীচিকা ।  
চৈত্রদিনে তপ্ত বেলা তৃণ-ঈচল পেতে  
শূন্যতলে গন্ধ-ভেলা ভাসায় বাতাসেতে—  
কপোত ডাকে মধুকশাণ্ডে বিজ্ঞান বেদনায় ॥

৯৪

পাখি বলে, 'চাঁপা, আমারে কও,  
কেন তুমি হেন নীরবে বও ।  
প্রাণ ভরে আমি গাহি যে গান  
সারা প্রভাতেই সুরের দান,  
সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।  
কেন তুমি তবে নীরবে রও ।'  
চাঁপা শুনে বলে, 'হায় গো হায়,  
যে আমারি গাওয়া শুনিতে পায়  
নহ নহ, পাখি, সে তুমি নও ।'

পাখি বলে, 'চাঁপা, আমারে কও,  
কেন তুমি হেন গোপনে রও ।  
ফাগুনের প্রাতে উতলা যায়  
উড়ে যেতে সে-যে ডাকিয়া যায়,  
সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।  
কেন তুমি তবে গোপনে রও ।'  
চাঁপা শুনে বলে, 'হায় গো হায়,  
যে আমারি ওড়া দেখিতে পায়  
নহ নহ, পাখি, সে তুমি নও ।'



৯৫

মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে-জল মিলিয়ে থাকে

মাটি পায় না তাকে ।

কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে

আকাশপুরে,

তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূভ্রে আঁকে,

মাটি পায় না তাকে ॥

শেষে বজ্র তাবে বাজায় ব্যথা বহুিছালায়,

ঝঞ্ঝা তাবে দিগ্বিদিকে ঝাঁদিয়ে চালায় ।

তখন কাঁচের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে

বুকের পাশে ।

তখন চোখের জলে নামে সে-যে চোখের জলের ডাকে,

মাটি পায় রে তাকে ॥

৯৬

আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা,

অন্ধকারের ললাট-মাঝে পবায়ু রাজ্যটিকা ।

তার স্বপনে মোর আলোর পবন জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,

অন্তরে তার রইল আমার প্রথম প্রেমের লিখা ॥

আমার নির্জন উৎসবে

অশ্রুতল হয় নি উত্তল পাখির কলরবে ।

যখন তরুণ রবির চরণ লেগে নিখিল ভুবন উঠবে জেগে

তখন আমি মিলিয়ে যাব কণিক মরীচিকা ॥\*

৯৭ ✓

মাটির প্রদীপধানি আছে মাটির ঘরের কোলে,

সন্ধ্যাতারা তাকায় তারি আলো দেখবে ব'লে ।

সেই আলোটি নিমেষহত প্রিয়র ব্যাকুল চাওয়ার মতো,  
 সেই আলোটি মাঝের প্রাণের ভয়ের মতো দোলে ॥  
 সেই আলোটি নেবে জলে শ্রামল ধরার হৃদয়তলে,  
 সেই আলোটি চপল হাওয়ার ব্যথার কাঁপে পলে পলে ।  
 নামল সন্ধ্যাতারার বাণী আকাশ হতে আশিস আনি,  
 অমরশিখা আকুল হল মর্ত্যশিখায় উঠতে জ'লে ॥

৯৮

আমি তোমারি মাটির কন্ডা. জননী বসুন্ধরা ।  
 তবে আমার মানবজন্ম কেন বঞ্চিত করা ॥  
 পবিত্র জ্ঞানি যে তুমি পবিত্র জন্মভূমি,  
 মানবকন্ডা আমি যে ধন্য প্রাণের পুণ্যে ভরা ॥  
 কোন্ স্বর্গের তরে ওরা তোমায় তুচ্ছ করে  
 বহি তোমার বক্ষ-পরে ।  
 আমি যে তোমারি আছি নিতান্ত কাছাকাছি,  
 তোমার মোহিনীশক্তি দাও আমানে হৃদয়-প্রাণ-হরা ॥

৯৯

যাবই আমি যাবই ওগো, বাণিজ্যেতে যাবই ।  
 লক্ষ্মীয়ে হারাবই যদি অলক্ষ্মীয়ে পাবই ॥  
 সাজিয়ে নিয়ে জাহাজখানি বসিয়ে হাজার দাঁড়ি  
 কোন্ পুরীতে যাব দিয়ে কোন্ সাগরে পাড়ি ।  
 কোন্ তারকা লক্ষ্য করি কুলকিনারা পরিহরি  
 কোন্ দিকে যে বাইব তরী বিরাট কালো নীরে—  
 মরব না আর ব্যর্থ আশায় সোনার বালুর তীরে ॥  
 নীলের কোলে শ্রামল সে দ্বীপ প্রবাল দিয়ে ঘেরা ।  
 শৈলচূড়ায় নীড় বেঁধেছে সাগর-বিক্রেতা ।

নারিকেলের শাখে শাখে ঝোড়ো বাতাস কেবল ডাকে,  
ঘন বৃনের ফাঁকে ফাঁকে বইছে নগনদী ।

সাত-রাজা-ধন মানিক পাবই সেথায় নামি যদি ॥

হেরো। সাগর ওঠে তরঙ্গিয়া, বাতাস বহে বেগে ।

সূর্য যেথায় অস্তে নামে ঝিলিক মারে মেঘে ।

দক্ষিণে চাই, উত্তরে চাই, ফেনায় ফেনা আর কিছু নাই—

যদি কোথাও কুল নাহি পাই তল পাব তো তবু—

ভিটার কোণে হতাশমনে রইব না আর কভু ॥

অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরী যাচ্ছি অজানায়,

আমি শুধু একলা নেয়ে আমার শূন্য নায় ।

নব নব পবন-ভরে যাব দ্বীপে দ্বীপান্তরে,

নেব তরী পূর্ণ করে অপূর্ণ ধন যত ।

ভিখারি মন ফিরবে যখন ফিরবে রাজার মতো ॥

১০০

আমরা নতুন যৌবনের দূত ।

আমরা চকল, আমরা অদুত ।

\* আমরা বেড়া ভাঙি,

আমরা অশোকবনের রাঙা নেশায় রাঙি ।

ঝঞ্ঝার বন্ধন ছিন্ন করে দিই—

আমরা বিদ্রোহ ॥

আমরা করি তুল—

অগাধ জলে ঝাঁপ দিয়ে যুবিয়ে পাই কুল ।

যেখানে ডাক পড়ে জীবন-মরণ-ঝড়ে

আমরা প্রস্তুত ।

১০১

তিমিরঘর নিবিড় নিশা, নাহি রে নাহি দিশা—

একেলা ঘন ঘোর পথে, পাহ, কোথা যাও ।

বিপদ ছাড়া নাহি জান, বাধা কিছু নাহি মান—  
 অন্ধকার হতেছ পার, কাহার সাড়া পাও ॥  
 দীপ হৃদয়ে জ্বলে, নিবে না সে বায়ুবলে—  
 মহানন্দে নিরন্তর এ কী গান গাও ।  
 সম্মুখে অভয় তব, পশ্চাতে অভয়রব—  
 অন্তরে বাহিরে কাহার মুখ চাও ॥

১০২

হায় হায় রে, হায় পববাসী,  
 হায় গৃহচাড়া উদাসী ।  
 অন্ধ অদৃষ্টের আশ্রয়ানে  
 কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি ॥  
 স্তম্ভিতে কৌ পাস দূর আকাশে কোন্ বাতাসে  
 সর্বনাশার বাণি—  
 ওবে, নির্মম ব্যাধ ঘে গাঁথে মরণের কীসি ।  
 রঙিন মেঘের তলে গোপন অশ্রুজলে  
 বিধা তার দাক্ষণ বিজুপবস্ত্রে সঞ্চিত নীরব অট্টহাসি ॥

১০৩

শূন্যের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে ঘুচাবে কে ।  
 নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চক্ষে মুছাবে কে ॥  
 আত্মের ক্রন্দনে তেরো ব্যথিত বসুন্ধরা,  
 অত্যাচারের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা,  
 প্রবলের উৎপীড়নে ॥  
 কে বাচাবে দুর্বলেরে  
 অপমানিতেরে কার দয়া বন্ধে লবে ডেকে ॥

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি,

অলস যেন না রয় ডানা ছুটি ॥

ওরে পাখি, ঘন বনের তলে

বাসা তোরে ভুলিয়ে রাখে ছলে,

রাত্রি তোরে মিথ্যে করে বলে—

শিথিল কভু হবে না তার মুঠি ॥

জানিস নে কি কিসের আশা চেয়ে

ঘূমের ঘোরে উঠিস গেয়ে গেয়ে ।

জানিস নে কি ভোবের আঁধার-মাঝে

আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,

আলোর আশা গোপন রহে না যে—

রুদ্ধ কুঁড়ির বীধন ফেলে টুটি ॥

কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্বেষণে ।

অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে ॥

তারি থাণী ছ হাত বাড়ায় শিশুর বেশে,

আধো ভাবায় ডাকে তোমার বৃকে এসে,

তারি ছোঁওয়া লেগেছে ঐ কুসুমবনে ॥

কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অন্বেষণে,

পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে ।

তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির দ্বারে,

তার আলো যে সকল পথের ধারে থাকে;

তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে ॥

চাহিয়া দেখো রসের শ্রোতে রঙের খেলাখানি ।

চেয়ো না,      চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি ॥

রাখিতে চাহ, বাধিতে চাহ যারে,  
 আধারে তাহা মিলায় মিলায় বারে বারে—  
 বাজিল বাহা প্রাণের বীণাতারে  
 সে তো কেবলি গান, কেবলি বাণী ॥  
 পরশ তাব নাহি রে মিলে, নাহি রে পরিমাণ—  
 দেবসভায় সে সূখা করে পান ।

নদীব স্রোতে ফুলের বনে বনে,  
 মাধুরী-মাখা হাসিতে আখিকোণে,  
 সে সূধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—  
 মুক্তকণ্ঠে নিয়ো তাহারে জানি ॥

১০৭

বয় যে কাঙাল শূন্য হাতে দিনের শেষে  
 দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ।  
 আলোয় ঘারে মলিনমুখে মৌন দেখি,  
 আধাব হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কই—  
 বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥  
 দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা  
 কংকারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা ।  
 তন্ত্রাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে  
 মল্লি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে—  
 তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেষে ॥

১০৮

সে কোন্ পাগল যায় পথে তার যায় চলে ঐ একলা রাতে—  
 তারে ডাকিস নে তোর আঙিনাতে ।

গান ফেরে তার গগন খুঁজে কোন্ বেদনার কেই তা বুঝে,  
 ঘুম-ভাঙা তার একতারাতে  
 কোন্ বাণী কয় একলা রাতে ॥  
 কাল সকালে রইবে না তো,  
 মিথ্যা তাহার আসন পাতি ।  
 বান্দন-ছেঁড়ার মহোৎসবে গান যে ওরে গাইতে হবে  
 নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

১০৯

পরবাসী, চলে এসো ঘরে  
 অমুকুল সমীরণ-ভরে ।  
 ঐ দেখো কতবার হল খেয়া পারাপার,  
 সারিগান উঠিল অশ্বরে ॥  
 আকাশে আকাশে আয়োজন,  
 বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ।  
 মুন-বে দিল না সাড়া, তাই তুমি গৃহছাড়া,  
 নির্বাসিত বাহিরে অস্তরে ॥

১১০

ছিল যে পরানের অঙ্ককারে  
 এল সে ভুবনের আলোক-পারে ।  
 স্বপনবাধা টুটি বাহিরে এল ছুটি,  
 অবাক আঁধি ঢুটি হেরিল তারে ॥  
 মালাটি গেঁথেছিলাম অশ্রুধারে,  
 তারে-বে বে ধেছিলাম সে মারাহারে ।  
 নীরব বেদনার পুঁজি যারে হার  
 নিখিল তারি গায় বন্দনা রে ॥

১১১

যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে সে কাঁদনে সেও কাঁদিল ।  
 যে বাঁধনে মোরে বাঁধিছে সে বাঁধনে তারে বাঁধিল ।  
 পথে পথে তারে খুঁজিছু, মনে মনে তারে পূজিছু,  
 সে পূজার মাঝে লুকায়ে আমরাও সে-যে সাধিল ॥  
 এসেছিল মন হরিতে মহাপারাবার পারায়ে ।  
 ফিরিল না আর তরীতে, আপনারে গেল হারায়ে ।  
 তারি আপনারি মাধুরী আপনারে করে চাতুরী,  
 ধরিবে কি ধরা দিবে সে কী ভাবিয়া হাদ কাঁদিল ॥

১১২

আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল ভবের পদ্মপত্রে জল  
 সদা করছি টলমল ।  
 মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল ॥  
 নাহি জানি করণ-কারণ, নাহি জানি ধ্বন-ধারন,  
 নাহি মানি শাসন-বারণ গো—  
 আমরা আপন বোধে মনের ঝোঁকে ছিঁড়েছি শিকল ॥  
 , লক্ষ্মী, তোমার বাহনগুলি ধনে পুত্রে উঠুন কুলি,  
 লুঠুন তোমার চরণগুলি গো—  
 আমরা স্বপ্নে ল'য়ে কাঁথা কুলি ফিরব ধরাডল ।  
 তোমার বৃন্দরেতে বাঁধা ঘাটে বোকাই-করা সোনার পাটে  
 অনেক রক্ত অনেক হাটে গো—  
 , আমরা নোঙর-ছেঁড়া ভাঙা তরী ভেসেছি কেবল ॥  
 আমরা এবার খুঁজে দেখি অকুলেতে কুল মেলে কি,  
 দীপ আছে কি ভবসাগরে ।  
 যদি লুপ্ত না জোটে দেখব ডুবে কোথায় রসাতল ।



আমরা জুটে সারাবেলা, করব হতভাগার মেলা,  
গাব গান খেলব খেলা গো—  
কণ্ঠে যদি গান না আসে করব কোলাহল ॥

১১৩

ওগো তোমরা সবাই ভালো—  
বার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে সেই আমাদের ভালো ।  
আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥  
কেউ বা অতি জল-জল, কেউ বা ম্লান ছল-ছল,  
কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥  
নূতন প্রেমে নূতন বধু আগাগোড়া কেবল মধু,  
পুরাতনে অন্ন-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ।  
বাক্য বধন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ে ধরে,  
রাগের সঙ্গে অমুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥  
আমরা তৃষ্ণা, তোমরা স্নেহ— তোমরা তৃপ্তি, আমরা ক্ষুধা—  
তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো ।  
বে-মূর্তি নয়নে ভাগে সবই আমার ভালো লাগে—  
কেউ বা দিবি গৌরবরন, কেউ বা দিবি কালো ॥

১১৪

ভালো মানুষ নই রে মোরা ভালো মানুষ নই ।  
গুণের মধ্যে ঐ আমাদের গুণের মধ্যে ঐ ॥  
দেশে দেশে নিম্নে রটে, পদে পদে বিপদ ঘটে,  
পুঁথির কথা কই নে মোরা উল্টো কথা কই ॥  
জন্ম মোদের ত্রাহম্পর্শে, সকল অনাসৃষ্টি ।  
ছুটি নিলেন বৃহস্পতি, রইল শনির দৃষ্টি ।  
অষাওয়াড়ে নোকো ভাঙ্গা, রাখি নে ভাই, কলের আশা—  
আমাদের আর নাই-যে গতি ভেসেই চলা বই ॥

১১৫

আমাদের ভয় কাহারে।

বুড়ো বুড়ো চোর ডাকাতে কী আমাদের করতে পারে ॥

আমাদের রাস্তা সোজা, নাইকো গলি, নাইকো ঝুলি, নাইকো থলি—

ওরা আর যা কাড়ে কাড়ুক, মোদের পাগলামি কেউ কাড়বে না রে ॥

আমরা চাই নে আরাম, চাই নে বিবাহ, চাই নে-যে ফল, চাই নে রে নাম,—

মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি, সমান খেলি জিতে হারে ॥

১১৬

আমাদের পাকবে না চুল গো— মোদের পাকবে না চুল।

আমাদের ঝরবে না ফুল গো— মোদের ঝরবে না ফুল ॥

আমরা ঠেকব না তো কোনো শেষে, ফুরায় না পথ কোনো দেশে রে,

আমাদের ঘুচবে না ভুল গো— মোদের ঘুচবে না ভুল ॥

আমরা নয়ন মুদে কবব না ধ্যান করব না ধ্যান।

নিজের মনের কোণে খুঁজব না জ্ঞান খুঁজব না জ্ঞান।

আমরা ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে সাগরপানে শিখর হতে রে,

আমাদের মিলবে না কুল গো— মোদের মিলবে না কুল ॥

১১৭

পায়ে পড়ি শোনো, ভাই গাইয়ে,

হেঁইপাড়াটা ছেড়ে দূর দিয়ে যাইয়ে।

হেথা সা-রে-গা-মা-পা'য়ে সুরাসুরে বৃদ্ধ

শুদ্ধ কোমলগুলো বেবাক অশুদ্ধ,

অভেদ রাগিণী রাগে ভগিনী ও ভাইয়ে ॥

তারহেঁড়া ভবুরা, ভালকাটা বাজিয়ে—

দিন রাত বেধে বায় কাজিয়ে।

ঝাঁপতালে দাদরায় চৌতালে ধামারে  
 ক্লে কোথায় বা মারে—  
 ভেরে-কেটে মেরে-কেটে ধাঁ-ধাঁ-ধাঁইয়ে

১১৮

ও ভাই কানাই, কারে জানাই হুঃসহ মোর হুঃখ ।  
 তিনটে-চারটে পাশ করেছি, নই নিতাস্ত মুক্খ ॥  
 তুচ্ছ সা-রে-গা-মা'য় আমায় গলদঘর্ম ঘামায় ।  
 বুদ্ধি আমার যেমনি হোক কান ছটো নয় স্থল—  
 এই বড়ো মোব হুঃখ কানাই রে, এই বড়ো মোর হুঃখ ॥  
 বাকবীকে গান শোনাতে ডাকতে হয় সতীশকে,  
 হৃদয়খানা ঘুরে মরে গ্র্যামোফোনের ডিস্কে ।  
 কণ্ঠখানার জোর আছে তাই লুকিয়ে গাইতে ভরসা না পাই—  
 স্বয়ং প্রিয়া বলেন, ভোমার গলা বড়োই রুক্ষ—  
 এই বড়ো মোর হুঃখ কানাই রে, এই বড়ো মোর হুঃখ ॥

১১৯

কাঁটাবনবিহারিণী সুর-কানা দেবী  
 তাঁরি পদ সেবি, করি তাঁহারি ভজনা  
 বদকণ্ঠলোকবাসী আমরা কজনা ।  
 আমাদের বৈঠক বৈরাগীপুরে রাগরাগিণীর বহু দূরে,  
 পূর্বের সাধনেই বিদ্যা এনেছি সাথে এই গো  
 নিঃসুর-রসাতল-ভলায় মজনা—  
 আমরা কজনা ॥  
 সন্তেরো পুরুষ গেছে, ভাঙা ভবুরা  
 রয়েছে মর্চে-ধরা বেসুর-বিধুরা ।

বেতার সেতার ছুটো, তবলাটা ফাটা-ছুটো  
 সুরদলনীর করি এ নিয়ে বজনা—  
 আমরা কজনা ॥

১২০

না-গান-গাওয়ার দল রে আমরা না-গলা-সাধার ।  
 মোদের ভৈরোরাগে রবির রাগে মুখ আঁধার ॥  
 আমাদের এট অমিল-কঠ-সমবায়ের চোটে  
 পাড়ার কুকুর সমস্বরে ভয়ে ফুকরে ওঠে—  
 আমরা কেবল ভয়ে মরি ধুঁকটি দাদার ॥  
 মেঘমল্লার দলি যদি ঘটে অনাবৃষ্টি,  
 ছাতিওয়ালা দোকান জুড়ে লাগে শনির দৃষ্টি ।  
 অধপানা সুর যেমনি লাগাই বসন্তবাহারে  
 তৎক্ষণাৎ আঁহা রে,  
 সেই হাওয়াতে বিচ্ছেদতাপ পালায় শ্রীরাধার ॥  
 অমাবস্তাবাত্রে যেমনি বেহাগ গাইতে বসা  
 কোকিলগুলোর লাগে দশম দশা ।  
 গুরুকোভাগরী নিশায় জয়জয়ন্তী ধরি,  
 অমনি মরি মরি  
 রাহ-লাগাব বেদন লাগে পূর্ণিমা-চাঁদার ॥

১২১

মোদের কিছু নাই রে নাট, আমরা ঘরে বাইরে গাই—  
 তাইরে নাইরে নাইরে না ।  
 যতই দিবস যায় বে যায় গাই রে সুরে হাস রে হাস—  
 তাইরে নাইরে নাইরে না ।

যারা সোনার চোরাবালির 'পরে পাকা ঘরের ভিত্তি গড়ে  
 তাদের সামনে মোরা গান গেয়ে যাই— তাইরে নাইরে নাইরে না ॥

যখন থেকে থেকে গাঁঠের পানে গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে,  
 তখন শূন্য বুলি দেখায়ে গাই— তাইরে নাইরে নাইরে না।  
 যখন দ্বারে আসে মরণবুড়ি মুখে তাহার বাজাই তুড়ি,  
 তখন তান দিয়ে গান জুড়ি রে ভাই— তাইরে নাইরে নাইবে না ॥  
 এ-যে বসন্তবাজ এসেছে আজ বাইরে তাহার উজ্জল সাজ,  
 ওরে অন্তরে তার বৈরাগী গায়— তাইরে নাইরে নাইরে না।  
 সে-যে উৎসবদিন চুকিয়ে দিয়ে, ঝরিয়ে দিয়ে, শুকিয়ে দিয়ে  
 হুই রিক্ত হাতে তাল দিয়ে গায়— তাইরে নাইরে নাইবে না ॥

১২২

যমের ছায়ার খোলা পেয়ে, ছুটেছে সব ছেলে মেরে।  
 হরিবোল হরিবোল ॥  
 রাজ্য জুড়ে মন্ত খেলা, মরণ-বাঁচন-অবহেলা—  
 ও ভাই, সবাই মিলে প্রাণটা দিলে সুখ আছে কি মরার চেয়ে।  
 হরিবোল হরিবোল ॥  
 বেজেছে ঢোল, বেজেছে ঢাক, ঘরে ঘরে পড়েছে ডাক,  
 এখন কাজকর্ম চুলোতে যাক— কেজো লোক সব আর রে ধেরে।  
 হরিবোল হরিবোল ॥  
 রাজা প্রজা হবে জড়ো, থাকবে না আর ছোটো বড়ো—  
 একই শ্রোতের মুখে ভাসবে সুখে বৈতরণীর নদী বেয়ে।  
 হরিবোল হরিবোল ॥

১২৩

হায় হায় হায় দিন চলি যায়।  
 চা-স্পৃহ চকল চাতকদল চল' চল' চল' হে ॥  
 টগবগ-উচ্ছল কাথলিতল-জল কলকল হে।  
 এল চীন-গগন হতে পূর্ণপবনশ্রোতে শ্রামলরসধরপক ॥

শ্রাবণবাসরে রস ঝরঝর করে ভুঞ্জ হে ভুঞ্জ দলবল হে ।  
 'এস' পুঁথিপরিচারক তদ্বিতকারক তারক ভূমি কাণ্ডারী ।  
 এস' গণিতধুরন্ধর কাব্যপূরন্দর ভূবিবরণভাণ্ডারী ।  
 এস' বিশ্বভার-নভ শুক-কটিনপথ- মরুপরিচারণক্লাস্ত ।  
 এস' হিসাবপত্ররত্নস্ত তহবিল-মিল-ভুল-গ্রন্থ লোচনপ্রাস্ত ছলছল হে ॥  
 এস' গীতিবীণিচর তধ্বর-কর-ধর তানতালতলমগ্ন ।  
 এস' চিত্রী চটপট ফেলি তুলিক-পট রেথাবর্ণবিলগ্ন ।  
 এস' কনস্টিট্যুশন- নিয়ম-বিভূষণ তর্কে অপরিশ্রান্ত ।  
 এস' কমিটি-পলাতক বিধানঘাতক এস' দিগ্ভ্রাস্ত টলমল হে ॥

১২৪

ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ—  
 এবার তবে আঞ্জা করো, বিদায় হবে দাস ।  
 জীবনের এই বাসররাতি পোহায় বুঝি, নেবে বাস্তি—  
 বধূ দেখা নাইকো, শুধু প্রচুর পরিহাস ॥  
 এখন গেম গেল বাশি, শুকিয়ে এল পুষ্পরাশি,  
 উঠল তোমার অট্টহাসি কাঁপারে আকাশ ।  
 ছিলেন ধারা আমার ঘিরে গেছেন যে-বার ঘরে ফিরে,  
 আছ বুঝা ঠাকুরানী মুখে টানি বাস ॥

১২৫

ওর ভাব দেখে যে পার হাশি, হায় হায় রে ।  
 মরণ-আরেক্ষিনের মাঝে বসে আছেন কিসের কাজে  
 প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী । হায় হায় রে ॥  
 এবার দেশে বাবার দিনে আপনাকে ও নিক-না চিনে,  
 সবাই মিলে সাজাও ওকে নবীন রূপের সন্ধ্যাসী । হায় হায় রে ॥  
 • এবার ওকে মজিরে দে রে হিসাবভুলের বিধম করে ।

কেড়ে নে ওর খলি খালি, আর রে নিয়ে ফুলের ডালি,  
গোপন প্রাণের পাগ্‌লাকে ওর বাইরে দে আজ প্রকাশি । হায় হায়'রে ॥

১২৬

আমরা খুঁজি খেলার সাথি ।

ভোর না হতে জাগাই তাদের ঘুমায় বারা সারারাত্তি ॥

আমরা ডাকি পাখির গলার, আমরা নাচি বকুলতলার,  
মন ভোলাবার মন্ত্র জানি, হাওয়াতে কীদ আমরা পাতি ॥

মরণকে ভো মানি নে রে,  
কালের কীসি কীসিয়ে দিবে লুঠ-করা ধন নিই-যে কেড়ে ।

আমরা তোমার মনোচোরা, ছাড়ব না গো তোমার মোরা—  
চলেছ কোন্‌ অধার-পানে, সেখাও জলে মোদেব বাতি ॥

১২৭

মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ জানিস নে কি, ভাই ।

ভাই কাজকে কতু আমরা না ডরাই ॥

খেলা মোদের লড়াই করা, খেলা মোদের বাঁচা মরা,

খেলা ছাড়া কিছুই কোপাও নাই ॥

খেলতে খেলতে ফুটেছে ফুল, খেলতে খেলতে ফল-যে ফলে,

খেলারই ঢেউ জলে ফলে ।

ভয়ের ভীষণ রক্তস্রাগে খেলার আগুন বধন লাগে ।

ভাঙাচোরা জলে যে হয় ছাই ॥

১২৮

সব কাজে হাত লাগাই মোরা সব কাজেই ।

বাঁধা-বাঁধন নেই গো নেই ॥

দেখি খুঁজি বুঝি, কেবল ভাঙি গড়ি বুঝি,

মোরা সব দেশতেই বেড়াই ঘুরে সব সাঝেই ॥

পারি নাই বা পারি, নাহয় জিতি কিংবা হারি,  
যদি অমনিতে হাল ছাড়ি মরি সেই লাজেই।  
আপন হাতের জোরে আমরা তুলি স্বজন ক'রে,  
আমরা প্রাণ দিয়ে বর বাধি, থাকি তার মাঝেই ॥

১২৯

কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন, ও তার ঘুম ভাঙাইছে রে।  
লক্ষ যুগের অন্ধকারে ছিল সংগোপন, ওগো, তার জাগাইছে রে ॥  
পোষ মেনেছে হাতের তলে, যা বলাই সে তেমনি বলে—  
দীর্ঘ দিনের মৌন তাহার আজ ভাগাইছে রে ॥  
অচল ছিল, সচল হয়ে, ছুটেছে ঐ অগং-ভয়ে—  
নির্ভয়ে আজ ছুই হাতে তার রাশ বাগাইছে রে ॥

১৩০

আমরা চাষ করি আনন্দে।  
মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হতে সন্ধ্যা ॥  
রোজ ওঠে, বৃষ্টি পড়ে, বাশের বনে পাতা নড়ে,  
বাতাস ওঠে ভরে ভরে চবা মাটির গন্ধে ॥  
সবুজ প্রাণের গানের লেখা রেখায় রেখায় দেয় রে দেখা,  
মাতে রে কোন্‌ ভরূপ কবি নৃত্যমোহন ছন্দে।  
ধানের শিবে পুলক ছোটে, সকল ধরা হেসে ওঠে,  
অজ্ঞানেরি সোনার রোদে পূর্ণিমারি চক্রে ॥

৩০

১৩১

তোমরা হাসিরা বহিরা চলিয়া যাও, কুলুকুলকল নদীর স্রোতের মতো।  
আমরা তীরেতে ঝাঁড়ারে চাহিয়া থাকি, মরমে ওমরি মরিছে কামনা কত ॥  
আপনা আপনি কানাকানি কর স্নেহে, কোতুকছটা উছলিছে চোখে মুখে,  
কমলচরণ পড়িছে ধরণীমাঝে, কনকনুপুর রিনিকি কিনি কি বাজে ॥



অঙ্গে অঙ্গ বাঁধিছ রক্তপাশে, বাহতে বাহতে জড়িত ললিত লতা ।  
 ইঞ্জিতরসে ধ্বনিয়া উঠিছে হাসি, নয়নে নয়নে বহিছে গোপন কথা ।  
 আঁখি নত করি একেলা গাঁথিছ ফুল, মুকুর লইয়া যতনে বাঁধিছ চুল ;  
 গোপন হৃদয়ে আপনি করিছ খেলা, কী কথা ভাবিছ, কেমনে কাটিছে বেলা ॥  
 আমরা বৃহৎ অবোধ ঝড়ের মতো আপন আবেগে ছুটিয়া চলিয়া আসি,  
 বিপুল আঁধারে অসীম আকাশ ছেয়ে টুটিবারে চাহি আপন হৃদয়বাশি ।  
 'তোমরা বিজুলি হাসিতে হাসিতে যাও, আঁধার ছেদিয়া মরম বি'দিয়া দাও,  
 গগনের গায়ে আগুনের বোমা আঁকি চকিত চরণে চ'লে যাও দিয়ে ফাঁকি ॥  
 'অবতনে বিধি গড়েছে মোদের দেহ, নয়ন অপর দেয় নি ভাষায় ভবে—  
 মোহন-মধুর মন্থ জ্বলি নে মোরা, আপনা প্রকাশ করিব কেমন ক'রে ।  
 তোমরা কোথায় আমরা কোথায় আছি, কোনো সুলগনে হব নাকি কাছাকাছি—  
 তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাবে, আমরা দাঁড়ারে বহিব এমনি ভাবে ॥

## ১৩২

ওগো পূববাসী,

আমি ঘারে দাঁড়ারে আছি উপবাসী ।  
 হেরিতেছি সুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা,  
 শুনিতেছি সারাবেলা সুমধুর বাঁশি ॥  
 চাহি না অনেক ধন, রব না অধিক কণ,  
 যেথা হতে আসিয়াছি সেথা যাব ভাসি ।  
 তোমরা আনন্দে ববে নব নব উৎসবে,  
 কিছু জ্ঞান নাহি হবে গৃহভরা হাসি ॥

## ১৩৩

আমার যাবার সময় হল, আমার কেন রাখিস ধরে ।  
 চোখের তলের বাঁধন দিয়ে বাঁধিস নে আর মারাতোরে ॥  
 কুরিয়েছে জীবনের ছুটি, কিরিয়ে নে তোয় নয়ন চুটি—  
 নাম ধরে আর ডাকিস নে তাই, যেতে হবে স্বরা করে

১৩৪

যেতে হবে, আর দেরি নাই ।\*

পিছিয়ে পড়ে রবি কত, সঙ্গীরা যে গেল সবাই ॥

আয় রে ভবের খেলা সেরে, আঁধার করে এসেছে রে,

পিছন ফিরে বারে বারে কাহার পানে চাহিস রে ভাই ॥

খেলতে এল ভবের নাটে নতুন লোকে নতুন খেলা ।

হেথা হতে আয় রে সরে নইলে তোরে মারবে ঢেলা ।

নামিয়ে দে রে প্রাণের বোঝা, আরেক দেশে চল রে সোজা—

নতুন করে বাধবি বাসা, নতুন খেলা খেলবি সে-ঠাই ॥

১৩৫

আমিই শুধু রইলুম বাকি ।

যা ছিল তা গেল চলে, রইল যা তা কেবল ফাঁকি ॥

\* আমার বলে ছিল ধারা আর তো তারা দেয় না সাড়া—

কোথায় তারা, কোথায় তারা, কোঁদে কোঁদে করে ডাকি ॥

বল্ দেখি, মা, শুধাই তোরে— আমার কিছু রাখলি নে রে,

আমি কেবল আমার নিয়ে কোন প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

১৩৬

সারা বয়স দেখি নে, মা, তুই আমার কেমন ধারা ।

নয়নতারা হারিয়ে আমার অন্ধ হল নয়নতারা ॥

\* এলি কি পাষাণী ওরে, দেখব তোরে আঁখি ভ'রে—

কিছুতেই থামে না যে, মা, পোড়া এ নয়নের ধারা ॥

••

১৩৭

সাহা পাও তাই লও, হাসিমুখে ফিরে যাও,

কারে চাও, কেন চাও— আশা কে পূরতে পারে ।

সবে চায়, কেবা পায়, সংসার চ'লে যায়—

যে বা হাসে, যে বা কাঁদে, যে বা প'ড়ে থাকে ঘারে ॥

মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়, চাঁদেরে ডাকে 'আর আর' ।

ঘুমঘোরে বলে চাঁদ 'কোথায় কোথায়' ॥

না জানি কোথা চলিছে, কী জানি কী-যে সেখা আছে,

আকাশের মাঝে চাঁদ চারি দিকে চায় ॥

সুদূরে অতি অতি দূরে বুঝি রে কোন্ স্বপ্নপুরে

তারাগুলি ঘিরে ব'সে বাশরি বাজায় ।

মেঘেরা তাই হেসে হেসে আকাশে চলে ভেসে ভেসে,

হুকিয়ে চাঁদের হাসি চুরি করে যায় ॥

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ



হুইটি হৃদয়ে একটি আসন পাতিয়া বসো হে হৃদয়নাথ ।  
 কল্যাণকরে মঙ্গলডোরে বাঁধিয়া রাখো হে দৌহার হাত ॥  
 প্রাণেশ, তোমার প্রেম অনন্ত জাগাক হৃদয়ে চিরবসন্ত,  
 যুগল প্রাণের মধুর মিলনে করো হে করুণনয়নপাত ॥  
 সংস্কারপথ দীর্ঘ দারুণ, বাহিরিবে দুটি পাশ্ব তরুণ,  
 আভিকে তোমার প্রসাদ-অরুণ করুক প্রকাশ নব প্রভাত ॥  
 তব মঙ্গল, তব মহত্ব, তোমারি মাধুরি, তোমারি সত্য—  
 দৌহার চিন্তে রহুক নিত্য নব নব রূপে দিবসরাত ॥

সুধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী সুধাবসপিয়ারসে ।  
 শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,  
 নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥  
 গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,  
 মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ ।  
 আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে  
 মন মন প্রাণ অমৃত-উজ্জ্বলে ॥

উজ্জল করো হে আজি এ আনন্দরাতি  
 •• বিকাশিয়া তোমার আনন্দ-মুখভাতি ।  
 সত্য-মাঝে তুমি আজ বিরাজো হে রাজরাজ,  
 আনন্দে রেখেছি তব সিংহাসন পাতি ॥  
 স্মরণ করো, হে প্রভু, জীবন যৌবন  
 তোমারি মাধুরীসুধা করি বরিষন ।

লহো তুমি লহো তুলে তোমারি চরণমূলে  
 নবীন মিলনমালা প্রেমমুত্রে গাঁথি ॥  
 মঙ্গল করো হে আজি মঙ্গলবন্ধন  
 তব শুভ আশীর্বাদ করি বিতরণ ।  
 বরিষ, হে ঋবতারা, কল্যাণকিরণধারা,  
 হৃদিনে সুদিনে তুমি থাকো চিরসাথি ॥

## ৪

হুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছ ডাকি,  
 শুভকার্যে জাগিতেছে তোমার প্রসন্ন আঁখি ॥  
 এ জগত-চরাচরে বেঁধেছ যে-প্রেমডোরে  
 সে-প্রেমে বাঁধিয়া দৌহে স্নেহছারে রাখো ঢাকি ॥  
 তোমারি আদেশ লয়ে সসারে পশিবে দৌহে,  
 তোমারি আশিসবলে এড়াইবে মায়ামোহে ।  
 সাধিতে তোমার কাজ হুজনে চলিবে আজ,  
 হৃদয়ে মিলাবে হৃদি তোমারে হৃদয়ে রাপি ॥

## ৫

সুখে থাকো আর সুখী করো সবে,  
 তোমাদের প্রেম দত্ত হোক ভবে ।  
 মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর, মহেশ্বর পরে রাপিয়ো নিউব,  
 ঋবসত্য তাঁরে ঋবতারা কোরো সংশয়নিশীথে সঙ্গার-অর্ণবে ॥  
 চিরসুধাময় প্রেমের মিলন মধুর করিয়া রাখুক জীবন,  
 হুজনার বলে সবল হুজন জীবনের কাজ সাধিয়ো নীরবে ॥  
 কত হুঃখ আছে, কত অশ্রুজল— প্রেমবলে তবু থাকিয়ো অটল  
 তাঁহারি ইচ্ছা হউক সকল বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে ॥

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি  
 বলো, দেব, কার পানে আগ্রহে ছুটিয়া যায়।  
 দক্ষুখে রয়েছে তার তুমি প্রেমপাবাবার,  
 তোমারি অনন্ত হৃদে ছুটিতে মিলিতে চায়।  
 সেই এক আশা করি দুইজনে মিলিয়াছে,  
 সেই এক লক্ষ্য ধরি দুইজনে চলিয়াছে ॥  
 পথে বাধা শত শত, পামাণ পর্বত কত,  
 দুই বলে এক হয়ে ভাঙিয়া ফেলিবে তায় ॥  
 অবশেষে জীবনের মহাবাত্রা কুরাইলে  
 তোমারি স্নেহের কোলে যেন গো আশ্রয় মিলে।  
 দুটি হৃদয়ের স্মৃতি      দুটি হৃদয়ের দুখ  
 দুটি হৃদয়ের আশা মিলায় তোমারি পায় ॥

দুজনে যেথায় মিলিছে সেথায়      তুমি থাকো, প্রভু, তুমি থাকো।  
 দুজনে যাহারা চলছে তাদের      তুমি বাথো, প্রভু, সাথে রাখো ॥  
 যেথা দুজনের মিলিছে দৃষ্টি      সেথা হোক তব স্মৃতির বৃষ্টি,  
 দৌহে যারা ডাকে দৌহারে তাদের      তুমি ডাকো, প্রভু, তুমি ডাকো ॥  
 দুজনে মিলিয়া গৃহের প্রদীপে      জ্বলাইছে যে-আলোক  
 তাহাতে, হে দেব, হে বিশ্বদেব, তোমারি আরতি হোক ॥  
 মধুর মিলনে মিলি ছুটি হিয়া      প্রেমের বৃক্ষে উঠে বিকশিয়া, .  
 সকল অন্তর্ভুক্ত হইতে তাহারে      তুমি ঢাকো, প্রভু, তুমি ঢাকো ॥ .

যে-তরলীখানি ভাসালে দুজনে আজি, হে নবীন সংসারী।  
 কাণ্ডারী কোরো তাহারে তাহার বিনি এ ভবের কাণ্ডারী ॥



কালপারাবার যিনি চিরদিন করিছেন পার বিরামবিহীন  
 শুভযাত্রায় আজি তিনি দিন প্রসাদপবন সঞ্চারি ॥  
 নিয়ো নিয়ো চিরজীবনপাথের, ভরি নিয়ো তরী কল্যাণে ।  
 সুখে হুখে শোকে, আঁধারে আলোকে, যেয়ো অমৃতের সন্ধানে ।  
 বাধা নাহি থেকে আলসে আবেশে, ঝড়ে ঝড়ায় চলে যেয়ো হেসে,  
 তোমাদের প্রেম দিয়ে দেশে দেশে বিশ্বের মাঝে বিস্তারি ॥

## ৯

শুভদিনে এসেছে দৌড়ে চরণে তোমার,  
 শিখাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর—  
 যে প্রেম সুখেতে কভু মলিন না হয়, প্রভু,  
 যে প্রেম হুঃখেতে ধরে উজ্জল আকার—  
 যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন,  
 নিমেবে নিমেবে যাহা হইবে নবীন—  
 যে প্রেমের শুভ হাসি প্রভাতকিরণরাশি,  
 যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ॥

## ১

সবারে করি আহ্বান—  
 এসো উৎসুকচিত্ত, এসো আনন্দিত প্রাণ ।  
 ছবর দেখো পাতি, হেথাকার বিবা হেথাকার রাতি  
 করুক নবজীবনদান ॥

## আনুষ্ঠানিক

আকাশে আকাশে বনে বনে তোমাদের মনে  
বিছায়ে বিছায়ে দিবে গান ।  
সুন্দরের পাদপীঠতলে যেখানে কল্যাণদীপ জলে  
সেথা পাবে স্থান ॥

## ২

আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুণ—  
মানবের স্নেহসঙ্গ নে, চল আমাদের ঘরে চল ।  
শ্রাম বন্ধিম ভঙ্গিতে চঞ্চল কলসংগীতে  
ঘারে নিয়ে আয় শাখার শাখায় প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥  
তোদের নবীন পল্লবে নাচুক আলোক সন্নিভার,  
দে পবনে বনবল্লভে মর্মরগীত-উপহার ।  
আজি প্রাণের বর্ষণে আশীর্ষাদের স্পর্শ নে,  
পড়ুক মাথায় পাতায় পাতায় অমরাবতীর ধারাজল ॥

## ৩

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূভে, হে প্রবুল প্রাণ ।  
ধূলিরে ধস্ত করো করুণার পুণ্যে, হে কোমল প্রাণ ॥  
মোনী মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে ধ্বনিয়া মর্মর তব রবে,  
মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে, হে মোহন প্রাণ ॥  
পথিকবন্ধ, ছায়ায় আসন পাতি এসো শ্রামসুন্দর ।  
এসো বাতাসের অধীর খেলার সাথি, মাতাও নীলাশ্বর ।  
উষার জাগাও শাখায় গানের আশা, সন্ধ্যায় আনো বিরামগভীর ভাষা,  
রচি দাও রাতে সুপ্ত গীতের বাসা, হে উদার প্রাণ ॥ •

## ৪

ওহে নবীন অতিথি, তুমি নৃত্য কি তুমি চিরন্তন ।  
যুগে যুগে কোথা তুমি ছিলে সংগোপন ॥

যতনে কত কী আনি বেঁধেছিহু গৃহখানি,  
 হেথা কে তোমারে বলো করেছিল নিমন্ত্রণ ॥  
 কত আশা ভালোবাসা গভীর হৃদয়তলে  
 ঢেকে রেখেছিহু বুকে কত হাসি-অশ্রুজলে ।  
 একটি না কহি বাণী তুমি এলে মহারানী,  
 কেমনে গোপনে মনে করিলে হে পদার্পণ ॥

৫

এসো হে গৃহদেবতা ।  
 এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে করো পবিত্র ॥  
 বিবাহো, জননী, সবার জীবন ভরি—  
 দেখাও আদর্শ মহান চরিত্র ॥  
 শিখাও করিতে কমা, করো হে কমা,  
 জাগায়ে রাখো মনে তব উপমা,  
 দেহো ধৈর্য হৃদয়ে—  
 সুখে দুখে সংকটে অটল চিত্ত ॥  
 দেখাও রজনী-দিবা বিমল বিভা,  
 বিস্তরো পুরজনে শুভ্র প্রতিভা —  
 নব শোভাকিরণে  
 করো গৃহ সুন্দর রম্য বিচিত্র ॥  
 সবে করো প্রেমদান পুরিষা প্রাণ—  
 ভুলায়ে রাখো, সখা, আত্মাভিমান ।  
 সব বৈর হবে দূর  
 তোমারে বরণ করি, জীবনমিত্র ॥

৬

খিরে চল মাটির টানে—  
 যে-মাটি আঁচল পেতে চরে আছে বুকের পানে ।

## আনুষ্ঠানিক

কিছুকণ্টে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে বার কুল ফুটেছে রে,  
ডাক দিল যে গানে গানে ॥\*

দিক্ হতে ঐ দিক্‌দ্বয়ে কোল রয়েছে পাতা,  
হৃদয়-গলি ওরি হাতের অলখ সূতোয় গাঁথা ।  
লব-গলা অলের ধারা সাগর-পানে আশ্বহারা রে  
প্রাণের বাণী হয়ে আনে ॥

৭

আর যে মোরা ফসল কাটি ।

যে মাঝে মাঝে গিয়ে ওরে, আজ তারি সওগাতে  
মোদের কান্না কান্না অবহর ভরবে দিনে রাতে ॥

মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি দান,  
তাই-যে গাহি গান, তাই-যে সুখে খাটি ॥

বাদল এসে রচেছিল হারান

রোদ এসেছে সোনার জাহ্নব ।

জামে সোনার মিলন চল মোদের মাঠের মাঝে,  
মোদের ভালোবাসার মাটি যে তাই সাকুল এমন লাঞ্জে ।  
মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি দান,  
তাই-যে গাহি গান, তাই-যে সুখে খাটি ॥

৮

অগ্নিশিখা, এসো এসো, আনো আনো আলো ।

•• হুঃখে সুখে ঘরে ঘরে গৃহদীপ আলো ॥

আনো শক্তি, আনো দীপ্তি, আনো শান্তি, আনো তৃপ্তি,

আনো নিঃস্ব ভালোবাসা, আনো নিত্য ভালো ॥

এসো পূণ্যপথ বেয়ে এসো হে কল্যাণী ।

শুভ স্থিতি শুভ আগমন ঘেছো আনি ।

হুঃখরাতে মাতৃবেশে বেগে  
আমল-উৎসবে তব শুভ্র হাসি

৯

এসো এসো প্রাণের উৎসবে,  
দক্ষিণবায়ুর বেগুরবে।

পাখির প্রভাসী-গানে এসো এসো পুখ  
আলোকের অশ্রু-ধারে।

এসো এসো তুমি উদাসীন।

এসো এসো তুমি দিশাহীন।

প্রিষেরে বরিতে হলে নো তবে—

দক্ষিণবায়ুর বেগুরবে।

এসো এসো।

এসো এসো এসো চল এসো চল  
ঝটিকার মেঘমস্তুরে ॥





